# 口语交际·介绍

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-08-16

*第一篇：口语交际·介绍第课时口语交际——介绍月日第周【教学目标】1．了解介绍的含义及写作要求2．根据写作要求、规范，写一篇介绍【教学重点】 1．了解介绍的含义及写作要求2．根据写作要求、规范，写一篇介绍【教学难点】根据写作要求、规范，写一...*

**第一篇：口语交际·介绍**

第课时口语交际——介绍月日第周【教学目标】

1．了解介绍的含义及写作要求

2．根据写作要求、规范，写一篇介绍

【教学重点】 1．了解介绍的含义及写作要求

2．根据写作要求、规范，写一篇介绍

【教学难点】

根据写作要求、规范，写一篇介绍

【教学过程】

一、概念

介绍是口语交际的一种，它通过沟通使双方相识获建立联系。分为自我介绍、介绍别人、介绍家乡、介绍名胜古迹、介绍产品等等。

二、自我介绍

1、自己介绍的作用

自我介绍是在日常生活中向别人展示自己的一个重要手段，用途非常广泛。可以在与陌生人初次见面时，也可以在去单位求职应聘时，可以是比较正式的场合，也可以是非正式的场合。自我介绍直接关系到别人对你的第一印象以及以后的交往。

2、分类

自我介绍从目的和场合上讲，一般分为以下几种：

（1）寒暄式——适用于一般性的社交场合，目的是为了消除陌生感，融洽气氛。内容少而精，简洁明了。

（2）交往式——主要适用于目的性较为明确社交活动，它是一种刻意寻求与交往对象进一步交流与沟通，希望对方认识自己、了解自己、与自己建立联系的自己介绍。

（3）工作式——主要适用于工作中。以工作为介绍的中心。

分为简单的工作介绍和复杂的工作介绍。

三、产品介绍

常见的简单实用的产品介绍方法是先一般，后具体，重点突出，如先介绍产品的概要，然后介绍产品的用途、特点和优越性。

准备充分，对产品的信息要烂熟于心，对消费者可能提出的问题要做好预案。

四、口语实践

1、以“说说我自己”为题开一次班会，每个同学在班会上做一次自我介绍。

2、假设你是一名营业员，请选定一种产品，在阅读说明书和对产品直观了解的基础上，根据产品的特性、用途与优点等向顾客做一次产品介绍。

教后记：

**第二篇：口语交际介绍事物教案**

《口语交际 介绍事物》

1.事物牵涉的面广、内容较多，如商品简介、旅游景点简介、书籍简介、介绍事物的制作过程、操作流程等，因此本课教学处理的重难点应放在介绍事物的方法。教师应通过各种形之有效的方法激发学生的兴趣，让学生在掌握大量的信息的基础上，学会整理信息，按一定的顺序表达出来。口语表达教师的作用重在“导”，训练要想顺利进行并收到实效，一要教给学生方法，二要创设一个学生熟悉的情境，三要营造一个轻松、愉快的氛围，四要遵循由易到难、循序渐进的原则。

2.导入建议 \*情景导入

画面一：（商场里）

顾客：我想买一台笔记本电脑，可不知道怎么选？

导购员：让我给你介绍一款吧。——引出笔记本电脑的介绍 画面二：（用人单位到学校招聘）

招聘单位：请你介绍一下你的学习生活和所学的专业。

\* 案例导入

如：“中国印·舞动的北京”

由图片呈现给学生，让学生产生视觉的冲击再配以下介绍。以印章作为主体表现形式，将中国传统的印章和书法等艺术形式与运动特征结合起来，经过艺术手法夸张变形，巧妙地幻化成一个向前奔跑、舞动着迎接胜利的运动人形。人的造型同时形似现代“京”字的神韵，蕴含浓重的中国韵味。

3.过程建议

①给出具体范例，师生共同分析，了解介绍事物的要求、方法（语言简洁、准确、通俗；抓住事物特征；按一定的顺序介绍）。

在这个环节，范例选择要结合学生的专业特色和兴趣特点，范例的出示要运用多种形式，以激发学生的兴趣。可听、可读、可看、可表演、可多媒体展示等。

②边讲边练，每了解一个方法、技巧后，设置情境让学生进行练习。

在这个环节里，情境的创设要考虑学生的专业特点和兴趣特点，可选择商品简介、旅游景点简介、书籍简介、介绍事物的制作过程、操作流程等。

③综合运用介绍事物的方法和技巧，进行练习。

这个环节，可先分组练习，2—3人一组，互相介绍并互相评价，然后在全班展示。为了激发学生的兴趣，可开展竞赛，看谁说得好。师生应对同学的介绍进行评价。

相关资料

一、事物介绍的概念及基本内容

练习设计：假如你是某商场的导购人员，请你向顾客介绍一款商品。示例：

商品介绍：这款产品叫卡通竹炭包，它的外型采用各种可爱的卡通形象，造型新颖，美观大方；内部填充物是天然竹炭颗粒，它充分利用竹炭的高效吸附性，有效吸附空气中的甲醛、苯等有害气体，使室内环境清新自然。这种产品融工艺观赏、吸湿除臭、空气净化于一身，是点缀居室环境、健康环保的时尚用品。注意，内芯不能用水洗，一个月左右要拿出去晒晒太阳；不要用利器划割，防止里面的炭粉外漏。

二、事物介绍的要求

1.语言简洁、准确、通俗。

·简洁· 就是语言简明扼要，不做铺陈、渲染。示例：

（1）故宫旧称紫禁城，是明清两代皇宫，中国现存最大最完整的古建筑群。

（2）树正群海由二三十个大小海子呈梯田状群集而成，前后连绵数里，上下高差近百米。柏、松、杉等翠绿树木密布于湖泊周围。湖水自上游翻堤而过，在树丛中穿流，跌落在下一层的海面形成叠瀑，激起银色的浪花，喧闹着直奔下游而去。

·准确· 就是选用与介绍对象实际相符的词句，客观、真实地介绍对象。要做到语言准确，一是要注意准确运用确数和约数，二是要注意程度、范围的准确界定。

示例： 东北虎主要分布在我国东北的小兴安岭和长白山区。它体魄雄健，行动敏捷，肩高 1米以上，身长2.8米左右，尾长约1米，体重可达350多公斤，有“丛林之王”的称号。

·通俗· 就是要考虑听者的实际情况，用简短的句子、平实的词语，让人一听就懂。示例：

普洱茶茶性温和，能解油腻、醒酒，还能消食化痰，滋养脾胃。普洱茶应保存在不受阳光直射，阴凉通风的地方，并远离其他气味浓厚的物品或环境污染，例如香皂、蚊香、樟脑丸、厨房、卫浴等。

2.抓住特征

所谓特征，就是指这一事物区别于其他事物的标志。示例：

蒙古族

我国蒙古族有480.7万多人。他们的分布几乎遍及全国各地，主要聚居在内蒙古自治区，少数聚居或散居在新疆、辽宁、吉林、黑龙江、青海、甘肃、宁夏、河南、河北、北京等北方地区，西南地区的四川、云南等地也有少量的蒙古族居住。“蒙古”，是蒙古人的自称，意思是“永恒之火”。

蒙古族有一个特点，就是离不开马。他们的祖先曾骑着马四处征战，创造了英雄的业绩。他们劳动生产离不开马，行路离不开马，就连吃、住、娱乐都离不开马。蒙古族盛行的体育运动之一是赛马，歌唱的是骏马，跳的舞是《牧马舞》、《马刀舞》，连最有名的乐器也叫马头琴。因此，人们把蒙古族称为“马背上的民族”。

简析：这两段文字介绍了蒙古族的人口数、分布、族名的含义和民族特点，特别是抓住蒙古族离不开马的特点进行介绍，突出了蒙古族与众不同的地方。

3.理清顺序 · 空间顺序·

在简介某个实体事物时较多采用这种顺序。它按照该实体事物的空间存在形式，或由表及里，或从上到下，或由远及近，或从整体到局部，或由中心到四周等依次进行介绍。示例：

（1）天王殿正中佛龛里坐着袒胸露腹的弥勒佛，两边为四大天王，弥勒佛后壁佛龛里站着手执金刚杵的韦驮菩萨。

（2）留园始建于明嘉靖年间，园中分四个景区：中部以山池为中心，风景明净清幽；东部则厅堂宏丽宽敞，重楼叠阁；西部是土山枫林，景色天然清秀；北部是田园风光。全园建筑布局结构严谨，尤其以建筑空间处理得当而居苏州园林之冠，也是中国四大名园之一。

（3）中华人民共和国国徽，中间是五星照耀下的天安门，周围是谷穗和齿轮。麦稻穗、五星、天安门、齿轮为金色，圆环内的底子及垂绶为红色，金、红两种颜色在中国是象征吉祥喜庆的传统色彩。天安门象征中国人民反帝反封建的不屈的民族精神；齿轮和谷穗象征工人阶级与农民阶级；五颗星代表中国共产党领导下的人民大团结。

练习示例：

请试试用空间顺序介绍一下自己的学校或自己熟悉的一个地方。· 时间顺序·

在简介某事物的发展演变或制作过程时往往采用这种顺序。它或从过去到现在再到未来；或依照制作的先后顺序来介绍。

示例：

川菜起源于中国古代巴、蜀两国，经商、周、秦、汉、晋，形成了初步轮廓，唐宋间又有发展，直到清代末期得以成熟，前后经历三千多年，成为中国饮食文化四大主要流派之一，在海内外享有崇高声誉。

练习示例： 请运用时间顺序介绍自己的一堂实验课。（可运用首先、其次、再次或者第一、第二、第三等词语来表明顺序）

·逻辑顺序·

在介绍事理时多采用这种顺序。它既按照事理本身的逻辑关系，又按照由现象到本质、由简单到复杂、由已知到未知等人们认识事物的规律，层层递进，先主后次，由总而分地介绍。

示例（1）

沙尘暴

沙尘暴是一种风与沙相互作用的灾害性天气现象,它的形成与地球温室效应、厄尔尼诺现象、森林锐减、植被破坏、物种灭绝、气候异常等因素有着不可分割的关系。其中，人口膨胀导致的过度开发自然资源、过量砍伐森林、过度开垦土地是沙尘暴频发的主要原因。人畜死亡、建筑物倒塌、农业减产，沙尘暴对人畜和建筑物的危害绝不亚于台风和龙卷风。近５年来，我国西北地区累计遭受到的沙尘暴袭击有20多次，造成经济损失12亿多元，死亡失踪人数超过200人。

沙尘暴降尘中至少有38种化学元素，它的发生大大增加了大气固态污染物的浓度，给起源地、周边地区以及下风地区的大气环境、土壤、农业生产等造成了长期的、潜在的危害。特别是农作物赖以生存的微薄的表土被刮走后，贫瘠的土地将严重影响农作物的产量。

沙尘暴天气的沙源区主要分布在我国西北地区的巴丹吉林沙漠、腾格里沙漠、塔克拉玛干沙漠、乌兰布和沙漠、黄河河套的毛乌素沙地周围。尤其是塔克拉玛干沙漠、古尔班通古特沙漠、巴丹吉林沙漠、腾格里沙漠是我国沙尘暴的主要沙尘源区。简析：以上介绍依次说明了沙尘暴的形成、危害和分布，属于逻辑顺序。

示例（2）

计算机病毒简介

什么叫做“电脑病毒”？简单地说，“电脑病毒”，是一个具有复制功能的破坏性电脑程序。

“电脑病毒”这一名词引自于生物学中的病毒概念，因为它是一种像生物病毒那样能够生存、繁殖、传播并危害电脑系统的特殊程序。

尽管电脑病毒和生物病毒分属两个风马牛不相及的学科，但是两者之间确实有十分相似之处。人们把传播疾病、危害生命安全的一大类微生物称为“生物病毒”，因此，把传播电脑疾病（发生故障）、危害电脑系统安全、破坏数据的有害程序称之为“电脑病毒”，倒也形象贴谱，何况电脑病毒往往是一些小巧玲珑的小程序，不妨把它们看成是电脑程序中的“微生物”；而生物病毒所具有的传染、潜伏、隐藏、危害等等特性，电脑病毒也无不具备。

电脑病毒可以在电脑运行中自我复制（繁殖）并不断感染其他程序，在电脑系统内扩散；如果是在电脑网络中，传染的速度和面积就更快、更大了。

电脑病毒可以依附、寄生在某些程序上并潜伏下来，在电脑中合法地运行，一旦条件成熟（例如特定的时间），就可以被激活。

所以，美国国家电脑安全中心为电脑病毒下的定义是：“电脑病毒是一种自我繁殖的特洛依木马，这匹‘马’由三条腿支撑：任务部分（干坏事的主要部分）、激活部分和自我繁殖部分。”

现在大多数国家的法律都明文规定：凡故意制造病毒并已经对他人造成损害的，属于犯罪行为。

为什么要强调“故意制造”四个字呢？因为电脑病毒的形成，确实可以分为“故意制造”和“无意中造成”两大类。

故意制造的病毒，有的是恶作剧性质，例如曾经广泛流传过的“大麻病毒”，凡是感染了这种病毒的电脑，在运行过程中或每次启动的时候，屏幕的左上角都会出现一行字：“你的电脑现在变成石头了！”如果不是故意，怎么会有这样一行字呢？

在电脑病毒中，有许多是属于恶作剧性质的，例如在荷兰发现的“荷兰女孩病毒”，在其1332字节的病毒程序中，提供了一个名叫S ylvia的荷兰女孩的征婚广告，用不着说，那是骗人的，没有人会去应征；在葡萄牙发现的阿姆斯特拉德病毒，感染了.COM文件以后，在增加的847个字节的病毒程序中，夹进了一份Amstrad电脑的假广告。这一类恶作剧，形式各异，花样翻新，层出不穷，简直令人啼笑皆非。

另外有一些电脑病毒，则属于“社会报复”性质。例如“\*\*病毒”，每次发作的时候，屏幕上都会出现“不要忘记\*\*”这样的字行。

可见这一类病毒，确实是有人在故意制造的；动机更是千奇百怪，老板解雇、情人分手等等，都可以成为制造电脑病毒的起因。

简析：以上文字运用逻辑顺序介绍了计算机病毒的概念、特征、分类和表现形式等。

练习示例： 你能运用逻辑顺序对“厄尔尼诺现象”做一个介绍吗？

三、介绍例文 1.景点介绍

四姑娘山

素有“东方的阿尔卑斯山”之美称的四姑娘山，总面积450平方公里，主峰幺妹峰海拔6250米，是邛崃山脉最雄奇的山峰。位于四川省阿坝藏羌族自治区小金县境内，由横断山脉中四座相连的山峰组成, 如同头披白纱的美丽少女。传说这四座山峰是四个美丽的姑娘所变，所以被称为四姑娘山。

景区内山势陡峭、苍劲粗犷，山沟内奇山异峰、冰川飞泉，大小高山湖泊和广阔的森林、草地，各种奇花异草、珍禽异兽，构成了独具特色的高原山地风光。按照自然形势和景色分布，风景区划分为双桥沟、长坪沟和海子沟3个风景区。

双桥沟全长4.8公里，面积约为216.6平方公里,景区分三段, 已开发20几个景点,可观看到十几座海拨4000多米以上的雪山。下段是杨柳桥,有阴阳谷、白杨林带、日月宝镜山、五色山等奇景。中段是撵鱼坝，包括人参果坪、沙棘林、尖山子、九架海等景点。上段是牛棚子草坪和长河滩，里面有阿妣山、猎人峰、血筑墙垣、械松逸彩、牛棚子、长河坝等景点。其中古猿峰、猎人峰、鹰喙岩、金鸡岭这些大自然鬼斧神工创造出来的奇崖，让人惊骇不已；五色山、望月峰、舍心岩、色情谷这些充满神奇传说的山石，显露着独有的灵性。

长坪沟全长29公里，面积约为100平方公里。景区内有古柏幽道、喇嘛寺、干海子及高几十米的飞瀑等。春天，山花与油菜花齐开；秋日，赤桦与红枫竞艳。历经沧桑的翠柏青松郁郁葱葱，飞瀑流泉在密林中哗哗作响，古代驿路在茫茫林海里穿梭延伸。

布达拉宫

布达拉宫在西藏拉萨西北的玛布日山上，是著名的宫堡式建筑群，藏族古建筑艺术的精华。布达拉宫始建于公元7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。在拉萨海拔3,700多米的红山上建造了999间房屋的宫宇——布达拉宫。宫堡依山而建，现占地41万平方米，建筑面积13万平方米，宫体主楼13层,高115米,全部为石木结构，5座宫顶覆盖镏金铜瓦，金光灿烂，气势雄伟，是藏族古建筑艺术的精华，也是世界上海拔最高，集宫殿、城堡和寺院于一体的宏伟建筑，被誉为“高原圣殿”

布达拉宫是历世\*\*喇嘛的冬宫，也是过去西藏地方统治者政教合一的统治中心，从五世\*\*喇嘛起，重大的宗教、政治仪式都在这里举行，同时又是供奉历世\*\*喇嘛灵塔的地方。2.书籍介绍

《三国演义》简介

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作。该小说描写了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。

作者罗贯中，1330年—1400年之间，名本，号湖海散人，明代通俗小说家。他的籍贯一说是太原（今山西），一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。据传说，罗贯中曾充任过元末农民起义军张士诚的幕客。除《三国志通俗演义》外，他还创作有《隋唐志传》等通俗小说和《赵太祖龙虎风云会》等戏剧。

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批咤叱风云的英雄人物。在对三国历史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露鞭挞。今天我们对于作者的这种拥刘反曹的倾向应有辩证的认识。尊刘反曹是民间传说的主要倾向，在罗贯中时代隐含着人民对汉族复兴的希望。

《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家、阴谋家。关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。刘备被作者塑造成为仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁君典型。

《三国演义》描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，让我们清晰地看到了一场场刀光血影的战争场面。其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，读来惊心动魄。

全书的文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛，生动活泼。

《三国演义》的版本很多，主要有：明弘治刻本《三国志通俗演义》，文字粗朴，内容平易；《三国志演义》，清毛宗岗增删评点本，约成书于康熙初年，该本在社会上流传最为广泛。人民文学出版社多次重印出版。

《从零开始——防治电脑病毒(1CD)》简介

《从零开始——防治电脑病毒(1CD)》是一本关于电脑病毒防治和清除的实用书籍。全书共8章，第1、2章介绍电脑病毒的基本概念及相关知识，为后面的内容奠定基础；第3、4章着眼于电脑病毒的预防，从操作系统、个人网络防火墙、反病毒软件三个层面介绍了电脑病毒预防的各种方法和手段；第5、6、7章着重介绍电脑病毒的清除方法，从反病毒技术讲起，在此基础上引入一些典型的反病毒案例，并对木马病毒的查杀单独设置章节进行讲解；第8章对黑客相关知识进行介绍。

这本书很实用，书中使用了多幅图片对实际问题进行分析，并在所附光盘中对部分实际操作进行视频演示。本书适用于普通家庭用户、掌握一定计算机技术的学生、中小企业的安全维护人员阅读，也可作为学习安全知识和电脑病毒防治的培训教材和自学用书。

**第三篇：口语交际《介绍一种小动物》**

口语交际——《介绍一种小动物》教学设计

学习目标：

1、培养学生认真观察身边的动物，善于发现生活中各种动物园的不同体态、特征、生活习性等，并乐于与人分享的良好习惯。

2、努力用语言打动别人，培养认真倾听、抓住要点大胆提问的能力。

3、在互动的交际过程中，激发学生口语交际的兴趣，做到态度大方，有礼貌。

4、介绍事物时能连贯、有条理、语气、语调适当，动作、声音也有一定的模拟能力。

学习重点：介绍清楚动物的外貌体态、生活习性和生存环境。

学习难点：能连贯、有条理地介绍一种动物。

学习方法：

1、以趣激趣

2、以评促说

教学准备：课件

学习过程：

一、激趣导入

师：同学们，有一句话你们肯定听过，叫“说的比唱的好听”，有的同学说，老师，你这不批评人的话吗？其实不然，像咱们的相声演员，节目主持人不就说的好听嘛！他们之所以说的好听那也是练出来的，我们也可以像他们一样说的好听，今天这节课我们就来练一练，看看谁说的好。这节课我们说什么呢？在第二单元我们学了有关动物与人类和睦相处的几篇文章，对动物有了更深的了解，有的同学家里养的也有小动物，这节课我们就来介绍一种小动物。老师想考考大家：你知道地球上有多少种动物吗？（约150万种）

二、观看动物图片和视频

1、老师给大家带来了一些小动物的图片相信同学们能一口说出它们的名字，（师出示图片学生认）

2、老师还给大家带来了一段视频，同学们一边看一边想你喜欢谁，注意小动物的体态、动作等。

三、小组内交流。

1、出示口语交际的要求。

2、小组内交流。（教师巡视）

3、各组推荐一名选手在全班交流。

四、交流我喜欢的小动物。

1、组织评价小组（出示评分标准）。

2、选手上台交流。

3、颁发奖品。

五、总结。

**第四篇：口语交际景点介绍教案[推荐]**

口语交际《我喜欢的景点》教案

教学目标：

1、通过语言实践提高口语交际能力和鉴赏水平。

2、学生在介绍景点师,能组织语言,清楚明白地说出自己的感受和想法。培养学生说话按顺序、说出事物特点的能力。做到说话时大大方方，有礼貌；听话时要认真，有不懂的问题提问。

3、培养学生对祖国壮美河山的热爱之情。

教学重点：通过语言实践提高口语交际能力和鉴赏水平。教学难点：培养学生的合作意识，学会如何向别人介绍景点。课时安排：

一课时

教学过程：

一、复习导入。

师：你记得第3单元我们学过哪些课文吗？

生：我们学过《美丽的小兴安岭》，《观潮》，《北京的长城》。师：它们有什么特点？是从哪些方面介绍的？

生：这些课文都是写景的，都是先介绍位置，再总述特点。然后具体介绍。小兴安岭的特点是小兴安岭的树海，一年四季都是美丽的，诱人的。课文是按照春夏秋冬的顺序介绍的。《观潮》中介绍了钱塘江大潮的奇特、壮观。是按照潮来前、潮来时、潮来后的顺序介绍的。《北京的长城》中介绍了司马台长城和八达岭长城。司马台长城是先介绍司马台长城的特点“险、密、全、巧、奇”，然后再从这五个方面介绍。

二、新授。

（一）师生协商如何把景点介绍清楚的方法。

师：你们说的真精彩。那么要想介绍一个景点，怎样才能介绍清楚呢？ 生：我认为应该先介绍景点的位置，因为这几篇课文都是先介绍位置的。生：介绍完位置后要介绍景点的特点，然后按一定顺序再把特点介绍清楚。师：（适时板书：位置、特点、顺序）。你知道哪些顺序？

生：我知道可以按照春夏秋冬一年四季的顺序。可以按方位顺序（东南西北），可以按前后左右的顺序，还可以按照介绍的景点特点依次介绍。

师：哦，也就是说，要想把景点介绍清楚，要介绍位置、特点还要按一定顺序，是吗？那么我们来看大屏幕。（出示课件：小兴安岭春天的段落：春天，树木发芽了。山上的积雪融化了，汇成了小溪。几只小鹿在喝水。河里有许多木排在随着流水往前淌。

师：请你自己读一读，再打开书，和原文比较一下，你觉得都是描写小兴安岭春天的景色，哪段好？为什么？

生：我觉得第原文好，因为原文里用词准确，而且很生动。还把小鹿的样子写具体了。最后一句还运用了比喻句。

师：说的好，那么要想把喜欢的景点介绍清楚，还要注意什么？

生：我觉得还应该运用比喻句、拟人句等修辞方法，还要做到动中有静，静中有动。

三、创设情境提出当“小导游”的任务。

学习以“导游员”的身份有礼貌接待客人，致欢迎词。

四、漫游“心语林”——启发示范，尝试表达。

1、师生共议口语交际要求，汇报交流。

怎样才能把你喜欢的景点介绍清楚？

（板书：介绍位置、按顺序、抓特点、生动、有趣、有感情）

2、学生推荐同学上台试说一处景点，如人民大会堂之后进行质疑、评议、补充，提出修改意见。

五、畅游“采集林”——小组练说，主动参与。

分小组自由组成“旅游团”，并给“旅游团”命名，小组内选定一处景点，借助课外收集的有关图片、文字资料，充分展示，互说互评。教师巡回检查，进行个别指导，特别是对那些在语言表达、交际上有困难或障碍的学生，让小组长组员加以帮助，确保每一个学生都有效地参与交际。

六、放歌“快活林”——交往互动，反馈评价。

1、向游人介绍自己喜欢的风景、名胜。注意说出风景名胜的特点；大家仔细听，看有没有介绍出这个风景、名胜的特点。小组推荐代表汇报展示，争当“小小导游员”。

2、引导学生评议：“导游员”的导游工作做得怎样？（引导学生围绕本次口语交际的要求评议）。学生自由交流、评价。

3、组织学生评出自己最喜欢的“导游小组”、“导游先生”、“星级旅行社”。

七、总结升华，延伸课外。

1、把口语交际课自己推荐导游某处景点的话写成稿件，准备办一期“我是小导游”的扎板。

2、自由选择喜欢的景点，选择喜欢的导游员，组成旅游团，进行“游览”。

〔板书设计〕

小

位置

小

按顺序

导

抓特点

游

有感情

员 生动、有趣

**第五篇：口语交际·学会介绍**

口语交际·学会介绍

【学习目的】

在日常生活、工作、学习中，难免会遇到一些素不相识的人，学会介绍自己或者介绍别人就显得相当重要。不管是介绍自己还是介绍别人，都应注意很多问题，掌握很多技巧，才能使自己在交际中赢得别人的好感和尊重，从而与别人建立良好的关系。

【知识与技巧】

一、自我介绍

自我介绍，即介绍自己，就是在必要的社交场合，由自己担任介绍的主角，自己将自己介绍给其他人，以使对方认识了解自己。自我介绍的好坏直接关系到自己给别人的第一印象的好坏及以后交往的顺利与否。

（一）交际中自我介绍的方式：

1、攀认式

任何两个人，只要彼此留意，就不难发现双方有着这样或那样的“亲”、“友”关系。

如：“你是黔东南的，我是黔南的，两地近在咫尺，而且都是贵州人。今天能够遇到你，还真是有缘！”

2、敬慕式

对初次见面的人表示敬重与仰慕，是“礼”的表现，但这种方式一定要掌握分寸，恰到好处，不能乱吹捧，给人以阿谀奉承、溜须拍马之嫌。

如：“今天是教师节，我能在这光辉的节日里见到您这位颇有名望的老师，不胜荣幸！”

3、问候式

“您好”是常用的问候语，我们应根据不同的对象和时间，结合具体的语境使用不同的问候语。

如：“王医师，早上好”就兼顾了对方的身份和时间。

（二）应聘时自我介绍的要求

1、内容全面、详尽

应聘时不仅要讲清姓名、身份、目的、要求，还要介绍自己的经历、学历、资历、性格、专长、经验、能力和兴趣爱好等等，为了取得对方的信任，有时还需讲一些具体事例。

2、抓住自己的闪光点

在面对用人单位时，在自我介绍中最好将自己的闪光点展现出来，让用人单位觉得你有很多优点，值得他们聘用。

3、展现独特的自己

经常都是许许多多的应聘者去竞争一个职位，怎样才能在众多的竞争者中脱颖而出，让用人单位对你产生深刻的印象呢？这就要求我们在应聘的第一个环节——自我介绍中独辟蹊径，从独特的角度，选择使对方感到有意义，又觉得顺其自然的内容，采用生动活泼的语言把自己介绍给别人。

4、谦虚而不乏自信

在自我介绍的时候，不要给人吹嘘自夸或者骄傲自大的感觉，但也需充满自信，落落大方。

二、介绍别人

在交际中，经常会向别人介绍你的朋友或向你的朋友介绍别人，怎样介绍才能让你介绍的双方迅速相互了解，而双方对你的介绍都满意呢？在介绍别人的时候应注意以下事项：

1、先将男士介绍给女士；

2、先将职位低的人介绍给职位高的人；

3、先将晚辈介绍给长辈；

4、先将主人介绍给客人；

5、先将未婚者介绍给已婚者；

6、先将年轻者介绍给年长者；

7、先将各人介绍给团体。

8、介绍时不应揭人所短，应多介绍别人的优点；

9、把一个人介绍给一群人时，一般应先介绍这个人的姓名、职业、特点等，然后按顺序介绍人群中各人的名字；

10、介绍时音量适中，口齿清楚，语速不可太快。

向尊长介绍他人时，目光注视他人，微笑着说：“××长，请允许我向您介绍，这位是„„”，或“尊敬的××先生，我非常荣幸地向您介绍，这位就是„„”，然后，转对另一方，同样含笑地说“×校长”，或“这位便是您一直希望见到的××先生”。

向同龄人介绍他人最好能从热情的招呼开始。“请让我向你介绍一下，这位是×××，××学校×年级学生”，再转对另一方说：“这位是××学校×年级的×××，也是文艺爱好者。”

有时，大家互相比较亲密或随便，这种情况下，介绍人只要简单地说“×××，你认识×××吗?”或“张英——王华”就可以了。这属于介绍的亲昵方式或简单方式，有时更容易沟通大家的感情。

【案例分析】

1、“你知道××书记吗？他就是我舅爷！”

2、“我的能力绝对在各位之上，足以胜任这个职位！”

3、“您就是××啊？久闻大名，真是如雷贯耳！”

4、“这就是××啊，你居然都不认识他！”

思考：

1、上面几句话在自我介绍或介绍别人的时候存在什么问题？

2、上面几句话应该怎样表达才更得体？

【课堂游戏】

游戏规则：全班同学一起，从第一桌的同学开始自我介绍姓名以及自己最独特的地方，第二名同学轮流介绍，但是要说：我是×××后面的×××，第三名同学说：我是×××后面的×××的后面的×××，依次下去，最后介绍的一名同学要将前面所有同学的名字复述一遍。

游戏点评：在游戏中，你有没有将自己最独特的地方比较流利的介绍给大家呢？你最独特的地方经过你的介绍过后是不是让后面的同学都记住了呢？如果没有，反思一下是什么原因。

【趣例参考】

下面是台湾著名节目主持人凌峰在1990年参加中央电视台春节联欢晚会上所作的自我介绍：

在下凌峰，我是以长得难看出名的(掌声)。两年多来，我在大江南北走了一趟，拍摄《八千里路云和月》，所到之处，观众给予我们很多支持，尤其男观众对我的印象特别好，因为他们认为本人的长相很中国(笑声)。

中国五千年的苦难和沧桑都写在我的脸上(笑声、掌声)。一般来说，女观众对我的长相感觉就不太良好，有的女观众对我的长相已经达到了忍无可忍的地步(笑声、掌声)！她们认为我是人比黄花瘦，脸皮比煤球黑(笑声)。但是我特别声明：这不是本人的错，当初父母没有征得我的同意就把我生成了这个样子(笑声、掌声)。但是，时代在变，潮流在变，审美的观念也在变，如果仔细地归纳起来，你会发现，现在男人的长相基本上分成三种：第一种看上去漂亮，看久了没什么男人的味道，像唐国强、刘文正这种。第二种，你看上去很难看，以后是越看越难看，简直是惨不忍睹!像赵本山、陈佩斯这种。第三种，你看上去很难看，看久了就顺眼了，看久了你会发现他有另外一种男人的味道，这就是在下我这种(笑声、掌声)。鼓掌的都表示同意了!鼓掌的都是一些和我长得差不多的(笑声)，真是物以类聚啊。

接下来我给大家带来一首歌，叫做《小丑》，掌声有没有就无所谓啦(笑声、掌声)!

【课外练习】

1、结合自己所学的专业和自己的特点，写一篇自我介绍。

2、向你的同桌介绍你的同学、朋友或亲人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找