# 小二美术总结(吴良军)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-08-10

*第一篇：小二美术总结(吴良军)荣县新桥镇学校2024年下期永兴小学二年级美术教学工作总结吴良军在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：1、教学个性本学期，我努力将所学的新课程理念...*

**第一篇：小二美术总结(吴良军)**

荣县新桥镇学校

2024年下期永兴小学二年级美术教学工作总结

吴良军

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

1、教学个性

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

二、目标达成

在教育教学工作中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

三、困惑问题、反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

四、改进措施

1、课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、自身素质 课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

2024.1.30

**第二篇：(小二美术)教案**

第一课 神奇的小画册

一、教学目标:

1、能巧妙构思折剪画册。

2、能大胆的、有创意的添画画册。

教学准备：水彩笔、素描纸、剪刀等（学生）。教学时间：2课时。

课前准备：

1、检察学具。（老师进行常规检查，表扬课前准备的学生）

2、提前两分钟进入教室。

上课：师生问好。

二、导入新课：

1、教师出示两本小画册，一本为普通的画册，另一本为今天要学习的类型。

2、让学生对比欣赏，发现他们的相同之处和不同之处。揭示课题：神奇的小画册

三、讲授新课：

1、你认为神奇的小画册是怎样制作呢？

2、请一位学生上台尝试折一折，并于大家说说自己折纸的妙诀。

3、学生讨论制作方法。

四、制作小画册步骤：

1、自学教材中的步骤，尝试折剪制作画册。

2、教师讲述重点：可以剪一刀或根据自己的设计剪几刀，但不能剪断。

3、学生尝试添画。教师制作一些卡片，上面绘有半截动物或植物或人物 的形象，鼓励学生添画出上半截或下半截的形象，为学生作画提供参考。

4、添画完毕后用胶水粘贴或用订书机装订。

5、学生相互欣赏翻阅作品.五、作业要求：

1、自己做一个神奇的小画册，然后画上有趣的形象。（第一节课完成）

2、运用折、剪、添画等方法制作一本小画册，注意每幅图中剪制合页处的巧妙衔接。（第二节课完成）

六、作业展示和评价：

1、学生把自己的作品翻给同学看，并讲讲其中的故事。

2、学生交流制作小画册的感受，体会学习的乐趣。

3、收工具、收垃圾、下课。

**第三篇：工作计划吴良涛**

工作计划

初入大学不久，倍感荣幸地进入了院学生会秘书部，在此要感谢主席和各位部长对我的赏识，我会在接下来的日子里努力工作，为学生会尽自己的一份力。在新的一学年里，我们会继承和发扬团结务实的工作精神，保持积极热情的工作态度；要总结工作中的失误，争取在新学期中把学生团体的各项工作做的更好。以下是我对本学期工作的计划和认识：

进入秘书部有一段时间了，我对秘书部也有了一定的了解和认识。

一、秘书部的职责：

1、整理材料： 能较好的完成老师分配下来的文字工作任务，整理文字档案、文章资料，全面负责学生会各种具体资料的收集汇总，及时提供总结材料，起草制定学生会的有关文件制作，整理存档学生会工作材料。做好每次会议记录和考勤，做到工整、全面。

2.常规工作：秘书部好比各个部门与学生之间的中介机构，配合各个部门举行各种活动，帮助各个部门准备各种活动，发挥好桥梁纽带作用，使各部门之间建立良好的工作群体，方便工作顺利进行协助学生会主席工作，做好每次大型的活动前的准备工作

3.学生会各类文件的收发与管理，起草有关文件通知。

4.做好各部门的会议记录工作和签到管理。5.帮助老师整理资料等

二、对秘书部的认识通过在秘书部的工作，我感触良多。首先，学生会是一个组织，一个团体，不是我们之前认为的社团性质的团体，需要每个成员认真的负责的态度和踏实能干的精神。作为学生会的一员，我们有责任去服务老师、服务同学，并在这其中提升自己的能力、锻炼自己。其次，作为秘书部的成员，我们就要对自己的工作有着深刻的认识和了解，这不是一句话就能总结的，需要我们在今后的学习和工作中不断努力，才能慢慢认识到自己在团体中的作用。秘书部的工作琐碎繁多，这就更需要我们成员之间的认真配合和团结合作，只有自己端正态度，在其中发挥自己的作用，才可以让我们的团队变得更好。在工作过程中，繁杂的文件和信息更需要我们每个人的细心和耐心，一旦一人出错，很有可能整个工作需要重新开始。所以，认真仔细是我们每一个部员应有的基本态度。作为一名新生，我想我们首先需要学习。学习的不仅是知识，还有工作的态度和能力。部长说过，我们的能力还不够，需要慢慢培养和学习。没错，进入学生会，主要就是对自己能力的提升和培养。要通过在今后不断的工作和活动中汲取经验，我们才能获得能力的提升

三、对自己的工作要求：

1.工作时要认真仔细，有效率并高质量的完成工作；

2.在工作及日常生活中，讲文明礼貌、注意自己的言谈举止、树立良好的工作形象；在实践中积累经验，提高水平。

3.在做好常规的工作之外，加强部门同学之间的凝聚力和团结，提高大家的工作热情。进一步加强与部门成员之间的沟通。

4、我要做的事还是挺多的。我们秘书部主要是负责文件的整理和分析，即一些文书类工作，这样就难免产生枯燥。如果不能调动大家的积极性，整个部门就失去了活力。所以我们每个部员认清自己的工作，要对秘书部有清晰的认识和了解。才可以在工作中真正的发挥作用。我们可以在工作之余适当的开展一些活动，增进部员之间的交流和联系，不仅可以使大家工作热情更高，也可以促进部里的气氛。本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥在秘书部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。以上是我在秘书部本学期的工作计划，我将在秘书部必将积极开拓，勇于实践，为学生会进一步的发展和成熟贡献自己的力量。

秘书部：吴良涛

2024-10-28

**第四篇：吴良镛**

两院院士－－吴良镛

吴良镛——1944年重庆中央大学建筑系毕业学士——1949年美国国溪艺术学院建筑与城市设计系硕士 专业：建筑、城市规划、城市设计 工作单位：清华大学建筑与城市研究所 职务：清华大学建筑与城市研究所所长 清华大学人居环境研究中心主任 专业技术职称 ——建筑与城市规划教授——建筑与城市规划学家——清华大学建筑与城市研究所所长 ——人居环境研究中心主任——中国城市规划学会理事长——中国建筑学会副事长

——中国城市科学研究会副理事长

社会兼职

任国务院学位委员会(1-4届)专业评议组成员；1985-1989年国家自然科学基金会评议组成员；任文化部国家文物委员会委员；任建设部村镇建设学术委员会委员；任中国城市规划设计研究院高级技术顾问任北京市人民政府顾问(从第1届至今)，北京市文物委员会副主任委员，北京市科学技术协会副主席(1985-1995)任其他省市一些专业委员会的委员，或顾问之职，参与有关技术咨询工作等。

历程简述

1922年生，江苏南京人

1944年重庆中央大学建筑系毕业工学士

1946年来清华协助梁思成创办建筑系

1948年入美国匡溪艺术学院建筑与城市设计系，获硕士学位,协助梁思成教授创办清华大学建筑系，任助教(后升教员、讲师、副教授、教授)

1948年-1950年美国匡溪艺术学院建筑与城市设计系获硕士学位

1949年-1950年美国劳仑斯理工大学教员，沙里能建筑事务所设计师.10月从美国回国，在清华任教，负责市镇组与农业大学联合创办园林绿化专业,任北京市都市计划委员会顾问

1952年-1984年任清华大学建筑系副主任、主任

1980年-1981年任西德卡塞尔大学客座教授(为城市规划园林系、建筑系、与应用社会科学系开设联合讲座)1983年任香港大学客座教授

1983年创办清华建筑与城市规划研究所，任所长

1987年任法国高等社会科学研究院客座教授

1988年任美国加州大学Berkerley分校客座教授，康奈尔大学，MIT访问学者

1989年任保加利亚国际建筑学院教授

1993年加拿大不列颠哥伦比亚大学、荷兰德尔福特大学访问学者

1993年澳大利亚悉尼工业大学客座教授

1995年筹建清华大学人居环境研究中心，兼中心主任

1995提任英国剑桥大学马丁中心客座教授

曾任国际建筑协会(UIA)副主席，世界人类聚居学会(WSE)主席，是新中国的建筑与城市规划先驱者之一。长期坚持在教学第一线，提出了关于中国建筑与城市规划教育的系统设想与建议，为探讨建立具有中国特色的建筑与城市规划教育体系作出了重要贡献。他多年来结合教学、科研从事建筑与城市规划设计多方面的创作实践，所领导的国家重点科研项目多次获奖，其中研究性规划设计表作品北京菊儿胡同新四合院住宅工程,被授予联合国1992年世界人居奖、亚洲建协优秀建筑设计金奖和中国建筑学会优秀建筑创作奖。著作《广义建筑学》获国家教委科技进步一等奖，为建筑学与社会学、经济学以及政策改革等多学科的综合融贯研究开辟了理论探索途径。1993年提出人居环境科学,从事探索性研究,1996年3月国际建筑师协会授予他建筑评论和建筑教育奖。他主持的国家自然科学基金重点项目-发达地区城市化进程中建筑环境的保护与发展研究被评为具有国际领先水平重要科研成果。

主要业绩及作品

长年从事建筑教育工作，除曾担任行政领导外，并开设讲课、指导设计及硕士、博士研究生多人，指论文近

40余种，其他如担任市长研究班、城市规划讲习班等后继续教育讲座。

主要著述

·持编写《城乡规划》(全国通用教学用书)，中国建筑工业出版社。

·《中国古代城市史纲》英文本，联邦德国卡塞尔大学出版。

·吴良镛《城市规划设计论文集》北京燕山出版社出版。

·《广义建筑学》清华大学出版社出版。

·《广义建筑学》繁体字本，台北地景出版社出版。

·《我国建设事业的今天和明天》与周干峙、林志群合著中国城市出版社。

·《北京旧城与菊儿胡同》中文本中国建筑工业出版社英文本将在加拿大UBC出版社出版。

·《吴良镛城市研究论文集-迎接新世纪的来临》中国建筑工业出版社。

·此外，国内外发表论文讲话等约100篇；城市规划专题报告近20种。

主要编篡

\*梁思成遗著整理主编

\*中国大百科全书《建筑·园林·城市规划》卷副主编，城市规划分卷主编

\*《城市规划》杂志主编

城市设计，城市规划

\*自50年代起参加北京、秦皇岛、保定、邯郸、开封、酒泉、桂林、厦门、北海、三亚、张家港、无锡、苏州、柳州等地城市规划及城市设计方案设计及专题研究(集体成果、课题负责人)。

\*1991-1997年主持清华与加拿大不列颠哥伦比亚大学合作“亚洲城市研究网”Asian Urban Research Network(AURN)关于特大城市发展问题研究。

\*1992-1997年主持国家自然科学基金重点项目-长江三角洲“经济发达地区建筑环境的保护与发展研究”(多单位合作)，研究成果被评为“具有国际领先水平”。

\*1995-与美国哈佛大学建筑设计学院与韩国生城市研究所从事“西北亚城市高层模式研究”

建筑设计

参加北京图书馆建筑方案设计(五人小组)，被为遴选作为采用方案；北京旧城住宅区危旧房改建菊儿胡同新四合院建系工程(第一、二期已完工)‘中央美术学院及美院附中新建工程的规划设计；

曲阜孔子研究院设计(正在施工中)。

国内外学术社会活动

国内：

·起参与中国建筑学会筹备工作，先后任第一届副秘书长；常务理事，中国城市规划学术委员会主任委员等，现任学会副理事长；建筑学会参加国际建协第四届大会代表团团员兼秘书。

·赴墨西哥国际建协14届大会代表团副团长，参与筹备中国城市科学研究会，现任副理事长。

·任中国城市规划学会理事长；任重庆建筑大学名誉教授。

·任北方工业大学建筑学院名誉院长，名誉教授；任云南工业大学名誉教授。

国外：

被选为国际建协理事

被选为国际城市区域规划师学会会员、理事

被选为国际建协副主席(负责亚澳区工作)(UIA Region IV)，以后多次率中国代表团出席英国、日本、埃及、菲律宾、马亚西亚等国学术会议(1987-1990)

被选为世界人类聚居学会理事(WSE)

被选为世界人类聚居学会副主席

被选为世界人类聚居学会主席

1944年重庆第二届全国美展作品入选；1950年美国“罗马奖金”建筑绘画雕塑设计竞赛荣誉奖；1952年佛子岭水库休养所设计竞赛嘉奖，并颁发治淮纪念章；1957年杭州华侨旅馆竞赛第一奖(广场合作)1977年负责毛主席纪念堂北京天安门扩建规划设计工作，获工程指挥部先进工作者嘉奖；当选中国科学院学部委员，1994年改称中国科学院院士《北京亚运会规划设计研究》(集体)获国家教委科学进步一等奖；当选保加利亚国际建筑学院

教授

《桂林中心区详细规划》(集休)获建设部规划设计三等然；国际文化理事会颁发“荣誉证书”，确认“杰出艺术事业及对人类；艺术遗产有价值的贡献” 1990年美国建筑师学会授予荣誉资深会员(onarable Fellow F.A.I.A.)，被誉为“新中国建筑与城市规划先驱者之一，杰出的建筑教育家，著名的水彩画家，多产作家”；1990年《广义建筑学》获国家教委科学进步一等奖；1992年北京菊儿胡同危房改造获亚洲建筑师会金质奖章；1993年10月4日世界住房日本联合国总部对菊儿胡同工程；颁发1992年“世界人居奖”；1993年日本建筑学会名誉会员；1995年获全国先进工作者及北京先进工作者称号；1995年当选中国工程院士；1995年获何梁何利科技进步奖；1996年获国际建筑协会建筑教育/评论奖(gean Tcuchin pnig)；1997年获中国老教授学会科技兴国奖；1998年获皇家建筑师学会授于荣誉资源会员(H.F.RIBA)。

吴良镛近期论文选(1995-)

世纪交论中国城市规划管理1997年11月北京“迈向21世纪的城市”

国际会议主旨报告,《城市规划》1998.1期

“再访建筑系来”-迎接1999年国际建协(UIA)在北京

第20次大会21世纪建筑系《建筑学报》1998年

“关于建筑系的未来几点思考”《建筑学报》

现代化，现代的地区化，-在中国新

1997年10月在北京召开的传统的现代化，国际学术

会议的主持报告，1998年

5.山地人居环境建议《城市研究》1998/4/26

“三峡工程人居环境建议可持续系”

“人居二与人居环境科学”，《城市规则》1997/3，p.4-9 “走向持续发展的未来：从重庆松林坡到伊期坦布尔”，<城市规则》1996/5，p.4-6

“面向21世纪――中国特大城市地区持续发展的未来”

《城市规则》1996/4，p.22-27

“北京规划建设的整体思考”，《城市规则建设》1996/3，p.1-3

“关于人居环境科学”

《城市发展研究》1996/1，p.1-5

“芒福德的学术思想及其对人居环境学建设的启示”，《城市规则》1996/1，p.35-41,48

“三峡工程与人居环境建设”，《城市规则》1995/4，p.5-10

**第五篇：小二3总结**

小二(3)班班主任工作总结

聂剑霞

时间飞逝，转眼间一学期的教学工作已接近尾声。本学期，我担任二（3）班的班主任。能担任班主任工作，我感到光荣的同时，也觉得身上的担子不轻。我时刻牢记“为人师表”的职业道德宗旨，坚持我校“教书育人并重，育人优先”的教育理念。在实际工作中不辞劳苦的开展班级管理和德育建设。班主任工作有了点滴收效，为了更好地做好今后的工作，总结经验吸取教训，特总结本学期班主任工作如下：

一、积极营造民主平等、和谐向上的班级氛围。学生是班级的主人，学习的主人。在民主平等和谐的氛围中，学生才能充分发表自己的意见，才能激发他们的创新思维，使他们想说、敢说、乐说，个性得到充分的张扬。我在平时的工作尤为重视这一点。

二、真诚、耐心培养学生良好的习惯。低年级学生的特点就是好动。如何让这些孩子们适应小学生活，成为一个真正懂事的小学生。我认为，好习惯受用一生，良好的习惯是学习的基础，对于低年级的学生来说，培养良好的习惯显得尤为重要。

三、全面了解学生，关爱学生,多鼓励学生。每个孩子都有思想的，活生生的生命个体，他们渴望被理解，被尊重。教师不能居高临下地逼视孩子，也不能粗暴冷硬地刺伤孩子。要以朋友的身份蹲下身子和他们说话，平等地进行交流，设身处地为他们着想，认真倾听孩子的声音，尊重孩子的选择，分享孩子的快乐。教育的目的不在于传授，而是唤醒、激励和赏识。

四、切实做好安全工作和管理方面。安全是一切工作的前提，必须时时讲安全，事事注意安全。通过主题班会课、安全课、黑板报等形式增强学生的安全意识，提高学生的自我防范能力。这一学期下来，班里没有发生任何不安全事故。在管理方面尽量鼓励学生,分工到人,落到实处。各方面学生都是自觉的去完成。经常与家长联系，深受学生家长得好评。

五、存在的不足及努力方向

当然，我在工作中也存在着一些不足： １、对班干部的培养力度不够。许多班干部在同学中的威信不高，一方面班干部本身没有做得很好，没有说服力；另一方面，我放得不够，他们缺少锻炼的机会。２、班级活动开展得不多。低年级的学生爱玩，爱动，喜欢做游戏。但回看这一学期，学生的活动形式比较单一，内容不够丰富。

今后努力方向：１、开展丰富多彩的活动。学校是孩子们学习的地方，也是孩子们活动的地方，更是孩子们长大后有很多美好回忆的地方。通过各种活动，激发学生的兴趣，培养学生的能力。２、及时与家长沟通联系，共同促进孩子的发展。３、着力培养班干部，帮助其树立威信，协助老师管理好班级。

小学班主任工作是艰巨而又光荣的。但是，只要我们真诚地捧着一颗”爱心”，就一定能把这份工作做好。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找