# 稻草人心得体会20字(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-11

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。稻草人心得体会20字篇一这...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**稻草人心得体会20字篇一**

这本书共有33篇故事，每一篇故事记述的内容都不一样。其中我最喜欢的一篇故事是《新的表》。

故事的主人公是愚儿。

愚儿今年才八九岁，就有一个坏毛病了，爱发呆，老是什么事都不干。而且这个老毛病，不仅改不了，还越来越严重。东边一靠，靠个大半天，西边一站，站个三小时。

又一次，愚儿的爸爸，见愚儿没在家里，以为愚儿上学去了。后来才发现，愚儿竟在门口站了大半天。愚儿的爸爸如果不出来看看，还真以为愚儿去上学去了！

还有一次，愚儿去学校，路边儿有个鞋摊儿，愚儿就站了那在看。看着看着就忘记了时间。而且，整整站了一天。都到吃晚饭的时间了，愚儿的爸爸就派人出去找。终于在那个鞋摊儿找到了愚儿，把他拉回了家。

又一次，愚儿又在门口站着，被愚儿的爸爸妈妈看见了。愚儿的妈妈就对愚儿的爸爸说：“咱们不如就给愚儿买个表吧！”愚儿的爸爸觉得有道理，就给愚儿买了块新表。

愚儿的爸爸告诉愚儿表针指到7时，他就要上学，指到4时，他就要回家，指到5时，就要温习功课，指到9时，就要睡觉。

愚儿一见表针指到7上，就背起书包去上学。可是，还没到学校表针就指到9上了，愚儿连忙回家。这表针和有魔力似的，又指到4上了，父亲说这个时候应该回家，可是他这个时候已经在家里了。愚儿想了想没记错呀！

父亲见愚儿还没去上学，就对愚儿说我不是已经给你一块表了吗？让你按照我说的话去做，你又忘了吗？”

愚儿连忙摆手说：“不不，我没忘。是这只表在跟我作对。”

父亲明白了，原来愚儿既看短针（时针）又看（时针）。父亲告诉愚儿：“我跟你说的那些时间是只看断针的。”

愚儿点点头表示明白了，连忙背起书包去上学。

过了一会儿短针又指到9了，愚儿连忙向老师请假，老师问愚儿哪里不舒服吗？愚儿摇头说：“我爸爸说了表针指到9时，就要睡觉了。所以我要回家了。”

老师大笑起来对愚儿说：“表针一天要转两圈，你爸爸说的9你爸爸说的9点是第二圈上的9点，你搞错了……”

打那以后，愚儿不仅学回了给手表上弦，还学会了给手表校正快慢。而且，做事情都能够做的井井有条了。

通过这个故事我明白了：只要分配好时间，做完这件事情在做那一件事情，不要三心二意，不管做什么都能做得井井有条。不是吗？

**稻草人心得体会20字篇二**

暑假里我读了叶圣陶爷爷地《稻草人》，书中地稻草人是不能动，不能说地，但是他心眼好，一心想帮助受伤害地人们，可是再怎么努力也帮不到别人，最后稻草人倒下了。

稻草人地主人是一位年迈地老奶奶，这一年她种地稻子长地很好，眼看着今年有一个好收成。可是，一种飞蛾飞来了，还在稻叶上下卵安了家，它可是稻子地天敌啊，这可怎么办呢?稻草人慌忙用自己地扇子扇，但是不管用，飞蛾还是继续下卵，然后一拍翅膀飞走了。稻草人多想告诉老奶奶，可他不会说，只能眼睁睁地看着飞蛾飞来又飞走，他好伤心。

河面上停着一只小船，里面躺着一个病重地孩子，他妈妈是个渔妇，靠打鱼为生，他口渴了，多想喝一杯茶啊，可船上没有茶，他妈妈只好舀了一碗河水给他喝。孩子地妈妈捕到了一条鱼，稻草人多么想用自己给那个孩子烧鱼汤补身子，可他不会动，伤心极了。

有一位妇女，她地丈夫要卖她，她就跳河自尽了，稻草人想帮又帮不上，他伤心地哭了。

稻草人是多么地想帮助身边地人们，可不能动也不能说，只能眼睁睁地看着人们受苦受累，最后稻草人倒下了，他并不是因为怕辛苦，而是因为伤心而死。

稻草人地精神多么伟大啊，一心想帮助别人。如果我们都能像他那样时时处处为别人着想，那么世界将变地更加美好!

田野里白天地风景，诗人可以把它写成美妙地诗，画家可以把它画成生动地画。那么，到了夜间，诗人醉了、画家正在低低弹唱，还有谁能把田野里地风景告诉我们呢?有，还有，就是稻草人。

在一个满天星斗地夜晚，有一个忠实地稻草人，看着稻田，它地主人是一个老太太，老太太很可怜，自从她地丈夫和孩子死后，老太太就从没有过一丝笑容。稻草人看见稻子长地十分壮实，心里想今年一定是一个丰收地季节，到时主人一定十分高兴。突然，一群小蛾飞了过来，落在稻子上面，它把卵产在了稻叶上，稻草人想尽一切办法让主人过来，但主人依然不睬不理，终因自己既不能说话也不能移动半步，只能眼睁睁地看着蛾子将稻子全部吃光，它十分痛心。

夜深了，一位妇女还在池塘边捞鱼，她地身边有一个生病地孩子，孩子一直在咳漱，妇女没有办法，就盛了一碗水给孩子喝，但孩子喝完以后病还是没有好，稻草人见后很伤心，很想帮助那个孩子，但是因为自己不能走路也不能说话，它无法帮助她们。夜更深了，孩子死了，妇女跳河了。到了清晨，当人们听到这个消息，那位老太太也到河边去看，但当她看到自己地稻田没有了稻子，她确伤心地哭了。仅仅一个晚上，稻草人就目睹了这么多令人伤心地事情，它多么想去帮助她们啊!但它却无能为力，稻草人也终因自己地柔弱无力而悲哀地倒在田地地中间……

在一条小溪的右岸停着一条小白船。船上有一个男孩和一个女孩，在行驶中他们快乐地唱起了《鱼儿歌》，正在这时，突然刮起了大风，他们掌舵失控被飘到了一个不认识的地方，他们迷路了。正在这时他们遇到了一个长得很可怕的男人，那男人要求他们回答三个问题，回答对了就可以送他们回家。“第一个问题，鸟儿为什么要唱歌?”那个人问。“他们要唱给爱他们的人听。”女孩抢先回答。那个人点点头说：“算你答得不错。第二个问题：花儿为什么香?”男孩儿回答说：“香就是善，花是善的标志。”那个人拍手说：“有意思。第三个问题是，为什么你们乘的是小白船?”女孩回答：“因为我们纯洁，只有小白船才配让我们乘。”那个人大笑起来，很满意他们的回答，就答应送他们回家了。

读了叶圣陶爷爷写的《小白船》后，我觉得小男孩和小女孩是非常善良和纯洁的，就像他们乘的小白船一样，其实那个长得可怕的男人心地也是善良的，有时候我们判断一个人是不可以以貌取人的。

在《小白船》这篇童话故事里，最吸引我的地方就是叶圣陶爷爷把小溪两边的景色写得活灵活现，实在太生移动了，连水里的鱼儿青蛙都写得极其有趣，看得我都想乘着小白船去那么美的地方走一走，玩一玩呢。叶圣陶爷爷的《稻草人》童话故事真是太好看了，我相信你们一定也会喜欢的!

读完这本书后我觉得我很喜欢叶圣陶的童话，趁这个机会我就来给你们讲《稻草人》里面的《熊夫幼稚园》这个童话吧!

在那熊夫人开设的幼儿园里，有虎儿，鸡儿，猴儿，等等一些孩子们，但不过他们很淘气，常常捉弄熊夫人，结果很多动物都受到乐熊夫人的斥责。这个故事很有趣，保证让你看了还想看，甚至连睡觉的时候都做这个梦。

其实熊夫人是一个很热心的教育家，有一天，熊夫人问动物们：“孩子们，请你们各自回答我几句话，说得越仔细越好，你们为什么要来这里?”

虎儿连忙说:“老师，我们一生下来就是吃别的动物的肉，喝别的动物的血过日子，请您知道我练成和我祖先一样的本领。”

鸡儿开口说：“老师，你可知道我们一生下来就不能往往守在一块，都被人们分开了，各分东西老师，我虽然是一个小生命，但我要劝说人家把心改过来u，不要做这种残酷的事了。”

猴儿听熊夫人在唤他，身子一跃开始说了起来：“老师你应该读过《西游记》吧我也想变成孙悟空啊，我也想偷吃蟠桃，这一件你教给了我，我感激你三万年。”

第二天，幼稚园关门了，因为他想了一夜也拿不定主意，应该教哪个才好，所以她吧一个个孩子送回家了。

读完了《熊夫人》这个童话故事后，我的感想是：我们不要像文章中的这些动物们一样淘气，捉弄别人，结果收到了别人的斥责，要做一个又听话又懂事的小孩子，我们也不要像熊都忍一样逃避一个个困难，要以一曲解决困难。

我读了一本书叫做《稻草人》，它的作者是叶圣陶，这是一个以稻草人为线索的，非常有想象力的故事，我看完后就流下了眼泪。

故事讲述了稻草人是农民自己做出来的，它是稻草和竹枝做的。在一个秋天的夜晚，稻谷成熟了，金灿灿的金子，大片大片的金黄的稻子迎风摆动，发出“唰~唰~”的声音。稻草人非常开心，想着主人可以收获很多稻谷而开心，可是后来伤心的事情就来临了。

一只飞蛾飞了过来，停在稻子上，还在不停地产卵。稻草人使劲地想用扇子扇走那些稻子上的天敌——飞蛾，可是风再大也不能把它吓走。过了好久，卵都孵化了，飞蛾越来越多，稻草人心碎了，眼看稻谷就要被飞蛾吃完了，稻草人非常伤心。

我还看见一名渔夫正在旁边钓鱼，身旁有一个孩子，孩子生病了，很小很瘦。渔夫想着“今天钓鱼给孩子吃”。渔夫钓了一条鱼，放在一个没有水的桶里，旁边的孩子咳嗽起来。渔夫就拿了一个小碗，盛了一勺水给孩子喝。结果天黑了，渔夫忘记给鱼添水，鱼求救稻草人，可是稻草人也没能力帮助它，第二天鱼儿死了。

稻草人心碎了，它想把所有的飞蛾赶走，想帮助那孩子煮粥喝，想阻止那女子的轻生，他还想帮助鱼儿脱身，可是却换来的是无能为力的悲剧。但是稻草人的脚却牢牢的扎在土里。

我感觉从这本书里获得许多做人的道理。推荐爸妈也看一下《稻草人》这本书，因为真的很不错。

今日我读了《稻草人》的故事后很受感动，这个故事讲了稻草人十分负职责，他的主人把他插在田地中间看守田地，他爱他的主人，有一天稻草人看见主人的稻子上有好多虫子，一大片浓绿的稻田全都不见了，只剩下光杆了他控制不住哭了。

第二个故事讲前面有一条河，一个渔妇和一个生病的孩子没有粥吃没有水喝，渔妇为了明天有粥吃，不能多照顾孩子，稻草人恨不得自我给孩子温暖，给渔妇煮粥吃，如果他能走，他必须立刻照着他的心愿做，可是他连半步都不能动，他没有法子越想越悲痛，哭得更痛心了!

第三个和第四个故事讲的是渔妇打上一条鲤鱼，鲤鱼哀求稻草人救救它，可他连半步都不能动，救不了鲤鱼，鲤鱼误解了他，稻草人心里很悲痛。

夜更暗了，稻草人十分悲痛，因为又一件悲痛的事情让他遇见了，有一个女人想寻死，他着急想救她，可是他办不到，他恨自我连半步也走不动，他默默地祈祷：天啊!快亮吧农夫们快点起来吧!他的心碎了。

稻草人反映的是一个黑暗的封建社会，一个应对着旧债刚去，新灾又来的老太太，准备自杀的女人，有多病孩子的渔妇。这三个人的命运代表了黑暗社会下的三种人。

稻草人虽然没有做到这些事情，但他有恒心，他的坚强是十分伟大的，他值得我们学习，这种精神永远倒不下!

“读一本好书，就是和一位高尚的人谈话。”暑假的时候，我在家里看完了《稻草人》一书。合上书本，我觉得意犹未尽。

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”等真令人沉醉。其中，让我印象最深刻的要数“一粒种子”了。

“一粒种子”讲的是种子的故事，这是一颗核桃大的种子，而且是唯一的一颗种子。国王得到了它，非常开心，把它当成宝贝似的供养。国王十分期待奇迹的出现，然而久久没有等到，只好不耐烦地把种子扔掉了。一个富翁得到了它，非常骄傲，也精心地照料它，可是几个月过去了，也没有创造出他所期待的奇迹，万般无奈地把种子抛到别的地方。兜兜转转，商人得到过它，军人拿到过它。最后，被抛弃的种子被一位年轻的农夫轻轻地拿了起来。农夫种下种子，让它自然成长。终于，种子长成了参天大树，大树的脸上洋溢着灿烂的笑容。

每一种生物都有自己的生存规律。如果违背了这种规律，就会产生反效果。种子的成长也需要适合它的环境和适合它的耕种者，文中的的国王、富翁、商人就因为没有懂得这种规律，所以没有把种子养大，也没有收获生长奇迹。而农夫知道种子的成长规律，最后，他见证了种子的生长奇迹。

同样道理，我们在平常的学习中也要做符合规律的事情。抓住了学习规律，就会有事半功倍的效果。当我学完一篇课文时，过几天，再对这篇课文进行适当地复习，发现这样记得更牢了。这就符合了记忆的规律。

书是人类进步的阶梯。《稻草人》，感谢你。

**稻草人心得体会20字篇三**

生活中稻草人是用稻草做成的，插在稻田中间驱赶麻雀之类的。寒假的时候看了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷描述的稻草人不会走路，不会说，不会动，和现实生活似乎没有太大区别。唯一不同的是，他体贴，心地善良，一心一意帮助受伤的人。

这个故事很感人。稻草人的主人是个老太太。丈夫和儿子因病去世，老太太伤心欲绝，处处陷入眼泪和心痛的困境。再加上前几年的洪水和歉收，老太太干瘪的脸上布满了岁月的皱纹。今年，水稻长得很壮，雨水也不多。看到今年丰收，她笑了！但是米——的天敌，一只灰蛾子，飞了进来。他们在稻叶上定居，肆无忌惮地下了许多蛋。

稻草人慌忙搧搧，飞蛾却不理会他。稻草人想到主人枯槁的脸，想到自己不幸的命运，心如刀绞。稻草人使劲扇着扇子，飞蛾却继续产卵，然后悠闲地飞走了。稻草人想告诉老太太，却说不出话来。他很难过。

河里有咳嗽声。一个重病的孩子躺在停在河边的一艘船上。他用微弱的声音叫妈妈，但他病得根本不能打电话。他的母亲是一个以捕鱼为生的捕鱼妇女。孩子又渴又急，喊着要茶，可是渔船上哪里有茶？那个女人不得不舀了一碗河水给他喝。女人抓了一条鲫鱼，放在稻草人脚下的水桶里。稻草人想把自己烧了给孩子烧鲫鱼，又想把自己撕成碎片给孩子一点温暖。但他只能一动不动，他很难过。

突然，睡着的稻草人被一个女人的哭声吵醒了。原来她老公把家里的钱都赌光了，最后想把她卖了。她别无选择，只能投河自尽。稻草人想阻止她死去，但看着她慢慢走到河中央，看着退色的背影，稻草人无能为力。他悲伤地哭了。

稻草人想帮助身边的人！为了赶走毁米的灰蛾，他用力拍着自己的身体告诉老太太，为了救生病的孩子，他要变成被子给孩子取暖，为了不让女人跳进河里，他流泪。

最后稻草人摔倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，碎得像玻璃一样。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神多么高尚啊！处处为别人着想，永远为别人着想！如果生活中的每个人都能做到这一点，多为别人着想，多付出爱，那么我相信我们的生活会变得更好。

**稻草人心得体会20字篇四**

不都说，以戏谑的方式看人生，往往最悲情;以童话的方式讲童话，往往最不像童话。

叶圣陶先生的《稻草人》,堪称为是新中国第一本为儿童而写的童话集，是中国现代儿童文学史上的第一块丰碑，作为教育学家、语言学家，叶老在儿童文学作品中注入了更特别的视角，它不同于大多数童话的美丽天真,他在作品注入了对普世人生的现实和悲悯情怀。

作品集中，最具代表性的作品是《稻草人》。通过一个富有同情心和无助的稻草人所看到和思考的，感受到劳动人民的贫困和痛苦，真实地描述了20世纪20年代中国的农村生活，展现了一个充满起伏的世界。

也许是时代的原因，也许是对群众艰苦生活的同情，《稻草人》给儿童展现生活中悲伤、贫穷和残酷的一面。许多人说儿童的世界应该给他们纯真，但同时，儿童的世界也应该让他们知道真相。

《稻草人》是民国时期的一部作品，在当时的时代背景下，作者的创作意义不言而喻，现实中人民的苦难，本文承载着对人民、对土地的深情厚谊。所以他写了稻草人的悲伤，写了不快乐的人，写了被卖的女人，写了无助的社会悲歌。

叶老的童话构思独特，描写细腻，语言简洁，富有诗情画意。它们不仅充满了丰富的想象，而且充满了有趣而深刻的现实情怀。

茅盾这样评价叶圣陶:“如果你想在他的作品中找到令人惊叹的东西，不一定有。然而即在初无惊人处，有他那种净化升华人的品性的力量。”

生活就是这样。你可以想象它是好的时候，也可以想象它是残酷的时候。我相信这本书会给孩子们的心灵和感悟带来深刻的影响，也许童话里不仅有王子和公主，还有悲伤悄然枯萎的稻草人。

当我还是个孩子的时候，我妈妈给我讲了安徒生的童话。我记得最清楚的是卖火柴的小女孩。直到现在，当我把这件事告诉我的女儿时，她也会被深深地感动，常常了听流泪。

也许童话带给孩子们的世界是可以想象的。人物和场景的声音和颜色可以是喜气洋洋，春花盛开。也可以是哭泣、寒冷和饥饿的现实。

给孩子们讲故事，不是为了让他们伤心，而是通过伤心的故事，感恩现在的生活，珍惜美好的每一天。

**稻草人心得体会20字篇五**

叶圣陶先生的童话《稻草人》讲述了一个红尘的故事。

稻草人是一个可怜的老妇人用干草做的。稻草人结构很简单，但它认为老母亲和他的受抚养的孩子有食物问题。稻草人，责任重大，心地善良。他从不追求什么，只关心别人。

世界上喜欢稻草人的真的很少！稻草人第一次遇到难题。一只蛾子停在一棵幼苗的\'顶端。飞蛾虽然微不足道，但它的卵却是国家和人民的灾难。善良的稻草人试图搅碎扇子做成的手，但搅不动，因为秧苗离它太远了。

没多久，飞蛾自动飞走了。稻草人无精打采地看着秧苗。唉，它浑身都是蛾卵，它想告诉老母亲，但老母亲听不懂他的语言。一切都已经晚了。秋天，只有根被蛾幼虫吃掉。老母亲哭了，伤心欲绝，尤其是稻草人。

晚上，本沉默不语，但被孩子们的哭声打破了。原来孩子发高烧，喉咙干，有烟。妈妈在钓鱼的时候。碰巧抓到一条鱼。鱼挣扎着恳求稻草人。在黎明明附近，一个年轻的女人慢慢地向河边走去。当她到达岸边时，她停下来跳了起来。

稻草人试图阻止她，但无能为力。那个女人自杀了，她很难过。它讨厌自己不能动，不能保护稻田；它讨厌自己不能动，不能给孩子送凉水；它讨厌自己不能动，不能给鱼活下去的机会；它讨厌自己不能动，不能阻止那个女人跳进河里。最后，稻草人结束了自己的生命，带着仇恨离开了。

稻草人的善良令人感动，他的无私奉献值得学习！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找