# 又见花开作文2024年

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-08

*又见花开作文20篇又见花开作文（一）：又一年，花又开了，开得那样艳丽、持久、芳香。你灿烂、妍美，但也不失高傲、张扬，也仅有你才能将这样矛盾的美展现得淋漓尽致，你那鲜艳得夺人心魄的红，永远都绽放着与生俱来的高贵。你冷酷的外表下，却有如水般的柔...*

又见花开作文20篇

又见花开作文（一）：

又一年，花又开了，开得那样艳丽、持久、芳香。

你灿烂、妍美，但也不失高傲、张扬，也仅有你才能将这样矛盾的美展现得淋漓尽致，你那鲜艳得夺人心魄的红，永远都绽放着与生俱来的高贵。你冷酷的外表下，却有如水般的柔弱；你娇嫩的身躯下，却有如钢般地坚韧。你的每一秒都将生命的色彩发挥到极致。

你灿烂妍美。柳条的绿意尚未浓郁，栀子花的纯净芬芳放佛飞入人的梦乡。你优雅地抖落一身的灰尘，含着待放的花苞，静静地立在那里，如同天边的流云可望而不可即。渐渐地伴着空气中缓缓舒开的浓郁，轻巧地却又郑重地旋开你的美丽，一层一层，吐露出芳香扑鼻。当你在纤细的枝蔓上眉开眼笑时，那娇翠欲滴的红刹时夺去了世间所有的色彩，明媚又贵重的华美，是任何一个画家也无法描摹的。

你高傲张扬。夜凉如水，月亮被璀璨的星星捧起，若银的月光飘洒大地。你将在这夜色中终结，但你美丽的头颅不曾低下，仿佛这世间没有什么能打动你。你仍披一身绚丽的红衣，微风吹来，一片花瓣悠悠落下，衬着微风，借着月光，落到了地上。紧之后，一片又一片。而你却仍华贵地挺立在那，以无可挑剔的姿势站立。你纤弱的身躯居然有着这样强大的灵魂，不因败落而凋零，不因结束而萎靡。

一年十二个月中，你有十个月在绽放生命。你不会在人面前展露脆弱，你用一身的利刺包裹衣下的灵魂，用冷傲妖娆的外表掩去内心的柔软，用生命演绎了一场最灿烂华美的传奇。你在世间潇洒地走过，何曾留恋地离去。绽放或凋零，逃不出时间的年轮。

又一年，又见花开，轻轻低下头，月光虔诚。

又见花开作文（二）：

燕子的到来使小草懒懒的伸了伸腰，树丛中在风吹拂下，树木都露出了嫩嫩的绿芽，悠闲的享受雨的沐浴。

三月的终点，三月的末梢，花的盛开总在不经意间，宛若一夜花开，风吹过的淡淡清香，风飘来的片片花瓣，使我想起一种普通的植物，它与小麦、水稻等植物相依相伴，它的到来使田野别有一番风韵，原本绿色的画卷出现了斑斑点点的金黄色，这是上天不经意间把它的光彩投下了田野。渐渐的，田野换上了一身新妆如阳光般灿烂，它像是初春到来的一抹清澈的阳光将自我的光辉洒向大地，为农田着上新装。

这简单平凡的农业之花为许多人的眼中带来了喜悦的灿烂笑容，这种笑容并不是单单挂在脸上的，而是记在心里的。

若说红色代表温暖，因为太阳是一轮红日，它将温暖洒向大地，并且火焰也是红的，雄雄烈火，将温暖带给人类。

若说白色代表圣洁，那么洁白的玉兰就是最好的显兆，并且云也是白的，白得那么干净，看起来像是棉花糖，可却怎样样都没有那样的甜。

每种顔色都有每种顔色的味道，每种色彩都有它的特色、它的经典。可是油菜花的黄又代表什么呐？是灿烂散下的光辉，还是缤纷的笑容？

其实，班里也盛开了一枝油菜花，没想到它的生命力这么顽强，竟随处可见，一抹灿烂的黄色映入眼帘，这本来于一次交谈。毛毛虫和我说这个场景让她想到了油菜花。我当时没反应过来，说了一句LC花呀！之后才明白是油菜花，这让我抓到了一个机会，让油菜与LC联想起来，虽然性质不太像，可是由于谐音，勉勉强强还能够理解，这样当黑板上出现兔子时，也好给于反攻吗？

我听说金灿灿的油菜花的花语是加油。似乎是由于它多籽的缘故，这个花语不如樱花般浪漫、康乃磬般温磬、睡莲般平安、四叶草般幸运。但却激励着人们要努力劳作。因为这样才能更好的生活，鼓舞人们要好好加油，使田野更加灿烂，你看油菜花还在向我们招手呢！

又见花开作文（三）：

季节如故，花香如故，而斯人不在，音容难寻。——题记

“快了吗？”“快了！”时间从不会为谁停留，尽管那么舍不得，你还是走了。手中的日历不知不觉已被揉皱。偶抬头，瞥见窗外那含苞欲放的玉兰花，淡淡的紫，透着淡淡的忧伤，一如我的心境。

任纷乱的思绪将我带回到那个季节，那段时光，还有那个你……

第一次见面，你一身艳丽的装束，嘴角永远坚持着一抹上翘的弧度，孩子般的性格。那时的我，暗暗笑你：一个男孩子，如此打扮，好傻！上天就是这么爱捉弄人，刚走进新的教室，眼睛的余光又瞥见了那一抹高傲的弧度。“呵！不是吧，真倒霉！”心里怪叫一声，坐到离你不远的座位上，无奈的摇摇头。

以后的日子里，我们在学习和打闹中度过。正所谓“不打不相识”，可能天生就是冤家吧，我们总是吵闹，把班级搅得“鸡犬不宁”，而后相视一笑，偷偷溜走，把剩下的战场交给班长处理。于是，在打闹中我们成了好朋友。学校里，我们一齐玩耍；教室里，我们一齐读书、学习；操场上，我们一齐打球。学校里，到处都留下了我们的身影。在那个玉兰花盛开的日子里，我们的友谊日渐深厚。

那天，玉兰树下，我们静静地坐着，谁也不说话，仅有那一树玉兰花静静的绽放，散发着诱人的芳香。“呵，这花好美啊！”你突然开口，声音却怪怪的。“是啊，可再美的花也会凋谢的。”“花开就有花落，人生也是这样啊，聚聚散散，来了，去了，远了，淡了，却是你一辈子的知己和财富。世上没有不败的花，天下没有不散的宴席……”静静地听你诉说，心中有一丝怅然。你告诉我，你要搬走了。强挤出一丝笑容，勉强道一声“珍重”，却再也无语，只呆呆地望着那一树紫色的玉兰花。

又是一年花开时，窗外，淡紫色的玉兰花悄然开放。季节如故，花开依旧，而你已去，音容难寻，留给我的，仅有深深的思念……

又见花开作文（四）：

清晨，踏着冬日的积雪沿着旧城背后的巷道走着，太阳雨尽情地挥洒着它的热情驱赶那一抹抹寒冷，时令正值即将交九，秋花秋草开始进入休眠期，相继做起封冻的梦来。

突然，我惊喜地发现，在一处不起眼的农家小院的红墙上，耷拉下来的几束迎春花枝上，居然开出了些许米黄色的小花，那么心疼儿，那么惹人注目，跟冬天的凝固与严肃构成了十分鲜明的比较。那些花瓣颜色鲜艳得有些透明，嫩黄的芽儿好像在透着热气，仿佛是一位天真的小姑娘站在一位饱经沧桑的老者面前，那么让人振奋和意外，悠忽间我的心底升起无限爱怜。

应对此情此景，我真的没法克制自我的欣喜了。迎春花啊，你为什么来得这么早？难道是因为太急于让人们看到春天了吗？一九一芽生，可此刻离交九还有几天啊！进取的迎春花，热情的迎春花，稚嫩的迎春花，我被你陶醉了，陶醉于你薰衣草般的芬芳和烈焰般的炽热。

仔细看着那些美丽的小花，细摸着你的绿枝，我回头偷望长长的小巷，怕有人掩面窃笑我的痴情。可是半生中我并不是没见过什么花的呀！红得滴血的贴梗海棠，黄灿灿如海波般翻滚的雏菊，高昂张扬的虞美人，迎风起舞的荷包牡丹，甚至是高大的白玉兰和被称为月下美人的昙花，我也不曾为之惊奇过。

也许，我之兴奋，只缘于这一刻的意境是格外的独特。紧闭的柴扉，寂寥的空巷，墙内的鸡鸣，太阳下站着的我。也许与迎春花的这种偶遇，我的人生路上经历的太少太少，正如我踏遍故乡找感情，空留了几坛子眼泪之后，感情却在花谢花飞后出现。

迎春花，感激你把春天的喜报早早送给了我，让我看到了细柳摇曳，燕鸣烟雨，耕牛翻地，金光闪闪的春天。

迎春花，迷人的迎春花，纵然是人世间百媚万千，我也独爱你这一种。

又见花开作文（五）：

昨夜风吹处，落英听谁细数

——题记

朝露昙花，咫尺天涯。多姿的桃花在我们不经意间热情的开放。美丽的青春年华，在我们忽略中，一点点的流逝。聪明的你，可曾注意到她轻盈的脚步。

游丝软系飘香榭

风不停，绿树阴，阳光晃眼，天真蓝。

一群不知天高地厚的我们，在运河堤上追逐打闹。一阵轻盈的东风，夹带着幽香迎面扑来。“好香啊！“百合的鼻子最尖，“看！“我伸着胖乎乎的手指着前边的一排桃树，一朵朵粉色的桃花浅施粉黛，风吹过，如玉脂般晶莹的花瓣打着旋儿落地。“好美呀！““嗯，立刻就能够吃桃子了！“

躺在草地上，柔软的小草抚摸着我们。“好想像桃花一样快快长大。““嗯，当大人真好，不要被人管，时间多得太慢了……“

此时的我们却怎能注意到大树旁一棵小桃树上，桃骨朵儿正在默默开放。

风刀霜剑严相逼

刚步入初中的我倚在桃树旁，天空中的白云也噙着思念轻轻拍打在树叶上。

一次次考试的失利，升学的压力，父母的期望像丝一样包裹着我。

“好难过，这就是成长吗？这就是青春吗？好烦……“我喃喃而摇头。

此时的我不曾留意在雨中轻摆裙边的桃花。

翠减红衰愁杀人

这个夏天仿佛是一步步的挪过来的，但终究还是来了。毕业前一天，在学校中漫步，桃花又开了。碧绿的叶掌又怎能掩得住那倾城的面容悄然倩影，一朵朵红晕在对我掩嘴偷笑，是笑我笨吗？应对一场分别，我恍然大悟：我们的花季在我们的不经意间流逝了，我所渴望的却又是我所忽略的，而又偏偏是少年最重要的东西，美丽的青春年华。

又见桃花开了，那朵朵灿若明霞的娇儿是否有前年的残花败叶？

花季雨季，青春年华，是挽留不住的，就在此刻，开始紧抓现有的年华吧，不要让忽略的，再次成为最重要的。

又见花开作文（六）：

时光老人总是没有经过人们同意，就轻易抢走人生中最完美的时光。时间在一分一秒的逃走的同时，也让人渐渐成长。就像花，一年四季的开与败，总是亦复如是的重复这同一种动作。

又见花开，我已不再是那个幼小不懂事的孩子了。就像这匆匆度过的七年，七年里成长了许多；七年里结交了无数的朋友了；认识了无数不一样性格的人自我开始学会独立，不再轻易的流眼泪。因为我明白：眼泪解决不了任何问题！

又见花开，我成为别人的学姐，看到新一届的同学在卖力的军训，自我感叹：这个学年是不是过得太快了！看到他们稚嫩脸上纯真的笑容，自我感悟：我是否还拥有这样纯真的笑脸？看到他们追逐打闹，自我心想：这样的游戏有意义吗？然而，同学说我装深沉，老妈说我想太多了。是吗？也许我就比他们大了几个月罢了，也许就是这几个月，让我和他们不一样啊！

又见花开，我已习惯这种重复而又不单调的生活，升入初中后，我明白了什么叫做团体生活，也许上次花开时还在担心自我在一个新的环境中是否适应？此刻我得到一个绝对正确的答案：绝不会不适应！虽然每一天都有繁忙的作业每学期都有沉重的名次，但这并不会使生活单调！同学之间的一个小玩笑，也许也是一种关心的方式，也许会让刚才被教师骂过的不快烟消云散。

时间会改变许多，可是花还是从凋零到绽放。我们又何曾不是呢？又见花开，我也长大！

又见花开作文（七）：

朝露昙花，咫尺天涯。在我们不经意间，多姿的桃花又悄悄开放了。在我们的忽略下，美丽的青春年华悄然流逝了。聪明的你，可曾注意到她轻盈的脚步？

游丝软系飘香榭

风不停，绿树荫，阳光明媚，天很蓝。

一群不知天高地厚的我们，在河岸边奔跑嬉戏，一阵轻盈的风吹来，夹杂着些许幽香。“好香呀！”小之的鼻子最灵。“看！”我胖乎乎的手指着河岸边那一排排桃树，开满了一朵朵如玉脂般晶莹的桃花。风吹过，一片片花瓣随着风，旋转着落下来。“好美啊！”“嗯，我们很快就能够吃到桃子了。”

躺在草地上，柔软的小草抚摩着我们。“真想像桃花一样赶快长大。”“嗯，当大人多好，不用别人管，时间多的都用不完了。”

年少无知的我可曾明白大树旁一棵小桃树上，花骨朵儿正在悄悄开放。

风刀霜剑严相逼

刚升入初中的我，倚在一棵桃树旁，看着天空中白云带着思念，轻轻拍打着树叶。

年少轻狂的我，怎知“梅花香自苦寒来”的意蕴，总向往伟大的勇气与胜利，可过高的期许总让我跌的粉身碎骨，生活中一切过于平淡。一次次考试的失利，升学的压力，父母的期望，把我裹得严严实实。

“难过啊，难道这就是成长，就是青春吗？我不要。”我喃喃自语。

然而，当时垂头丧气的我可知雨中的桃花正摇摆着裙边？

翠减红衰愁杀人

这个夏天仿佛是一步一步挪过来的，但终究还是来了。开学前一天，漫步在河岸边。桃花又开了。翠绿的叶掌遮掩不住俏丽的面庞、悄然的身影，还有那一抹抹掩面偷笑的绯红。“是在笑我笨吗？”就快面临一场分别。我恍然大悟：在不经意间我流失了我的花季。我所渴望的却又是我所遗失的，年少中最重要的——美丽的青春年华。

那一朵朵灿烂的桃花，是否剩有前年的残花败叶？

雨季花季，青春年华，我们无法挽留。就在此刻，追赶现有的年华，不要让遗失的，再次成为最重要的。

“昨夜风吹处，落英听谁细数。”请追赶，现有的青春年华。

又见花开作文（八）：

花开花落，春去秋来，一次年轮，365天，记忆的轮回，重蹈覆辙。

花开了，那一树烂漫，那一树繁华，开在寒风里，开在记忆力（里），谁来扶持？谁来观赏？时间的车轮带动着记忆的筹码，转动着，转动着，我们是无数个零件，牵动着无数根链条，奔跑着。又见花开，在这凛冽的寒风撕咬下，我又看到了你无比妖娆的笑颜，这样高高在上，华贵无比。你没有变，任时间的催促，你还是没有丝毫改变，而我变了，我能触到你了，我的脸上增添了许多生的气息，我比以前更加懂事了，你发现了吗？看到了花丛中你展开的笑，听到了花丛中曲子的荡存，残留的花瓣中，察觉到了你的叹息，你又要走了吗？

又看到了漆黑夜空中的烟花，绚丽的身姿绽放在这伸手不见五指的夜幕中，只是你比那花更奋不顾身，短短的几秒，你就悄然即逝。不顾代价，不顾后果，你到底为了什么？你不顾后果的扑向那片黑，难道这就是你的目标？你可想过，它吞噬了你，终结了你！疯狂的冲向那片黑，转身即逝的美丽，只留一股无声的硝烟，谁会为你徒留？谁又会为你暗伤？

花季的我们，应当是欢乐天真的，可那脸上的又是什么？是忧伤！是眼泪！没错，时间束缚了我们，它在我们脸上画满了忧愁，囚禁了我们不羁的笑容。听到了吗？田野中，高山上，大海边，我们在呐喊：“自由，欢乐，回来吧！”时间的链条停止了吗？不，它还在转动着，鞭策着我们的期望，它仍在转动着。

一片花瓣黯然落下，滑过我指间，只留下一阵清香……

又见花开作文（九）：

寒风过，雪冰销，又见花开。

时间是西元两千零六年的二月二十三日，我无所追求地坐在电脑前，目光呆滞地用几乎僵硬的十指敲打着键盘，看这灰尘从我的指缝间飘落。流年似剑，一年快似一年，而我们就在这剑影下残喘至今，然后我们就渐渐地老去了。头发开始变得稀疏，牙齿松动，行走迟缓，语言絮絮叨叨，而神智也就渐渐不清楚了。原先人生真的这么快就结束，生命竟是如此的不堪一击。

我几乎绝望了。

在我看到花开的时候。

花开了，是腊梅。蓄了一冬的力量最终把花骨朵儿给撑破，发散出浓烈的奇香，把蜜蜂和闲人们都引了出来。

我也不能免俗，因为四君子的高洁，我也必须来瞻仰的啊。

深吸一口梅香，好像一切都变得完美了，身心顷刻暖和了许多，于是心底的那株梅树也渐渐开出花儿来了。

寒风又过身侧，心却波澜不惊。

又见花开作文（十）：

春光明媚，嫩绿铺就了那宽旷的田野。我踩在湿软的土地上，目光被路边那在嫩绿中点缀着的淡黄野菊吸引——那是太婆生前最爱的花儿啊！

太婆90多岁了，住在乡下一间破烂的瓦房里。我偶尔会跟着爷爷回去探望她。每次回去，总看见太婆孤零零地坐在门前的石阶上，痴痴地望着路边淡黄的野菊。“太婆。”我叫了她一声。“哎，是阿彤啊！”太婆回过神来，笑着，苍老的脸上皱纹堆叠，却像野菊一样灿烂。“喏，太婆给你糖吃。”太婆在晦暗的里屋翻翻找找，找出几颗糖递给我。太婆的手很瘦，上头还有褐色的斑和粗糙的茧，我接过糖，她拉着我的手说：“好孩子，也就你和你爷爷常回来看我。”我当时羞愧地低下了头，鼻子酸涩，泪水几欲掉下。

又过了五年，再回到那间瓦房，又看到太婆痴痴望着路边野菊的身影。太婆越发苍老，一头干枯的白发在微风中飘扬。“太婆，太婆。”我叫了她两声，她都没有回头。是的，太婆已经老年痴呆了。她不愿去镇上住，只是执着地守着这间瓦房和房前的野菊，我们只能托隔壁家的杨嫂子照顾她。“太婆，我是阿彤啊！”“阿彤？”太婆眼睛浑浊。“是阿彤，你的曾孙女。”我蹲在她面前，眼睛酸涩。“太婆，我扶你进屋里坐，外面凉。”“不，老四今日要从中学回来，我要在这等他回家哩！”太婆不肯起来，反倒絮叨着老四喜欢吃什么，老四怎样样了……她把她所有的儿女都念叨了一遍。我在一旁默默流泪，太婆忘记所有人的模样，忘了谁是谁，但她仍牵挂着她的孩子们，仍记得他们的一切！

太婆是在那年秋后去世的。那夜冰凉如水，雾气弥漫在乡间小道上，唢呐悲切的声音在空旷的乡野中回荡。我们所有人披着孝服，哀郁悲切。太婆安详地躺在棺木里，嘴角挂着微微的笑容。这是我对她最终的记忆。

那一夜，寒凉的月光下几朵小野菊寂寞地半拢着，淡黄的花瓣微微蜷曲。我想起了太婆，一个笑容像花儿一样灿烂的老人……

又见花开，我想起了她，一个寂寞的母亲，一个深切爱着儿女的母亲……

又见花开作文（十一）：

每每听到《怒放的生命》这首歌，我内心都要为之震颤，我与母亲的感情巧妙绽放在其间。

自小，作为家里的独生子，我一向倍受全家人疼爱，是家人的宝贝，更是妈妈的骄傲，在母亲的谆谆教导之下，我在学校里成绩优异，母亲凡见人便总是要夸我一番，我也高兴的不得了。

上了中学后，我因为学习生活等各方面的压力增大，学习成绩越来越差，我心急如焚，母亲却对我如初，没想到在之后的考试中节节失利，回到家又挨了母亲骂，本来心中就不是滋味，这样一来，我和母亲，在我青春叛逆的敏感时期和我产生了隔阂，我们的关系瞬间恶化。

每一天早上妈妈都会做好早饭看我吃完然后骑车去上学，如今我早上竟没了胃口，妈妈催我吃饭，我十分不情愿的吃了几口，妈妈一下生起气来，我也不知怎的就和妈妈吵了起来，摔下碗筷就走人了。那天我十分悲痛，一向在怀念我们以往欢乐的生活：一家三口其乐融融得坐在电视机前吃饭的场景。我不禁流下了泪，那时候我的偏激已经到了顶峰。

过了几天，我没有说什么，早上起床后拒绝吃饭甚至连母亲看都没看一眼就走了，留下了巨大的摔门声，走到半路，发现饭卡忘带了，又不得不回去拿，推开家门，令我惊讶的是母亲正在哭，他看见我后急忙擦干眼泪，装作若无其事的样貌，可红红的双眼骗不了我，我心中各种滋味一齐涌上心头。

我再也忍不住哇哇大哭起来扑到了妈妈怀中，那承载着我们爱的花朵，又在我们心中绽放。

又见花开作文（十二）：

又看见绚烂夺目的烟花，我的思绪浮想联翩。

那是一年前的除夕。晚饭后，弟弟拎着一个袋子蹦蹦跳跳地向我走来。“哥，你放烟花吗？”他嘟嘟樱桃小嘴，一脸俏皮地问。我弯下腰来，端详着他手中的袋子，一条条彩色的烟花管从袋子中露出小脑袋，令我倍感熟悉。还是那几种烟花啊，我心想。

已经有段时间没放过烟花了，在我的认知里，那是小孩子玩的。于是我谢绝了他，他便跟爸爸去天台放，我端来一张凳子，在一旁观赏。

火星点燃管口的细线，“擦啦擦啦”声中，一条金黄色的烟火瞬间喷射而出，若流星，拖着长长的尾巴；又似疾箭，带着嗖嗖的凉风。没有什么陪衬，只是一束光。它直冲云霄，划破天际，霎时间在空中爆裂开来。伴随着“轰隆隆”的爆鸣声，彩色的光斑从光束尖端绽放开，一朵绚丽的花儿骤然绽放，绽放得万众瞩目。彩色的花瓣闪闪发光，令人炫目。光华照亮乌蒙蒙的云层，光彩耀眼。我的视线紧随烟花轨迹上升，如墨的夜被花朵的火星擦燃，霎时间姹紫嫣红，打破原先的寂寥。夜风拂过，花儿舞动着，极具动感，不只开在我的眼里，更开在我的心里。烟花没有在穹顶徘徊多久，不一会儿便化为丝丝星点，隐匿在夜空中。

我凝视着天上的云，陷入了沉思，总觉得那烟花在告示着我什么，一时间却难以领会。又一束烟火冲天而起，在空中留下一条尾巴，我瞬间有所领悟。烟花刚射出时，只是一束光，细如针线，好比我们的人生，开始是奋发向上的过程，并不是那么引人注目。而后在高空绽放，化为无数光点，耀眼夺目，令人赞誉。最终的凋零，是人生命的尽头。

最令我惊叹是它瞬间绽放的美丽，但最令我深思是它绽放前的过程。烟花的美丽实际是黑木炭的美丽。黑木炭首先甘愿把自我和硝酸钾、硫磺之流搅合在一齐，然后不断地让人舂捣，最终敢于不顾一切地飞身上天，把自我销毁。

我们也一样，倘若我们惧怕合作，惧怕鼓捣，惧怕冲刺，惧怕牺牲，那么属于自我的光华如何绽放，盛开的花儿如何吸引到那么多人的眼球？

我猛然从椅子上站起，走到弟弟身边，抚摸着他的脑袋：“来，让我放。”他将手中的烟花棒递给我，疑惑地问道：“你不是不放吗？”我摇了摇头，又笑了笑。

那一抹金黄又在空中闪过，刺破长空，出此刻人们的视野中。花儿绽放，烂漫，壮丽，引来花下人们声声赞叹。东风夜放花千树，更吹落，星如雨。

又见烟花，我已长大。

又见花开作文（十三）：

老家的后山上又是一片红艳，我明白，那是映山红。成片的映山红正如它的名字，像一团团燃烧的火焰，将山体映得通红。在这一片火红中，我仿佛看见她又欢快地向我跑来……

她就像这映山红一样，热烈纯真，映红他人。因为她，我才走出了不爱交流、自我封闭的自我。

那一年，同样是春天，同样是在开满了映山红的山上，我与她的故事，开始了。那天，班上的同学自发地组织了一次春游。到了山上，大家都一齐欢快地打闹嬉戏，而我，只是坐在一旁的大石上，捧着一本书。我清楚地明白，我的心并不在书上。那一声声欢笑，不断刺激着我的耳膜，我多么渴望加入她们的行列！

“你肯定想和同学们一齐玩吧？”这时，她坐到了我的身边。不知她是如何看出我内心的想法的，可能是她注意我很久了，捕捉到了我眼角不经意间流露的羡慕。“嗯。”我点了点头，又说：“我，我担心她们不理我……”她听了我的话开怀一笑，说道：“你看，我不是理你了么？你没试过怎样明白她们不理你呢？走吧，别给自我留下遗憾啊！”她那句“别给自我留下遗憾”打动了我的心，我有些犹豫。她又察觉出我的犹豫，继续说道：“不要犹豫啦！相信我，走吧！”

之后的过程要比想象中顺利得多，似乎我原本是她们中的一员。她一向牵着我的手，话语像春风，吹拂着我忐忑的心。我们说话很投机，我问她最喜欢什么花，她说她喜欢杜鹃花。她给我讲了关于杜鹃花的传说：古蜀国有位皇帝杜宇，与皇后恩爱异常，因遭奸人陷害，凄惨死去，灵魂化作杜鹃鸟，每日在皇后花园啼鸣，泪珠是一滴滴鲜血，染红了园中的花朵，皇后明白是丈夫所化，郁郁而终，灵魂化为火红的杜鹃花开满山野，所以杜鹃花又叫映山红。

我不记得那天我们都玩了些什么，只明白那是我最高兴的一天。我们灿烂的笑容，与山上的映山红相映衬，分外耀眼。从那天起，我逐渐变得开朗。我与她成了挚友。可惜的是，第二年她随爸妈去了外地，就再也联系不上了。

此刻，漫山的杜鹃花又开了，那里风景依旧，可我再也见不到她了。我又一次想起她的话，渐渐明白她为什么喜欢杜鹃花了。杜鹃花代表着爱的喜悦，喜欢此花的人纯真无邪。它只在自我的花季中绽放，总是给人热闹而喧腾的感觉。五彩缤纷的杜鹃花，唤起人们对生活热烈完美的感情，象征着国家的繁荣富强和人民的幸福生活。白居易写道：“回看桃李都无色，映得芙蓉不是花。”这是对杜鹃花的高度赞美。

又见杜鹃花烂漫。远方的你，还好吗？

又见花开作文（十四）：

时光流逝，如白驹过隙。花儿洋洋洒洒地次第绽放了一回又一回。雪白的鸡蛋花纯洁，朱红的凤凰花烂漫，火红的木棉花开得热烈而深沉。又见花开，又想起教师您对我们的爱。

鸡蛋花开，白得高洁。

正是军训之时，一张张稚气未脱的脸蛋上挂着豆大的汗珠，而烈日给它们抹上一圈红晕。我们直挺挺地立在骄阳下；昂首挺胸，屏息凝神，目视前方。感受到您慈爱的目光，疲惫不堪的躯体仿佛又注满了活力，顷刻间腰更挺，背也更直了。忽然您双眉微皱，缓步走到小勇跟前，轻轻蹲下，为他系上了鞋带……夜已深，宿舍走廊上回荡着您的脚步声，让我彻夜不能眠。啊，教师，雪白的鸡蛋花如同我们纯稚的心，亦如您对我们纯洁无私的爱！

木棉花开，红艳似火。

备战生地小中考，容不得半点马虎。可正处于叛逆期的我们却让您不得安宁。隔三差五的谈心会，一开便是大半个小时，简直操碎了您的心。一个个浪子接连回头，换来生地小中考的佳绩。从始至终，您拖着病痛的脊椎陪我们那段艰辛的时光。同学们回忆起生地的点点滴滴……心痛，心痛，怎能让您受这样的苦？啊，教师，火红的木棉如同我们被燃起斗志，可亦如您为我们忍痛操劳，呕心沥血的爱啊！

凤凰花开，染红半边天。

直面激烈的中考战场，百天冲刺的倒计时悄然如约而至。晨曦中，迎着第一缕阳光，拽着启明星的尾迹到来的人，是您；夜色里，伴着清寂的月光，披着幽暗的星芒离去的人，是您；拖着劳损的双膝，无数次地往返于五层高的教学楼，是您。在我们最失意时给予我们鼓励，在我们最得意时给予我们训诫……感激有您，让我们不曾绝望，亦不曾自满。啊，教师，烂漫的凤凰花见证了我们的拼搏，亦见证了您给我们无微不至的爱！

匆匆又一年，又见花开，感念师恩，不忘这一份深沉的爱。任教师，多谢您！

又见花开作文（十五）：

三月，冬季未央，春意悄然而至。

她说，窗外的细雨叮咛是在诉说着天使在人间的故事。

年轻的她，青涩的成熟。幼稚犯下的错。

那年夏天，艳阳高照。这样温暖的天气却不足以驱散心中的寒冷。一双天真的眼睛渗透出她的坚强和淡定，她的倔强脾气。我明白或许她也流泪过、心碎过。可是她要求的并不只是及格，她想把每件事做足满分——至少接近完美。她不服输，她像一只盘旋在云端的飘零燕，即使受了遍布全身的伤，也从不曾绝望。

她最爱秋天，她说纷飞的落叶会把她带入无限的遐想之中。可惜这个秋天，她完成不了充满收获的梦，漫天的金色蝴蝶把她困在遗憾和落寞之中。她承载了太多人的关注和期待，她累了。人非圣贤，孰能无过？

严冬不知不觉到来了，狂风席卷大地。当人们认为这朵小花招架不住考验时，她挺过来了——尽管艰难。

当她看到远方天边那一抹橙色伴随阳光普照大地时，她坚信这是期望，她明白春天来了，有一个舞台一向会等她回来。而那一片橙色海洋就是观众，无论她表演得是好是坏，令世人赞叹或唾弃，他们会用同样热烈的掌声喝彩。因为他们在意的不是她的功成名就，只是为了在她跌倒时将她搀扶起来，继续走今后更长的路。

他们想让她明白她永远都不会孤单，一向要记得那曙光陪在身边。

三月，期望之春，阔别已久的傲立枝头。

晴天，新的起点。

褪去浮华，一切都能够再重来。

又见花开作文（十六）：

生命，力量之大，我们无法想象。当一个新事物来到这个世界，它汲取营养拼命绽放出生命之花。当你时隔一年又见它绽放，心头又是一番滋味吧。

——题记

又是一个盛夏，阳光似乎要灼伤人的皮肤，大地在太阳的炙烤下裂开了一层皮。枝头的蝉儿似乎也禁不住炎热，显得十分聒噪。有了这挠人心绪的声音，心就是再静，也不禁心浮气躁。整个世界就像是一个大火球，禁锢住人类的一切行动。

这时，一缕细微的风掠过我的脸庞，空气中似乎还夹杂着淡淡的花香。不对啊，家里的栀子花去年夏天就不开花了，大抵是受不住整日的暴晒，枯死了吗？可此刻这花香，又是哪来的呢？带着满肚子的疑问，我走进了院子里，打算一探究竟。

跨出门外的那一刻，看见满树洁白的栀子花我不禁愣住了。天呐，这棵树不是早就结束生命了吗？时隔一年之后，它竟然又奇迹般地复活了！那沉寂了一年、汲取了一年营养的栀子花树，又重新绽放出属于自我的青春年华。生命已逝，并不是从此销声匿迹，而是积淀力量，重整旗鼓，整装待发。

也许我早已低估了生命的力量，可是栀子花树这一壮举已经彻底震撼了我的心灵，让我在生命的强大身影下变得十分渺小！

是啊，生命的力量确实令人惊叹，它也许看似毫不起眼，但有一天必须会在你眼前大放异彩，震撼人心！

又见花开，又见生命之花绽放！

又见花开作文（十七）：

“一去——二三里，烟村——四五家。亭台——六七座，八九——十枝花~”

小姑娘昂着头，语调学着大人的抑扬顿挫，笑容如花般灿烂。

那是幼时的我。《一去二三里》是一年级语文书上的也是我所接触到的第一首诗，明白如话。即便是稚嫩的我，也能喜欢上它的闲适和精巧。所以我总是在客人面前摇头晃脑地背诵它，拖长最终的“花”字等待表扬。

随着年龄的增长，一年级的课本被我扔进了黑暗的书柜里。我不再像小时候，对一首诗单纯地喜爱和热切地朗诵，心境带上了应试的无奈甚至厌烦。

十声沉重的钟响传入耳畔，我摇了摇头，扶住额硬撑起眼皮看书，书上满满记着的赏析犹如小虫子在我眼前爬来爬去挑衅着我，让我急躁不安得想要摔书。对面传来父母均匀的呼吸声，听起来睡得很香甜，我好不容易压下去的睡意又蠢蠢欲动。

为了让自我清醒，我突然站起身来，一不细心踢到了书柜。我俯下身打量它：柜子上方明显落了一层灰，米黄色的柜身坑坑洼洼，到处是漆被刮掉的痕迹。打开柜子，里面横七竖八的全是书。我从最下头翻出一本积灰最厚的书，扬起的灰尘使我连打了几个喷嚏。

借着灯光我看清了书上大大的楷体字，犹犹豫豫地念道：“一去…二…三里…”只一句，就让我的睡意完全消散，再也读不下去，心中五味杂陈。小诗旁边有古色古香的插画：炊烟袅袅中几座亭子若隐若现，一簇嫣红的花正在盛放，她们争妍斗艳，仿佛从书上经过我的眸子直直开到我的心中。

又见面了，我的第一首小诗！我不知该如何形容自我的心境，或许有重逢它的喜悦，或许有忽略它的愧疚，然而更多的是心酸——我竟然忘了它，忘了对古诗对文字那种纯粹的热爱。

我闭上眼，静静回想着当年幼小的女孩。她在背诵，羊角辫随着小脑袋的摆动而轻轻摇晃，眼中盛满了自豪和喜爱，笑颜如同亭子前那八九十枝开得正美的花朵。心中有什么已然被我淡忘的东西在慢慢复苏，慢慢绽开——仿佛是一朵含苞待放的花。

它属于那首小诗，更是属于文字，属于纯净的。又见，变化万千，但不变的是对诗词从心底生发的热爱，没有任何目的，没有任何技巧，有的只是自我的感受。又见，让我重温了文字的完美，让我从简单中寻见感动，让我纯粹的感情慢慢苏醒。花，是亭前盛放的八九十枝花，亦是我心中那朵永开不败的文字之花。

又见花开作文（十八）：

天空澄澈地如湖水一般，晶莹得令人屏息，略带着几分安详，仿佛正在沉睡。擦肩而过的岁月，融化成记忆的点滴，恍然，又见窗前花开。

一簇簇绽放着的樱花，似乎映着你明净的微笑，我猛然一惊，掉落了手里的花瓣。

你一脸忧伤，站在讲台上，许久未说出一句话，教室里一片沉寂。我握紧了双拳，手心微微冒着汗，一如既往地座位上望着你。最终，你从口中缓缓吐出：“分班！”随后是一片哗然，你默不作声地走出教室，留给我一个离去的背影。

而今，你的笑，却在我心中久久荡漾。记忆止不住地后退到了我们相识的起点。那时，我刚初二，还是个不懂事的孩子，结识了严肃的你，教师。你是班主任。我不得听从你的教导，课上，急促的节奏，让我停滞不前，几次我呆呆地坐在座位上，不知所措。目光，让你我的眼神交集，你虽然表面严肃，可是目光却十分关切。课上，同学们都踊跃地投入到你的课堂，纷纷举起了手。唯独我，终究未曾开口回答过一个问题，只是，默默地拿起笔，记下你讲的一个个要点。课后，你不止一次地叫我出去谈话，总是鼓励我，期望我能够像其他同学一样，进取举手发言。

那次，还是你的课，还是你站在讲台上，上着生动的课，我不知为何，竟然举起了手。等待着你叫我起来回答问题。目光，让你我的眼神交集。你微笑着示意我，我迅速地站了起来用并不响的声音，准确的拼出微笑的英语单词。那节课，我异常活跃，一次次高高地举起手。或许是因为你的微笑温暖了我。

此后，我们之间，不仅仅是师生，更是朋友。我常想，我们之间的情谊，应当能够延续到毕业，可从未想过会变得如此短暂，然而正因为如此，才是记忆因温暖而恒久。

夜凉如水，唤醒了沉睡的记忆，那么清晰，犹如一旁的樱花，明净，心上的花，不知何时，也静静地盛放在朦胧的夜中。

又见花开作文（十九）：

冬天悄悄地过去，春天迈着轻盈地步伐来到大地，我们学校的海棠花开了。

今日，一进校门就闻到一股淡淡的香味。之后才明白海棠花开了。海棠花从远看像一个粉红色的大绒球，在微风的吹拂下一摇一摇可爱极了。近看海棠花白里透红，有的含苞欲放，有的十分耀眼，海棠花每一个枝杈上都开了3、4朵，5、6朵，只要风一吹那种清香就散发出来，使人心旷神怡。我踮起双脚把脸蛋放在花瓣上去感受，一股花香沁人心脾，瞬间我感受到了海棠花有种神圣、顽强、奋斗的力量，这种力量不正是对于即将升初中的我所需要的力量吗？是的，必须是的。今年的海棠花开的与往年是不一样的，往年只是认为海棠花美丽、漂亮。而今年对我来说是意义非凡。今年是我在母校最终一年了，以后尽管能看到海棠花开，可是可能再也看不见母校的这棵送走一届又一届的学生，每年都默默的绽放自我的芬芳，默默的又离去，这样日复一日，年复一年的开了又落，落了又开，从不厌烦的海棠花了。它每次都把最好的一面像大家展现，从不抱怨。海棠花的奉献、顽强精神值得我们学习。我要像海棠花一样不管什么时候都要坚持良好状态去应对生活。

上课了，我慢慢走向教室，回头再看看海棠花仍是那样争先恐后的展现自我，我感到一股力量潜入我心中，这是海棠花赐于我的力量。我要在这几个月、乃至一身中去追求有所作为。

又见花开作文（二十）：

时间荏苒，眨眼间，六月又来了。这是一个凤凰花开的季节，也是一个离别的季节……看着师兄师姐们不断地参加培训班，拍毕业照，喝毕业酒，收拾行李……我的内心深处竟然也涌动着一丝丝的伤感。或者，离别，对于所有的人来说，都带有那么一丝的伤感吧。在那里，和师兄师姐相处的时间也有那么几年的时间了吧。如今，他们就要离开学校了，内心深处，还真是舍不得！

“时光的河入海流，没有哪个港口是永远的停留”，也许，这才是真实地写照吧。两年后的这个时候，也是我离开学校，告别学校生活的时候了。如果说，在这段短暂的学生活里，我，还有一些什么遗憾，或许，就是自我在那过去的两年的里，没有充分地利用学校的图书馆，没有认真地把图书馆的书和资源充分地利用一番。所以，在这剩下的短暂的时间里，我要把自我埋在图书馆里，最终一次再好好地享受一下那舒适的图书馆，努力地充实自我。

“腹有诗书气自华”，我，相信，两年后的这个时候，又一个凤凰花开的路口，我将不会再感到遗憾！加油吧，祝我好运！在那里，在这个凤凰花开的路口，我也祝福，所有的师兄师姐好运！在未来的日子里，我们一齐努力吧，我相信，我能行，必须能够的！

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找