# 2024音乐期末教学工作总结精选5篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-08-16

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!2024音乐期末教学工作...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**2024音乐期末教学工作总结精选5篇一**

一学期过得真快，转眼间本学期的教学工作已结束了，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，现就本学期的工作总结如下：

一、指导思想：

着重培养学生具有高尚的、健康的审美情操和较高的音乐鉴赏能力，使学生掌握一定的技能，使学生的音乐素养、音乐知识、音乐技能结构能适应时代的要求。

二、工作情况：

1、紧扣音乐学科特点，采用不同形式的教学方法，激发学生的学习兴趣，取得了成效。如：①渗入适当的流行音乐转移学生的学习兴趣。②采用积分奖分制进行提高学生的兴趣等。

2、认真贯彻学校计划要求和新课标要求，结合本期制定的进行实施教学，使本期的教学工作能按质按量地完成。

3、狠抓课堂纪律，提高教学质量。

课堂纪律是提高课堂教学质量的根本保证。而对于非统考科目的音乐学科，课堂纪律尤为难抓，针对这一情况，本期充分运用了奖分积分制进行约束学生的课堂学习纪律，效果非常好。

4、运用多媒体教学进行优化课堂。

根据教材内容，选取多媒体教学用具，大大提高了教学效率，优化了课堂教学，同时也促进了教学质量的提高，如选一些现实生活中出现的声音作引导。适当选用录像、录音、图片等等的手

段进行创造和运用多媒体教学。特别是本科组\_\_老师在区举行的音乐课例《国旗，国旗真美丽》中所运用的多媒体教学，深受区领导和听课老师的好评，全面革新了区的音乐教学，起到了带头作用。

5、积极与体育科组配合，认真训练，使校园舞在区、市级获奖。

三、学生情况：

1、学习的兴趣大大提高，但学习的思想观念仍是未完全转变。

2、学生普遍已掌握了一定的技能技巧，如：自学唱新歌曲和舞台表演的技巧等。

3、学生的课堂学习纪律大大好转。

4、学生的自我表现能力还较差，有待努力提高。

四、期望与今后努力的方向：

1、学生对音乐科的学习兴趣，能进一步提高。

2、教学资料更齐全。

3、今后，仍需不断积累经验，力求教学方法有所突破，使学生的音乐素质更高。

**2024音乐期末教学工作总结精选5篇二**

本学期即将结束，我顺利地完成了教学任务，为了到达教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的潜力，透过音乐的艺术形象，培养学生的革命理想，陶冶高尚情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展。我在教学工作中做出超多努力，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

二、课堂管理：

为了使学生能简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

三、教学研究

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，先后参加了国培培训、对音乐学科教学有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备;其次，确定教研和科研专题，让平时的教研反思，为科研铺就平坦大道，教研围绕科研，教学更要再此之外包含它，这样有了内部的圆心，做多大的校验和科研它都还像是一个圆。小学音乐教学工作总结总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改善、努力提高，我想我必须会把音乐工作做的更出色。

**2024音乐期末教学工作总结精选5篇三**

音乐教育是美育的重要途径和内涵，在要求素质教育的今天，音乐教材不断更新，执教人员也要不断完善和提高自己，总结自己以住的经验和不足，以至在课堂上才能更好的引导学生。

一、思想方面

我不断提高自己，充实自己，严格要求自己，树立正确的世界观、人生观和价值观。在日常工作中时刻注意向其他老教师学习，有明确的教育目的\'，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦。在以后的工作学习中，我会在学校领导的关怀下，在同事们的帮助下，通过自己的努力，克服缺点，取得更大的进步。

二、教学方面

服从学校的安排担任小学部三、四、五年级以及中学部七年级的音乐课程，在课外认真组织和指导学校举办的音乐活动，在课前，我认真做好准备工作，制定学期工作目标和工作计划。课后，积极参加科组活动，与科组同级教师进行集体备课，相互讨论学习，取长补短，研究教学方法，积极听其他老师的课，从中学习好的教学方法和课堂管理方法。然后根据要求，写好教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向科组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。

三、个人学习

工作之余，我积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，在假期我积极进行学历进修学习。

四、努力方向

1、加强教育教学理论学习，加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力，平时组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲唱结合，减轻学生的负担。

以上是对本人思想工作的一点点总结，在以后的工作中，我要继续努力，扬长避短，使自己的思想觉悟不断提高，业务能力不断增强，努力完成各项工作。

**2024音乐期末教学工作总结精选5篇四**

根据学校安排，本学期我担负了九年级的音乐课教学和学校舞蹈队的排练工作。反思一学期来的工作有欣喜、有收获，亦有不足。

我校是一所普通的农村中学，学校领导历来重视学校艺术教育的展开，为更好的展开艺术教育，九年级音乐每周开设了两个课时。小学开设音乐课的学校学习内容一般也就是学唱几首歌曲，对学生也没有做过任何期末等音乐测试，所以导致升入中学的这群学生音乐基础基本为零。根据这类状态我采取了两个阶段的教学内容，一，拿出三分之一的时间补上小学的内容，主要学习简谱常识与简谱试唱的练习。初中音乐课教学不是专业的音乐教育，而是吸引学生通过参与音乐实践来把握音乐知识，进步音乐技能和审美能力。我把这些枯燥的知识分成了一些有趣的练习，比如在节奏的练习中首先让学生去发现生活中的节奏并记录下来，然后提炼出经常使用的节奏型并加以重点练习，在活动中我特别重视学生听和记的实践学习，通过练习学生们对多声部的节奏练习也表现出浓厚的爱好，有些班级还利用多声部的节奏练习主动改编成了简单的节奏乐器合奏。效果很好。二，利用三分之一的课时学习音乐教材，本学期学习了教材中的规定演唱曲目，把教材中的欣赏课作为了重点进行了学习，还进行了配乐诗朗诵等音乐活动。我把教材是当作了重要的学习资源，在教学中把教材内容根据实际情况做了必要的调剂和删减。本年的音乐测试分为四项内容，一是本学期的音乐知识测试(占25分)二是音乐表演的测试(占25分)本项测试重点练习学生们勇于在众人眼前自信有表情的表演。三是本学期的个人音乐学习总结(占25分)最后是在本学期音乐学习的参与情况(占25分)。本年度大部份同学都取得了较高分数都很兴奋，对音乐课的学习更增强了信心。

经过一学期来的教育实践我的教学水平又有了进步，本学期我指导的舞蹈《舞动青春》还荣获琼海市第四届中学生艺术节舞蹈专场比赛的一等奖，固然取得了一些成绩，但我们也存在一些不足，比如课堂管理水平急需进步，教学理念需要调剂等。相比其他学科音乐课难弄，农村的音乐教育更困难重重，但作为一位负责人有事业心的音乐教育工作者我会迎难而上，不断超出自己为农村的音乐教育拓荒。

**2024音乐期末教学工作总结精选5篇五**

不知不觉，担任高高一音乐教学工作已经半年。现在，我将本学期高一音乐教学工作总结以下四个方面，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、音乐教学

努力通过高中音乐欣赏课陶冶情操、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。同时，关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系；进而培养学生的审美能力，提高音乐鉴赏水平，从而完善人格。

三、课堂教学

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化；也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正；力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

四、不足之处

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

我经常收集各种音乐，以便于让学生多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，由于学校的种种原因，音乐课没办法在音乐室上课，使得很多课堂实践没法在课堂上实现。希望在下一学年会有所改善。

【2024音乐期末教学工作总结精选5篇】相关推荐文章:

精选音乐教学工作总结5篇

小学一年级音乐美术教学期末工作总结

六年级音乐教学工作总结汇报精选5篇

【精华】音乐教学工作总结5篇

企划部2024年度工作计划精选5篇

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找