# 蒙氏活动：学打蝴蝶结

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-08-16

*第一篇：蒙氏活动：学打蝴蝶结活动名称：蒙氏活动 活动内容：学打蝴蝶结 直接目的1、学会系蝴蝶结。2、发展手眼协调能力。3、锻炼手部肌肉，尤其是二指。间接目的1、培养孩子独立穿衣的习惯。2、秩序感的培养。活动准备：衣饰框 活动过程：一、走线...*

**第一篇：蒙氏活动：学打蝴蝶结**

活动名称：蒙氏活动 活动内容：学打蝴蝶结 直接目的

1、学会系蝴蝶结。

2、发展手眼协调能力。

3、锻炼手部肌肉，尤其是二指。间接目的

1、培养孩子独立穿衣的习惯。

2、秩序感的培养。活动准备：衣饰框 活动过程：

一、走线

1、听音乐走线。

2、线上谈话：

二、学习工作：系蝴蝶结

1、教师介绍工作名称

2、教师示范工作

(1)把两襟合向中央，从上往下系蝴蝶结。

(2)用右手把左边带子拉向右边，用左手把右边的带子拉向左边。左边的带子与右边的带子成交叉状。

(3)右手把上边的带子从交叉点下方的孔洞中穿过，用左手接住，然后左右拉紧。

(4)再将左边的带子距打结处4～6厘米绕个圈，用拇指和食指牢牢捏住圈的底部。

(5)用右边的带子从后面绕个圈，用右手食指把带子从孔中塞进去，又形成一个圈。

(6)两手捏住圈，同时向两边拉，使其成形。(7)用同样的方式系以下的蝴蝶结。

3、请个别幼儿操作。

4、收拾工作，评价。



**第二篇：蒙氏活动：二项式**

活动名称：蒙氏活动 活动内容：二项式 活动目标：

1、培养辨别大小、颜色、形状的视觉能力；

2、学习立体的组合分解概念；

3、学习部分和整体的概念；

4、发展潜在的数学思考能力以及为学习代数（a+b）的立方做准备； 活动过程：

依盖子的图形提示操作——造立方体

1、把盒子放置于桌子上，红色在左上角，蓝色在右下角；

2、把盖子打开盒子的两壁放下并把盖子红色角向上放在盒子打开的两壁中间；

3、参照盖子用三指抓的方法把盒子中的每块积木先对应摆放在盖子上，摆放时要对应着边用手指着边说对应颜色的名称，再将整层积木摆放在工作毯上。第一层在右边，第二层在左边。

4、放好后把手放在每层的上面感觉它们的高矮不同，颜色相同，形状相同。

5、将第一层和第二层分别叠放在盒盖上，搭建成一个立方体。

6、参照盖子把第二层放进盒子中，注意从红色的开始。

7、把第一层按同样方法放进盒子。

（操作时，注意取放顺序——取出时从最外侧的积木开始，放回时从最左上方的红色面积积木开始摆放。）

**第三篇：蒙氏活动：倒水**

蒙氏活动：倒水

器材准备：

1个托盘、2个同款大小的小水罐

示范步骤：

1、邀请一名幼儿一起工作：“请你和我一起工作，好吗？”。

2、介绍工作名称：“这是倒水的工作。”

3、取下托盘。

4、将小椅子拉出。

6、老师幼儿一同坐下。

7、双手拿水罐把。

8、右手高、左手低。

9、将右边高水罐的谷类倒向左边低水罐中。

10、检查一下是否倒完。

11、将两个水罐放回托盘里面。

12、将小椅子收到桌子下面。

13、将托盘放回原处。

14、请小朋友操作一遍。

目的：

1、预备为日后倒水工作的基础。

2、强化手指和手腕的力量。

3、训练手眼协调能力。

关键点：

1、避免两个水罐和托盘之间有碰撞的声音。

2、避免托盘中有谷类溢撒出来。



**第四篇：蒙氏**

“蒙氏教育”顾名思义是以意大利的女性教育家玛丽亚·蒙台梭利（Maria Montessori , 1870~1952年）的名字命名的。1909 年，蒙台梭利写成了《运用于儿童之家的科学教育方法》一书，1912 年这部著作在美国出版，同时，很快被译成 20 多种文字在世界各地流传；100 多个国家引进了蒙台梭利的方法，欧洲、美国还出现了蒙台梭利运动。1913 年 ~1915 年，蒙台梭利学校已遍布世界各大洲。到四十年代，仅仅美国就有 2024 多所。蒙台梭利在世界范围内引起了一场幼儿教育的革命。

1907 年蒙台梭利在罗马贫民区建立“儿童之家”。招收 3 ~ 6 岁的儿童加以教育，她运用自己独创的方法进行教学，结果出现了惊人的效果；那些“普通的、贫寒的”儿童，几年后，心智发生了巨大的转变，被培养成了一个个聪明自信、有教养、生机勃勃的少年英才。蒙台梭利崭新的、具有巨大教育魅力的教学方法，轰动了整个欧洲，“关于这些奇妙儿童的报道，像野火一样迅速蔓延”。人们仿照蒙台梭利的模式建立了许多新的“儿童之家”。

基本原则

1、以儿童为中心。反对以成人为本位的教学观点，视儿童为有别于成人的独立个体。

2、不同的教育。反对填鸭式教学，主张从日常生活训练着手，配合良好的学习环境、丰富的教具，让儿童自发性地主动学习，自己建构完善的人格。

3、把握儿童的敏感期。顺着敏感期学习的特征，得到最大的学习效果。

4、教师扮演协助者的角色。教师须对孩子的心灵世界有深刻的认识与了解，对孩子发展的状况了如指掌，才能提供对孩子适性、适时的协助与指导。

5、完全人格的培养。幼教的最大目的是协助孩子正常化。

6、尊重孩子成长步调。没有课程表和上下课时间，使孩子能够专注地发展内在的需要。

7、混龄教学。不同年龄孩子会相互模仿、学习，养成儿童乐于助人的良好社会行为。

8、丰富的教材与教具。教具是孩子工作的材料，孩子通过“工作”，从自我重复操作练习中，建构完善的人格。

9、摒除奖惩制度。采取尊重孩子的方式，培养孩子正在萌芽的尊严感。

10、爆发的教学成果。采取尊重孩子内在需求的方式，让孩子适时、适性地成长，短期内不易察觉成果，但却会在某一时间以爆发的力量彰显出孩子内在心智的成长。

在蒙台梭利看来，在幼儿的心理发展中会出现各种“敏感期”。她说：“正是这种敏感期，使儿童用一种特有的强烈程度去接触外部世界。在这时期，他们对每样事情都易学会，对一切充满了活力和激情。”而人的智力发展正是建立在幼儿敏感期所打下的基础上的。

1．秩序的敏感期 从出生的第一年就出现一直持续到四岁。这是幼儿的一种内部的感觉，以区别各种物体之间的关系，而不是物体的本身。

2．细节的敏感期 幼儿在2-3岁时会表现出对细节的敏感，他的注意力往往集中在最小的细节上。这表明幼儿的精神生活的存在，以及幼儿和成人具有两种不同的智力视野。

3．协调性敏感期 这是在幼儿发展中最易观察到的一个敏感期。幼儿通过个人的努力学会走路，并逐渐取得平衡和获得稳健的步伐。应该在2到3岁时出现。

4．触觉敏感期 幼儿会朝着外界的物体伸出小手。这个动作的最初推力代表幼儿自我进入外部世界之中。正是通过手的活动，幼儿才能发展自我，发展自己的心灵。

5．语言的敏感期 2个月左右幼儿就开始吸收语言，他所获得的语言是他从周围环境中听到的。当他说第一句话时，并不需要为他准备任何特殊的东西。在蒙台梭利看来，语言能力的获得和运用，是幼儿智力发展的外部表现之一。

蒙氏教育对孩子的将来发展都有什么好处？——ZT 2024-03-05 10:33 蒙氏教育是教育的第一个目标，也就是首要的目标，是致力于培养人格健全的孩子。人格健全是全面的，它关系到孩子的身心健康，关系到孩子的各种能力，所以对于孩子的智力、品德、待人处世、社会交往、对自己的控制等等这些方面都是着重要培养的，要培养这样一个人格健全的人、就是完整的人。所以蒙氏教育内容也是非常宽泛的。

我们现在很多人的理解，认为蒙氏教具就是操作那些教具，这种认识只对了一半，因为教具只能是蒙氏教育内容的一部分，他不能承担全部的内容。还有一部分教育的内容，因为要培养那种健全的人格，光靠教具这部分内容不足以完成，还需要有非教具的内容来补充，两者结合起来才是完整的人。

非教育的内容就是不用教具也关系到人格培养的有什麽？要进行健康教育，进行道德、品德教育，进行美感教育，进行社会性教育，还要进行和平教育，还要进行想象力和创造力的培养，刚才说的这些都不是通过教具培养的，它要通过参与很多实践活动，所以把这两者结合起来，才是培养孩子成为人格健全的方式。

所以从这点出发，蒙氏教育和我们现在在中国幼儿园中，教育部制定的规定、刚要也好，要幼儿全面的发张是一致的。当然蒙氏教育中的孩子更具有特色，它的特色点在哪里？从我们的实践经验来看，第一个孩子的独立能力很强，这独立能力表现在他对自己的料理，生活的料理，对环境的关系，对自己的控制都很强；再一个，孩子能够自主自己的学习，就是说你给他一个学习的条件之后，他会知道我该怎么选择，选择了以后就会用它，小的时候是教具，大的时候就是书本，就是资料，他会自己去用，用的过程他能专心，他要取得一个结果，也就是从小培养孩子学会自主学习的能力，这个是蒙氏教育孩子最强的。成功蒙氏教育出来的孩子具备这个能力，这是长远的效果。

再有就是孩子的知识是非常渊博的，因为蒙氏给他提供了社会科学、自然科学这方面很多的知识。孩子的读、写、算的能力准备是好的，因为我们在中国教育中，总是一个教育缺乏他的前期准备，蒙氏不是，书写前的准备要准备很久，才进入孩子的书写能力，所以这个读书算的准备在前期，就是进去正规上小学之前已经做里铺垫了，就是手的铺垫，对文字认识，对认字的认识是用圆形带着字，那么孩子就对字感兴趣，对字的笔顺有了了解，教孩子认字，孩子可以从笔顺走，已经给孩子做了很好的铺垫，他不求数量，但他追求这个准备，预备性的工作的做的很好，所以这些难道不都是为他下一阶段的发展和学习做好准备吗？所以蒙氏教育出来的孩子是这样的。

蒙氏教育

蒙氏教育的出发点——儿童生命的发现。以自由为科学的教育学的基本原则，透过观察发现儿童生命的法则。

以“工作”为核心而形成其教育体系。

蒙氏教育的目的：个别儿童人格的完成，建设和平的理想社会。

蒙氏教育的真正根基：儿童与成人的本性是不一样的。

蒙特梭利的自由观:

自由的本质

一、自由是儿童生命的法则，是人类与生俱为的权利

二、自由非放纵，而是一种“活动的自由”

三、自由非放弃，而是一种“智力的自由”

四、自由是以不违反共同的利益为原则

五、自由必须与自然法则或社会状态相配合

真实的自由是透过教育的授助而使潜藏的导引力量得以发展的结果，是属于活动的、智力的、纪律的自由。

自由的结果

一、独立是自由的先决条件，但也唯有透过自由活动才能获得独立

二、透过自由才能产生坚强意志

三、透过自由才能产生内在纪律

存在生命本身即具有一种进化的力量，不可能导致破坏性的行动

四、透过自由才能表现服从能力

大自然已给予顺从的驱策力，顺从是正常人类的特征

五、透过自由才能产生对智性的爱好 爱必管教——家规的建立与执行

父母爱孩子是天性，管教孩子则必须学习。若能在爱与管教中寻得平衡，就能帮助孩子建立良好行为。

当我刚从美国回来时，参加朋友的聚餐，很惊讶的看到孩子们吃完饭，在餐厅里追逐嬉戏，而服务生端着热菜穿梭其中真是险象环生，但只见父母毫不担心地忙于交谈。有时坐公车，看到年轻的妈妈放纵小孩，在座位上跳上跳下且大声吵闹，却不加以劝阻。

虽然，餐厅和公车里都是公共场所，也不需要特别安静的地方，但是否想到孩子的行为会干扰他人呢？

相信天下父母都深爱孩子，也关心他们，可是仅有“爱”是不够的。两、三岁的孩子还不能自我约束、辨别是非，一定需要父母的管教况且每位父母都拥有天赋的管教权，有管教才能让孩子有规可循，也才能帮助他建立正确的行为，发展健全的人格。

寻找爱与管教的平衡点 在倡导民主教育的今日，与昔日长辈权威式的管教的极端差异中，现在父母对自己的管教方式产生了困惑与冲击，而有种逐渐管不住孩子的乏力感，失去“做父母“的信心与能力。

“爱”与“管教”在孩子人格的建立与成长中是并重的，缺一不可，两者需保持平衡。因为如果偏重权威而缺乏爱的管教，会使孩子心中充满畏惧，没有主见，对父母的服从也只是因为害怕。如此，父母与孩子之间将树立隔阂，使亲子关系不佳，沟通也就愈发困难。

倘若只有爱，却没有适当的管教，孩子会因缺乏行为规范，而自制力低落易以闹情绪控制父母，与同伴的人际关系也不好。

父母要在“爱”与“管教”中找到平衡点，确实需要多费心。首先，要用心去了解自己孩子的个性、能力和特质，然后夫妇俩共同沟通协商，具体讨论在哪方面的管教需加强？哪方面的情绪没有被顾及？最后在与孩子一起制定家规，让他们清楚地知道“什么可以做”、“什么必须做”、“什么不可以做”。

在说明理由后，应赋予孩子责任。当孩子一定要选择做“不可以做”或不去做“必须做”的事情，他就得为自己的选择和行为负责。父母一定要与孩子一起遵守，如此才能帮助孩子从内心产生自律。

家规的制定

每个家庭的管教模式都不一样，您不能将别人成功的管教模式套在您的孩子身上。因为每个孩子都有不同的特质，我们先要了解自己的管教目的及孩子的需要，再决定如何协助孩子。一般常见的家规包括：教导孩子料理自己的事，培养良好习惯 孩子自己能做的事，尽量让孩子去做，切勿凡事代劳。父母宜从小鼓励孩子料理自己的事，并依孩子的能力要求孩子分担家务。如此，孩子不仅能学习独立，也能从中肯定自己的能力，增进自信心。

所以，父母应衣自家生活习惯及孩子的需求，制定一些能帮助孩子建立良好习惯的常规。比如：就寝、起床的时间，吃饭时不看电视，饭后帮助收拾碗筷，饭后必须刷牙„„等。此外，父母应避免设定太多的非必要的规矩，使孩子因做不到而放弃。父母也要依家中不同年龄的孩子修改常规，例如：3岁与15岁孩子的就寝时间不可能相同。

教导孩子有公德心、有礼貌

在蒙氏幼儿园里，老师教导孩子应该爱惜教具，使用后完整归回，好方便下一位小朋友使用；想介入别人的工作时，也会事先询问可否一起玩或工作；得到别人帮忙时也不忘说“谢谢”等有礼貌的表现。

虽然公德心是由大人教导给孩子的，但父母一定要先“以身作则”。例如：教导孩子不可随地丢垃圾，父母也要随时遵守。记得我孩子小时候，出外玩时如果找不到垃圾桶丢手旁的垃圾时，一定会放到我的手提袋或口袋中，带回家丢，而因养成了他们今天不会乱丢垃圾的好习惯。

教导孩子尊重别人，不要打扰别人

在蒙氏教室内的孩子不会大声喧哗，惊扰其他小朋友的工作，因为老师轻声的教导他用室内音量说话。

父母在教导孩子如何尊重别人时，应先尊重自己的小孩，以“同理心”去了解孩子的感受。例如：当孩子专注做一件事情时，不去打扰他，这便是一种尊重。如此，孩子也会学习等待，当妈妈和别人说话时，知道不去打断。

在日常生活中，父母更应随机教育，让孩子也以“同理心”去体谅别人的感受，进而懂得约束自己的行为。

教导孩子正确道德观念、学习自律

父母应教导孩子学习以无愧于心的态度行事，建立正确的道德观念——不做坏事或违规的事，不是因为怕受处罚，而是本来就不应该做，如果做了会心里不安的。孩子在父母守法的态度感染下，逐渐学习如何判断是非，并从内心产生自律。

家规的执行

常见许多家庭定了家规，孩子仍学不了规矩，这是因为执行不当所致。父母的管教方式、态度、用词语气，甚至自身行为和情绪反应，都会影响到家规执行的成效，所以父母应注意：多用鼓励代替赞美。

父母应该了解“赞美”和“鼓励”是不同的。“赞美”是当孩子表现好时才给予的，但过多的赞美，使孩子得之乏味；不实的赞美，则让孩子怀疑父母的诚意。唯有“鼓励”则不论孩子表现好或坏都可以给予支持和关怀，特别在孩子遭受挫折时，更需要鼓励，孩子才会感受来自父母“无条件”的接纳与肯定。

避免在别人面前教训孩子

每个孩子都有自尊，千万不可在别人面前批评他或教训他，如有不当行为需要及时管教时，也要尽量带离，单独与他沟通。

避免体罚

父母要认清，“管教非惩罚”“惩罚亦非体罚”。体罚只是对犯措者施加暴力，以达惩戒的目的。父母若以体罚为武器，将会使亲子双方陷入权利斗争，引起情绪战争。

坚定自己的立场

当孩子出现不良或负面行为时，父母在教导孩子时不可被孩子的情绪所控或被孩子的泪水软化，而被迫妥协，如此反而增强其不良行为。比如：对吵闹不休的孩子，可将其暂时隔离，但运用时要注意其适当性，且态度和蔼，语气要平和、坚定，告诉他：“我们都喜欢和你在一起，如果你也喜欢和我们在一起，你必须先学会安静，才能在加入我们。”不要恐吓他，而是让他学习纪律，并做决定。

看住我们的口舌

言语的伤害往往重于体罚的肉体伤害，在我们提醒或规劝孩子时，应运用“正向肯定”而非“否定式的语句”，比如要劝止孩子不要在沙发上跳时，与其说“告诉你几百次了不可以在沙发上跳，你就是听不懂。”不如说：“我好担心你会受伤，请你不要在沙发上跳。”

父母应避免相互指责

当父母管教上有差异时，应多沟通，以相互支持鼓励代替指责与批评。

今日的父母常感叹父母的难为，但是实上，如果我们肯投注时间，愿意用心感受和学习，以“尊重”为管教的基础，用“爱”为管教的活水源头，那么再与孩子一起成长的过程中，您的爱心、耐心与信心，将会源源不断地如泉水涌出。您也会拥有许多别人无法体会的成就和乐趣，爸爸妈妈们，加油！

**第五篇：蒙氏教具使用说明(精编打印版)**

20种蒙氏教育的教具的使用

蒙氏教育的教具分类简介............................................................................1 1.圆柱体插座..............................................................................................3 2.粉红塔........................................................................................................4 3.棕色梯........................................................................................................5 4.色板............................................................................................................6 5.构成三角形................................................................................................6 6.几何立体组................................................................................................7 7.二项式........................................................................................................8 8.数棒............................................................................................................8 9.纺锤棒箱（Spindle Box）......................................................................9 10.数字与筹码..............................................................................................9 11.1-100板.................................................................................................10 12.邮票游戏................................................................................................11 13.加法板....................................................................................................12 14.乘法板....................................................................................................13 15.减法板....................................................................................................14 16.除法板....................................................................................................14 17.分数小人................................................................................................15 18.接龙游戏................................................................................................16 19.十进位法认识........................................................................................19 20.笔划砂纸板............................................................................................20 蒙氏教育的教具分类简介

益智教具。有利于开发智力的教具称为益智教育，对儿童的教育，需要有教材，有自然界的教材，也需要社会生活中的教材，书本教材。蒙台梭利利用她的教具作为教材，她把生活中的教材，实际上教具化了，蒙氏认为，既然训练儿童五官的教具对有身心缺陷儿童的教育能够达到很好的效果，那么对正常儿童肯定有效的，经过不断反复设计，研究了训练正常儿童的这样一套教具。蒙氏教育不是辅助上课的物品，它是儿童成长工作的材料，她设计的这些教具都是供单个儿童操作的，因此，具有鲜明的特点。她的教目具的特点是：

（1）具有孤立的特性。教具选用颜色比较朴实、干净的色调为主，如粉红塔、棕色梯。她认为这样的教具有利于对孩子采用单色调，表现出孤立的特性。能显现出她主要的教育目的。如温觉板，让孩子体验温度。

（2）容易搬动。由于教具最重要的目的是适合儿童的需要，每种教具在重量和尺寸的大小都考虑儿童能力的范围，考虑儿童能否搬动。如粉红塔最大的一块，孩子也能搬得动。

（3）教具美丽。每种教具都有它的特色，能吸引儿童，这个吸引儿童的因素或者说在颜色上，或是在重量上，或在她的特性，或在她的声音方面都能吸引儿童，这些教具孩子们非常喜欢。

（4）每一种教具的单独使用或联合使用，都有其步骤和顺序才能完成，这些教具孩子在工作时有其顺序和步骤，如果没有按照她设计的步骤走的话，就会出现错误，出现错误就有一个自我控制的方法，所以在设计上或使用方法上，都由简单到复杂，培养孩子了解步骤，重视秩序，养成内在的纪律，她有规律的。

（5）在设计上具有控制和纠正错误的特性。可使儿童自行发现错误，自行改正错误。比如插座圆柱体，再如粉红塔，每一块相差1cm。

（6）具有数学的属性。由步骤和秩序当中培养孩子逻辑习性和推理能力。每一种教具都有它等差的数学关系。如长棒，每一长棒之间都相差10公分，有等量的、等差的关系，有数学属性。

（7）间接的预备性。每种教具都具有直接与间接的教育目的，帮助孩子准备，适应未来的生活，如在教具的形体变化上，象几何图形在操作上让孩子掌握，而且拿着几何图形还可以变化。用纸画各种形状，为将来学习做准备。有间接的预备性。

感官教育教具

感官教育教具在蒙氏教育中占有突出地位的，蒙氏经过多年观察发现，儿童从出生到5岁是感觉敏感期。在2—2.5岁达到高峰.3—7岁是感字发展最快的时期。儿童通过直接接触周围世界，利用感觉收集外界的各种刺激，获得经验，经过一段时间的积累，才能概括和思维，也就是平常我们说的，有直觉思维，行动思维，接着才有形象思维。最后达到抽象思维和逻辑思维。这种思维形式从低级到高级，离不开感官教育做基础。蒙氏主张，在孩子这一年龄段，要正确地使用感官教育训练孩子，能达到以下四个目的：

（1）以教具来刺激感官发展，奠定儿童智力发展的基础。

（2）通过教具进行工作，发展观察力、理解力、注意力和抑制力。（3）通过教具的刺激，使之秩序化，培养儿童的认知能力。（4）通过教具进行工作，激发儿童的欲望及自发性。感官教育教具的内容有五方面：

1.视觉教育教具。通过视觉练习，使孩子掌握形状、面积、体积。视觉教具里有：(1)插座圆柱体（高低粗细大小的比较组合）(2)粉红塔（认识大小等差）(3)棕色梯（认识宽窄）

(4)长棒（认识长短、数量的等差）

(5)彩色圆柱体（颜色识别、高低粗细组合）

(6)色板（颜色的种类、色调的明暗度、颜色搭配）(7)几何图形相嵌板（三角形的种类、组合）(8)构成三角形（三角形的种类、组合）(9)几何立体组(10)几何嵌板 2.触觉教具

(1)触觉板（体验物体表面的粗糙与光滑）(2)温觉板（触模温度的感觉）

(3)重量板（大小相同及不同、拈重量）(4)触觉布（棉布、麻沙布、毛料等）3.听觉教具（训练孩子听力、强弱练习）(1)发音筒（训练听力强弱）(2)音感钟（韵律和节奏的训练、）

(3)弦乐器（管乐器、键盘乐器、打击乐器）

4.味觉教具：如味觉瓶（感受酸、甜、苦、辣、咸）

5.嗅觉教具：如嗅觉筒（生活中有味道的食品、香油、醋，感官教育教具在操作中强调分类、配对、秩序）数学教育教具

蒙台梭利经过几年的数学学习，发现了数学心智，所以她强调培养儿童的数学心智，怎么培养儿童的数学心智呢？也就是培养儿童数学的感受力，而不是技巧。她认为数学心智，可以影响儿童的性格形成，使儿童将来做什么事都会井然有序，按部就班。

蒙台梭利数学教育的特色，是以感官教育教具作为基础的，重视数量、数名、数字之间的关系，重视0的概念，十进位法的重要性，所以，蒙氏教学教具里，将一般的合成分解的操作基础定为10。

蒙氏数学教具的内容，有八个方面：

1.数量概念的基体练习，定位在10以内的量，以10为基础的数，这部分的教具有：(1)数棒。以长度1—10的量，量对应数名。(2)沙数字板。掌握1—10的数字，用手摸。(3)仿锤箱。1—10认识的游戏。(4)数字与筹码。了解奇数与偶数。

(5)彩色串珠棒。连续数的认识。数量名的结合。2.十进位法的练习

认识十进位从1变10，从10变100，从100变1000，数具主要有数字卡、串珠。3.使用数棒的基本计算练习，认识数的合成与分解，初步学习加减法。

教具主要有：金色串珠棒、黑色串珠棒、灰色串珠棒，引导儿童认识算式，利用接龙游戏，认识加减法和十进位的初步运算，加强10的构成和分解练习。

4.连续数的认识，主要让儿童认识连续数

教具主要有塞根板，主要是11到19的数，十位数和个位数的排列，11—19，11—99，1—100的连续数板，主要记1—100的数字排列，100串珠链，认识1—100的数，1000的串珠链

5.导入初步的平方和立方

教具主要有：彩色串珠链。1千立方体，邮票游戏。大串珠组，（包括平方珠链，立方珠链、框架）6.基本四则运算，主要掌握加减乘除法的原理，主要教具：加法板、乘法板、除法板、减法板 7.分数。教具主要是：分数，了解整体与部分的概念。

8.几何。教具主要有：几何图形卡片（主要认识浅角名称）组成三角形（掌握名称和认识图形的组合与分解）立体几何组，二项式、三项式（发展幼儿三维空间的能力。帮助儿童理解代数概念，引导平方根。

数学教具要求教师在使用中，要求教师要做系统的示范，特别要注意循序渐进，要有一定的流程、顺序。语文教育教具

语言是智慧的工具，语言也是智慧的途径，语文教育的目的，则帮助儿童使用正确的语言表达自己的思想，语言的重要性在群体生活中人与人之间不可缺少的沟通工具。尤其是在进入天涯欲比邻的现代化社会当中，不但经济上多国的联络，政治上也是多方联盟，这种交流，在文化交流上更需要语言。这个语言有本国的语言，而且要学英文，学日文，通俗精通多种语言，善于表达的人，不仅能更快吸收新的信息，而且能尽快建立良好的人际关系，特别是当前，决定一个人成败的关键是语言表达能力。在未来世界里，显得更重要。蒙氏说，语言是促使人类进步最有力的工具，是影响儿童未来发展的最大动力，儿童的语言不是双亲传给的，是出生后从环境中学来的，是以自我学习，自我形式发展的。

在语言敏感期说到，孩子的语言发展分三个阶段，听→说→应用三阶段，根据这个特点，蒙氏制作教具有：为学习和书写做准备和教具。

1.沙子字母板，大写小写各一套，主要练习发音、认写、写是用手触模，做书写的准备。2.印刷字母板。3.活动字母箱。4.双字母沙子字母板。5.金属嵌板。

鉴于语文教育是一个很重要的内容，但蒙氏语文教具有限，所以没有教具的语言教育内容要增加。重点在于孩子读书，帮助孩子阅读。

孩子读书的重要性：书籍是人生一大乐趣的来源，孩子不会读书，要求成人讲故事，当他认字之后，他可以读书，书能教孩子以文字表达情感，展开孩子生活的世界，如童话情节等，不仅启发孩子的想象力，也能给孩子正确观念，增加孩子生活的趣味性。有一位脑神经科专家说，“当有的父母向我提出，如何改善孩子的专心度时，我会建议家长，家中要有图书，并且经常陪伴孩子读书，因为文字的刺激对孩子大脑功能的发挥很重要，读书是一种思想的组织，思想的传递，也是对大脑的一种训练。孩子要在白纸上一堆神秘的符号当中翻译，去解码，去思考，这是很重要的脑力激荡的过程。对孩子今后的学习是有很大的帮助的。”还有的专家认为。阅读是一把金钥匙，可以为孩子打开知识的大门，孩子可以从不知走向知的领域，还可在书中发现兴趣，技能技巧，还可通过读书，引导孩子探索，观察、寻找答案，这些将来在周围环境中能辩别真假，认识世界，并激励孩子创造性思考。

如何帮助孩子阅读？

（1）要准备适合孩子阅读的书，读书对幼儿的影响很大，一般孩子都非常认真的听，不同年龄的孩子对语言文字的认识程度也不一样，那么，如何为帮助孩子选择图书呢？要考虑几个方面：要有艺术性，代表性和启发性；要考虑教育性，要考虑教育的内涵。一本优秀的儿童读物不但是孩子的好朋友，而且是孩子的好老师，它在书中看到的，将会影响他的一生。因为图书可以向孩子展现色彩缤纷的世界和历史，引导孩子认识事物的现象和本质，帮助他们理解生活的含义，激励孩子创造美好的新生活，再次还要考虑娱乐性，许多童话充满神奇、神秘、快乐和特性。白雪公主等童话流传很久，有代表性和娱乐性的。

（2）给孩子丰富的经验。孩子在阅读图书时，要接触书中的内容，这时老师设计活动时，要注意带领孩子到周围生活当中去体验，给他一种经验，读书和经验结合起来。

（3）帮助孩子运用正确的字汇和发音。孩子愿意把阅读的东西讲出来，老师这时要正确的引导他，设计一些活动，让孩子说，可帮助孩子用明确的语言表达自己的思想，同时把他的思想传递给别人，自己还有成就感。

（4）耐心解决孩子阅读中出现的问题。但书中的材料有限，他还有许多问题要问，成人要耐心地详细答孩子提出的问题。

（5）为孩子准备一个阅读的空间。孩子读书时需要一个安静的空间，不受别人的干扰，设图书角。（6）帮助孩子让阅读成为快乐的书，很多方式：念书、读书、讲书、谈书，从多角度去思考。文化教育教具（科学文化教育教具）

儿童学习文化的能力从3岁开始，蒙台梭利说：“基于自然的倾向，幼儿是适宜接受文化的，然而，社会却以游戏和睡眠的方式忽视了儿童。”心理学家认为：儿童是通过游戏而完成发展的。因而必须使他们进行游戏活动，但是如果只让儿童使用玩具游戏，用沙土筑城堡而放任之。那么，在这个复杂的社会中，儿童将如何吸收文化呢？3—6岁时期，是能够轻易的获取文化并自然成熟的时期，因此，应该有效的加以利用。

1.圆柱体插座

活动名称：圆柱体插座

教具构成：圆柱体插座4组

第一组：直径和高同时递减 第二组：高固定不变直径递减 第三组：反比例组 第四组：直径不变高度递减

教具目的：直接目的：培养孩子视觉的敏锐性，学习辨别物品大小，高低，粗细的特征。间接目的：

1、培养孩子的逻辑思考能力（配对、排序）。

1、为书写作准备。配对：

1.邀请孩子，说：“今天我们来做圆柱体插座的工作。”

2.双手握住第一组圆柱体插座，把圆柱体插座拿到桌子上（注意一次只出示一组）3.坐在孩子右手一侧。

4.用三指捏的动作捏住圆柱体的手柄部分，从粗到细把圆柱体抽出，放在插座前 5.三指捏住最大的圆柱体插座将其插回插座。6.如此示范2-3个后请孩子尝试。

7.展示结束后可让孩子自由操作一会儿。

8.注意：“每次给孩子展示一组，分成四次展示完。排序：

1.请孩子取来第一组圆柱体插座，放在桌子上。

2.将圆柱体插座取出随意混放，通过视觉的辨别找出最大的一个，放在桌子的左边。3.在从剩余的圆柱体插座中找出最大的一个，放在上一个的右侧，依次类推将其按照由大到小的顺序排列。4.将排列好的的圆柱体插座一一放回凹曹中，结束工作。5.注意：每次给孩子展示一组，分成四次展示完。

三阶段教学法（名称练习）：

1.取出最大的和最小的放在一起。

2.用三阶段教学法将两个圆柱体插座的特征“大的”“小的”教给孩子 第一段：命名一介绍概念和物体或名称，把感觉和名称联系起来。用手指着大的圆柱体插座说“这是大的”，重复2-3次并示意孩子模防;用手指着小的圆柱体插座说“这是小的”，重复2-3次。第二段：辨别一名称、概念或物体的再确认，使用选择性的问题让孩子来回答，问题中要出现“大的”“小的”，如： “请你指一下哪个是大的/小的？” “请你把大的/小的放在我的手上”

“请你摸一下，这个是大的还是小的？”等。

第三段：发音一名称、概念或物体的记忆重现，请孩子发音说出正确名称。“这是什么？”

注意：在第一次教孩子认识“大、小”时，选择最大的和最小的两个，给孩子视觉上反差最大的刺激，等孩子比较熟练后，再选择相近的两个让孩子来认识。变化与延伸：

1.两组、三组、四组的组合操作

2.将家里的日用品（碗、杯子、拖鞋等）进行排序和配对

名称练习：第一组一大的 小的 第二组一粗的 细的 第三组一又粗又矮的 又细又高的 第四组一高的 矮的

适用年龄：2岁或2岁半以上的孩子。错误控制：教具本身。

2.粉红塔

活动名称：粉红塔

教具构成：边长递减的十个粉红色立方体 教育目的：

1．直接目的：通过视觉的辨别了解物体的大小。

2．间接目的：a．培养孩子敏锐的观察力及专注力。b．发展肌肉运动的控制能力。c．增强手眼协调能力。d．为书写做间接准备

操作方法：感官展示一垂直积塔：

1．铺好工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做粉红塔的工作。

2．握住最小的粉红塔，按照由小到大的顺序将粉红塔一一取到工作毯上散放工作毯的右侧（在孩子看清楚拿粉红塔的动作后可以请孩子参与取的步骤）。3．从粉红塔中选取最大的一块，放在毯子中央。

4．再从剩余的粉红塔中选取最大的粉红塔，叠在最大粉红塔上，成搭状。5．按照同样的方法将粉红塔一一叠起，摞成宝塔形。6．询问孩子：“你觉得它象什么？”

7．把塔轻轻拆除，并询问孩子是否愿意再尝试。8．教具归位（从大到小）。

三阶段教学法（名称练习）：

操作方法同圆柱体插座，名称为“大的”、“小的” 粉红塔与形式卡的配对（形式卡需自制）: 1.铺好工作毯，取来形式卡后和孩子一起取粉红塔。2.将形式卡按照大一小或小一大的顺序摆好。3.一一取来粉红塔放在相应的卡片上。

变化与延伸：

1．套娃从大到小的排列（家长可自行购买）。2．套碗的排列（家长可自行购买）

3．可用粉红塔按一定的顺序摆出不同的图形。

适用年龄：2岁半以上或能熟练操作圆柱体插座的孩子。错误控制：视觉和教具本身。

3.棕色梯

活动名称：棕色梯

教具构成：边长等量递减的十个棕色长方体 教育目的：

1．直接目的：通过视觉的辨别了解物体的粗细。

2．间接目的：a．培养孩子敏锐的观察力及专注力。b．发展肌肉运动的控制能力。c．增强手眼协调能力。d．为书写做间接准备。

操作方法：

感官展示一水平排列：

1.铺好工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做棕色梯的工作。2.握住最细的棕色梯，按照由细到粗的顺序将棕色梯一一取到工作毯上散放工作毯的右侧（在孩子看清楚拿棕色梯的动作后可以请孩子参与取的步骤）。3.用视觉选取最粗的棕色梯放在孩子正前方。

4.在从剩余的棕色梯中选取最粗的一块，放在最粗的棕色梯前方。5.按照用样的方法将棕色梯一一摆好，平铺成楼梯状。6.询问孩子：“你看它象什么？”.7.询问孩子是否愿意尝试或教具归位。

三阶段教学法（名称练习）：

1.操作方法同圆柱体插座，名称为“粗的”、“细的” 2.棕色梯与形式卡的配对（形式卡需自制）3.方法同[粉红塔与形式卡的配对

变化与延伸：

1、可用棕色梯按一定顺序摆出不同的图形。

2、可用粉红塔和棕色梯按一定顺序组合出不同的图形。

适用年龄：2岁半以上。错误控制：视觉控制和教具本身。

4.色板

活动名称：色板

教具构成：色板11对一红、黄、蓝、橙、绿、紫、粉、棕、灰、黑、白各一对

教育目的：

1．直接目的：培养孩子视觉分辨颜色的能力，认识色彩的名称。

2．间接目的：a．培养孩子敏锐的观察力及专注力。b．培养孩子的色彩美感。c．启发孩子的艺术感觉。

操作方法： 配对练习：

1.准备好工作毯（桌子），邀请孩子在一起来工作，介绍色板的工作。2.取出红、黄、蓝的色板6块，散放在工作毯（桌子）上。3.进行配对的工作。

名称练习：

1.准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍色板的工作。

2.右手拇、食指捏住色板白色的边缘将红色和蓝色取出拿到桌上(每种颜色的色板只拿一片)。3.用三阶段教学法教给孩子颜色名称。

4.请孩子在屋子中找出和色板相同颜色的手物品进行配对。5.教具归位。

变化与延伸：

1、在生活右发现学过的颜色同，如“请你找一找在房间里哪些物是红色的？”

2、做涂色和调色的练习。

3、自由的用颜色画画。

适合年龄：3岁以上。错误控制：视觉控制。

5.构成三角形

活动名称：建构三角形

教具构成：5盒建构三角形一长方形盒

1、长方形盒

2、三角形盒、大六边形盒、小六边形盒

教具目的：

1、培养孩子敏锐的观察力及专注力。

2、发展肌肉运动的控制能力。

3、增强手眼协调能力。

4、培养孩子的逻辑思考能力。

5、为数学学习打基础。

操作方法： 长方形盒1： 1.铺好工作毯，邀请孩子一起参与建构三角形第一盒一长方形盒的工作。2.取来教具后，将盒内的三角形一一取出散放在毯上。3.对孩子说“请你按照三角形的形状把它们分开”，分类摆放顺序为一2个黄色等腰直解三角形、2个绿色等腰直角三角形、2个黄色直角三角形、2个绿色直角三角形、2个灰直角三角形、2个黄色等边三角形、1个红色直角三角形、1个红色钝角等腰三角形。

4.取下第一对三角形，食、中两指并拢按照指示线将三角形建构成其他图形。5.请孩子尝试。6.教具归位。

长方形盒2：

1.操作方法同上。

2.分类摆放顺序为一蓝色等腰直角三角形、蓝色直角三角形、蓝色等边三角形、蓝色钝角等腰三角形。

三角形盒：

1.操作方法同上。

2.分类摆放顺序为一1个灰色三角形、2个绿色三角形、3个黄色三角形、4个红色三角形。3.4个组合后的三角形可再建构成一个大的三角形。

大六边形盒： 1.操作方法同上。

2.分类摆放顺序为一1个黄色等边三角形、3个黄色钝角等腰三角形（指示线在底边）、3个黄色钝角等腰三角形（指示线在腰）、2个灰色钝角等腰三角形、2个红色钝角等腰三角形。

小六边形盒： 1.操作方法同上。

2.分类摆放顺序为一6个灰色等边三角形、6个红色钝角等腰三角形、3个绿色等边三角形、2个红色等边三角形、1个黄色等边三角形。

变化与延伸：

1、生活中的那些图形是由三角形构成的。

2、孩子在熟练后可建构任意图形。

3、告诉孩子三角形所组成的新图形的名称。

4、在孩子能熟练构图后，家长可以给孩子讲解三角形之间所蕴涵的数学关系，如等分、等量交换等。

适用年龄：3岁半以上。

6.几何立体组

活动名称：几何立体组

教具构成：5个原木色的几何立体组一球体、正方体、长方体、圆柱体、椭圆锥体、小布袋一个。教育目的：透过视觉和触觉，让孩子感知并了解几何立体组的特征。

操作方法：

1.准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍要做几何立体组的工作。

2.取来教具放在桌子的右下角，从中拿出球体、正方体、圆锥体横行摆在桌子上。3.指球体说“这是球体”，拿起球体放在两手心中来回滚动，感知球体的外形，也递给孩子感知一下，放回 原处。

4.同样方法认识正方体和椭圆锥体。5.进行三阶段教学法。6.教具归位。

变化与延伸：

神秘袋的工作一将几何立体组放在一个不透明的袋子里，家长说出一个名称，让孩子从袋中摸出。

适用年龄：4岁以上。错误控制：教具本身。

7.二项式

活动名称：二项式

教具构成：二项式木盒一个

教育目的：1．直接目的：培养孩子视觉能力 2．间接目的：a．培养孩子敏锐的观察力及专注力。b．培养孩子的逻辑思考能力。c．手眼动作的协调。d．为数学学习打基础。

操作方法：

1.准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍要做二项式的工作。2.取来二项式放在桌子上，拿起箱盖，盖面向上，放在木箱边。3.一一取出各个立方体，无序的放在桌上。

4.按红色和黑色将立方体分类，先选出纯红色和纯蓝色的两块摆好，再将红黑、蓝黑摆在其下。5.依照箱盖的颜色找相应颜色的立方体摆在盖子上一第一层以纯红色的为控制、摆好后平移回箱子内、顺序不能变，第二层以纯蓝色的为控制、摆好后平移回箱子内、顺序不能变。

6.全部摆完后给孩子看箱子侧面的色块和摆好的立方体颜色一致，箱盖也同样。7.比较后盖好箱盖。

8.请孩子尝试或教具归位。

适用年龄：4岁以上。错误控制：教具本身，依据颜色及视觉。

8.数棒

活动名称：数棒 教具构成：数棒 教育目的：

1．直接目的：学习1-10连续的数量、学习数数。

2．间接目的：a．导入数的根念。b．为学习十进位法打基础。

操作方法： 数棒的命名：

1.铺开工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做数棒的工作。2.握数棒两端对齐，由短至长一一取出并散放到工作地毯上。3.数棒左端对齐，按照由长至短的顺序排列在工作毯上方。4.取出数棒1，指着它说“1，这是1”。5.取出数棒2，拿着数棒1比着2数“

1、2这是2”，将数棒1放回原位。

6.依此类推，数完后按照由长至短的顺序将数棒送回去。注意：数棒是孩子第一次接触数量的工作，每次只要认识3-4根就可。

变化与延伸：

1、为数棒配上1-100的数字卡片。

2、按照一定顺序摆出不同的图形，亦可和粉红塔、棕色梯搭配。

适用年龄：3岁或3岁以上。注意事项：数棒红色在左端。

9.纺锤棒箱（Spindle Box）

活动名称：纺锤棒箱的展示 教具构成：纺锤棒箱一套 教育目的：

1．直接目的：认识0、巩固数和量的对应练习。2．间接目的一渗透集合的概念。操作方法：

1.准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍要做纺锤棒箱的工作。2.双手将纺锤棒箱取来放在桌子上。3.指并读出数字1，“1”从箱中点数出1根纺锤棒放在1的格子中，指并读出数字2，“

1、2，2”从箱中点数出2根纺锤棒放在2的格子中，依此类推。4.数完后，给孩子示意装纺锤棒的箱子已经空了。5.之后指并读出数字0，“0就是什么都没有、什么都不用放。” 6.最后按照0-9的顺序将纺锤棒收回箱子里。

变化与延伸：可以用吸管、木棒、牙签或筷子代替纺锤棒，用橡皮筋将其按一定数量捆好，加0-9的数字卡片一起使用。

适用年龄：熟悉数棒和量练习的孩子。注意事项：要一个一个点数并请孩子参与。

10.数字与筹码

活动名称：数字与筹码

教具构成：木制数字1-10各一个，55片红色圆形筹码 教育目的：巩固1-10的点数，了解奇数和偶数的概念。

操作方法：

数字与筹码一奇数和偶数的发现：

1.准备好工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做数字与筹码的工作。2.取来教具放在工作毯上，请孩子将木制数字按1-10的顺序横行摆开。

3.每读出一个数字就从盒中取同样数量的筹码摆在数字下面（可请孩子帮忙取筹码）。4.全部对应摆好，家长说“我们现在来给筹码排队好么？”，将筹码左右对称摆好。

5.指着1的筹码说“这是1、1有小伙伴么？没有，给他起个名安叫奇数，我们请他站出来”。将1的木制数字向上挪动。

6.指着2的筹码说：“这是2、2的筹码有小伙伴么？有、给他起个名字叫偶数，请他站着不动”2的木制数 字不动。

7.依次类推，将1、3、5、7、9的木制数字均向上挪动，和2、4、6、8、10的数字区分开 8.总结，“我们看看，1、3、5、7、9都有个筹码没有伙伴，他们叫奇数，2、4、6、8、10的筹码都有伙伴，他们叫偶数。”

9.可用三阶段教学法巩固练习。10.教具归位。

变化与延伸：可用纽扣、硬币、核桃等物品。

适用年龄：能熟练操作纺锤棒箱的孩子。注意事项：摆放时筹码要左右对称。

11.1-100板

活动名称：100板

教具构成：一百板一块，控制板一块，1-100的木制数字板，10个小盒（可用胶卷盒，每个内放10个数字，盒外要贴有标签1-10。11-20，21-30„..91-100）

教育目的：

1．直接目的：认识并能正数，倒数100以内的数字。2．间接目的：导入间隔计数，培养儿童专注力和耐心。

操作方法：

1.准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍要做100板的工作。

2.取来教具，100板放在中间，控制板放在100板左边，数字板小盒放在控制板前。3.从标签1-10的小盒中倒出数字板，铺开摆放在100板下方。4.手指指着控制板中的“1”说“1”，从数字板中找出1，放在100板相应的位置，再次说“1”。5.手指指着控制板中的“2”说“2”，从数字板中找出2，放在100相应的位置，再次说“2”。6.1-10完成后，同样方法做11-20„„91-100。

7.收数字板时从最下一行开始，分别放入对应的数字小盒中。8.教具归位。

变化与延伸：

1.自制0-99的控制板和数字卡。

2.随意将一个数字摆放在100板相应的格子里，让孩子找出上下左右的相邻数。3.设计纸张练习纸，让孩子练习书写数字。

4.数字接龙游戏：将1-20的数字混在一起，家人每人分4-6个，说开始后，让孩子与家人一起按照数字的排列顺序，将各自手中的数字板排列在100板上。5.让孩子总结出100以内奇数偶数的规律。

6.注意：这个活动要在孩子比较熟悉100的情况下才可以进行

适用年龄：4岁以上的孩子。错误控制：控制板。

注意事项：因为数字板较多，每次展示时以2-3个盒子的数字板为宜。12.邮票游戏

活动名称：邮票游戏

教具构成：邮票盒（内有代表个、十、百、千的邮票和位数小人），小盒子（进位或退位时交换邮票用），大小数字卡片（除邮票盒外，其他工作材料需家长自己准备）

教育目的：学习大数量的不进位，进位和不退位和退位的四则运算间接目的一进一步认识个、十、百、千和关系，理解四则运算的意义，确定位的概念。

操作方法： 加法邮票游戏：

1．铺开工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做加法邮票游戏的工作。2．将邮票游戏盒取来放在工作毯的右下角

3．拿出题目卡片，例如：2135+3462=？读出题目后说“爸爸有2135张邮票，妈妈有3462张邮票，我们一共有多少呢？”

4．拿出位数小人千位在左，个位在右依次排列在工作毯上方

5．从邮票盒中取出2135的邮票，从个位到千位摆放在相应的位数小人下，边摆边点数 6．按相同方法将3462摆放2135下方后，在相应的地方摆上红线、加号、等号 7． “让我们将个位的邮票加在一起。”取盒子把个位所有的邮票放进去，然后转移到红线以下个位的位置上，边放边数“1、2、3、4、5、6、7、个位的得数是7”。8．“让我们将十位的邮票加在一起„„”其它各位同样进行

9． “得数是5597，爸爸和妈妈的邮票放在一起一共有5597张。10．教具按一定顺序收好归位

11．注意在进行加法邮票游戏的学习时，要先带给孩子不进位的计算，再带给孩子进位的计算（进位计算的方法同乘法邮票游戏）

乘法邮票游戏：

1.铺开工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做乘法邮票游戏的工作 2.将邮票游戏盒取来放在工作毯的右下角

3.拿出题目卡片，例如：2344\*3=？读出题目后说“妈妈有3本邮票册，每本里有2344张，那我3本里一共有多少张？”。

4.拿出位数小人千位在左、个位在右依次排列在工作毯上方 5.妈妈每次取2344张邮票，一共要取3次 6.从邮票盒中按序取出2334的邮票，“这是第一次的2334张邮票”从个位到千位摆放在相应的位数小人下，边摆边点数

7.如此反复取3次后，放红线，加号，等号 8.“让我们将个位的邮票加在一起。”取盒子把个位所有的邮票放进去，然后转移到红线以下个位的位置上，边放边数“

1、2、„„9、10、个位的邮票满10了，需要进位，我要用10个1的邮票换回1个10的邮票放在个位与十位之间代表进位的量

9.继续数盒子中的邮票点数在红线下个位的位置“

1、2、个位的得数是2” 10.计算十位时，提示孩子“这个10是从个位进位来的，要把它也加上”，用同样方法求出得数 11.“得数是7032，妈妈的3本邮票一共有7032张” 12.教具归位

13.注意，在进行乘法邮票游戏的学习时，要先带给孩子不进位的计算，再带给孩子进位的计算

减法邮票游戏：

1.铺开工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做减法邮票游戏的工作。2.将邮票游戏盒取来放在工作毯的右下角。

3.拿出题目卡片，例如：2374-1706=？读出题目后说“妈妈有2374张邮票，送给了李阿姨1706张，那我还剩多少张？”。

4.拿出位数小人千位在左、个位在右依次排列在工作毯上方。

5.按题目卡版取出与被减数2374等量的邮票，从个位到千位摆放在相应的位数小人下，边摆边点数。6.减数位置上要空出来，在减数下方放红线，减号，等号。7.“我们从个位邮票开始减，用4减去6”。将被减数个位的邮票一一转移到减数个位的位置上，边放边数“1、2、3、4、个位的邮票不够减，我向十位借一个10，”从十位上拿出一个10换成10个1的邮票放在被数的个位上。

8.在借位之后继续减，“

5、6、个位减完了，我数数还剩下多少”，用盒子将被减数上剩余的邮票收好，一一点数到红线下方个位得数的位置上，“1、2、3、4、5、6、7、8、个位的得数是8”。

9.“下面我们来进行十位的减法，十位上原来有70，借给个位10还剩下60，我们现在用60减去„„”其它各位同样进行。

10.“得数是668，妈妈的邮票还剩下668张”。11.教具归位。

12.注意：在进行减法邮票游戏的学习时，要先带给孩子不借位的计算，再带给孩子进位的计算（进位计算的方法同乘法邮票游戏）。

除法邮票游戏

1.铺开工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做除法邮票游戏的工作。2.将邮票游戏盒取来放在工作毯的右下角。

3.拿出题目卡片，例如：4457\*4=？读出题目后说“妈妈有4457张邮票，要平均分给爷爷、奶奶、爸爸和你4个人，那每个人能分多少张呢？”。

13.加法板

A.教具 加法板

在30㎝×42㎝的板上画横18格纵12格的方格，上端写1-18阿拉伯数字（1-10是红字，11-18是蓝字）。10的旁边画一条纵的红色分隔线。

定规

红色和蓝色板子各9支装在木箱中。每支木板各有规定的尺寸，故称为置之不理规。蓝色定规„„当成加数使用。有1-9共9支，数字写在木板右端。红色定规„„当成加数使用。有1-9共9支，上面标明数字与刻度。B.提示[A]——10的基本加法练习（10的构成）

1、在加法板上方的左侧按顺序排列1-9的蓝色定规。

2、右侧同样排列红色定规。

3、将蓝色定规1放在加法板上1的上面，也取红色定规9排在板上。老师说：“1加9是10。”

4、这时指着答案10和红线，（加法板上段所印的数字代表加算的答案。）

5、其次取2的蓝色定规和8的红色定规放在板子上，“2加8是„„10”跟着指答案10和红线。

6、同样进行3加7等于10 4加6等于10 5加5等于10 6加4等于10 7加3等于10 8加2等于10 9加1等于10 一直到全部结束。

7、让小朋友注意到每个组合的结果都是10。

8、依小朋友的要求，让他继续反复这项组合成10的基本加法练习。提示——构成11-18的加法练习

1、先把蓝色定规拿走，在加法板上放2的定规，再放9红色定规。“2加9等于11”老师指数字11说道。

2、接着加法板上放蓝色定规3和红色定规8。“3加8等于11”

3、同样地进行4加7等于11 5加6等于11 6加5等于11 7加4等于11 8加3等于11 9加2等于11 在加法板上排列出全部的组合。

4、把红、蓝定规全部归回原位。

5、其次拿掉蓝色定规2，在板上放3的定规，及红色定规9。“3加9等于12”

6、以下同样地全部进行答案为‘12’的加算。

7、其次进行答案为13，14，15，16，17的各组组合练习，一直到最后‘9加9等于18’为止。

14.乘法板

A.教具 乘法板

自然色板上有纵横各10排，共100个圆穴。上方印1-10的数字（相当于乘的回数，代表乘数）。左端上方有一个稍大的圆穴，放红色小圆标识（指示乘法回数）。在左侧中央有一圆孔，由侧面插入数字卡片，从圆孔中可看到数字卡片上的数字。

附带教具有：

印1-10的卡片和红色珠子。100个红色珠子放在塑胶盒中。

数字卡片（被乘数）1-10共10枚。

以上乘法板进行问题集的练习。用订正板订正。

1、老师引导小朋友并说明教具之后，将乘法板、红色珠子（连盒子）、数字卡片等搬到桌上。乘法板的附近排出数字卡片（1-10）和放串珠盒。

2、对小朋友说：“4乘3回是多少?”拿出左上端的红色小圆标识.例:4×3=

3、把数字卡片4从左侧面插进去。

4、左手手心放4颗珠子，红色小圆从左上移到数字1上方，把珠子在下面垂直排出来。

5、老师跟着说：“第1回„„1，2，3，4”。

6、其次把红色小圆移到2的地方，左手手心再放4颗珠子，一边说：“第2回„„1，2，3，4”，一边把珠子填进圆穴内。

7、其次以同样的方法，移动红色小圆到3，并纵向排出4个珠子。

8、排好的红珠子由左列开始纵的计数。“1，2，3„„12。4×3的答案是12。”如此告诉小朋友。

9、小朋友能理解整个练习的结果后，将问题集订正卡片（教师自作）给他自行练习。B.直接目的 记忆100以内乘法。C.错误的订正 用订正板。

D.适用年龄 完成加法组、彩色串珠棒乘法的小朋友。E.备注

红色珠子因为小，容易滚动，练习时要特别注意。在练习时可先倒在杯子里。15.减法板

A.教具 减法板

和加法板大小相同, 在30㎝×42㎝的板上画横18格纵12格的方格，上端写1-18阿拉伯数字（1-9是蓝字，10-18是蓝字）。9的旁边画一条纵的蓝色分隔线。

定规

(1)红色和蓝色板子各9支装在木箱中。每支木板各有规定的尺寸，故称为置之不理规。蓝色定规„„有1-9共9支，数字写在木板右端。红色定规„„有1-9共9支，上面标明数字与刻度。

(2)自然色的木制定规17支,盛放木盒中.宽2厘米,长34-2厘米,以每2厘米递减.B.提示[A]——不用自然色定规的减法练习18－9=？

1、引导小朋友，说明教具之后，将减法板、红、蓝定规及自然色定规（下个提示使用）都从教具架拿到桌上（桌面宽度须足够排列所有定规），如数棒的方式排列。

2、老师坐在小朋友右侧，说：“我们试试看从18减9。”指减法板右上的数字‘18’拿蓝色定规9，定规一头‘9’字要刚好放在数字18（最上段右端）的下面。

3、指着最上段左侧的空格，读出数字‘9’之后，开始数空格。“18－9„„答案是9。”拿红色定规9和蓝色定规并排。这时让小朋友注意红色定规和减法板上段的数字同样是蓝色字。

4、最后将教具归回原位。

提示

使用自然色定规的减法练习在提示[A]完毕后继续进行。

1、“再来我们试试从17减9。”指着减法板上17的数字。

2、从自然色定规中拿起最短的盖在减法板18的数字止面。（因为18与这次提示无关。）

3、其次取蓝色定规9，一端对齐17下面排好。

4、进行与上个提示相同的操作。“17－9„„答案8。”拿红色定规8排在蓝色定规旁边。

5、把每一枝定规还原。

6、找一些适当的题目（例如12—8）让小朋友试试看是否已熟悉减法板的操作。注：题目必须从减法题目集，由教师自己提出（答案为个位数）。

减法板的蓝色分隔线（在9和10之间）表示减法的答案是在9以下。也就是红色定规一定出现在蓝色线的左侧。

C.直接目的 1-18的减法练习（答案全都是个位数）

D.错误的订正 用订正板或老师订正。

16.除法板

A.教具

除法板 自然色的木板上纵、横各印1-9的黑色数字。横排的数字下有一列较大的圆穴作填放绿色小人之用，又配合纵横各个数字的位置有81个小圆穴。绿色小人 木制的西洋棋式小人9个。

绿色珠子 81颗圆形绿色珠子，盛放在塑胶盒内。

B.提示[A]——使用除法板进行能整除的除法练习

1、将除法板、绿色小人及81颗珠子（装副教授盒子内），及另外一些杯子、白纸、铅笔等搬到桌上。

2、从盒子中取出绿色小人排列在除法板旁边。

3、老师对小朋友说：“请在杯子内放进24颗珠子。”

4、“请把它们平均分给8个小人。”取8个小人排列在横列数字下方的圆穴内。

5、先在8个小人下面依次各排队一颗珠子。说：“第一回，1，1，1，„„”

6、“第二回，1，1，1，„„”完子之后，同样分配“第三回1，1，1，„„”

7、“全部珠子都已经平均分配完子。”确认杯子中没有剩下的珠子之后这样说。

8、老师说：“那么现在每一个小人分到几颗珠子？请数数看。”数过之后说：“分到3颗，24除以8等于3，这就是答案。”（并把问题写在纸上。）

9、反复操作练习。

提示[B]——使用除法板进行不能整除的除法练习

1、老师引导小朋友，说：“请在杯子内装24颗珠子，然后平均分给7个小人。”

2、和提示[A]的操作方法相同，把7个小人下的圆穴内同样分配珠子。“第1回1，1，„„” “第2回1，1，„„” “第3回1，1，„„”

当分配到中途的时候，会发现珠子不够。

3、“第4回1，1，„„”

4、“珠子不够了，所以不能平均分配。”再说明：“把这些放到下边的圆穴内，这些叫做余数。”

5、“这个问题，24除以7等于3这是答案。然后写余数3。”教小朋友问题和答案的写法及余数（„„）的记号。用红铅笔写作数。

6、像这种有作数的反复练习几次之后，开始用除法问题集（教师自作）做练习。

C.直接目的 直接导入除法的练习;导入数的分割。(除数与被除数)

D.错误的订正 使用心算板或靠老师。

17.分数小人

A.教具

4个木制小人。其中一个未分割。其余3个分割成2等分，3等分，4等分。本教具主要是让小朋友理解从1个整体（=1）分成若干部分，以引导进入分数的抽象概念。可以和分数嵌板教具并用。

B.提示

1、让小朋友观察教具并详细说明，接着将教具搬到桌上。在搬动时注意不要让小人落地上。

2、先拿整体的小人（代表1）放在桌上，用两手角模整个小人自上至下和所有的面，以熟悉整体。

3、其次取出1/2的小人，红色侧面朝向自己并排。用食指在平的剖面上下滑动，说：“这边是1/2，这边也是1/2。”

4、再把两个1/2的小人转成面对面，然后合在一起，说：“两个1/2现在已经合成1了。”再用手上下抚摸合在一起的小人。

5、同样方法继续提示1/3和1/4的小人。

6、最后把小人一个一个放回台子上。这时台面上有4个整体（=1）。

7、如果小朋友喜欢，可继续反复练习。

8、最后进行1/2，1/3，1/4的名称练习。

C.错误的订正

1/2，1/3，1/4各个侧面的颜色不合。

由于分割的比率不同，各个部分的大小各异，组合时就不能构成一个整体（=1）。

D.直接目的

知道1个整体（=1）如何分成若干部分。作为进入分数的准备。

对于分数抽象概念的准备。

E.备注

将1/2，1/3，1/4的部分小人各1个拿来与整个‘1’的小人排列比较。指示2个1/4与1个1/2是相同的。学习2/3，2/4，3/4的记号。

18.接龙游戏

A．教具

彩色数字卡片

1的串珠----红色 6的串珠----紫色

·2的串珠----绿色 7的串珠----白色

·3的串珠----粉红色 8的串珠----褐色

·4的串珠----黄色 9的串珠----蓝色

·5的串珠---天蓝色

每样各10串,同时要与个位数字卡片同时使用,分别表示数量和数字.B．适用年龄 对基本数量概念的练习已经熟悉的小朋友。

C．教具的准备 放在下一个接龙游戏教具的旁边，或者整组放在个人练习用的桌上。

Ｄ．提示[A]

1、引导已经熟悉1-9数量概念的小朋友，介绍说明教具。

2、在桌上铺好绒布，把教具搬来。

3、老师对小朋友说：“这些是彩色串珠棒。”从箱子中将1-9的串珠棒依次拿出来排在绒布上。

4、“1的彩色串珠棒是红色的。”数串珠说：“1”。

5、“这是2的彩色串珠棒，绿色的。”同样数串珠：“1，2”。6、3的彩色串珠棒，4的彩色串珠棒，一直到9的彩色串珠棒，都是同样的提示。

7、全部介绍过之后即可进行名称练习。

8、将彩色串珠棒从1开始在绒布上按顺序排成金字塔形。

9、最后收进原来的木箱里。提示

1、将数字卡片随意排在绒布上。

2、从1的数字卡片，2的数字卡片，到9的数字卡片，按顺序排成纵列。

3、排完之后将卡收齐还原。

提示[C]

1、彩色串珠棒不依顺序放在绒布上。

2、数字卡片同样地散置于右下方。

3、找出与彩色串珠棒相当的数字卡片，放在串珠棒旁边。

4、从1-9的配合全部以同样的方法进行。

5、反复进行练习。

提示[D]

1、找出彩色串珠棒的1放在绒布左上方。2、2，3，4„„之间保持一点间隔，按顺序排好，再把相当的数字卡片摆在串珠棒左边。

3、同样的操作进行到9。

4、其次先按1，2，3„„的顺序排列数字卡片，再将相当的彩色串珠棒排在卡片旁边。

5、反复操作加强练习。

E．错误的订正 彩色串珠棒的量与数字卡片不一致，由老师订正。F．直接目的 记忆与量相当的彩色串珠的数。加强名称的记忆。G．间接目的

数的念法与相等量的概念。作为接龙游戏的准备。视觉上作量的记忆。H.备注

制作一册彩色串珠棒与数字的问题集，在问题中涂上与串珠棒一样的颜色将与数字卡相当的量着色。

b．接龙游戏的加法 A．教具

彩色串珠棒1-9，各有5-10根盛放在木箱中。用厚纸或塑胶片制作‘桥’。

黑白串珠„„1-5为黑色，6以上至9为黑色+白色，各准备1根装在小盒中。10的金色串珠棒„„40-50根。白色绒布。

B．适用年龄 完成十进法提示的小朋友。

C．提示[A] 介绍教具彩色串珠

前面提示已经详细介绍过，在此不再重复。黑白串珠

1、从小箱里拿出黑白串珠，老师对小朋友做以下说明：“这叫做黑白串珠棒。这是‘1’的黑串珠。”展示1的串珠。

2、同样的方法介绍到‘5’的串珠。

3、其次老师拿出‘6’的黑白串珠，说明：“这是6的黑白串珠。到5为止是黑色珠子，6开始加上白色珠子。”

4、同样介绍了7，8，9。

5、让小朋友进行数1-9的黑白串珠的练习。提示

接龙游戏（加法）的操作

1、介绍过彩色串珠及黑白串珠之后，老师对小朋友说：“现在我们来做接龙游戏的加法。”把绒布铺好，取适量的彩色串珠棒，任意排成一条长龙。

2、装彩色串珠棒的箱子盖好后放在右上方。

3、其次把黑白串珠依1到9的顺序在绒布上角排一个塔形，箱子盖好。

4、再把金色串珠棒整箱放在黑白串珠旁边。

5、每种串珠的位置都决定后，开始数排长龙的彩色串珠。原则上由左向右数起，再以桥区分间隔。（数数时速度不要太快。）

6、数彩色串珠棒，每数到‘10’之处即以桥隔开，再换成1根对应的金色珠棒。

7、老师对小朋友说：“现在要换成金色串珠棒，我们把换下的彩色串珠棒摆在这里。”把彩色珠棒放在绒布右端下边。

8、其次，桥隔开后剩下的彩色串珠棒数目（桥右侧的串珠数），就交换成黑白串珠。

9、其次再重新数的时候，必须由“黑白串珠”开始数起。

10、从黑白串珠开始，每次数到10就拿对应的金色串珠棒来交换，交换后的黑白串珠一定放回原位。

11、同样的方法沿着“长龙”一直数下去。

12、数完之后，全部是10的金色串珠棒和最后的黑白串珠。（要是没有个位数，最后就只有金色串珠棒。）

13、“全部数完了。把长龙全部加起来，就变成这些。”再数金色串珠和黑白串珠。

14、最后说：“这就是答案。”

提示[C] 接龙游戏（加法）的验算

1、做完接龙游戏的操作之后，接着告诉小朋友：“现在来做接龙游戏的验算。”把放在右端的彩色串珠棒（开始时使用的）的替换的10的金色串珠棒（+黑白串珠）相对应。

2、以彩色串珠棒与10的金色串珠棒对应，设法构成“10”。

3、彩色串珠棒和10的金色串珠棒相对应时因为要凑出10，所以须要先做彩色串珠棒的交换。（打开彩色串珠棒木箱盖子）

4、彩色串珠棒和金色珠棒（+黑白串珠）如果一致就是答对了，不一致就是错了。告诉小朋友：“这就是验算。”把原来错误的订正改成提示之一。

D．错误的订正 金色串珠与黑白串珠相加的数与彩色串珠棒不一致。

E．直接目的 至10为止的加法练习。将金色串珠棒作有秩序的排列。

F．备注

最后数出来的结果全部以金色串珠棒代替，故以称为“金色长龙”。

可以拿出1-9的彩色串珠棒各1根做练习。（答45）注意：使用专用的带色盖子的小盒来装使用的珠串。

C.接龙游戏的减法 A.教具

与接龙游戏加法相同的教具。减法用灰色串珠1-9各5-10根。

B.适用年龄 已经熟悉加法接龙游戏的小朋友。

Ｃ．提示［Ａ］ 接龙游戏减法的操作

1、引导小朋友，介绍教具，并搬到桌子上。

2、介绍减法用灰色串珠。“这是减法用的灰色串珠1，这是2„„”一直介绍到5。

3、“这是6的减法串珠。在5之后，珠子的颜色不一样。”提示啵强调区别之处。让小朋友数几次。依次介绍到9。

4、老师再对小朋友说：“请和进行加法练习时一样排成长龙。在彩色串珠之间和进灰色的减法串珠。” 注：整体看起来，彩色串珠棒要比灰色串珠来得多，而开头也一定要放彩色串珠，以免产生负数的情形。

5、黑白串珠还是按照1-9的顺序排列，放在绒布左上角。

6、排列完毕后，彩色串珠棒、减法用串珠的箱盖必须盖上。（每个木箱都必须有盖子）

7、和加法时同样以桥帮助计数。

8、老师向小朋友约定：“每次碰到灰色的串珠就倒数回去。”

9、和加法接龙游戏时相同，数到10就以桥隔开，再用1根金色串珠棒代替，剩下的部分换成黑白串珠，换下的彩色串珠棒就摆在右下角。

10、然后，再由黑白串珠的部分数起1，2，3„„。如碰到灰色串珠（减法用串珠）就中止，照原先约定，灰色串珠倒数回去，再以桥放在倒数回去的地方。如果倒数回去后，剩下的数不到10，将金色串珠棒换成黑白串珠。

11、数完后拿起来的灰色串珠就放在右边彩色串珠棒的旁边（操作中使用的金色串珠棒、黑白串珠用完后应放回原位。）

12、灰色串珠少的话，金色串珠棒就会逐渐增加，最后再加上黑白串珠。

13、“这就是彩色串珠棒（加法用串珠）减掉灰色串珠（减法用串珠）的答案。”

14、马上可以进行验算。

提示

接龙游戏（减法）的验算

1、先拿右边的彩色串珠棒与灰色串珠对应。（例如拿灰色串珠的6与彩色串珠棒的6放在一起。）

2、当数目不同无法对应时，打开盛放彩色串珠棒的木箱进行交换。（例如将5的串珠换成3和2的串珠）。

3、灰色串珠与彩色串珠棒对应完后，剩下的彩色串珠棒就是答案。这个数如与提示后剩下的串珠（金色+黑色串珠）数目相合，即是正确答案。

4、最后对小朋友说明：“这个（先前提示剩下的金色串珠棒+黑白串珠）和这个（对应之下的彩色串珠棒）的数目相等，所以答案是正确的。”（如果不等就是错了。）

D.直接目的 减法的基本练习。

E.间接目的 负数概念的预备.注意力的练习.F.备注

计算彩色串珠时,每遇到灰色串珠一定要倒回去计数。每次排完彩色串珠棒或灰色串珠后，箱子一定要盖好。在排列时一定要把彩色串珠棒排在前头。一定要验算。

19.十进位法认识

活动名称：十进位法练习

教具构成：黄色一个1珠，1个10珠，1个100珠，1个1000珠 教育目的：1．直接目的：认识数量1、10、100、1000 2．间接目的：为做大八量的四则运算打基础 操作方法：

1.用一块工作毯，邀请孩子一起来工作，介绍要做十进位的工作

2.取来教具放在地毯的右下，右手两指捏出黄色串珠1珠放在工作毯中央偏右，告诉孩子“1” 3.取出黄色串珠10，放在1珠的左边，然后拿起1珠，由上往下一粒一粒对应数十下，“一个1，两个1„„十个1，十个1是10”，拿起10珠说：“这是10”

4.取出黄色串珠100，放在10珠的左边，然后拿起10珠，由上往下一行一行对应数十下，“一个10，两个10„„十个10，十个10是100”，拿起100珠说：“这是100”

5.取出黄色串珠1000，放在100珠的左边，然后拿起100珠，由上往下一行一行对应数十下，“一个100，两个100„„十个100，十个100是1000”，拿起1000珠说：“这是1000” 6.进行三阶段教学法，加深孩子记忆 7.请孩子自己尝试计数

8.依次收回1-1000，教具归位

适用年龄：4岁以上或对10以内数量非常熟悉的孩子 错误控制：教具本身

注意事项：摆串珠时个位在右，千位在左，符合数学中位数规律。

20.笔划砂纸板

活动名称：笔划砂纸板 教具构成：笔划砂纸板

教育目的：1．直接目的：学习汉字笔划的书写和发音 2．间接目的：为以后写汉字打基础 操作方法：

1．准备好桌子，邀请孩子一起来工作，介绍要做笔划砂纸板的工作 2．将笔划砂纸板取来放在桌子的右下角

3．取出“横”的一块，左手按住砂纸板的边缘，右手食指沿着“横”描绘，边描边说“横、横”，如此反复2-3次

4．把砂纸板放在孩子面前，“你想试试看吗？”，请孩子用手指描一次 5．同样的方法展示其它的笔划的书写

6．练习2-3块后，收起教具归位，以逐步练习。

变化与延伸：自制英文字母的砂纸板 适用年龄：4岁左右

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找