# 距离产生美初三优秀话题作文范文大全

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-08-09

*第一篇：距离产生美初三优秀话题作文以阳光灿烂的名义诠释距离的远近，却没有一个合适的长度来打比方。有时，即使面对面，距离也会很远。有时，即使隔了十万八千里，距离也会很近。人生往往就是这样，心灵的距离比现实生活中的距离更难把握。这里给大家分享...*

**第一篇：距离产生美初三优秀话题作文**

以阳光灿烂的名义诠释距离的远近，却没有一个合适的长度来打比方。有时，即使面对面，距离也会很远。有时，即使隔了十万八千里，距离也会很近。人生往往就是这样，心灵的距离比现实生活中的距离更难把握。这里给大家分享一些关于距离产生美初三优秀话题作文,供大家学习。

距离产生美初三优秀话题作文1

很喜欢泰戈尔的诗，他有一句极为经典的话：世界上最远的距离不是生与死，而是你就站在我面前却不知道我爱你!我也就有了一个距离就是肚皮的观点。

显然，我的观点是不全面的。

一个馒头于一个包子的距离是10cm就是10cm不会变动。

对于两颗心而言，距离就有了一定不同。心就是灵魂，灵魂并不存在于我们所在的空间和时间，它可以超于这些，把两个相隔千年，天上地下的人连在一起。

所以说，除却少数“无魂游者”，人与人的距离是可以一分为二的。

而这两个距离那个才是“正主”，却是因人而异的。有的人，就喜欢搂着全然不了解自己的姑娘到天亮;而有的人，就更喜欢在月下想起那远在天涯的她。

本来，我也会因距离的疏远而与他人淡漠，可是在与自己的亲人、兄弟、挚友相隔千里后。才觉得我的目光所及，有时成了一种表象。

再后来，一些曾经的挚人，在一个又一个岔口，走向了另一头。我挥手想要叫住他们，却发现我的喉咙已哽噎。路与路之间愈来愈远，在声竭力尽之后，我只好回头走向我的下一个岔口。我觉的我们远了……

正当我已不惮以遗忘为代价继续前行时，我听到了远方的呼喊。我又感觉到了你，我的挚人。

你我相隔千里，我还可以嗅到你的呼吸;你我天各一方，我还是看到你的身影。在我滑倒是，还是有你的搀扶;在我迷路时，还是有你的手杖。

对于我们的距离，究竟该做何评价。我只要说：

在人生的路上，在灵魂的路途，有你相伴，相伴到老，不孤独，足矣!

距离产生美初三优秀话题作文2

小时候最不愿住在姥姥家了(虽然很久才会住一次)。一起床，姥姥总会先给我梳头，有时头发梳不通，便往手上吐口唾沫往我头上抹一下，说：“这样又通顺，让人看着也亮一点。”大概是小时候不懂得站在别人的角度想问题吧，总是当着姥姥的面说那样恶心，事后又找妈妈告状。

不知从何时起，姥姥给我梳头前总会先打一盘水，一旦头发梳不通，便会弯起她原本就略有些佝偻的背，将梳子放在盆里，沾下水再梳。即使这样，我也觉得不漂亮。

我和姥姥之间有了距离。

再大一些，便没常在姥姥家住过，唯独那一次，记忆犹新，但又不欢而散。

那天弟弟想去姥姥家，我闲来无事，就陪他去了。到了姥姥家，弟弟非让我和姥姥陪他打麻将，我当时技术不错，也便答应了。玩麻将时，姥姥总是和弟弟合起伙来让我输。我当场就急了，把麻将一摔，趴在床上哭了起来。姥姥哄我，塞给我钱，我把钱扔在一边，心想：我要的是公平，给我钱有什么用?之后便怒气冲冲的跑回了家，把这件事告诉妈妈，本想从妈妈那里寻求安慰，但妈妈听完之后，眉毛一横，道：“你怎么这么不懂事，你不知道姥姥有心脏病吗?”没得到满意的答案，什么话也听不进去，把自己锁到房间里，哭了一天。

从此，我和姥姥之间的距离又远了许多。

姥姥病了!寒假开学开学当天，我去看姥姥，她已经重病在床了，腿上长满了像水泡一样的东西，不!是比水泡还大的包。本想活跃一下气氛，便开玩笑说：“姥姥，这是蚊子咬的吧?”谁知姥姥竟哭了起来。直到这时，我才反应过来，我说错话了，此时，我不知道该说什么，手足无措，只想先逃走再说。一句话的事儿，能有多严重啊!

我和姥姥之间，不仅心灵无法沟通，现在连语言上的沟通都办不到了。

出乎意料的是，上周姥姥居然去世了!我痛哭不已，姥姥慈祥的面容浮现在我的脑海，挥之不去细数往事，留下的都是懊悔。

我和姥姥之间的距离，远吗?

距离产生美初三优秀话题作文3

在你心中，什么样的距离才称得上遥远二字?是遥不可及的天之彼端的国度，还是依旧未知的近在咫尺的土地，是未曾得到的仰望过的梦想，还是即将到来的迷茫无助的未来。

人们总喜欢给予“距离”以这样软弱无助的含义：触摸不到的，用距离来搪塞;得而失去的，用距离来遮掩;不想争取的，用距离来敷衍。总是这样来提醒自己，不断用距离给予自己懦弱的理由。

我认为，最遥远的距离并不取决于你到达任何人，完成任何事的距离，而是取决于你的胆怯，你的懦弱与你想完成的目标的距离——那就是你的心到达一个地方的距离。

在这个世界上，多少人为自己的软弱无能找借口。实现不了梦想的人，总说“理想很丰满，现实很骨感”。得不到成功的的人又总说：“这个社会多么不公平，凭什么我什么都不是。”甚至在学校中，对于第一名的看法一般都是：“我和他能比吗，人与人也是有差距的。”

一切的一切，都被推给距离。其实我们更应该明白，不是那样的距离造就了你，而是你造就了那样的距离。

人都是有惰性的，这点毋庸置疑。但有的人可以克服它，朝着心中的目标，踏上征途，一步一步去缩短他与目标的距离，而那些没有克服的人呢，说不定还在起点某个角落安然酣睡，当他看不到另一个人的身影时，又该无故痛恨距离了。

金立军是个典型的80后，当多数80后还在抱怨属于他们那个年代的压力与负担时，他却早已功成名就，当上了“碱法”的总裁。问起他成功的秘籍，他总是说：“我刚来深圳的时候，很多人都在感慨：我要是早来几年就好了，机会就有了，其实不是这样的，机会随时随的都会有，在手机满天飞的时代，雷军照样做出了小米，只要敢想敢做，就不要胆怯。

他们从前都是普通的人，但是他们让自己的软弱胆怯被克服，在成功的道路上披荆斩棘，最终征服了距离，成就了自己的辉煌人生。

心有多大，舞台就有多大，要坚信自己会做到，坚定了自己的信念，距离就不再是问题，反之，你越是懈怠，那距离就会被无限放大。

我们正值年轻的时候，闪着绿光的朝气，带着蓝烟的梦想，携着红焰的青春，在一个五彩斑斓的时代，去搏击那来自远方的无限未来。

别让遥远变为永恒，趁着来得及，让自己的心飞向更远的地方，乘着明天，飞向未来!

距离产生美初三优秀话题作文4

距离有多有少，也许有人说“距离产生美”，可并不是所有的距离都用美来形容。

它，一身乌黑发亮的皮毛，就像黑缎子一般油亮光滑;雪白的小爪子时常在水坑中走过映出梅花印;那条尾巴总是不停地摇摆着。每当我一有空便会把自己做家务挣来的零花钱去为它买吃的，它向来就是一只十足的吃货，却唯独不喜欢海苔，它与其他狗不同，特别讨厌水，可我却每次都把它硬拉去洗澡，当然干净了没多久，便又到草堆里打滚了。

我与它有着许许多多的约定：我要信赖它，像她信赖我一样。所以我敢直接把手安心的放在它的嘴边;我与它要成为好朋友。所以它会知道我的很多秘密;它不能没有我，因为我有朋友，同学，家人，可它只有我。所以我只要一有空便会去找它;要记得在一起玩耍的所有事情。所以现在我也从来没有忘记它的样子，没有忘记那些点点滴滴在旁人看来的琐事;它的寿命只有十几年，在它离开的时候，陪伴在它身边……

这些约定，做到了一部分，却没有完成那最重要的一个。

那天，它不见了，原本还抱有一丝希望找到它的我把它经常去的地方都找了一遍，可再怎么喊它的名字，就是没有看到它的踪影。也许，它去了另一个地方，一个遥远却适合它的地方。每当我看到那屠狗场中狗狗的照片时，我都不敢想象它离开的时候会想些什么，那眼神里是不是也和照片中的狗狗一样无助、失望。我并没有履行我的约定，没有在它离开时陪伴它，没有保护好它。虽然它将与我分离，可是那里会有与它心灵一样纯真的伙伴，天使。也就是因为它对外面世界的好奇，不明白那些黑暗、可怕的魔掌会向它伸去，等待着他们眼里送上门的美食，所以我与它之间增添上了永远的距离，一个看不见、摸不到的距离。只剩下了记忆中成为永久回忆的仅存的故事，我也只在手机上拥有它一张照片。

很多时候，我会幻想这层距离的消失，幻想它重新回到我的身边，可这只是幻想，没有一丝丝的真实感。距离真的会产生美吗?这应该只是在明白距离后安慰自己的话吧。

与父母的距离，可以调和;与老师的距离，可是交流;与同学、朋友的距离，可以用友谊去磨合;与快乐的距离，可以去争取;可是天堂与人间的距离，才是真正遥远的距离。

距离产生美初三优秀话题作文5

在我们的生活中，有许许多多的距离，有的很近，近在咫尺、触手可及;有的却很遥远，相隔不止千山万水，根本望不到边!

过完了这个寒假，总感觉似乎跟没过一样，一直沉浸在可怕的一堆又一堆的作业当中，真是让人“无法自拔”呀!

回想起以前的几个假期，为了得到假期中尽可能多的完全自主的自由快乐时间，一放假就拼命地赶作业，紧接着就飞奔回老家，无忧无虑地、尽情地放纵去了!那种“睡觉睡到自然醒”感觉是快乐，那种在广褒田野的田埂上飞奔，然后再跌上一跤，也是一种快乐，甚至有时也会感觉到那种“日出而作、日出而息”的世外桃源般的生活，这更是一种快乐!······我与快乐的距离如此之近!

But这个寒假呢?看着堆在书桌上小山似的作业本，练习册，啊呀——我趴在桌子上，欲哭无泪，望着怎么也不可能拼玩的作业，羡慕前几个假期的快乐时光，我与快乐的距离很遥远!

妈妈总会走过来，拍着我的肩膀，不厌其烦地跟我讲一大堆的道理：不要抱怨啦，快点写;做一点少一点，总会写完的;做完该做的，就可以做你想做的啦!······诸如此类。我只能不耐烦的一遍一遍地听着妈妈的教导，感觉我与快乐的距离更遥远了!

临近开学，妈妈又走过来拍着我的肩膀，语重心长地跟我讲，听说八下的课程内容挺难的，要不报个预习班吧!这样也许能让你开学后轻松一些!Ohno!我捂着脸，一下子瘫做在椅子上;我的快乐已经离我足够遥远了，再加上这个的话，这快乐，别说四匹马，就是八匹马也追不上了!

过完郁闷的寒假，我有点沮丧地走进学校，开始八下的学习生活。渐渐地，我发现我对新的课、新的知识比前几个学期开学时更容易地接受了，也没有太大的压力;傍晚的家庭作业也完成的比较顺利，我感觉这就像一场赛跑，只要我努力并且尽力地去追逐快乐，那我就一定会追上它的。面对作业，我不再那么厌烦，我尝试着战胜它，其实，快乐离我并不遥远!

我与快乐的距越来越近，甚至可以说是并驾齐驱了!我将平复我躁动的心，端正心态，继续追逐那属于我的快乐!牵着快乐的手，用心情去诠释!与快乐零距离!

距离产生美初三优秀话题作文

**第二篇：高二优秀作文：距离产生美**

高二优秀作文：距离产生美

高二优秀作文：距离产生美

距离是一种美妙的东西，它使我们的生活变得丰富多彩。距离，能让人产生思念：距离，能让人产生误会：距离，能让人心生寂寞：距离，能让人信念倒塌。因为有了距离，才产生了美。

这种美是思念，是凄凉的美。正如《水调歌头》中苏轼的那句“但愿人长久，千里共婵娟。”它寄托了苏轼的美好祝愿，也暗含思念之情。这里的距离产生的美，是凄凉动人的美，它不是占有，而是希望你过得比我好的祝福。距离产生美，是凄凉的美。

这种美是不懈的奋斗，追逐。毛泽东的《沁园春?雪》中的“数风流人物，还看今朝。”唯有你追我赶，向前拼搏，才有今日的改革开放，今日的繁荣昌盛。建国初期，我国为了增强国防，先后研制出原子弹，氢弹。到后来与其他国家你追我赶向太空进军。后来东方红一号发射成功。因为有了强有力的竞争对手，产生了距离。才有了中国的崛起与今日的不断进步，距离是推动社会向前进步的动力。距离产生美，是不断向前奋进的美。

这种美是不断地发愤、向上。世界著名球王贝利，开始踢球时，大家都骂他：“黑火搞什么名堂？”但他毫不气馁，刻苦训练，即使走在街上，也要边走边踢一只用烂布做成的球，功夫不负有心人，他终于成为驰骋五大洲的世界级球星。只是因为这种不断的发愤，奋进，他最终成功。距离产生美，这种美是他不懈奋斗的动力与精神力量。距离产生美，它使虽相隔万里却依旧心心相印的美，它是知不足而努力向前的奋斗精神，它是勇于奋进，不断向上的前进动力。

**第三篇：距离产生美作文800字**

距离产生美作文800字（精选6篇）

在平凡的学习、工作、生活中，大家都尝试过写作文吧，根据写作命题的特点，作文可以分为命题作文和非命题作文。你知道作文怎样才能写的好吗？下面是小编收集整理的距离产生美作文800字（精选6篇），欢迎大家分享。

距离产生美作文800字1

世界上的美丽有千种，而不同的距离却有万种不同的风景。

“海内存知己，天涯若比邻。”是一种友谊的美；“君住长江头，我住长江尾，日日思君不见君，共饮长江水”是一种相思的美；“乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头而你在那头”是一种无奈的美。在这一幕幕美丽的瞬间，我们深刻地认识到距离其实就是一种美。

蒙娜丽莎的笑是一种唯美的笑，美得让人陶醉，让人无所适从，可是殊不知，当你走近时，你会发现笑的背后有忧伤的阴影。但是你却感觉不到，因为现实与视觉的距离掩盖了这小小的秘密，让我们不得不折服距离这部天然的对焦器。

牛郎与织女的爱情穿越了历史的长河牵引着无数恋人的心。试想如果没有王母娘娘的银河之阻，他们的爱情还会如此凄婉美丽吗？正是这段无法计量的滔滔碧水，成就了他们无语伦比的经典传奇，让后人在感动中学会了用距离消除烦恼，去增添情谊的筹码。

顾城说：“你一会看天一会看我，我觉得你看天时很近，看我时很远。”如此言语总让人情不自禁的想起琐碎的生活，想起关于朋友的记忆。或许是朝夕相处的默契，亦或是多年同窗的熟悉，我们总会学着把握共同的距离，让它不致于太长，长得只剩下思念，也不致于太短，短得只剩下摩擦。在这长与短的空隙里，我们欢笑着拉着手一起成长，共同进步。

“世界上最遥远的距离，不是天涯海角，也不是万水千山，而是我明明在你身旁而你却感觉不到我在支持着你。”这是被改过了的周星驰的经典名言。他给我们又一次诠释了距离的另类美丽。雾里看花，水中弄月，加上苏轼的“但愿人长久、千里共婵娟”描绘了一幅月圆人散而心相连的优美画卷。

梦想与现实的差距，成就了追逐成功的美丽；今天与昨天的时差，加重了记忆的厚重；天与地的遥遥相望，成就了宇宙的浩翰无穷。

距离是一支感情的润滑剂，让人与人之间多一些谅解，少一些摩擦；

距离是一盆生活的调色盘，让每天都充满了想象，充满了阳光；

距离更是一道永不消逝的风景，让世界多一些美丽，少一些忧郁。

距离产生美作文800字2

在生活中，我们应时刻注意待人接物的距离，正所谓“距离产生美”。选择一个恰当的距离，可以使我们的生活变得单纯、自然、充满温情，而且可以使我们能够保留住种种美好的东西，实现人生的目标。反之，如果控制不好这个距离，就会使我们失去很多。保持距离无非近、远、适中三种情况，前二者都是不恰当的。如果距离保持得过近，在生活中就会显得过于随意，与人交往就会过于亲密，这不免会使别人感到厌恶，敢怒不敢言，从而失去许多朋友。

在事业上，这种行为往往会被别人利用，许多可以推心置腹的朋友，往往会变成你最大的敌人，俗话说“‘君子之交淡如水”，就是这个道理。’‘不识庐山真面目，只缘身在此山中”，其实人与自然之间同样也有着这样的联系。

你在花园中赏花，突然发现有一朵花的颜色、形态正符合你的审美观点，出于对它的喜爱，你将它从枝头折下放在手里观赏，谁知不久，它便凋谢了。现在地球上的生物数量与一百年前相比可谓是天壤之别，现在每过一小时，就有一个物种从地球上永远消失。这一切，都是由于人类和大自然没能够保持应有的距离，过于紧凑，没有给自然界的其他生物一个适当的生存空间的结果。

反之，如果保持的距离过远，也会有许多负面影响。在生活中就会孤芳自赏，就会缺乏亲和力、与人交往的热情、待人接物的和气，就会失去朋友，生活将会变得冷淡、乏味，使人萌生消极情绪。

在事业上，就会缺乏合作精神，使自己孤立无援，失去伙伴，失去可能有助于你成功的宝贵支持，遭遇困境，导致工作难以完成。还可能是使别人对你的能力没有一个充分的了解，导致自己不被上级重用，坐失良机。

总而言之，保持恰当的距离，方可领略山河的壮丽；保持恰当的距离，方可体会灵魂的深邃；保持恰当的距离，方可感受自然的神奇；保持恰当的距离，方可拥有美好的生活。让我们把握好这个距离，享受生活的快乐吧！

距离产生美作文800字3

“距离产生美”这似乎是一个亘古不变的真理。

在晴空皓月的夜晚，我们仰望苍穹。映入眼帘的是那似乎没有纤瑕的星辰在银河系中闪烁，它的美丽勾起了人们太多的遐想。其实飞上星星的人才知道，它不过是环境比地球还糟糕的由岩石、沙砾组成的星球。的确，我不否认距离能产生美，但我想说的是：“距离产生美”是不全面的。

牛顿，试问我们了解他吗？也许有人说：他的成功是我们所景仰的。难道就只有这些吗？孰可知，他为什么探索了一生之后，终于停止了他坚定追求科学的步伐，而将精力转向了似乎与科学背道而驰的神学。

人们都在叹息，且都抛弃了他。难道一位时代的伟人真的失去了本真吗？我不相信。也许我们应该走进他的内心，消除我们与他之间心与心的`距离，体会他的大智——他已经顿悟，宇宙之大，不会在乎人们自鸣得意的小智慧，越是深入的探索，越能体会到科学的深奥和不可窥视。

梦想回给我们的心灵以慰安，但往往回到现实中却有的只是更多的空虚和失望。面对学习，我们叹息。有时我们幻想着清华、北大通知书的到来，我们欢呼雀跃的情景。可是那梦想的距离似乎离我们太远，所以目标应建立在现实的基础上才有可能实现。

曾几何时，文学几度兴衰。中国是一个文明古国，有着悠久的文化。文学是我们精神的母亲，作为中华儿女、龙的传人的我们应该置身于母亲的怀抱，感受那种被爱滋润的感觉。因为文学能让我们充满自信，能让我们保持天真任性，能把我们扶起，扶起我们的精神，我们的肉体。

朋友，距离不一定能产生美，有时距离能模糊我们的双眼，让我们看不清这个世界。近观也许会别有一番情趣。

庐山需要近观，近观其清溪怪石，七彩洞岩千姿百态；麦田需要近观，近观朵朵麦穗饱满欲坠；生活需要近观，阳光的绚丽，小鸟的欢鸣，路人的微笑。

距离产生美作文800字4

从仓颉造字开始，中国字一直是表意的象形文字。老祖宗造字，不仅融会了字的灵动美观，更糅合进了字的喜怒哀乐。一个字是一幅图画，那么一个词便是视感极强的世界了。比如“距离”，透过这复杂的横横竖竖，我似乎看到一股幽怨之气在氤氲上升，伴随着古典的美感渐行渐远，若即若离，忽明忽暗。

毫不夸张地说，中国的古典美正是构建在距离上的亭台楼榭。我们大可想象，这距离是“君住长江头，妾住长江尾”的遥远相思，或者是比地理距离更加遥远的门第观念与等级尊卑，或又是“千里孤坟，无处话凄凉”的生死相隔，或又是忠臣与“不己知”的君王的一段扼腕叹息。

有人说“诗是痛苦的结晶”，而文学则爆发于强烈的情感，而距离则是横亘在现实与美之间的通途。可当今这信息高速发达的社会却大大缩短了本应天水相隔的距离。

手机、网络随时将信息迅速传递，火车飞机将相爱的人立刻送到对方身边，网络上各种体验让爱情、阅读这本应严肃而投入的内容“快餐化”“泡面化”，并黯淡化，让本应结集于心、奔突于胸的块垒并非用酒或诗浇灌，而是自行崩溃，永远不再。

没有了距离，没有了强烈的情感，没有了尖锐的锋芒，所有人都是鹅卵石，在互相促进更为圆滑中失去了古典美丽，只留下现代的忧伤。

没有了为征人送行，又怎会有为良人夜缝寒衣的怨妇的声声叹息？没有了君臣相隔，怎会有“文死谏，武死战”的激愤之情和《离骚》的一唱三叹？没有了父亲“遥怜小儿女”哪有“未解忆长安”的月下守望，没有了朋友西出阳关、仗剑远行的分离，又怎会有诗人的月下徘徊，又怎会有《阳关三叠》的传唱，又怎会有折柳赠别的深情，又怎会有长亭话别的忧伤？

秋雨先生说“由山脉相隔的遥远是一种绝望，由水道相通的遥远是一种忧伤”，现代剥离了“山脉”“水道”，黯淡了“遥远”“忧伤”，在文学与美的领域，我们只能怀有淡淡绝望点点悲哀。但愿距离还在，人情还在，美还在。

距离产生美作文800字5

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”这首歌道出了爱的真谛。的确，在5.12这场大地震中，所有中华儿女的表现，不正验证了这句话吗?

这场地震，所有华夏儿女都献出了自己的爱。我在电视中看到各行各业的爱心人士都到了赈灾的前线进行紧急救援。我那时只觉得，他们很伟大，并没有体会到他们家人那复杂而矛盾的心情。

“爸爸要去四川?”这句话像一块石头，重重的敲击着我的心灵。在这个秋高气爽的金秋时节。我的爸爸，要离开我去那个遥远且充满危险的地方。我不知道为什么，当别人去前线支援时，我感觉不到他们家人的伟大和无私。

但是，当这样的事突然发生在我身上时，我心中更多的，只有对爸爸无法割舍的爱。我和妈妈及所有的亲朋好友都在劝爸爸，叫他别去了，毕竟，那个地方，还不断的有余震发生，随时都会有生命危险。把这份“光荣”让给别人吧!我和妈妈在家会很担心的。于是，我一回家就急忙对爸爸说：“你别去，让别人去。”妈妈也埋怨道：“你去了，别人还以为你爱出风头呢”。

可爸爸却振振有词的说：“这是一个热血青年义不容辞的职任，更是我作为一名医务人员本职所在。那里有更多的伤员需要我。如果我不去，不就成了逃兵了。我会遗憾终生的!”我的爸爸，平时更多的是嘻嘻哈哈。我的爸爸，个子很小，更谈不上高大威猛。可爸爸这样一句铿锵有力，坚定不移地话，怔住了我，让我无言以对，我不再发话。但在我心中，却永远默默支持他，在心里暗暗敬佩他。我的爸爸，是他的坚定信念和无私的爱感动了我，也是他这种朝着自己的奋斗目标勇往直前的精神打消了我的担忧。

爸爸不顾生命危险，尽自己所有的力量去帮助一些需要他帮助的缺医少药的四川人民。爸爸的一句：“医务人员本职所在”让我想起了平时的他。爸爸是禹越镇卫生院一名骨伤科医生，平时很受病人欢迎。他每天坚守在工作岗位上，尽心尽力地去医治病人，常常工作到很晚才下班。他在单位里为一切病人着想，在家里还常常为妈妈分担家务，对我的要求也是有求必应。爸爸，你真是一个有责任感的好爸爸。

今天，我终于理解了“爱，是没有距离的!”这句课本中读到过的话。是啊，正如一首诗中写道：“同饮一江水，血脉永相连。”再过几天爸爸就要整装出发了，我祝愿他工作顺利，在家乡的我永远支持您，因为我坚信，女儿对您的爱，永远也没有距离。在这里，女儿想对您说：“爸爸，我为您骄傲!”

距离产生美作文800字6

记忆中，读小学时，我渴望能够像小鸟一样在天空中自由的翱翔，更渴望摆脱父母对我的束缚。

读初中时，我离开了父母的身边，独自一人来到了南浦中学求学。我终于可以摆脱父母对我的束缚，我终于可以获得一片属于自己能够自由翱翔的天空。

此时的我，是多么的高兴啊！可事实确不是如此。

没过多长时间，渴望自由的我却掩盖不住我内心想象的念头，随着时间的流逝，我想象的念头却日益加重。这时的我，才忽然明白，渴望自由只是我一时的冲动和任性，却不是我真正想要的生活。我为此而感到后悔，后悔自己没有好好去珍惜在父母身边的时光，更后悔自己当初为什么会有这种愚蠢的想法，我真的恨自己……

在初中时，每当一到星期五，回家的念头比平时更加浓烈，因为这一天是我们回家的日子，有时，下午上课的心情都没有了，真应了那句“人在课室心在外”的话，满脑子想的都是回家的念头。想着家里的每一件东西；想着跟爸爸，妈妈和妹妹一家人围在桌上吃饭的情景；想着他们的笑；想着爸妈拌嘴的时候，虽然当时看到他们拌嘴，我有点难过，但是现在回想起来也都成了我的回忆；我更想着妈妈每天早上叫我起来吃早饭的情景。偶尔，我也会赖赖床，但妈妈总是耐心的叫我起来吃早饭，嘴里边叫边说着：“快点起来吃早饭了，要不然等一下就会冷掉，吃进去对胃。”妈妈总是这样关心着我，爱护着我。我真的好想，好想，马上就回到家去。

转眼间，我现在上高一了，离家的距离却越来越遥远，而我将面对的将是那紧张的学习和决定我一生命运的重大担子。可是，面对这些问题，有时，我也会油然而生产生想家的念头，那种念头却是这样的浓烈和深厚。

原来有一种美叫做距离。

**第四篇：距离产生美作文800字(3篇)**

距离产生美作文800字（3篇）

距离产生美作文800字（篇1）这世上存在许多美的事物，不同的距离产生不同的意境。生活中处处皆是美，而造就这些没就需要适当的距离。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。在滋润如酥的初春细雨中，春草发芽，远望一片淡绿宜人，可是走近一看，却只有稀疏的草，感觉不到绿色了。置身太近，有时反而感受不到那种惊心动魄的美；置身太近，有时反而会因为现实而遗憾；置身太近，没有加入想象力，便也平庸了。古时的山水画，也都拉远视界与山水的距离，使人觉得山也朦胧，水亦空蒙，真的是“清和静”。也许事实不是如此，山或许遭人砍采，水或许已枯涸，但美亦然。适当的距离，产生美。人与人的交往，有距离也会更好些。“君子之交淡如水”，隔着距离，让人宏观地理解对方；隔着距离，才看不到那些可忽略不计的瑕疵，让人彼此交往更融洽。正如席幕容所说：友谊像花香，还是淡一点才好，越淡才会越持久，越淡才会越使人留恋。适当的距离，两只刺猬也可以相互温暖对方又不伤害彼此。适当的距离里，人们的友谊像酒一般，若有似无的酒香，愈加香醇。理性之美产生于适当的距离。是从什么时候起，我们眼中再无“疏影横斜水清浅，暗香浮动日黄昏”的朦胧之美？一昧地探究，有时也不一定是好事，探究月球，只还了我们一个满目疮痍的世俗。那些近在咫尺的美我们已同样观赏不到，可是，只要我们退后一步，保留一点距离，我们便能像川端康成一般“凌晨四点起来，发现海棠花末眠”的别样美丽。一如荷花，没有花的那些娇艳与魅态，但它有清新、绿意之美，远远地站在那池塘边，看那随风鼓动的荷叶，伴着莲的清香，意境何其美哉。但若你非要走前细究，腐水淤积，残缺破败，不免扫兴。留点距离，美顿生。耶稣得道后，回乡布道，许多人都从四方八方赶来，成为他忠实的信徒。人们都把他当作高高在上的神之子。可后来人们认出他是木匠的儿子后，众门徒一哄而散。失去距离的屏障，人们对美的敬畏也就荡然无存，我们对偶像的崇拜往往是因为他们的人格美。但少了距离，他们便也平庸了，少了舞台的光芒，少了音乐的声音，他们也不再闪耀。适当的距离，加入了未知，美也就诞生了。距离是视觉的另一个方向，保持距离也就留给彼此一点空白，让交往更加淡如水却永不完结。保持距离，也就为这景观蒙上一层薄纱，使它更为神秘且炫丽。保持距离，也就站在一种新视度，发掘出事物不一样的别致美。距离产生美，适当的距离中，生活中许多美也就浮现出来了。保持距离，让更多的美呈现世间。距离产生美作文800字（篇2）世界上最远的距离不是我不爱父母，而是我不知道该如何去爱他们；世界上最远的距离不是我不能想家而是想念却无法回到它的怀抱中。或许也是因为这最远的距离，让我明白了如何爱，让我如此想念这个家。又是这样的一个星期五，又是这样的天空，又是这样的心情，又是那么多的行李，又是——-这样回家。拿着行李袋，手臂一颤一颤的，肩膀畸形的歪向一边，慢慢地走向那我最希望他出现的校门口。走到校门口，我自然的垂下头，一路无语，天知道，我是那么渴望在这种时候，他能给我一个惊喜，突然从我面前冒出来，接过我手中千斤般重的行李袋。然后笑嘻嘻地接我回家。虽然我知道这种可能性连0。001%都不能实现，但是我始终盼望着，祈求着哪一天他能想起今天该回家的我，来接我一程。这个企盼我不愿意将它扼杀，虽然我知道这是不太可能的。但每次心中都想着无数次他来接我回家的情景。当然，我不会直接要求他或祈求他来接我回家。我渴望的是哪一天他能突然自己想起来，然后笑呵呵地来。以前，我整天呆在家里，天天面对着他，似乎一切都有了惯性，有了天天见到他的惯性。现在，我离开他了，独自一人踏进了校门，一星期才回一次家，我才发现这仅仅四个车站的距离拉扯了我对他的无限思念。其实，谁知道我会如此渴望他能来接我回家呢？我记得在开学的那一天，他因为跟我冷战而没来送我，我的心就一直那么空着，总觉得少了什么。都后来，我才明白我少了他那一刻该给我的温暖，我的爱。我一直都知道自己该长大了，这些应该没什么好在乎的了，我不应该再像小孩子一样什么都依靠他了，但人有时候，偏偏就是这样，心都不受自己控制了！特别是当我提着沉重的行李迈出校门看到别人父母眼中焦急的眼神时，我是那么地希望那站着的人就是他啊！四个车站的距离原来会触动我的心毛窝幻想着哪一天我的愿望能实现，填补我那个残缺的心。四个车站的距离原来是眼泪的催化剂，我是那么努力地将它变成废制品，这样就不用流泪了。四个车站的距离原来产生了美，我是那么地想念，那么地渴望……距离产生美作文800字（篇3）有一位作家曾经说过，人世间最难忘的事情莫过于夜晚站在山上，遥看山脚下人间的万家灯火，比天上的星星还要美丽。我想象着，假如上帝在这个时候俯视人间的话，他一定会被这种万家灯火所感动，而更多的降临福祉于人间。但是，当我们一旦走进这万家灯火，尘世的喧嚣就扑面而来。我们听到最多的经常是人间的丑恶。我们为生在这个世界而痛苦，恨不能上帝再来一次诺亚洪水，把人类的灵魂再清洗一遍。世间的很多事情，只要我们稍微拉开一点时空来看，就会美丽得多。小荷作文网 www.feisuxs当我们和朋友走得过分近时，我们经常会和朋友在感情和利益问题上纠缠不清，以至于最后经常把一段人世间本来最美好的友情付诸东流。人间最大的仇恨通常不是来自陌生人，而是来自和你最亲近的人，因为亲近，所以索求，所以苛刻，所以生怨，所以责备，所以伤害，所以反目为仇。小 荷 作文网 www.feisuxs这个世界从来就不是一个十全十美的世界，我们既不可能有十全十美的朋友，也不可能有十全十美的生活。我们是在不断犯错误中学会了不犯错误，我们是在不断失落中学会了不再失落。我们一辈子有足够的时间，我们的宇宙有足够的空间，来让我们体会多彩的世界，调整生命的航向和珍藏我们的收获。世界其实很广阔，在你身边发生的事情，尤其是那些让你绝望痛苦，怒火万丈的事情，最好不要用当时当地的心境去解决。所以，当我们面对自己的感情波澜，能用十年，一百年以后的眼光来看待的时候，当我们面对朋友们的音容笑貌或者缺点错误，能用站在山上看万家灯火的心态来看待的时候，我们的心胸就会变得更加广阔，我们就能像大海一样，容纳世界上一切流入我们内心的是是非非，风风雨雨，却依然能够保持我们内心的一片纯净蔚蓝，同时送给别人一份惬意和一片风景。

**第五篇：距离话题作文**

距离话题作文

距离话题作文

（一）即使远在天的那边，我也依旧能知道你是永远陪着我的。

——题记

“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星„„”听着这首童谣，思绪随着夜风飘遥，园丁给园中的花浇上些水，水从花瓣上滑落，夜晚的灯光不是很亮，却依然能看见水滑落的瞬间，花也在颤抖，它的心也会冷吗？

小时候，我总是握着外婆的手，拉着她到门外的园中走一走，这时，外婆会把我抱起来，放在她腿上，用手指着天上的星星说：“看哪，星星在向你眨眼睛呢，一闪一闪的，多漂亮啊。”“嗯，可惜它们太远了，我摘不到。”

外婆笑了，沉默了一会儿，轻轻叹了口气，“有一天，我也会变成天上的星星，离你远了，你身边少了一个人，天上多了一颗星。”

我似懂非懂地向外婆眨眨眼，想逗她开心，嘴角却像僵住了，怎么也扬不起笑容。

思绪忽而回到现在，夜风瑟瑟，叶子在不停地晃动，我抬头看了看天，与十年前一样的繁星。忽而明白了外婆的那句话。回头转身，昏暗的灯光，繁星漫天下只有我一个人„„

十年前的外婆不在这里，也不在天上。她被冷落在十年前的那所老房子里。

有好长一段时间没去看看外婆了，我想。心中涌起一股哭的冲动。

我和她的距离真的是越来越远了吗？是的，其实外婆的房子就在离我家两公里处的地方，骑车最多十五分钟就可以到了。

可是，我愈发地感觉我和她的距离远远不止两公里路的距离。

谁能想像一位老人独自进进出出，在有星星的晚上默默地注视天空，无人陪伴的日子？

这个夜晚她过得太寒冷，谁又知道过得太寒冷的夜晚岂只这一个？

我的眼泪留了下来，在这>孤独寂寞的夜。时间与孤独让我与外婆越走越远„„

我决定，每次从学校回家，做的第一件事就是把外婆接来和我们一起住。在她真的变成天上的星星之前，拉近我们的距离。让孤独与寂寞化为一缕细烟，消逝在我们心中。

真想回去看看外婆，陪她聊聊天，再一起看天上的星星时，我会看着她的脸，轻轻地说：“即使你远在天的那边，我也知道你永远陪着我，我已把你我的距离调整到零。”

距离话题作文

（二）杨树下，风拂过我的发丝，恍惚间，我好像从凌乱的视线中看到了抱膝而坐的你。那个你，抱着大大的白板，眨着眼睛，笑眯眯地望着我；那个你，颤抖着拉住我的手，把粗粗的马克笔塞到我笨拙的手里；那个你，闪着泫然欲滴的眼神，郑重其事的把着我的手在白板上一遍一遍的书写你的名字；那个你，哽咽的对我说勿忘我„„于是我们的距离就此拉开。

树还是那棵树，只是不再有生气，又深又长的锯痕歪歪斜斜地划在脆弱的树皮上。回想着你的模样，你的神态，你的不经意间的小动作„„我的嘴角慢慢上扬。距离是人很不愿意承认的东西，它真实的存在，但人们往往会想尽一切办法用心灵的重要说服，自己距离不重要。当我们一遍一遍的对着政治课本，绞尽脑汁地将唯物主义的思想深深烙印在脑海中时，当我们无力地望着那飙升的房价时，我们就要知道，这是个唯物的世界。即使你道貌岸然的说着，距离不重要，可是现实的残酷却会让你在一次又一次叹息中，深深的认识到，距离就是距离。

我们在不断成长，现在的我们，失去了童真，失去了无忌，失去了太多。时间就是距离。我们会无力的望着生龙活虎的孩子，看着他们耍赖的胡搅蛮缠，瞧着他们那不达目的不摆休的气势，听着他们的最真的笑，最稚嫩的声，以及感受着他们之间最真的友谊，那无关其他的纯真，就会告诉你，时间就是距离。那些天性我们也曾有过，只是在时间的鸿沟中，我们将他们摒弃。慢慢的我们变成了曾经我们眼中的大人一样，现实、势利、没有想象力。也许这就是生存所必需的，时间的距离让我们改变，让我们成熟，也让我们学会了生存。

几天前，像往常一样打开人人，一条好友添加通知让我愣在了屏幕前。是她，那个把着我的手一遍一遍写着她名字的，嘴里喊着无望的女孩。我呆呆的望着通知上的那句话，“如果是你„„”，那张头像，把她在我脑海里的模样勾勒了出来。是她，已经是十年未见过的人了，可是那张脸庞，却真真的在脑海里停留了十年之久。颤抖的点下同意，没有留言，因为那是习惯，没有留言，因为惶恐。因为发现现在的她是那么优秀，发现比起她自己像丑小鸭一样，害怕她发现我们的距离，却忘了对于隔着十年的时间鸿沟的我们，一句无恙的寒暄都需要莫大的>勇气。所以，就这样，我失去了与你真正重逢的机会，这一次是我拉开了我们的距离。

我们的距离在扩大，何时才能拾起我们那段最真的友谊，没有答案。也许是明天，也许是明年，也许就这样向着路的两端走下去。

距离话题作文

（三）人在身边，觉得遥不可及，人在天边，觉得驻在心间；你在远方，我百般期盼，你往眼前，我十分厌烦；你和我稀薄头不见抬头见，手与手无缘相牵；你和我从没唔面，心与心永恒相连。

这就是神奇得带点蛊惑的距离，这就是美得有点迷人的距离。

雾里看花，楼头望月，芳草更得更远而生，地平线在远处走近还远，长距离生发美感受，生发诱惑，生发想象，生发无穷的期盼与追求；鱼翔水里，蜂落蕊中，轻轻地贴着你的脸，融入你的心房，零距离使人融，使人亲切，使人>幸福，使人与人产生爱的火花，使心与心产生情的雨露，产生真实可掬的美妙感觉。

你看我时很远，我看你时很近。一堵厚实的墙让人无法进放，一张薄透的纸也让人终生相融，咫尺天涯，对面沟壑，相邻也常是天堑；相逢常是美丽的错误码率，距离短短，将人生拉得迢迢又远远；短短距离，将情感推得长长又遥遥。君住长江头，我住长江尾，这端与那端，流水滔滔，白云悠悠。手与手不能相牵。梦与梦却日日相连；眼与眼不能对望，心与心却时时交错。关山千万重，阻不断绵绵的思念；水路千万里，隔不开苦苦的牵挂。距离是思念与牵挂的生产线，大批量地生产人生最真挚最热烈的爱怨交织与悲欢交集的情感。距离是一块橡皮，拉长，感情才有绷紧的张力；距离是一张弦弓，拉长，感情才有冲动的欲望；距离是一根弹簧，拉长，感情才有接近的期求。如果人对鲜花已经熟视无睹，那么鲜花，你不必>四季开放，你可以隔着冬夏，待到养大才灿烂开放；如果人对鲜花已经举伞躲避，那么鲜花，你不必日日光临，你可以隔着风雨，隔着霜雪，待到冬后才倾情明媚。在爱情缺乏少许情的时候，你该要的也许不是接近，而是疏远；在亲情乏至的时候，你应该也许不是厮守，而是分开。

零距离让人亲密，也产生摩擦；长距离产生思念，也让人遗忘。距离是烦人的鬼怪，距离也是撩人的精灵；距离是碰伤感情的恶魔，距离也是愈合伤口的天使。走吧，熟悉的地方没有>景色，远方才有梦想；来吧，陌生的地方没有感情，故乡才是门宿。

从此岸到彼岸，是路程的距离，我们不倦跋涉，在跋涉中感受风景，感受生活，感受酸甜苦辣；从此时到彼时，是岁月的距离，我们不倦奔走，在奔走中体验过去，体验现在，体验悲欢祸福；从此心到彼心，是心灵的距离，我们不倦往来，在往来中品尝苦恼，品尝人生，百般滋味皆备的喜怒哀乐。

有一种距离，我们渴望抵达，那就是爱与爱的距离；有一种距离，我们渴望出发，那就是梦与梦的距离。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找