# 老教师师德师风演讲稿(17篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-08-15

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。老教师师德师风...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

**老教师师德师风演讲稿篇一**

我是一名现在成为了汇波小学的一名教师，我终于实现了自己的梦想，成了一名光荣的老师。

从事教师工作几周时间，我的感触就是：讲台是我们的舞台，学生是我们的观众，我们从中感受到职业的欢乐。有时我们也感觉到累，感觉到无奈，感觉到无助，家长的不理解。我们不曾委屈过什么，或者短暂的委屈过后，我们还一如既往地投入到教学工作中。但是辛勤的付出之后，我们收获的却是精神上的一种满足。教师就像一支蜡烛，不断地燃烧、消耗自己，照亮别人前进的道路;又像一根粉笔，散播智慧的种子，把知识传授给别人，而渐渐的磨损着自己;又像一只梯子，让人踩着自己的肩膀攀上高峰。”教师就是爱的化身，奉献的代名词。我想成为有生命力的老师，伴随学生快乐的成长。

每个人都有梦想，因为有梦想，信念才会更加坚定;因为有梦想，生命才会更加精彩。我常常问自己：你给了学生怎样的教育?你给了孩子们什么样的课堂?你以怎样的方式在影响着他们?你是否带着他们走好了人生的第一步……我是一个平凡的老师，我总想以一颗真诚心对待同事，以一颗平常心对待得失，以一颗责任心对待工作，我深感这份工作的琐碎细致和辛劳。

选择了教师这个职业我从未后悔过，我的心已很明朗。与孩子做伴，做他们的老师，做他们成长中的导航者，是一种责任更是一种荣耀。“蜡烛”的事业不在于功成名就的辉煌，而在于点燃未来的希望。讲台这一舞台，是漫长且遥远的距离。它没有终点，因为希望总在我们的心里。爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时开花，将这一长径点缀得花香弥漫。

有这样一段话：“我不能成为诗人，但我可以培养诗人;我不能成为科学家，但我可以培养出科学家。”我们是中国大地上平凡又普通的一位老师，默默奉献的一名小学老师。我希望让孩子的梦想在这里放飞，生命的荣光在这里绽放。

**老教师师德师风演讲稿篇二**

诚信是绽放于人类之树的一朵鲜花，是做人之本立事之根。作为人类灵魂工程师的教师，无论面对怎样迷离的尘世，更应始终是一面诚信的大旗。

我们教师要爱岗敬业严谨治学廉洁从教让全社会满意;家长把一个个天真烂漫的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。

我们一定以身立教为人师表尽职尽责，让每一个家长放心;孩子是祖国的未来，民族的希望，看看他们的眼睛，如星星般明亮，如泉水般清澈.是那样的纯洁那样的坚定.在这样的纯洁面前，哪怕说错一句话都是对他们的亵渎;有了这样的坚定，让家长和孩子充满了更多的对老师的执着和无比的信任.所以我们庄严宣誓：任尔东西南北风，咬住\"诚信\"不放松，关心爱护学生，平等对待学生，不歧视不体罚，以自己的诚信去洁净千万学生的心灵。

然而这说起来容易做起来却很难.尤其是较差的学生，做家长的都有这样的体会：孩子犯错会一犯再犯;有时会偏偏在你强调之后闯红灯;而有时又恰恰在不应该的场合捅娄子……做一个孩子的家长如此，更何况是整天面对五十多个学生的老师呢?

但神圣的职责不允许有丝毫懈怠.所以我们教育系统及时赋予诚信服务新的内涵：\"让微笑走进课堂，让学生快乐成长!\"让微笑走进课堂，虽然只有七个字，却包含着太多太多。

老师是凡人，也有七情六欲，所以当老师因种种原因而心情索然时，却仍带着微笑走进课堂，这是对教育事业多么的忠诚!当你苦口婆心辛勤教育的学生又惹起是非时，你依然满脸微笑循循善诱，这时的微笑是对学生多么深厚的爱呀!

让微笑走进课堂，抒写着老师对学生的关怀，让微笑走进课堂，更包含着学生对老师的呼唤。

让微笑走进课堂，课堂活了，道理象蜻蜓彩蝶在舞，似一双双翅膀，扇起同学们的热情和孩子们的天真。

让微笑走进课堂，课堂美了，学生们笑了.知识如鲜花金果般在孩子们当中绽放微笑，催出同学们采摘的急迫。

让微笑走进课堂，课堂笑了.世界敞开美丽的胸怀，任每一个同学尽情欢乐.欢乐之中的学生，把一个个道理捉住，把一颗颗知识收获.此时啊，我们也在收获，收获老师独有的欢乐!

诚实，微笑，让我们的课堂更富有诗意，让孩子们的明天更加美丽，让我们的未来更加灿烂.今天我们在教委及学校的共同领导下，我们一定要以实际行动，用微笑撑起一片诚信的天堂，让一小的明天更加灿烂辉煌!

**老教师师德师风演讲稿篇三**

尊敬的各位领导、各位评委，大家好!

我演讲的题目是：《人生，在讲台上升华》，

有一种人生最美丽，那就是老师;有一种风景最亮丽，那就是师魂;有一种平台最神圣，那就是讲台;老师的人生，在讲台上升华。

我最早对讲台的眷恋还是在上小学时，语文老师让我上讲台背诵《孟子二章》“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”我一口气背诵完，同学们报以热烈的掌声，亲爱的老师对我大加赞赏后，又用自己坎坷的人生经历给同学们讲了“生于忧患，死于安乐”的人生哲理。啊，从那一刻起，我蓦然感到，这小小的讲台，竟有如此神奇的魅力!教书先育人，育人先做人，做人要做好人，好人重德行。从此，我便立志做一名德才兼备的优秀教师，像我的老师一样为学生做好榜样。从此以后，我就更爱读诵那些经典名篇了，《论语》、《孟子》、《道德经》……从中不断汲取人生精华和精神养料。

十五年前，我师范毕业被分配到距县城四五十里的一所偏僻的山村小学任教。报到那天，坐了两个多小时的车，我吐了三次，原本乌黑油亮的头发、皮鞋都成了土黄色，我就这么灰头土脸的到了工作的第一所学校。学校的实际情况比想象的更糟，校舍简陋，办公条件极差：半间房子，既是卧室，又是餐厅，还兼办公室，席顶棚晚上就成了老鼠的运动场……最糟糕的是冬天，经常停水停电，没水吃就到河里取水，经常要砸开冰窟窿舀水，有一回我提水时差点掉进河里……这一切，把我对工作的美好憧憬打得粉碎。十八岁，正是青春年少，风华正茂，如果在城市，也许我正在卡拉ok前高歌，也许正在舞池里展示自己优美的舞姿……难道我的青春将在这偏远的山村小学度过吗?我惆怅，我彷徨，我困惑，我甚至恨家人，为什么不想想办法跑跑关系，让我在这受这份罪!我只觉得我的人生道路一片黑暗，命运对我实在不公!我一度消沉，只想逃离。

一天，无意中听到对面学校中学生读书的声音“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”一语惊醒梦中人，伟大的先哲好像在冥冥之中教诲我，我顿时豁然开朗，人生本来就会遇到各种各样的挑战，我没有经受饥饿，没有经受贫困，我有健康的身体，强健的体魄，我还强求什么呢?对!我决不能在恶劣的环境下低头当逃兵。

从那以后，我将满腔的热情倾注在教育教学上，我突然发现孩子是那么可爱，教学是那么有意思……上课时我大胆采用新的教学方法寓教于乐;下课了，我带着孩子在山间畅游，河边嬉戏;为了不让一个孩子辍学，我步行几十里去孩子家进行家访……

三年的艰苦锻炼为我今后的工作打下了坚实的基础，98年我县文教系统实行聘任制的第一年我就被招的了县城局直属小学。在县城工作更忙了，压力更大了，对教师的要求也更高了，我常常觉得喘不过气来，也常常想退缩，但只要想起那句经典，我就觉得自己那点压力算什么?挺一挺就过来了。现在，我是市级教学能手，市级优秀教师，多次承担市县公开课。是啊，圣贤给了我无穷的力量，诵读经典使我悟出了人生的真谛，更使我读出了人生的亮丽!

我时常为自己是一名教师而自豪。我为我的学生在学习上不断进步激动;我为我的学生获得优异成绩而喝彩;我为学生小小发明而叹服;我为学生们的成长而兴奋!这一切的一切，有我们全体老师的汗水和努力。

每当我看到老师们那亲切笑容的时候，每当我看到班主任和学生促膝谈心、耐心教育的时候，每当我看到辅导员们精心策划每一次活动、辛勤忙碌的时候，每当我看到老师在认真研究教材热情辅导学生的时候……我的内心就在震撼着、感动着。真可谓：三尺讲台三寸笔三寸舌三千桃李，十年树木十载风十载雨十万栋梁。

跨上讲台，你就成了学生们眼里的百科全书，[第一范文]成了知识殿堂中的导游，你会沐浴到人间最温暖的春风和雨露，体验到世上最珍贵的情感和友爱。我崇拜讲台的高尚圣洁，在这里，你会生出一种无言的神圣与庄严;我敬慕讲台的淡泊宁静，在这里，你会有一种摆脱了世俗喧闹的踏实和坦然;我感谢讲台的养育与磨练，在这里，你会有一种自我升华的愉悦。育我者，讲台;成我者，讲台!三尺讲台，融进的是辛劳，是陶醉，融进的是师德，是师魂。

谢谢大家!

**老教师师德师风演讲稿篇四**

有人说明天是童话，有人说明天是梦幻，有人说明天是神秘的，是今天的海市蜃楼……

不，年青的朋友，明天是火，明天是光，明天是振兴中华意志中的展现……

茫茫黑夜里，明天是乳白色的晨曦;冰天雪地里，明丽的杏花，春雨是朦胧的山水画.明天充满着光明，但明天的历程同样艰辛，工地上，姑娘小伙那流淌汗珠的红黝的脸上，积蓄了明天的纯朴的信念;灯光下老师那疲倦的客颜蕴含对明天的希翼和追求，胜利欢呼的岁末不正是明天新的征途和起点吗

起点，在人生的道路上会产生无数新的起点，关键是你能否把握住这人生的重要时刻.共青团中央评选出的十佳青年，在广阔的天地里耕耘他们找来了起点;在茫茫科海中扬帆他们找到了起点;在红领巾飘扬的队伍里，在孩子们闪光瞳仁里

他们找到了起点……正是我们的老师和辅导员精心培育和引导，使千千万万名少先队员象\"十佳少年\"一样，从尚不稳健中寻找了属于他们的起点.

亲爱的朋友，不要以为起点不重要，\"于里之行始于足下\"，\"万事从一开始\".不要因为\"起点\"构不成画面而忽略它的位置，正是因为那些起初构不成画面的起点组合成丰富多采的人生.人生的起点如果常常是模糊不清，人生将会留下一路遗憾.

人生的辉煌始于起点;祖国的明天从今天开始.教师，多么明亮，光辉的名字.我们老师辛勤的耕耘将托起明天的太阳，给景秀河山添辉加彩.

我为我们的老师而骄傲，我为祖国的明天而希望满怀.

让我们从起点开始，展现一个美丽的明天.

**老教师师德师风演讲稿篇五**

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”教坛风雨，从教多年以来，通过不断的学习和 实践，我深深认识到：爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生 ，爱得专心致志，爱得无私无畏!

热爱学生是师德教育的核心。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热 爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

一、热爱学生是建立平等民主、和谐师生关系的基础。

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好 坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、 健康的学习环境。要做到这点，师生的关系应该是“民主型”的。因为在民主型的关系中， 由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习 心境。他们能在所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的热情 也高;反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的，则会带来学生情绪上的紧张或放任 ，造成内心烦躁、恐惧等，这种情况下自然不会有高效的学习。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，产生矛盾在所难免。教师若能尊 重，关心和热爱学生，怀着一颗“博爱之心”与学生沟通，把其视为可倾吐心声解决困惑的 朋友，让他们感受到关爱和保护，若有矛盾也能迎刃而解了。有时由于学生偏见或教师有“ 宁给好心，不给好脸”的观念和行为，学生对教师的”好心”可能会产生误解，但是教师只 要走出这种爱的误区，注意用正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民 主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础。

二、热爱学生是做好教育工作的重要条件

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动 物所不同的东西——那就是火热而真诚的心。老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱 ，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此 爱的教育是我们教学上的巨大推动力。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养;有利于创 造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态……等等这一切，都是做好教育工作 必不可少的条件。

这几年来，我是这样热爱学生的:

1.理智公正。

在教育中，我对学生的爱是理智的，不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确 的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因 素。我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。如果我们希望学生品 学兼优，德才兼备，我们就应当真诚地对待他。

2.坚持“三不”。

不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓，不 体罚与变相体罚。如有的学生因作业没写好，或没有按要求去做的，我会单独找他谈话，帮 他找出原因。

不“心罚”。“心罚”即对学生内在心理和精神的惩罚，它是与体罚相对应而言的。比 如，说学生“生来就不是读书的料，还有脸往这儿坐。”……这样的语言侮辱了学生的人格 ，刺伤了学生的自尊心，。我会爱护学生，维护其自尊心，尽量避免对学生造成伤害。“老 师的生命是一团火，老师的生活是一曲歌，老师的事业是一首诗。”……有关对教师以及教 师职业的赞美之词确实不胜枚举。但我常常进行一些反思，思考一下我的行为是否与那些赞 美之词相符。以此鞭策我不断进步。

3.严爱结合。

现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑 小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。我在尊重关爱学生的基础 上对学生提出严格要求，在严格要求的过程中也体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他 们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

新世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育 ，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。教师担当着教育下一代的重任。唯有高尚的师德修养 ，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那 颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

**老教师师德师风演讲稿篇六**

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上学的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是我校办学质量和效益的竞争力所在。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**老教师师德师风演讲稿篇七**

各位领导、老师：

大家好!今天我给大家演讲的题目是“甘为人梯 乐于奉献”。

“两任村官呕心沥血带领一方求发展，六载离家鞠躬尽瘁引导万民奔小康”，在--年11月6日的黎明，我们党的好干部、尊敬的小岗村党委第一书记沈浩同志与世长辞!噩耗传出，天地动容，百姓哭泣，淮河大地痛失骄子……

作为一名基层干部，他用生命震撼了我们每个人的心灵，他用行动为我们诠释了一个共产党员对党和人民的无限忠诚，他用鞠躬尽瘁，死而后已的热忱向党和人民交了一份完美的答卷。他那勤奋敬业、艰苦奋斗、一心为民、无私奉献、百折不挠的精神感动着整个中华大地。

沈浩能成为党的好党员，好干部，是因为他一直努力做一个让人民群众离不开的好干部。身为一名党员，一名小学教师，我也要用感恩的心去回报人民，奉献人民，力争做一名让学生离不开的好老师。

工作至今，我已在讲台上站了10来个年头。风风雨雨，酸甜苦辣，为人师者的种.种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。作为一名教师，我爱我的学生。哪位学生病了，我就亲自带他上医院，给他关怀和安慰;哪位学生生活有困难，我都想方设法解决;无论谁思想上有疙瘩，我都愿意帮助解开;无论谁有了点滴的进步，我都要送去一声鼓励，送去一片挚爱。当老师，学生有问必答，有求必应，尽心尽力，尽职尽责。记不清有多少次早来晚走;记不清有多少次与学生推心置腹的交谈，也记不清多少次不顾疲乏赶着批改作业……我却记得清孩子在我疲惫时那一声深情的问候;我也记得清教师节那天，学生送我一张张自制贺卡，上面写满了全班同学的祝福语……我骄傲，因为我是教师;我幸福，因为我爱孩子们，孩子们也爱我……

工作中，我不断探索新的教学方法，研究教学中的问题，工作之余，我去学习电脑。不断更新自己的知识结构，为适应新形势打下良好的基础!“学高为师，身正为范”，一个人知识渊博不代表就可以成为一名好老师。我认为一名真正的好老师，在拥有学术知识的同时，也要有一颗博爱的心。在学校我们是孩子们成长的标准，我们的好与坏直接影响着孩子人生观的形成。我们不只教书，更要育人，在当今的社会，只有先做一大写的“人”字才能成为一名真正为社会做贡献的人，我感到老师的责任很重很重。

不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光!我没有理由不骄傲!

环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑;孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。全国著名特级教师魏书生竟是经过150多次申请、六年的努力才实现当教师的夙愿;桂林市特级教师唐碧珠身患重病不离岗，一头栽倒在讲台上就再也没有醒来……许许多多动人的事迹在激励和鞭策着我!

热爱这项事业，我将诲人不倦，孜孜以求，做学生的好老师，做学校的好教师。奉献教育，服务学生。

就这样我每天学习着，思考着，尝试着，力争让我带过的每一名学生都因有我这样的老师而快乐着。现在，困苦的学生已不再苦恼，因为沈浩同志教会了我用爱心去帮扶;平凡的工作已不再平淡，因为沈浩同志教会我找回了人生目标。

丰碑有你，“浩”然之气长存。你播下一粒信念的种子，我们继续用希望浇灌它，在发展的道路上生长发芽，开出灿烂之花。你树起了一座不朽的精神灯塔，让生命在奉献中闪光!让更多的人走进你的故事里，去追寻你那闪光的足迹……

**老教师师德师风演讲稿篇八**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家晚上好!

今天我很荣幸能站在这里，和大家一起分享我的演讲——《以身立教，为人师表，塑造学生健康人格》

“以身立教，为人师表”是古今中外所有教育者应秉承的教育教学理念，可谓是教育工作者教育教学的立足之本。我国当代教育宗师叶圣陶先生曾说过，教育者的全部工作就是为人师表。由此可见，“为人师表”是何其重要，教育者的一言一行都要足以成为受教育者的模范。如果教育者自己都不能实践，又如何来要求受教育者呢?

正如孔子所说：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”这就要求我们教育工作者时刻严格要求自己，即使是在最细微处也要彰显“为人师表”的风范。

曾看过这样一则故事，故事中教师在课堂上一个细小的动作让我记忆到如今。在一个寒冷的冬天，老师走进教室，在讲台上站定，刚翻开教案本，一抬头看见一个男孩子用棉衣袖口抹了一下鼻涕。全班学生都等待着她开口讲课，可她没声音，她从口袋里掏出叠得整齐的一块手帕，两手慢慢展开，方形的，干净洁白。她用手帕轻轻地擦了擦自已的鼻子，然后叠好，小心地放进口袋里。她取、擦、叠、放手帕的全过程，很慢很慢，教室里很静很静，孩子眼睛瞪得很圆很圆，好像在欣赏一组电影慢镜头，画面很美很美。这时那个用袖子擦鼻涕的小男生，他歪了歪头，也许是他不好意思的流露吧。老师的新课开始。

如今，我也成为了一名人民教师，可是故事中那个老师的动作细节却永远的烙在了我的脑海中，一直与我的教师生涯相伴相随。现在我对“师表”这个概念理解得越来越具体。作为一名教师，面对的是心灵纯真的孩子，我们的一举一动都成为一个重要的教育因素潜移默化地发生着作用。这时，请不要忘记“为人师表”这个词，因为我们的言行正被学生关注着。我们无意的一句话、一个举动，也许正影响了学生的一生。

我是一名年轻教师，却时刻谨记着要“以身立教、为人师表”。在课堂上，我规范自己的行为，关注每位学生，培养他们健康的品德修养。在校车上，我以身作则，主动关爱学生，塑造他们良好的行为习惯。

德高为师，身正为范。师风师德演讲稿师表，展示的是教师的崇高人格;

师表，向学生传递的是最丰富的信息;

师表，在教育中释放的是最大的能量。

各位老师，让我们以身立教，为人师表，用崇高的人格魅力去感染学生，用高尚的情操去激发学生学习热情，激发他们的对人类的爱心，激发他们对社会责任，激发他们释放出身上高尚、纯洁的潜能吧!

(我的演讲完毕，谢谢大家!)

**老教师师德师风演讲稿篇九**

责任铸师魂，爱心扬师风

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上学的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩

服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是我校办学质量和效益的竞争力所在。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**老教师师德师风演讲稿篇十**

无悔的选择

不知哪位学者以前说过：\"教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。\"带着对这一理念的憧憬，我踏进了幼儿园。

但是，当我第一天走进教室，真正应对着一群灿烂的\"小太阳\"时，我的心里直犯嘀咕。做一个孩子王，和孩子交流，这就是我终身与之奋斗的事业吗?他们那么稚嫩，他们乳臭未干，他们呀呀学语，他们好动爱闹，他们喜怒无常，但他们是祖国的期望。

应对现实，我该做些什么，我又能做些什么呢?工作以来，我不只一次问过自己。以前，我一味地追求怎样培养孩子，怎样掌握高科技知识技能，而有关孩子的品德教育，孩子的心理健康这些基本的常识我却忽略了。自从听了这样一个故事，我的教学观念转变了。故事发生在1987年1月，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎集会上，有人问一位金奖获得者：\"您在哪所大学，哪个实验室学到了您认为最主要的东西?\"出人意料，这位白发苍苍的学者回答说，是在幼儿园。\"在幼儿园学到了什么呢?\"学者回答：\"把自己的东西分一半给小伙伴;不是自己的东西不能拿;做错了事情要敢于承认并表示歉意;午饭休息时不能吵闹;和小朋友在一齐要团结、互助……从根本上说，我学到的最主要的东西就是这些。\"真的很感谢这位学者，他给了我教学教程中一个深刻的教诲，我在强调发挥幼儿的创造性、竞争性时，并不能忽略培养幼儿从小发扬中华民族传统的人格要素--忍耐、宽容、团结。原创文章，尽在第一范文网网络.网。

说实在的，其实，我也只但是才21岁，还在做着学生时代没有做完的梦，还需要父母的呵护!但是，现实告诉我，我已选择了幼教这个光荣而又艰巨的职业，我已步入了这个神圣的殿堂，我已承担起这没有理由推卸的职责，我务必义无反顾地去做好那位学者给我的教诲。

虽然，在大人眼里我还只是个孩子，但我要有父母的职责感;虽然我还只是个学生，但我要有老师的激情。我要在人生的沙漠里播种绿洲;在生命的童山上播种花草;在社会的沃土中播种期望。

我明白前进的道路必须不会平坦，但我会沿着那陡峭的山路勇敢的攀登，在今后的旅途中刻苦学习、虚心请教、不断提高自身素质，把对朋友的无私帮忙、对幼儿的关怀爱护、对事业的不断追求，挥洒地淋漓尽致。

**老教师师德师风演讲稿篇十一**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人!

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意!

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人!

说不完，道不尽的感怀;

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣!

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀!

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种担当与承受!

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑;来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐!

谢谢大家!

**老教师师德师风演讲稿篇十二**

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里......

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样沉沦了吗?就这样放弃了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子;有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑!

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好!

为了我校的未来，我们应该坚持理想，进一步提高思想觉悟，珍惜从教的时光，以“教书育人”为己任，爱岗敬业，用高尚的师德铸就我们新的师魂!

我的演讲完毕，谢谢大家!

**老教师师德师风演讲稿篇十三**

我叫某某某某，是某某某某镇中心小学一名普通的语文教师。20\_\_年9月，因工作需要，我由中学转岗到中心小学任教，并担任班主任。一年来，在校领导和同事们的支持帮忙下，我立足小学教学实际，用心转变思想观念，以“做一名合格的优秀小学教师”为目标，加强学习，努力提高自身素质，精心研究适合小学教学的方式方法，取得了较好的教学成绩，实现了由一名初中教师向小学教师主角的转变。

20\_\_年7月，我毕业于肥城市师范学校，分配到汶阳镇的一所初中任教语文，一向到20\_\_年9月，在初中教了6年的语文课。6年的教书育人历程，使我深深体会到了教书育人的快乐，收获了丰硕的果实，逐渐构成了自己的教学风格，取得了一些教学成绩。去年9月份，因工作需要，我们学校需要部分教师转岗到小学任教，我认为到一种全新的环境去任教，既是一种机遇，也是一场挑战，毕竟，我是教师，教的是学生，中学和小学不会有太大的差别。于是我主动请缨，来到镇中心小学教三年级语文课，并担任班主任。然而，醉酒方知酒味浓，正式上课才几天功夫，我先前良好的自我感觉一扫而空，应对一大群麻雀似的孩子们，我对自己当初的选择犹豫了。

进入小学后，我按照自己已有的教学经验进行备课、授课，利用一个星期的时间就讲完了5篇课文，自认为讲得已经很透彻、很到位，但事与愿违。进行课文回顾时，学生对课文资料的重点把握不准确，甚至有的学生连需要掌握的基本字词都不会。例如，在讲授《狐假虎威》这则寓言时，我认为这则寓言故事通俗易懂，不需要过多的讲解，学生们就会掌握要点，理解寓意，因此，我只用了半节课的时间就讲完了。但在我要求学生走进课文，谈谈自己的感受的时候，学生一片茫然，效果很不理想。

透过这次授课，我认识到，小学生不同于中学生，他们不仅仅在年龄上存在差异，思想、行为和行动等方面都明显不同，不能将他们同等对待。中学的教学方式和方法在那里效果不大，我感到了自己教学的明显不足，信心受挫。关键时刻，校领导和同事们向我伸出了援助之手，学校专门组织骨干教师安排“优质课”让我们学习。同事们也倾囊相授，用心帮忙我改善教学方法，个性是一些转岗多年的老教师言传身教，用自己的经验来帮忙我。我也用心的向他们学习，共同探讨，弥补不足，努力改变教学方法，试着从一个小学生的角度去理解课文，与学生进行交流，采取多种方式让学生融入课文，掌握要点。例如，在《鹬蚌相争》这则寓言中，我让学生分主角朗读课文，并请部分学生根据自己的理解进行表演，让他们在表演中理解课文，掌握寓意，课上的有声有色，调动了学生的用心性，取得了良好的效果。从那以后，我教课越来越顺手，也逐渐树立起了信心，勇敢地挑起了这副重担。

虽然教学工作已经6年了，但担当班主任还是初次，在班级管理上也遇到了难题。

刚接班时，我仍然以管理中学生的方式方法去对待学生，不去刻意的约束他们，却发现这种方法并不适宜。例如，在我刚上课那段时间，学生十分淘气，自律性差，我自阿课堂上讲，课下有的交头接耳，有的搞小动作，甚至还有的趁老师不注意，做鬼脸逗学生发笑，钻到桌低下捉迷藏。一节课下来，大部分时间需要维持秩序，根本无法完成教学任务。我也曾试着用批评的方法去教育孩子，甚至请个别淘气孩子家长来座谈，一开始还算稳定，效果较好，但时间不长，又出现这种状况，甚至有个别孩子比原先更加调皮。当时，看到别的班级都管理的很好，学生学习、劳动等各方面都很自觉，比较自己的班级，学生淘气、不听话，我真是感到束手无策。

但倔强的我不认输。为管理好班级，我用心向同事取经，并结合自己学生的特点制定了一套科学的班级管理方法。即“以生促生，以生管生”，让学生自己管理自己。每个学生轮流管理班级，让学生既做“管理者”，又做“被管理者”，充分调动学生的用心性和主动性。同时，重点选出几个代表来担任班级干部，让活泼好动、爱表现的学生担任班级文体委员，让不爱劳动的学生担任班级卫生委员，监管班级卫生，对学习认真、自律性好的学生，让他担任学习委员，带动学生学习……透过一段时间的实践，活泼好动的孟建同学能够自觉遵守纪律，带头维护课堂秩序，不爱劳动的学生也能用心劳动起来，甚至争着干，学生们学习自觉性越来越高。我还让家长参与到学生管理之中，定期与家长座谈，相互交流，共同促进学生的成长。班级工作逐步走上正轨。

我逐渐的适应了小学的教学生活，并越来越喜欢可爱的小学生，充满了干劲。

学高方能为师。在用心转变思想，想方设法干好小学教学的同时，我也注重自身素质的提高。一转岗到小学，我就确定了“做一名合格的优秀教师”的目标，树立了终身学习的思想，认真学习科学文化和专业知识，不断提高自身素质。用心参加学校组织开展的“观摩课”活动，虚心向有经验的教师学习，以其人之长补己之短，在共同学习中提高。坚持写教学反思，每节课都总结是非得失，提炼教学心得，修改充实教案。我认真学习、研究课堂教学模式，并为全镇中高年级教师带给了一堂研讨课，得到了锻炼。今年，在领导的用心推荐下又参加了20\_\_年春季全国新课改远程教育培训，透过四个多月的学习，自身素质得到了进一步提升。

总之，到小学任教一年来，在领导和同事的支持帮忙下，教学方法得到了很大改善，自身素质得到了很大提高，取得了一些成绩。下一步，我将立足岗位实际，潜心教学研究，提高潜力，力争做一名合格的优秀教师。

**老教师师德师风演讲稿篇十四**

尊敬的领导、老师们：

大家好!相信我们每个人的心中都有一盏不灭的灯，指引着我们勇敢地前进。下面，我就这次演讲的机会向大家展示一下我心中的那盏灯，它就是——《用心工作，快乐生活》。

泰戈尔在诗中写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。”带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜及对教育事业的憧憬与热爱，十年前，我义无反顾地选择了教师这一职业。从踏上三尺讲台的第一天起，我便有一个执著的信念，那就是：全身心地投入到教育事业中去，用心工作，快乐生活，尽我所能地把学生培养成人。

在日常教学中，把事情做“易”、做“细”就需要用心。用心做事既是一种工作态度，也是一种工作方法和工作哲学。譬如，每当我接到一个新的班级后，首先要做的就是力图用最短的时间去熟悉学生，牢记学生的名字，掌握学生的学习基础，了解学生的兴趣爱好等，我要让每一个学生都知道，他时刻都在老师的关注之中，老师并没有忽视他的存在，这样就在无形中拉近彼此之间的距离;同时，对学生还要以诚相待，以心相交，宽宏大量，公平合理，不偏爱学习成绩好的学生，而对后进生也不用歧视的目光去看待，时刻让学生感受到我的亲和力，从而喜欢接近我并愿意接受我的教导，这样可以让学生更好地健康快乐地成长。

我知道，人生是酸甜苦辣的混合体，人的一生可以没有很高的名望，也可以没有很多的财富，但不可以没有工作的乐趣，因为“工作的目的是为了生活的快乐，快乐地工作才能更快乐地生活。对于我们教师来说，我们的工作就是教书育人，它占据了我们生命中大部分的时间，如果我们不能对这份工作保持兴趣，那我们就是在浪费生命。它不仅仅是我们谋生的手段，更是我们实现自我价值、人生价值、社会理想的途径，是获得快乐的源泉。所以我们要以正确的心态去对待这份工作，这样可以使我们活得更充实，更有满足感。比如，作为一名班主任的我，工作是烦琐的，因为在教学过程中，从来没有不犯错误的学生。对此，我不能大发雷霆，更不能逃避，而是脸带微笑，以平和的心态耐心地去跟学生交流沟通，肯定他们做对的地方，而对他们存在的错误给予批评指正。只有这样，犯错的学生才会从心里接受你的教导的。而看到学生的良好转变，做教师的我们也会深感欣慰，从而获得快乐!

用心地工作，快乐地生活是我这么多年来所一直坚守的信念。为了这个信念，我努力坚持着，经受着生活的考验与挑战，用阳光的心态去享受每一天，享受过程，即使跌倒了，也要怀着坚定的信念站立在天地之间。

**老教师师德师风演讲稿篇十五**

大家好!今天我站在演讲台上心情有些激动，我演讲的题目是《修师德、强师德、促发展----我的成长故事》。

教师被称为太阳底下最崇高的职业，当我在20xx年前第一次踏上三尺讲台，面对着一双双渴望知识的眼睛，我就暗下决心，一定要做一个优秀的人民教师。回想十几年的教学生涯，工作的·生活的·学生的·教师的，一幕幕闪现在脑际，禁不住心潮澎湃。如何做一个好老师，如何做一个学生喜欢的好老师，这个问题好难，的确，应该怎样做好一个老师呢?我想可以从以下几个方面考虑：

第一·要有高尚的师德修养

人这一辈子，当你选定了一个职业，也就有了自己的事业，也许你在踏进这个领域的时候有着许多的无奈与反感，在这里我想说的是，既然你已经选择了这个职业，就应该抛却之前的种种因素，全心全意热爱它!你会从中发现，这份职业带来的，不仅仅是含辛茹苦，还有辛苦背后收获的那份喜悦。当孩子露着漂亮的笑脸，甜甜地喊着你“老师”，张开双臂扑向你的时候，你的体会是不言而喻的!

如果你为人师，当然要具备的个人素养，就是具有高尚的道德情操，也即师德，亦称师魂，它有一个永恒的主题：那就是奉献·爱生。要爱学生，要让学生喜欢你。春雨能温暖冰封的泥土，朝阳能扶蔚心灵的湖水，生命的歌声能唤醒一粒粒沉睡的种子。爱学生，就要像春风化雨般无声，让他成为莘莘学子心目中的一种看得见，摸得着的最为催人奋进的有效情愫，让他成为人的一生中一道最赏心悦目的亮丽景致。师爱是每个学生都应充分享受的权力，充分沐浴爱的霞光。留有死角的师爱是一种不公平的师爱，不成熟的师爱，因此我特别关注那些有“问题”的特殊孩子，我也有孩子，也许是因为我做了母亲，我特别能体会孩子的心情，孩子的感受。所以我从来没有因为他们差而去放弃，因为他们就像是一颗蒙着尘埃的珠子，作为教师的我有，有责任去发现他们，重视他们，为他们擦拭，帮他们发亮。也许他们的光是微弱的，但是我们要相信有光就会有希望。他们的接受能力差，我们要不厌其烦地一遍又一遍为他们讲解。让这些后进生不断取得进步，慢慢跟上班集体前进的脚步。看到他们的点滴进步，我的心里真像比吃了蜜还要甜，此时，我体会到了教师的一种成功感。

纵观中国的历史，走在时代前列的总是爱学生的教师，精神境界至高无上的也是爱学生的教师，而一个为师者，有了高尚的师德修养，才能做一个好老师。

第二·要有深厚的文化底蕴

教师的职业特征是传道·授业·解惑，教师是人类文化知识的传递者，教师本身所具有的知识，是从事教育教学工作重要的前提条件。在当今教育实践领域中，知识在解决问题中有着至关重要的作用，专家和新手的最大区别就在于他们头脑中所具有的知识结构组块有所不同。教师专业发展的内容是多方面的，在新课程理念下，小学教师专业发展最基本最重要的内容之一，就是要具有从事教育教学工作所必备的知识，并形成最佳的知识结构，教师的文化底蕴就是一个人长期的文化积累，犹如春蚕吐丝，厚积才能博发。我认为一位好教师应当储备四类知识三个关注。四类知识：古代诗词、经典名著、教育学理论、学科专业知识。三个关注：关注当前教育发展形势、关注名师、关注读书。只有这样，作为教师才不会落后于时代，才会是最具成长力的老师!

第三·应当求实创新，开拓进取

常常听到这样一句话：对教师的知识要求从过去的“一碗水”到“一桶水”的转变，甚至应该成为源源不断的自来水。“一桶水”与“长流水”之间有共性，也有不同。前者讲的是知识的储备，后者讲的也是知识的储量，但是两者是有区别的：一是前者与后者相比，储量的多少是不同的;二是对前者来说，所储备的知识是相对静止的，有的是传统的经典，有的陈旧过时，而后者所储备的知识是全新的，具有时代特征，是不断被刷新的。作为一名好教师，在知识的储备上不仅应从“一桶水”到“长流水”转变，而且要在师生关系上从过去的获取知识的主宰者向获取知识的合作者转变。

知识的传递方式是非常重要的。教师应当灵活地处理教学活动，关键是教学活动能否增加学生的知识生成、学生的参与度与创造。作为教师应当在课堂上承担着组织者、引导者、合作者、帮助者的角色。

教师应由教书(传输知识，以教师为主体)到教学(学生求学，以学生为主体)的转化，由教学生知识到引导和启发学生运用这些知识去探索他们未知的实践，再到帮助学生学习寻找“水源”的方法和培养“取水”的能力。

教学改革的主阵地在课堂，课堂教学改革起决定作用的是教师，每一位教师必须认真反思自己的课堂教学理念和教学行为，研究学生学习的规律和方法，探究先进科学的教学模式·教学策略和课堂结构，把课堂的主体地位和学习过程还给学生，真正体现课堂教学改革的价值和作用，构建自主·高效·优质课堂教学，建设科学先进的课堂文化，让教学活动焕发出生命的活力。

教育是充满智慧的劳动，它的技巧的全部奥秘，就在于如何爱护学生。面对天真无邪的孩子，我们必须为人师表，我们必须以身作则，我们必须默默奉献，我们必须辛勤育人，我们必须与时俱进。否则，我们就愧对了学生，愧对了未来，愧对了教师这个光荣称号。

追求永无止境，奋斗永无穷期。选择了这个职业，我们无怨无悔，我们要倾注我们的心血给孩子，走进孩子的心田去耕耘我们的青春与年华，去播种我们的智慧与希望，实现我们的理想，向好老师迈进，争做一个好老师!

**老教师师德师风演讲稿篇十六**

青春在那里闪光

当我还在读书的时候，我们就把老师比作一棵小草。有人曾写过这样一首诗?d?d不是我的，我决不奢求，是我的，我也不放下。虽然我活的不算鲜艳，但活着，有自己的颜色，打扮自己，也打扮大地。如果心的世界中只有自己，那就什么都会叹息……

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我明白，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

透过几年的教育实践，我真实地感受到?d?d当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的期望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，应对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更就应以饱满的热情，用心、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。那里有我的追求，那里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光!

**老教师师德师风演讲稿篇十七**

当风华正茂的我，踏入人生第一个工作单位——梅陇幼儿园。曾被活动室里那稚嫩的话语所感动，“老师说我是好宝宝，我说老师像妈妈”。当我推开班级门时，孩子们“呼拉”一下像小鸟似地向我扑来，我的心被拨动了。用眼睛捕捉着，每个纯真的心灵。暗自发下誓言：“我是你们的妈妈，一定当好你们的妈妈。”

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。”我不断揣磨着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了一个道理，“十年树木，百年树人”，我们从事的是伟大与平凡的职业。

圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里 的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

我们以多元智能教学为方式进行主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头子时，我的信心就产生了，原因就是一个好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

“我想把每个小朋友画在自己涂的石头上，好吗?”全体幼儿一致赞同，每个小朋友做出一个动作，不一会石头就显示出来形态各异的小人图形。大家看到共同创编的石头文 化时都惊讶极了。

这节教育活动为我们班的主题《五彩的秋天》拉开了帷幕，秋天是收获的季节，收获了苹果，苹果树是老师与幼儿一起创作的，过程中不仅训练了孩子的粘贴、搓团、剪等的技能，更重要的是老师对怎样尊重孩子的想法、尊重孩子的意愿，平等与孩子交往。在此活动中老师是与同伴的身份参与，和幼儿共同创作。注重的是幼儿心智的发展，也许比获得技能更重要。

几年来，通过学习新的教育理念、新的观念，我感受到了当你真正进入到童心世界，你就会爱了、你就会耐心了、倾听了、细心引导了、平心静气做好每一件事了。也许感到比以前舒服了许多。想做一个好的幼儿园老师就不是一件难事了。我不再是书生意气的稚嫩，当秋风吹拂着我的脸，我笑了，因为我丰收了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找