# 艾青诗选读后感300字(六篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-08-17

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。艾青诗选读后感300字篇一从感人至深的《大...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**艾青诗选读后感300字篇一**

从感人至深的《大堰河，我的保姆》，到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》，再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望能为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来，为自己的祖国尽一份力的愿望。而这样的愿望在那个动乱的年代，便是所有国人的中国梦，是所有爱国青年的中国梦。

有人曾经说，百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青，恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。

每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表着他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想却不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。“中国梦”的提出然所有人开始认真审视梦想这一个永恒的话题，也让中国开始位置思考。而读罢艾青诗选，我对梦想又拥有了新的理解，发现其实不论如何，梦想才是人的心中最不应该缺乏的东西。

所谓梦想，就是拼尽全力为之奋斗的东西。而对于我们学生来说，可能思考一些远大的问题太过遥远。我们所能做到的，就是在这样的美好年华中努力学习，尽力做到为着自己的梦想而奋斗。然后在不久的将来，成为真正的国之栋梁。

艾青诗选读后感300字篇二

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。艾青拥有着强烈的爱国情怀，在他的诗中你可以身临其境地感受到他对光明的渴望和对自由的向往，以及对黑暗势力的不妥协和极度痛恨。

他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运。同时它的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣而不可侵犯的国土去英勇斗争。他是一个伟大的爱国主义诗人。他的精神值得我们敬佩和学习。

艾青的诗歌中不仅蕴含着赤子的真诚，还蕴含着感情的真挚，是艾青心中情感的最真实的写照，是艾青的诗歌之所以动人的最根本的要素。每次看《艾青诗选》时，我总会被艾青那平凡却带着强烈爱国情怀的文字给打动。好像艾青就站在我的面前，深情地朗诵着这一首首诗，表达着对祖国和人民最深沉的爱。

我从艾青的诗中领悟到了善良、坚忍、勤劳的真正含义。“善的源泉潜藏在内心，如果你轻轻推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出。”从这句话中我看出艾青是相信“人之初，性本善”的，每个人生下来都是善良的，我们一定要坚守善良的本心，不被邪恶所腐蚀。对生活多一分善意，少一丝冷漠吧，你会发现生活是如此的美好，充满着生机和欢笑。

一个人要想真正地成长和成熟，挫折是必不可少的。只有经历了足够多的挫折，才能一点点地挖掘出自己身上的不足，从而去改变自己。只有怀着真挚的热情去面对生活，生活才会给予你温暖的怀抱。只有真正坚忍的人才能经历足够多的挫折且不被挫折所打倒，一旦被打倒那就很难再爬起来了。

勤劳能使我们的明天愈发充满活力和勇气，没有人是可以不劳而获的，只有付出了才会有收获。只有勤劳的人才能真正感受到生活的乐趣和美好。艾青便是一个真正意义上的勤劳、坚忍、善良的人。

我决心向艾青学习，成为一个勤劳、坚忍、善良的人，尽我所能去做一些对社会有益的事情。

艾青诗选读后感300字篇三

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你———《艾青诗选》!

——题记

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉!曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身!我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树!没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线!

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来!自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人!

你们虐我千百遍，我把你们当初恋!不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢!

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经!其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影!

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

艾青诗选读后感300字篇四

为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

读着这情深意切的诗句，相信你的内心也一定会掀起情感的狂澜，这是著名诗人艾青在《我爱这土地》一诗中饱含热泪唱给大地母亲的赞美诗。

这首诗创作于一九三八年。当时，日寇的铁蹄在中华大地上恣意肆虐，短短的时间，日本侵略军就连续侵占了华北、华东、华南的广大地区。在国土沦丧、民族危亡的紧急关头，艾青，这位忠贞不渝的爱国诗人，不仅积极投身于抗日救亡运动的洪流中去，还用他如椽之笔倾诉自己对深重灾难的祖国的挚爱，用壮丽的诗篇为中国人民抗击日本侵略者吹响了战斗的号角。

在《我爱这土地》诗中，诗人采用象征手法，将自己化身为一只多情的鸟，含蓄而深切地表达自己对祖国的深情、对同胞的热爱。诗中的这只鸟，没有鹦鹉、白鹭俏丽的容颜，也没有黄鹂、鹧鸪清脆的歌喉，但它有一颗深挚的爱国之心，有一腔浓烈的忧民之情。只要活着，它就要用嘶哑的喉咙为土地、河流、风和黎明不懈地歌唱;死后，它也要连羽毛也腐烂在土地里。这一感人的形象，让那泣血的杜鹃也逊色不少。

众所周知，我们脚下的这块土地，曾经是那样的美丽、富庶，它哺育了一代代炎黄子孙，孕育了灿烂辉煌的文明。曾几何时，日本侵略者的蹂躏让它变得满目疮痍，这怎能不激起诗人满腔的哀痛与无比的义愤。透过那嘶哑的喉咙，我们强烈地感受到一个为拯救大地母亲而奔走呼号的赤子之情。不管眼下的土地多么破碎沉沦，诗人的爱始终深挚执著，无怨无悔。他仍用嘶哑的歌声去慰藉大地母亲惨痛凄苦的心，去激发华夏儿女的义愤。诗人深知，这块土地养育的儿女是不会屈服于一切外来侵略者的，捐躯赴国难，视死忽如归的信念早已深深地镌刻在大地儿女们的心中。

听，悲愤的河流永远汹涌着鲸波巨澜，那是千千万万英雄儿女的响彻天宇的怒吼;听，激怒的风无止息地吹刮，那是千千万万英雄儿女前仆后继、奋不顾身的精神体现。诗人坚信：这块灾难深重的土地，在她的优秀儿女浴血奋战抗争之下，一定会重新焕发生机。诗人坚信：那无比温柔的黎明已从林间迈着矫健的步伐走来!为了黎明到来、曙光朗照，诗人就如那只鸟儿一样，毅然选择奉献自己战斗牺牲。在我们心目中，这是一只伟大无私的鸟，在完成了歌唱的使命之后，含笑投入大地母亲的怀抱，并渴望连羽毛也一齐腐烂在土地里面。鸟儿对土地的痴情，正是革命者视死如归的精神写照和诗人为土地彻底奉献的艺术体现。

为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……这句诗，字字千钧，声震于耳，响遏行云。这是一位时代的吹号者用热血谱成的千古绝唱，更是一位爱国诗人光辉灿烂的人生写照。

艾青诗选读后感300字篇五

《吹号者》，是我在这本书中看到最有感触的一篇文章。

吹号者，比起那些打仗的士兵更辛苦。从艾青的诗中：

“吹号者从铺散着稻草的地面上起来了，他不埋怨自己是睡在如此潮湿的泥地上。他轻捷地绑好了裹腿，他用冰冷的水洗过了脸，他看着那些发出困乏的鼾声的同伴，于是他伸手携去了他的号角;门外依然是一片黝黑，黎明没有到来。”

看出他们是被黎明最早惊醒的人。天还在黑暗之中，他们就用浸濡着血迹的铜号吹响带着新希望的黎明。

他没有任何怨言，他甚至认为这是一个神圣的事。他看着山，呼吸新鲜空气，便吹响了铜号，可是谁又能知道在这响亮的号声背后却是吹号者的痛苦。

“当他用自己的呼吸摩擦了号角的铜皮使号角发出声响的时候，常常有细到看不见的血丝，随着号声飞出来……”

艾青也是一位不惜生命的吹号者，他不惧痛苦和劳累，为当时社会的新希望奋斗着，吹号者的脸常常是苍黄的，刚开始我觉得有些夸张，可在后面的阅读中慢慢认为这是对于他们而言在正常不过了。他们在那些蜷卧在铺散着稻草的地面上的困倦的人群里，在那些穿着灰布衣服的污秽的人群里，最先惊醒。

在决不回头的一致的步伐里，在狂流般奔涌着的人群里，在紧密的连续的爆炸声里，他吹着最热烈的号声，激励着热血奋战的战士。在最后的一颗子弹穿过他的胸膛时，他缓缓的躺下了，却没有人发现。

在这首诗里，他为我们在中国历史的广场上塑立了一个吹号者和浸濡着血迹的铜号的形象，让我们在今天仍然能清晰地听到那曾经唤醒了一个民族并激励这个民族奋勇前进的号声，也展现了艾青的爱国情怀。

艾青的诗歌让人荡气回肠。

艾青诗选读后感300字篇六

今年暑假，我第一次和艾青同志“见面”。艾青的诗充满语言的张力，人心的动情。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”

读着《北方》，我再次体会到他那颗火热的赤子之心。“从塞外吹来的沙漠风/已卷去北方的生命的绿色/与时日的光辉/一片暗淡的灰黄/蒙上一层揭不的沙雾。”让我感觉仿佛已经置身于苍茫的北地，厚重的黄土给人一种浓烈的沉重感。站在无垠的荒漠上。似乎望见肆虐的北风，从遥远的塞外吹来，无情、冷漠地欺辱着北方无辜的生命。寒风并没有刺骨的冰冷，却带给生灵寒彻心扉的凉。在艾青的诗中，山河、村庄，颓垣都在呻吟，悲叹着那个时代北方的战火纷飞。

那种从心底深处流露出的悲痛和对光明的渴望之热切。艾青的笔尖像刺刀，剥开荒凉的外衣，带我见到北方人民的不幸灾难，见到敌军铁骑践踏下奄奄一息的、仅剩的北方民众也看见他浓郁的爱国情。

结尾“我爱这悲哀的国土，古老的国土/这国土养育了为我所爱的/世上最艰苦/与最古老的种族”。这是艾青惯用的手法，结尾直抒胸臆，让诗在顶峰中谢幕，产生言已尽而意未绝之感，使余音袅袅，三日不绝于耳也。也让读者体会《北方》中的北方，未知的远方中定会出现希望的曙光。

艾青身为中国现代文学家、诗人出生在新中国前，在战火纷飞的年代，度过他的热血青春，这使他比常人对千疮百孔的国家感到更加愤怒，惆怅和悲痛，他所写下的“中国，我的在没有灯光的晚上/所写的无力的诗句/能给他些许的温暖么/“诗句影映了这种心理，也正是这种心里为诗歌开辟新的时代。

《向太阳》用磅礴的气势表现中华民族所焕发出的振奋精神英雄气概。也贯穿着艾青对中国新的希望。

</span

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找