# 远去的声音-董明珠

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-18

*第一篇：远去的声音-董明珠远去的声音新城局园区中学 董明珠声音如人生，渐渐的从响亮到轻微到消失，人生的意义，重要的不是结果，而是在过程中，所经历的美好往事。人生如一场雨，重要的不是多少，而在于即时；人生如一座山，重要的不是高低，而在于灵秀...*

**第一篇：远去的声音-董明珠**

远去的声音

新城局园区中学 董明珠

声音如人生，渐渐的从响亮到轻微到消失，人生的意义，重要的不是结果，而是在过程中，所经历的美好往事。

人生如一场雨，重要的不是多少，而在于即时；人生如一座山，重要的不是高低，而在于灵秀。

在这短短的十几年中，你我都经历了许多的故事，故事中有美好的，有悲伤的，有完美的，有伤心的，可这就是生活，这就是人生。

生活中的欢笑与伤痛都是必须的，只有经历了这些，人生才算完美，才算没有遗憾，才算有价值，面对生活中的小事，要用心去体会，用心去观察，才会发现其中的奥秘。

回想起当年的往事，心头涌上来一阵欢笑，一阵伤心。在初中最后一次运动会上，从来不运动的我竟然参加了好几项比赛活动。一开始，没有自信，是老师和同学们鼓励着我，说只要有信心，勇于拼搏，去战胜自己，战胜那个心里的自己，就会成功，成为强者。老师和同学们的话鼓励着我，使我信心倍增，有了勇气和力量，最后的我，胜利了，我羸了，获得了奖励和证书。人生的路，需要自己去拼搏，去努力，脚下的路只有自己去走。远去的人生，远去的声音！

初中三年使我懂得了很多，初中三年使我收获了很多。朋友，是我获得最宝贵的财富。毕业了，朋友们都散了，为了各自以后的生活，以后的人生去奋斗，去拼搏了。但我们的心从始至终都都连在一起，未曾分开。现在的我们更加珍惜那份友谊了，周华健的“朋友一生一起走，那些日子不再有”正如我现在的心，朋友们要走远了„„远去的朋友，远去的声音！

人生如一首歌，应多一些高昂的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一首诗，应多一些精彩的细节，少一些悲伤的片断。

人生如远去的声音，渐渐消失，但是过程尤为重要。我要更用心的去体会人生，体会声音。

满分理由：

文章如一首小夜曲，娓娓道来，说人生谈生活，充满阳光，充满自信。记叙、议论、抒情三种表达方式综合运用，是本文的又一亮点。

引用周华健的“朋友”恰到好处，增强文章的文彩。

指导教师：石长民

**第二篇：远去的声音**

远去的声音

远去的声音1

春风，夏雨，秋霜，冬雪，这些会犹如昨夜的一场梦境，空灵而梦幻，使我一直留恋其中，难以忘怀。

黯淡无光的黑夜，似乎要把整个老宅吞噬，我的心中仿佛有一块大石头重重的压着，老宅即将要拆迁了，我不会再观赏到这美妙的星空了；也不会与我深爱的老宅做伴了；更不会感受到老宅带给我的一切欢乐与喜悦了。我随手从身后拿出一支青笛，轻轻的抿了抿嘴，一支孤独而又忧伤的旋律飘了出来。

忧伤的旋律当中，我回忆起了与老宅共度的美好时光，是那样的曼妙。冬日的暖阳，照耀着那松软的雪地，我和小伙伴们在雪地上堆雪人，打雪仗，那轻盈的雪花落在了我们纯真的笑脸上，那欢声笑语一直在我的耳畔回荡。

我喜爱夏日老宅中蛐蛐的交响乐。每个夜晚，奶奶都会拿着大蒲扇在这样的交响乐当中为我轻轻的摇着，轻轻的摇着，摇起我心头的甜蜜，摇起我心头的温馨。

而现在，夏虫也为我沉默，沉默是我的心房。那些盛开的花瓣，似乎它们的花蕊慢慢绽开的声音我都可以听到，都可以感受到。可是，现在我不懂为什么静倚栏杆，都听不到蛐蛐的鸣叫，蚯蚓的翻泥，青蛙的啼叫……仿佛这世间的一切都与我隔离了。

我不能再来，即使再有花开。喧嚣的汽车声，打破了原有的宁静。月光下，老宅的声音还在我的耳畔回荡，只是，渐行渐远。

花开，花谢，花落，这日复一日，年复一年的景象全都不停的回荡在我的脑海。但是，不知为何，伤口还未痊愈，你们的声音却离我越来越远……

远去的声音2

一曲《狐狸叫》红遍大江南北，里面充斥着各种各样动物的叫声。听着这充满森林气息的歌，我的思绪渐渐飘远。

幼时的我住在外婆家，初夏开始，每到傍晚，外婆家四周就会响起蛙声。蛙一般都是成群鸣叫，总有一种神圣不可侵犯的感觉。我总是找不到蛙声的源头，它们响彻在我周围，使我迷茫。

夜晚的田野最美丽，一望无际，透着静谧的黑，田间总有几位晚归的耕种者。蛙群是这里的常驻“将军”，气势浩荡。夜空中总会有几只萤火虫在飞舞，纯真美好。入夜，外婆不允许我出门，但我还是会趁她洗澡时偷偷溜出来，哪怕只是瞥一眼，我的心就会很充实。有几次因下雨没去，夜里竟睡不着觉，想念那田野，更想念那蛙声。

时间一点一滴地过去了，我到了该上学的年纪，妈妈打算接我回家，我却死活不肯。不为别的，只因舍不得每天陪伴我的蛙声。我不知道家旁有没有蛙群，只知离不开蛙声。即将回家的前一晚，我一宿没睡，听了一夜的蛙声。

我渐渐长大了，在家里被作业压着。每当夜深人静时，我总会隐约觉得耳边有蛙声响起，继而想到外婆家的蛙声，还有那时的美好。

后来，我又去过几次外婆家，虽说还能听到蛙声，但不如从前般声势浩大。再后来，因外婆家重建，我去得更少了。我盼着暑假来临，外婆新家建好了，妈妈准许我到外婆家住一段时间。

夜晚悄悄地来临了，我依然像儿时一样冲向田野，可迎接我的不再是“听取蛙声一片”，我甚至觉得那不再是田野了：原本广袤的田野被分开了，地上铺满了碎石子；夜不再那样静谧，而是充斥着机器“隆隆”的噪音；我再也找不到萤火虫那娇小的身躯了，常驻的蛙群也消失得无影无踪。我不停地跑着，希望在某一处地方有一片蛙群唱着歌。直到跑不动了，抬头看着一片漆黑的天空，心里空得可怕。

我的眼前渐渐模糊起来，思绪渐渐飘散，仿佛又回到了儿时，偷偷跑出来听一会儿蛙声。那样简单的满足感，现在却找不到了啊。

蛙声，已渐渐远去了……

远去的声音3

岁月的脚步匆匆，如轻风吹散梦境的记忆，唯留下些许零零碎碎的声音存留于脑海，索绕于耳畔，挥之不去。

那声音，是清晨叶片上饱满的露珠滚落花瓣的轻唱。

儿时住在奶奶家，我喜欢在清晨去采露，幽静的树林藏于屋后，在林中，从层层叠叠的叶缝中看太阳初升，柔和的光线被散成星星点点的光斑，落入矮树丛中，洒了一地。这时“吧嗒——一滴露水溅落到我的额间，一丝清凉直透心底，仿佛在倾诉这个清晨，那一声，如自然给予的温柔的吻。

那声音，是奶奶厨房中锅碗瓢盆的合奏。

在日落西山时，我喜欢坐在厨房，奶奶娴熟地摆弄着透着水汽的新鲜蔬菜，它们经过水的洗礼显得愈发光彩，似已准备充分，奶奶手握锅铲，表情庄重且严肃，将蔬菜巧妙地送入锅内，“哗——”油和菜发出激烈的交融合声，顿时，在奶奶的指挥下，厨房俨然成为音乐厅。演奏的是一支人与自然的交响乐。

那声音，是月下柔声吟唱的摇篮曲。

当夜幕降临时，我喜欢靠在门前的摇椅上，在宁静的夏夜，虫儿终于放开胆子放声高歌，高低起伏似位老练的歌唱家；蛙儿不甘沉寂，也得秀它那低沉的音色；奶奶坐在一旁，手扶摇椅，口中哼着不知名的调儿，没有固定的歌词，轻柔而缓和，在朦胧的月色中，绵延了许久……

如今的自己，身处高楼林立之中凿墙穿壁之声不绝于耳，自己也在两点一线式的生活中步履匆匆，似乎已与我的那些声音越来越远。惟有夜深人静之时，它们才会从心底响起，我仿佛又看到厨房中奶奶忙碌的身影，又听到那熟悉亲切的声音，久不散去……

远去的声音4

随着我们的成长，许多声音都离我们远去，平时或许没有什么感觉，但是每当我们想起它们的时候，心里总会荡漾起一种说不出的怀念。

记得我小的时候，妈妈每天都忙着上班，所以把我留在外公外婆家，外公和外婆以前做过豆浆，天还没有亮拉磨机就会发出轰隆轰隆的声音，伴随着豆子在其中搅拌的沙沙声，那澄澈的豆浆从机器的出口缓缓流出。每到这个时候，外婆总会先给我盛上一大碗豆浆，加上两勺白糖，那浓郁的豆香配上糖的甜，就是我心目中最好的饮品。然后，外公的三轮车和喇叭就会响起另一种声音，那吱呀吱呀的车轮声、喇叭中外公沙哑的嗓音和这豆浆的香味就像一个完美的整体，无论是听觉还是嗅觉，都给你一种美的享受。所以很多人都来买外公的豆浆。

外公出门去卖豆浆的时候，外婆也不闲着，她总会把剩下的豆腐渣就着野菜在菜板上粗略的剁几下，自制饲料就做成了，然后就是小鸡和小鸭们唧唧嘎嘎的叫声。每当我看着小鸡和小鸭发呆的时候，外婆总是会说：“小外甥，这些鸡鸭生的蛋都给你留着。”而且她真的给我留了，那美味的大鸡蛋和大鸭蛋每天我都会吃上很多，看着我吃得嘴边上满是蛋黄的时候，外婆总会笑得非常开心。这些声音组成了爱的交响乐，每天都萦绕在我的耳畔。

后来，我长大了，外公和外婆却都上了岁数，一天比一天衰老，所以他们就决定不去卖豆浆了，小磨也卖了，三轮车也卖了，小鸡和小鸭也变成了外婆锅里的美味，直到这时，我才意识到他们老了。那拉磨机轰隆轰隆的声音、三轮车吱呀吱呀的声音、外公沙哑的嗓音、外婆剁菜的声音和小鸡小鸭们的叫声都离我远去，但是它们所承载的外公和外婆对我的爱却没有随着它们一起离我远去。

现在，我又长大了一些，成为了真正意义上的大孩子，也懂得了外公和外婆对我的爱，我不再想着找回原来那些远去的声音，因为我要用自己的行动，让爱的声音在外公和外婆身边回荡起来，继续谱写着爱的乐章。

远去的声音5

余晖洒向大地，使世间万物变得美好，仿佛就在这一瞬间，耳畔忽然响起了恩师渐渐远去的声音

伫立窗前，斜晖脉脉，感动世间万物，不由得想起恩师一点一滴的教育。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”是老师如奉献生命一般的付出，将我们这些歪歪扭扭的小树哺育成参天大树，精心呵护我们成长，给我们无尽的关怀。

曾几何时，教室前是恩师带病授课的情景；曾几何时，操场上是恩师费力追随的目光；曾几何时，办公桌上是恩师埋头备课的小小身影。老师的肩膀不够那么宽厚，但却替我们撑起了一片天，为我遮风挡雨。记忆犹新的是回忆里老师的声音：“别怕，有我在。”是啊，初中三年道路上正因为有了老师的陪伴，才使年少无知的我没有走错路，按照人生正确的轨迹行驶着。三年以来，大大小小的困难都接踵而至，可不论多难的道路，那前方总有恩师的身影在为我拼搏，为我开辟道路。我忘不了是谁在生病时递来的一粒药；我忘不了是谁在失意时送来的一个微笑；我忘不了是谁在难过时给予的一句关切的问候。那是恩师，是三年来为我遮风蔽雨的恩师。几度风雨几度愁，我仿佛能够看见老师头上的银丝有一根是为我而生，我仿佛能够听见老师为我的执迷不悟而叹息

任时光匆匆流逝，岁月变迁，即使我无法再与老师同在一间教室，即使恩师的声音渐渐远去，我也会勇敢的面对生活中的困难，不屈不挠，我想我会愈挫愈勇，因为心中有着老师的期待，有着老师的关爱。我会将恩师那渐渐远去的声音留在回忆中最深刻的地方，它将激励我勇敢前行，笑对生活，那句：“别怕，有我在，”永远都启迪着我，即使恩师不在身边，但那份追求信念的勇气将陪伴我走过人生的每一处风景。

余晖记录了我成长的点点滴滴，相信它同样会记着，我人生道路上的每一道沟沟坎坎，都有那渐渐远去的声音伴我走过，给我信心，给我希望。

远去的声音6

古老的童谣随着流水的声音渐行渐远，池塘边的榕树上仿佛跳动着昨天欢快的音符，滴滴答答的风铃声伴着微风翩翩起舞，持久而悠扬。

远方的声音飘荡在耳旁，宛如儿时动听的天籁……

风柔柔的吹过树梢，在我的书桌上遗落了一片片黄，细数它们错综复杂的纹理，我仿佛看见岁月的足迹，一个人快乐的在风中奔跑，两个人快乐的在雨中嬉戏，那个人是你，是我，曾看见你牢牢地跟在我的身后，背着书包，接送着下学的我，我的目光是天地相连的美丽，你的目光是追随我走过的足迹，那时的我还小，那时的你还不老，可那段时光却成了我心底最动听的歌谣。

雨轻轻地洒向大地，轻轻的滋润干涸的土地，轻轻的抚慰点点落红，宛如你轻轻的脚步，一个人在灯下埋首，两个人在灯下守望，那个人是你，是我。雕塑般守望的身影，烙印在我的心房，日日奋战有你夜夜的陪伴，我感受到如阳般的温暖，你无声的问候，促使我不断的努力。那时的我已长大，那时的你渐渐变老。可那段记忆却是心底最持久的歌谣。

云映衬着半个残阳，残阳依偎着整个云朵，仿佛地相连的美丽，山驮着夕阳愈走愈远，看着远方的霞光泛着淡淡的黄，似乎看见你在伴着启明星起床，让爱的美味佳肴泛着淡淡清香;仿佛看见你在门口苦苦守望，目光伴着日落的夕阳绵延向远方;似乎看见你在夜晚的灯光下，用爱的指针为我编织着温暖……

美好的时光总是那么稍纵即逝，无法在眼中匿藏，时光的音符在渐渐随着爱的音律飘向远方……

不知落叶何时画出天边的轨迹，不知夕阳何时变得扑朔迷离;而奶奶的容颜已随着时间渐渐飘向远方，曾经常在心底的美好的歌谣——那美好的时光已成为远去的声音。

远去的声音7

在我心目中，最美好的回忆也许不是语言、也不是文字，而是声音。在上古时代，犹记得高山流水，雕镂人心，永不漫漶，如今亦是如此。

还记得在孩提时，每次爸爸给我理发时，他都会拿出他那珍藏已久的推子，那把推子是在我刚出生不长时间买的，这么多年，难免有点老化，每次使用时，都会发出“嘎吱嘎吱”的声音，每次理发时，这声音就像鼻涕虫一样，怎么也甩不掉它，听久了，感觉似乎耳朵都要被磨出茧子了。但每次理完发后，我欣赏着那完美无瑕的发型，对那声音的反感之情也不翼而飞，细细想来，那不是讨厌的声音，那分明是爸爸对我的爱啊！

刚上初中时，我们班转来了一名外地学生，这名学生有一个奇特的习惯——打嗝，他每次打嗝不像常人那样把声音埋藏起来，而是大大方方地把声音显露出来，似乎非要让别人都知道他的能耐，每次听后，我们班上同学都哄堂大笑。有一次，语文老师让我们写一篇作文，题目是“最美的声音”，我们所有同学的目光都齐刷刷的投向了那位同学，正在老师纳闷之际，这位同学又适时地释放了他的特技，老师也不禁哈哈大笑，他的嗝声还在“余音绕梁”。

但如今“人面不知何处去”了。

爸爸由于职位的变化，工作越来越忙，每次我叫他为我理发，他都千方百计的找理由搪塞过去，那个老古董推子也不知发在了哪儿，更别提那声音了。

而以前的那位外地学生，由于亲人离世，也已迁到外地，那清脆的嗝声也不复存在，我们也很少那样开怀大笑了，每次提到那声音，我们都会想到他，但却只能为他的远去感到忧伤，我们的欢乐也随之减少了很多。

远去的声音，你承载着我心灵深处的许多记忆，记忆深处的许多思念，我知道你永远地离我远去了，但你带给我的美好却永远伴随着我。

远去的声音8

远去的声音，终将渐渐氤氲在时光的流中。

阳光透过参差的树叶，洒下满地的光晕。手捧一杯香茗，耳边悠悠传来了一阵美妙的音乐声，渐渐远去，远去……

声音在时光长河中缓缓流淌，呵，那么熟悉的声音！有母亲的“唠叨”声，有父亲的训诫声，有老师的教导声，有同学的嬉闹声……

现在，它们都成为了远去的声音——渐行渐远。

唯有叹息。

曾经多好的青葱岁月而不知珍惜，独剩今朝扼腕空悲叹，叹息时光逝去之快，童年时光不再，叹息……

一切皆已惘然。

从呱呱坠地到日趋成熟，有多少声音正在逐渐远去？又有多少声音，仍存于脑海中，仍存于自己的心灵深处呢？

也罢，也罢，任过去时光千回百转，也转不回丢失的；任过去时光九曲八弯，也换不回失去的容颜。无论叹息也好，悔恨也罢，它们，都如《匆匆》中道：“过去的日子如轻烟，被微风吹散了；如薄雾，被初阳蒸融了”，世间再无它们的痕迹，如同一滴水珠被太阳蒸发，带起一星水雾。

可，也就如此了。

划着小舟徜徉在时光长河中，埋藏在记忆深处的某一根弦被悄然拨动，触动了一连串的回忆，温暖心扉。

于是兴尽，泛舟回航，望着那些熟悉的片段、记忆中的声音渐行渐远，心底荡起一圈圈涟漪。——不禁又想起朱自清的那句话：“你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返了呢？”

是啊，为什么？

但是无论如何，过去的已成为历史，现在和未来才是真道，把握好现在的一点一滴，才能使将来在垂垂暮年时，不至于悔恨！

远去的声音9

那个声音早已远去，但它永远回响在我的耳畔。——题记

“早点放弃吧!”那句话又回响在我的耳畔。望着书桌上厚厚的复习卷子，真有想放弃的冲动。当年的一幕浮现在我脑海中，在我心中隐隐作痛。、大约是我7岁那年夏天的一个傍晚，爸爸推着一辆自行车回来了，我欣喜若狂地跑到自行车前，“爸爸，这不会是给我买的吧?”“就是给你买的!”“哦，谢谢爸爸，那你明天教我骑车好不好?”“买来当然要教你。”此时的我怎么也掩饰不住内心的喜悦。

第二天早饭后，爸爸带着我来到广场。他扶我上了车，然后把着我的手推着车前进，渐渐地，爸爸放开了他一只手，我能登着脚踏板慢慢前进了。过了一会，我可以维持平衡了。谁知几分钟后，爸爸的朋友找他有事，没法再陪我了，我只好恋恋不舍地离开了广场。

下午，爸爸妈妈都不在家，我看到墙边的自行车，心里一阵痒痒，于是我就推着自行车到家门口练习。不知是因为爸爸不在身边，还是我的平衡力实在太差，我骑着车东倒西歪地前行。过了好长时间，我终于可以平稳地骑着自行车前进一段了。突然，前面出现了一位阿姨，我慌乱极了，不知道怎样才能控制好方向，车径直向她冲去!我连忙捏紧车闸，脚着地，虽然最后刹住了车，但还是撞到了她。我连忙下车：“阿姨，对不起，我……”“不会骑就别骑，免得撞人，早点放弃吧!”她打断了我的话，揉了揉她的腿，带着轻蔑的神情走了。

我呆呆地望着她，背影渐渐消失在我视线中。“早点放弃?她的话就像扎在我心头的一根针，泪水模糊了我的双眼。我一定要学会骑自行车!终于，经过一个下午的努力，我学会了骑自行车。

窗外的雨声将我的思绪拉回。想让我放弃?没那么容易。望着书桌上那厚厚的卷子，我笑了。

现在想来，似乎还要谢谢她，是她的打击让我坚定了意志，让我学会了坚强，虽然以后再也不曾见过她，但那远去的声音一直鞭策着我。

远去的声音10

朦胧中，我恍惚地看见，碧蓝的天空，翠绿的草地，幽深的森林，仿佛还有大自然的声音在耳畔回荡。然而，突然眼前一黑，所有的一切都渐渐暗淡，那留恋的声音也慢慢远去……

我还记得那潺潺的水声。妈妈的老家有一条大河，每次回去都觉得它那么亲切，它的声音那样悦耳。“哗啦——”它撞击着河畔的石壁，“咕噜——”他跃过了河底的石块。河里的小鱼也聆听着它的声音呢！而如今，那一股股清流早已污浊，水中的鱼儿也不知所踪。从前可爱的水声如今听在耳里，却像是令人惊悚的怒吼！曾经喜爱的水声早已远去。

也曾听过窗边的鸟鸣。住在乡间时，那里并没有闹钟，每天清晨温柔的阳光探过窗来，鸟儿那清脆的声音也跟着飘了进来，唤醒了沉睡的我们。爸爸指着屋后的.树林---那就是它们的栖息地，一片片绿荫接连不断，动听的声音就此传开。这些年回去，树林越来越小，鸟儿的歌声也是再难听见，留下的只有一根根大树桩以及迎风飞起的黄沙诉说着悲哀的回忆。从前怡人的鸟鸣也已远去。

不曾忘却的还有田野的声音。儿时的老屋后有一大片田野，那里无人打理，就成了我的乐土。白天，风一吹过，“沙沙”的声音就从草堆里钻了出来，吹过耳边响起一阵“呼呼”声；夜里，蛐蛐、知了的声音就响了起来，那是夜的摇篮曲。现在看来，那是童年逝去的回忆。老屋早已荒废，曾经的田野成了垃圾场，那其间的声音被“隆隆”的机器声代替，它们同样离我远去。

随着时间的流逝，我的耳朵越来越失望：它再也没听到过曾经留恋的远去的声音！只有在朦胧的梦中，曾经的一切才会回来看望我，那些大自然的声音才会重回脑海。睁开眼，眼前只有灰色的一切，灰色的天空，灰色的大地，我的耳朵，早已封闭；那些声音，早已远去……

远去的声音11

记忆里那些美好的库藏，拥有一种曾经波动我心弦的声音。虽然那些声音早已离我远去，但我却无法忘记它们，有时，它们还会飘漾在我的梦中。使我恍然又回到童年时代。

记得在我小的时候，每天晚上都要喝一杯牛奶。明天晚上六点多时，送牛奶的那个大妈便会在楼下喊：“送牛奶喽！”于是，小小的我便捧着白瓷缸，蹦蹦跳跳的跑下楼去打牛奶。那个卖牛奶的大妈每次总是多给我打一勺牛奶，并笑眯眯的拍着我的头说：“正在长身体呢，要多喝牛奶才会长得更高哟。”端着牛奶上楼的时候，就不敢再像下楼时那样蹦蹦跳跳了。我小心翼翼的走着，一步一步慢慢地迈上台阶，生怕牛奶洒了一滴。到睡觉之前，妈妈将牛奶热一热，喝下去。又香又甜的牛奶慢慢地流进胃中，保证夜里睡得香。尤其是到了寒泠的冬天，喝下去，一股暖流涌上心头。感觉是那么的温暖、那么舒适。

每天晚上一杯牛奶，是雷打不动的习惯。而每天晚上都会听到“送牛奶喽！”的声音。无论是寒冷的冬天还是炎热的夏天，无论刮风还是下雨，每天晚上都有一杯香甜的牛奶陪伴着我，这牛奶，包含着多少童年的回忆和幻想啊。

直到现在，我还记得当年的自己，哪个五岁的小女孩，每天趴在窗边痴痴地望着大路，等待着那个声音。那杯香浓的牛奶，飘进我的梦想，飘进我的童年。和那声音一起，越来越远，直到消失不见。

现在市场上买的成品牛奶很多，也很便宜，可再也没有我小时候喝的那种香甜。那天，我又听到那个声音，那个久违了的声音，哪个远去的声音。恍惚间，我又回到了童年，捧着一杯热气腾腾的牛奶，傻傻地笑着。我永远也不会忘记那个声音，童年就像那杯牛奶，香甜可口，让我回味悠长......

远去的声音12

拉开窗帘，望向远方，灰白的天空笼罩着大地。忽然听见燕子喳喳的叫声，这不禁让我想起那些远去的声音，远去的动物。

还记得“的答”的叫声吗？还记得长江中拿那到白色的风景线吗？

白鳍豚，一种生活在长江中下游，嘴部细长，腹部白色，背部浅蓝色的小精灵。也许在古代，走在长江边就能听到白鳍豚的叫声，看到那美丽的身影。可现在，却不得不宣布白鳍豚已功能性灭绝了。世界最后一只人工饲养的白鳍豚琪琪生前活泼可爱，见到人时，总是显得兴高采烈，很喜欢和人一起玩耍，还时不时的发出自己独特的叫声，向人们表达自己喜悦的心情。可随着年龄的增大，食欲一日不如一日，各种病症接踵而至。最终琪琪没有挺过这些日子，当饲养员给他喂早饭时发现他已沉睡在了池底，永远的闭上了眼睛。白鳍豚就这样灭绝了，也许再听到白鳍豚的叫声，只能在电视中了。白鳍豚带着他那独特的声音远去了，只给我们留下悲伤的回忆。

还记得“嗷呜”的叫声吗？还记得全身橙黄色并布满黑色横纹的老虎吗？

华南虎，中国特有的虎亚种，曾广泛分布于华南，华中，华东一带，建国初期野生华南虎大约4000多头，当时华南一带可谓是遍地老虎。可由于虎的数量过多，出现了许多老虎伤人的现象。于是当时政府将华南虎列为四害之一，全国上下共同捕虎，经过20世纪50年代和60年代持续进行的大规模捕杀，华南虎种群遭受了前所未有的重创，一蹶不振。近些年，又因为“虎骨酒”，砍伐林地的影响，野生华南虎最终消失在历史的舞台上。原本震耳欲聋的虎啸声，现在成了人工饲养华南虎失去自由后的无限叹息。野生华南虎带着那威风凛凛的“呜嗷”声，渐渐远去，留给我们的是无限沉思。

风沙沙的吹动树叶，我透过窗户，眺望远方，心中有一丝伤感：何时人类才能学会与动物和谐共处呢？

远去的声音13

时光飞逝，三年的初中生活即将结束。我的语文老师，是您改变了我。您远去的声音我永远不会忘记！

升入初一，我误打误撞地进了双特班，感觉非常兴奋，觉得更有“资本”每天放学后沉溺于网络游戏的厮杀中了。结果，第一次考试结束后，我的排名一下从年级前十名跌到不见踪影。我目瞪口呆，无话可说！

您找到我，说：“成绩你看见了吧？为什么落差会这么大？”“我不知道，也许是我最近心态不好吧。”我对您撒了谎。“你抬起头，看着老师的眼睛说。”我慢慢地抬起了头。“好吧，老师我对您说。”我将两个月来的所作所为全部告诉了您。您听后笑了笑，说：“我猜你一定是玩电脑玩上瘾才会这样的。”“老师，我现在该怎么办？我觉得我已经无药可救了！”您拍了拍我的肩膀，语重心长地说：“我知道你电脑游戏玩的非常地好，你对电脑知识懂得也很多。但是，现在你必须先学好文化基础课。不玩它，行不？”“呵呵，老师，我觉得不可能了。”我又叹了口气。“一切皆有可能！我相信你一定能战胜自己。你相信我么？我会帮助你的。”我抬起头，看着您坚定的目光，顿时，心中充满了力量。

“把电脑游戏扔掉，把全部精力投入到学习中去。看看你的意志力到底怎样！我相信你是一个真正的男子汉！”每当我写作业、克制不住自己想去玩电脑的时候，我的耳畔就会回响起您声声的教诲，于是，我就会提起精神眼睛一动不动地盯着作业本上的练习题，仔细思考，认真计算起来。

以后的日子，您经常把我叫到办公室，询问我的学习情况，鼓励我。每一次，我都能看到您鼓励的目光，听到您热情的支持。

现在，我已经完全摆脱了电脑游戏的诱惑，重新回到优秀学生的行列。

语文老师，是您改变了我！虽然我们即将分别，但您那远去的声音将是我一生前行的动力！

远去的声音14

家的附近是一片新开发的地带，机器轰鸣、车辆穿梭、尘土飞扬。我时常被这喧嚣与吵闹折磨得苦不堪言。只在当午夜时，一切都安静下来，我躺在床上，就会想起老家村里小溪那潺潺的流水声……也许，现在它们也离我们远去了吧。

眼前又出现了那条小溪，在我很小的时候，村头的那条小溪总是不断流动着的，因为家离得近，推开窗，那潺潺的水声便流入耳畔。小溪里的鱼不少，那时的水总是很清的，总是能看到成群结队的鱼儿在其中嬉戏。

记得祖母总是在耳边说在说：“在我们那个时候呀，洗衣服啥子的，都是用的这条溪里的水。那时候水中总有蛭，喜欢往脚板里钻，不小心钻进去了，就得拿鞋底把它拍出来，那真是疼啊……你父亲小时候身子骨好，管他春夏秋冬，总是喜欢在这条溪里摸鱼抓虾，每次他回来，总是少不了被你爷爷训一顿，怕出了事，你父亲皮，从不听……过几日说有雨，这雨一下，水一涨，等漫过了桥，鱼儿们都从桥上被冲过了岸，回来祖母带你去看看……”

那次去看，已经是我记忆中那条潺潺小溪最后美妙的景象了。还是记得的，那天雨下的很大，鱼打在树上的沙沙声，溪流暴涨的轰鸣声，鱼儿过桥那嗖嗖声，鱼儿入水的噗通声，汇杂在一起，构成了明明无章，却又异常和谐的协奏曲。

时光飞逝，离开老家已经快十年了，去年夏天，当我再次踏上老家的土地，满心期盼去看我那印象中总是水声潺潺的小溪时，溪水已少得可怜，而且已经没有了记忆中的清冽，而且西边用水泥砌起了笔直的墙，水流平缓了，飞花漱玉般的景象没有了，潺潺的水声听不到了，鱼儿也不见了踪影……

记忆中的：春天的溪水解冻，万物复苏；夏天的溪流滚滚，豪迈万丈；秋天的水流缓缓，落叶扑簌；冬天的溪水结冰，万籁俱静。这一切似乎都随着岁月的远去而离去了。

外面的车辆和机器又开始轰鸣了。让我的思绪又回到现实，我希望故乡那远去的潺潺的溪水声不只是在梦中出现。

远去的声音15

乔布斯一生始终坚信人类生来就是要改变世界的。于是，他便用一生践行着这个信仰，而他守护信仰的方式很简单——创新。与其被教条所限，生活在别人的观念里，倒不如搏出个时代，搏出个未来。乔布斯成功了，他注定是让人仰望的领袖，因为他懂得创造，并懂得将这创造一代代地传承下去。

从iPhone到iPad，这条路很长，需要执著的人，乔布斯便是此执著的人。他以一年损失2.5亿美元的代价沉淀了“苹果”的内涵。

如今，拥有强大“果粉”市场的“苹果”已然成了“创新”的代名词。以一颗被咬了一口的苹果为徽标，这个创意大概很难有人想出。当人们对这徽标众说纷纭的时候，“苹果”无疑是成功的。不管这徽标是为了纪念因误食苹果而死的计算机之父阿蓝·图灵，还是代表着一种尝试，他的创意已然为他赢得了市场。从车库里诞生的产品，时至今日却成了引领时尚的品牌，到底是什么让他成为了人们的追求？从时尚到风尚的距离，又有谁能够把握得淋漓尽致？只有为自己的产品注入时代的血液，他才能不被淘汰，乔布斯深知。所以他一直孜孜以求，不断创新，那么，苹果成为现在美国最有价值的公司是不是也不算是奇迹了呢？ 如今，乔布斯已然逝去，然而他用一生践行创新理念的故事却依旧在流传着。斯人已逝，逝者难追，一切终将走远，当无数“梨子”“茄子”闻名于世，又有谁会记得风靡过全球的“苹果”？但大概有一点是可以确定的：无论时代如何更迭，只有符合时代的才是最好的，然而要做到这很难。那就请铭记这已然远去的声音吧：改变世界，唯靠创新！

**第三篇：远去的声音作文精选八篇**

【篇一：远去的声音】

夕阳下，走在曾是蝉声喧闹的林中小路上，总是觉得今年的夏天少了些什么，仔细想一下，可不是，我们很少再听到那震耳欲聋的蝉鸣了。在清净中感到有些孤寂，时间长了，便觉得内心空荡荡的。

有些事，只有失去了才懂得珍惜。在这个夏天，我有些怀念小时候听蝉声的日子了。那时候，蝉在夏天里扮演着主角，太阳才刚刚升起，蝉们便迫不及待地开起了“演唱会”，先是小夜曲，不久便是大合唱了。虽然有些毛躁，但我们还是十分喜欢。现在想想，免费的“演唱会”是多么热闹有趣啊。

夏天给我们带来的最有趣的事，是捉蝉。每逢夏日，我们这些小孩子可有事要做了。一群群穿梭在树林中、小河边，一边笑着闹着，一边抬着头，仔细搜寻着地面和树上，其认真和执着不亚于给病人做手术的医生。在清越鸣唱的蝉声里，不时夹杂着几声惊呼，那是捉到蝉后欣喜的叫声。一只蝉可以让孩子们兴奋不已。捕蝉，成了夏日里最大的乐事。

不仅是我们这些孩子，许多大人也组成了捉蝉的大军。夜晚的时候，他们会捉那些刚从土里出来的蝉虫，为的是把它们做成美味佳肴。时间久了，蝉渐渐地变少了。现在想想，它们实在可怜……

烈日当头，行走在小径上，几乎被炽热的阳光烧焦，这时耳畔飘来几声有气无力的哀鸣，是蝉声，但那么弱小，那么孤单。蝉，这夏日的精灵越来越少了，只有极少数形单影只地坚守在岗位上，曾经热闹至极的夏天也不再出现。人类为不断地满足自己的贪欲，不顾大自然的安危，最终只能是自食其果。

在我们周围，美好的东西越来越少。我不禁想：当人类将造物主的成就挥霍一空的那一天，人类的行程还会有多远?

夕阳下，蝉鸣渐行渐远……

【篇二：远去的声音】

一抹夕阳下，几缕晚霞中，书架之前，手指拂过书脊，渴望闻闻那文字的清香。忽而顿下脚步，柔荑翻开书页。享受着优美语句所带来的温暖的光辉，方块字，在指尖环绕。眼前，是《雾都孤儿》中的那个叫做奥利弗的男孩。

孤苦的生活让他只身偷偷逃离教养所，在一个雾蒙蒙的清晨，来到了被称作“雾都”的伦敦。突兀的，一阵钟声钻进了他的耳朵——也在我的耳边环绕。

“铛——铛——”仿佛从天边传来的声音，宏亮而又悠扬，叫醒了鸟儿，叫醒了晨雾，叫醒了沉睡之中的伦敦。

这钟声，沉重的钟声，大气的钟声，把我带到了瘦弱的、如一只无巢可归的鸟儿般的奥利弗身边，把我带到了十九世纪的英国。

有目共睹的，奥利弗携着那恢宏的钟声坚强的走过了最苦的日子，挨过了饥饿，领我一起感受属于十九世纪英国的光明与黑暗，寒冷与温暖，爱恨情仇的激烈斗争。

误入了贼窝，奸诈狡猾的犹太老头教他如何做一个扒手，可当他看到书摊老板的不易时，却并没有下手;被同伙诬陷进了法庭，又被装腔作势的法官判罪吓得倒下;遇到了善良的布朗洛先生，但无法脱离歧途……一切的一切，只有那简洁的钟声相伴，坚定着他生的信念。

钟声，那一遍遍回荡着的钟声，仿佛迟暮老人的叹息，没有抱怨晨雾之下隐藏的黑暗的现实与人情的冷暖，也没有诉说人们趋炎附势、利欲熏心所带来的悲哀。

钟声笼罩着伦敦，笼罩着夕阳余晖，笼罩着奥利弗孤单的身影，笼罩着我杂陈百味的心。狄更斯先生怀着对好人的同情给了奥利弗一个完美的结局，让他带着一颗感恩与同情的心过期了小绅士一般的生活。不知他在得到那一大笔遗产时，耳边有没有环绕着缓缓响起的钟声，不知狄更斯写完最后书的一章时，天边是否也传来了嘹亮的钟声。

携带星光，合上书页，望着最亮的那颗天狼星为奥利弗祝福，回味着书中的故事。当然，还有那钟声，代表着一个时代的声音。依然，置身于浓雾之中，那宏亮而又悠扬的声音却远去，再远去……

【篇三：想念那些远去的声音作文】

“乌拉尔——山，乌拉尔——河……”忽高忽低的声音长短不一，且低调。

理科历来是被公认为“低级趣味”的科目。地里老师是个姓秦的50岁的老头，缺乏幽默，终日板面，同学们背后都叫他老秦。每次上地理课的状态就可想而知：一片倒!要求上眼皮和下眼皮和平共处，联合国也表示无奈。

“可能地理太专业了吧!”(我猜)他讲地理倒更像背地理。连成一片无疑是一首催眠曲。下面的宝宝们真乖，睡得全然不知。台上滔滔不绝，台下鼾声起伏。铃响毕，问乎：“知否?”答曰：“知。”问毕，走之。

现在，他的声音明显提高了50分贝，而且口气大有“好话只讲一遍”之势，容不得你不听。

学习了30多天地理，我竟发现地理妙趣横生。我开始喜欢他讲地理了。但听到这些声音的时间却越来越少了。面临首届“地生”会考能否以胜告捷，所有的人都有点不堪重负。而身为四个班的地理代课老师……也就是在那时，看着他忙碌的身影，每次考试试卷发下来后，我都会暗诫自己：一定要对得起这份试卷。

然而，真正读懂他，读懂所有的老师，是在会考前夕——六月十七日下午。

愁云密布，两旁的杨柳和着风奏响一曲悲怜的送行歌，手里握着准考证，老师的话语响在耳边。那天下午，秦老师的话不多，却把自信留给了我们。

成绩出乎意料的好，而我也为这段时间的告终给自己画上了一个并不完美的句号。

最后，我想说：“老师，我不是您最出色的学生，但您却是我最尊敬的老师!”

【篇四：远去的声音】

人世间，无论何时何地，无论身份高低，都会在时间的长河中流失些什么。那些离我们远去的也许是一份曾经长久的友谊;也许是一份刻骨铭心的爱情;也许是官场上的地位……但，在我生命中有一种叫做声音的惟妙惟肖的东西在远去。

那是奶奶呼唤我的声音。我的奶奶是一个很强势的女人，用现在话来说就是女汉子。在家庭中她既扮演着严母的形象，同时又扮演着爱孙女如宝的“慈奶”形象。

因为奶奶的家境不好，刚刚到四年级，奶奶就辍学了，所以奶奶发誓就算砸锅卖铁也要供爸爸、姑姑上学。而他们有出息后，我和妹妹的出世，又让奶奶扮演了一次“严奶”的形象。我和妹妹相差一岁，那时念学前班是不分年级的，都在同一个教室，每每一放学，奶奶总会询问我和妹妹在校都学到了什么，和同学有没有吵架等等之类的话。您别看奶奶不识几个字，但每次听到我和妹妹讲在学校的表现的时候，奶奶总会说：“那就好，我家的两个孩子都很努力，将来奶奶(姥姥)有福享喽!但你们还要更加努力。”奶奶总会视我们为骄傲，尤其是做姐姐的我，因为性格比妹妹好一些，自然受宠不少。

在奶奶临走的前两天，由于急着复习，所以没能看上奶奶最后一眼，妹妹对我说，奶奶最后对妹妹的一句话是：“我的外孙女啊，你不想姥姥么?”听完妹妹的这句话，我的心里有种打碎了五味瓶的滋味，顿时已泪流满面了。

奶奶已经去天国两年多了，每当在不眠之夜，看见那漆黑色的星空上有一颗特别亮的星星的时候，我想那一定是奶奶在天国看着我，祝福我呢，在看着我一天天的成长呢。

但是，奶奶的那两句话虽然在我的生活中不会再重复了，但，在我的心里，脑海里永远记忆犹新，用不曾远去。

【篇五：远去的声音】

苍翠的绿意遮上眼帘。我漫步在青石踮起的山间小径，耳边传来森林中的秘密细语，闭上眼，仔细聆听。

“泠泠……”叮当清脆的声音在小谷飘荡。清淞小溪小即将完成童年的印记，向小河远去。犹记得，是山顶的几棵松柏每日清晨执起针细的叶子收集滴滴露珠;犹记得，是山野片片的青草每日沐浴浓浓雨雾来储存生机;犹记得，是丘隆间颗颗卵石每日与小溪相伴，祝福它的步步成长。现在，小溪将要远去，那悦耳的泠泠声此刻充满悲凉，我的心便忽的凉了。终究是要离别了罢!这一离别，不知几时能够在相遇。悲凉之意未曾收起，那反复的悠鸣声似是得知了什么，又婉转活泼起来，我细细听着，知道那音响随着水声远去。我仍震惊着，那莫不是?那分明是包含希望的乐曲!小小的山溪不辜负大家的努力，远去。而那远去是的离别，竟不是悲伤，而是对前方的希望。

微风轻拂，溢来一阵花香，我仔细搜寻。蒲公英妈妈昂自在风中摇曳，传来阵阵私语。“妈妈，我不走!”白绒的小蒲公英紧抱住母亲的手臂，“孩子，去吧，你终要远去，你要记住，你拥有妈妈的期望!”薄弱的身躯已然飞翔。“哗……”那是小蒲公英远去的声音，那声音轻轻的，几乎没有声响。但我知道，已有一道声音深深在它心里扎根，亦在我心里扎根。在那慈爱声中，承载着期望的花香。

乘风远去的小蒲公英，蜿蜒远去的小溪。它们在大自然中都有属于自己的声音，诞生亦是，远走，亦是。

每个人生于世上便有了自己的声音。呱呱坠地声、第一次走路的跌倒声、开怀大笑声、哭泣落寞声。最常见的，便是那远走的离别声。时间在走，我们的人生路亦不会停留，每当与一处美景别离，难道就仅剩离别与伤痛?莫要忘了，人生漫漫，美景无数。当你背上行囊临行前，总有那句句嘱咐声;当你迈开大步走向征途时，心房总会有心跳声在回荡，那怦怦的，跳跃着的，正是被我们遗忘的希望和期望!

人生路上我不能停，唯有不断地出发远去。但那并不是悲伤别离，当我远去时，我总会听到，充满希望的声音。

嘿，你听到了吗——

蒲公英的孩子继续飞翔，小溪也继续流淌。

我也要背负期望的行囊，脚踩希望的光芒，向前方，远去。

更多相关文章推荐：

【篇六：远去的声音】

记忆里那些美好的库藏拥有一种曾经拨动我心弦的声音。虽然那些声音早已离我远去，但我却无法忘记它们，有时，它们还会飘漾在我的梦中，使我恍惚又回到了童年时代

昨夜乱翻抽屉，偶然瞥见躺在抽屉一角的收音机，它在那儿似乎很久了。那是为英语考试听力所准备的，考试过后它就像完成了使命一样退居二线，安静地躺在那里，无声无语，不会有埋怨，当然也不会生气了。而我却已经好久没有使用它了。

心中一阵触动，随手打开了收音机，将耳塞插入耳孔，熟悉的声音又回荡在耳畔。女主播那柔和甜美的声音，男主播那浑厚圆润的嗓音，广告的刺耳声，音乐的悠扬声，这些都早已经把我吸引进这个五彩的世界中去了。虽是午夜时分，我一个人躺在床上，窗外早已经下起了淅淅沥沥的小雨，雨滴打在玻璃上，碎成一个又一个的滴答声，而我似乎没有听见，依然沉浸在这个声响的世界中。

初中时候，那时电视还不是那么普及，加上家中有没有什么其他娱乐节目，看到别人手中握着随身听，耳孔中插着耳机，好一幅悠然自得的样子，心中欣羡不已。这时候我就会想象，那是一个怎样的世界啊，其间又会有着什么样的美好事情啊?我不知道，心中却又很渴望知道，有时别人借我听一会儿，心中就美滋滋的。

千方百计加上千辛万苦，我终于拥有了属于自己的一个随身听，黄色的，形状像芒果。我开心得不得了，每天都爱不释手的，一有空闲就将耳机插入，然后熟练地按下按钮，那种熟悉的声音就在我耳边回荡了。我学别人的样子，闭上眼睛坐在座位上，装作很休闲的样子，别提多神气了。晚上家里没电的时候，我就搬个凳子坐在院子里，这时皎洁的月光下会有一个身影，在那聚精会神地听着什么。此时我觉得自己就是世界上最幸福的人了，霜一样洁白的月光，糖一样甜甜的音乐声，这样的日子就像蜜一样香香的。

后来，很多东西都相继出现了，家中添了彩电，又有了MP3这样的玩具，更出现了电脑这样的高科技产品。于是那个黄色芒果状的随声听就慢慢地退出了我的视线。至今我都不记得它是在家中某个角落还是早已经别丢弃了。的确，随着社会科技的发展，一代又一代的家用电器和电子产品如长江之浪，前浪推着后浪，浪浪相逐。特别是电脑的出现，更是让许多家用电器更快地退出了历史的舞台。

而今，听广播的人越来越少了，这是一个无可置否的事实。若是时间再倒回二三十年，收音机可以说也是一个很稀罕的东西了，一家人可以有个收音机每天听听广播，那就是那个时代的小资生活了。播音员甜美的声音就像一缕春风，拂去了劳累一天的人们身上所有的疲倦。

高三时候，那是恰逢5·12大地震，学校有没有电视可看，我们根本无法得知灾区那边的情况心中焦急的不得了。恰好寝室同学有一个收音机，像见到救星那样慌忙打开它，里面传来播音员哽咽的声音，“温家宝总理哭了，所有中国人都在那一刻哭了……”于是眼中也早已蓄满了泪水，等待一个夺眶而出的时刻。那是很久以后我再一次感觉到原来收音机的作用还有这么大，尽管很久没有听广播了，可一旦接触却又让人感慨万千。

无线电收听节目大多数是一些经济之声、城市之音等类似的节目，一般都是播音员与听众互动，或许是起着解乏的作用，又或者是一种无线电文化的传播。经常有人通过编辑短信到电台点歌，给自己的爱人、亲人或者朋友、同事发送自己的祝福之语。或许那个时刻，对方并没有在听这个节目，甚至他(她)一直都不会知道会有这样一个人在这样一个时候给自己发送过这样一个祝福，但是这已经不重要了，重要的是我们已经将自己的祈祷传达出来了，播音员将我们的祝福也传给了每一个在听广播的人。每当这个时候我都会心中一阵温暖，因为我知道，此时此刻城市的某个角落也正有人和我一样，孤寂、思乡。

社会的迅速发展，越来越多吵杂的声音进入耳际，而那种温馨的声音去离我们越来越远，但它却是永远停留在我记忆里，永不褪色。

【篇七：远去的声音】

拉开窗帘，望向远方，灰白的天空笼罩着大地。忽然听见燕子喳喳的叫声，这不禁让我想起那些远去的声音，远去的动物。

还记得“的答”的叫声吗?还记得长江中拿那到白色的风景线吗?

白鳍豚，一种生活在长江中下游，嘴部细长，腹部白色，背部浅蓝色的小精灵。也许在古代，走在长江边就能听到白鳍豚的叫声，看到那美丽的身影。可现在，却不得不宣布白鳍豚已功能性灭绝了。世界最后一只人工饲养的白鳍豚琪琪生前活泼可爱，见到人时，总是显得兴高采烈，很喜欢和人一起玩耍，还时不时的发出自己独特的叫声，向人们表达自己喜悦的心情。可随着年龄的增大，食欲一日不如一日，各种病症接踵而至。最终琪琪没有挺过这些日子，当饲养员给他喂早饭时发现他已沉睡在了池底，永远的闭上了眼睛。白鳍豚就这样灭绝了，也许再听到白鳍豚的叫声，只能在电视中了。白鳍豚带着他那独特的声音远去了，只给我们留下悲伤的回忆。

还记得“嗷呜”的叫声吗?还记得全身橙黄色并布满黑色横纹的老虎吗?

华南虎，中国特有的虎亚种，曾广泛分布于华南，华中，华东一带，建国初期野生华南虎大约4000多头，当时华南一带可谓是遍地老虎。可由于虎的数量过多，出现了许多老虎伤人的现象。于是当时政府将华南虎列为四害之一，全国上下共同捕虎，经过20世纪50年代和60年代持续进行的大规模捕杀，华南虎种群遭受了前所未有的重创，一蹶不振。近些年，又因为“虎骨酒”，砍伐林地的影响，野生华南虎最终消失在历史的舞台上。原本震耳欲聋的虎啸声，现在成了人工饲养华南虎失去自由后的无限叹息。野生华南虎带着那威风凛凛的“呜嗷”声，渐渐远去，留给我们的是无限沉思。

风沙沙的吹动树叶，我透过窗户，眺望远方，心中有一丝伤感：何时人类才能学会与动物和谐共处呢?

【篇八：远去的声音】

时光迟暮了沉鱼落雁，老去了皎皎婵娟，冲淡了丹青妙色，风化了峥峥利岩，却将那远去的声音深深刻在我的脑海里……

无情的岁月拉长了生活的剪影，我们站在青春的尾巴上，时光褪去了光鲜的外衣，那远去的声音悠扬而婉转，你听，我们体内细密的涟漪，又起涛声!

朋友一生一起走，那些日子不再有。

三年前，我们为了同一个梦想走到一起;三年后，我们带着发烫的梦想勇战考场。三年间，我们哭过，笑过，累过，痛过，努力过也曾失败过，但这又有什么关系呢?你说，累了不怕!有我呢!军训时，我们携手并肩面对困难，你从家里带好吃的和大家一起分享，我们蒙着被子讲鬼故事，胆小的女生哇哇哭，我还记得那日的演出我们的节目获得了第一名的好成绩，我们欢呼我们雀跃!往事的种种都涌上心头，你听，那欢呼声，那呐喊声，离我们越来越远了，但是却深深的留在了脑海里……

三尺讲台，你却用粉笔撑起了一片天地!

耳畔响起老师的教诲声，老师，这是一个神圣而又庄严的字眼，因为它被赋予了爱与奉献的伟大精神!距离第一次上课的时间越来越远，开学第一课上的演讲猛然变成毕业宣言，那声音渐渐离我远去，如今，我在考场上，带着您的无限希望与期待，老师，请相信我!这一次放手让我勇敢的独自飞翔吧!这一刻，是我们努力鲜花最耀眼的一刻!

我们的血液紧紧相连，我们的心牢牢栓在一起!

亲爱的父母，儿时悉心的叮咛渐渐走远“宝宝，好好走路，不要跑!”“宝宝，上学要乖乖听老师话。”这些温暖的话语渐渐远去，取而代之的是在学习上的关心，可是我亲爱的父母，我是多么想再一次听听您讲的故事!或许时光带走了我们太多的宝贝，包括儿时那份温暖。但这又有什么关系呢!无论时光怎样强大，却永远带不走您们对我的那份爱。我会在您们的关爱与呵护下茁壮成长的!

历史的脚步从未停歇，斗转星移的日子正在远去，你听!同学的呼喊声，老师的关心声，父母的鼓励声，都渐渐变得模糊不再清晰，这远去的声音跑的太快，我要怎么才能追的上呢?时光啊时光!你慢点走……

时光如白驹过隙，转瞬即逝。悠悠三载同学情，悄然在指尖滑落，曾经的欢声笑语已离我们远去，但是却永远的铭记在心!我愿意用我最美的青春歌唱这首动人的歌谣!

**第四篇：远去的声音(700字)作文（推荐）**

精选作文:远去的声音(700字)作文

人世间，无论何时何地，无论身份高低，都会在时间的长河中流失些什么。那些离我们远去的也许是一份曾经长久的友谊；也许是一份刻骨铭心的爱情；也许是官场上的地位&&但，在我生命中有一种叫做声音的惟妙惟肖的东西在远去。

那是奶奶呼唤我的声音。我的奶奶是一个很强势的女人，用现在话来说就是女汉子。在家庭中她既扮演着严母的形象，同时又扮演着爱孙女如宝的慈奶形象。

因为奶奶的家境不好，刚刚到四年级，奶奶就辍学了，所以奶奶发誓就算砸锅卖铁也要供爸爸、姑姑上学。而他们有出息后，我和妹妹的出世，又让奶奶扮演了一次严奶的形象。我和妹妹相差一岁，那时念学前班是不分年级的，都在同一个教室，每每一放学，奶奶总会询问我和妹妹在校都学到了什么，和同学有没有吵架等等之类的话。您别看奶奶不识几个字，但每次听到我和妹妹讲在学校的表现的时候，奶奶总会说：那就好，我家的两个孩子都很努力，将来奶奶(姥姥)有福享喽！但你们还要更加努力。奶奶总会视我们为骄傲，尤其是做姐姐的我，因为性格比妹妹好一些，自然受宠不少。

在奶奶临走的前两天，由于急着复习，所以没能看上奶奶最后一眼，妹妹对我说，奶奶最后对妹妹的一句话是：我的外孙女啊，你不想姥姥么？听完妹妹的这句话，我的心里有种打碎了五味瓶的滋味，顿时已泪流满面了。

奶奶已经去天国两年多了，每当在不眠之夜，看见那漆黑色的星空上有一颗特别亮的星星的时候，我想那一定是奶奶在天国看着我，祝福我呢，在看着我一天天的成长呢。

但是，奶奶的那两句话虽然在我的生活中不会再重复了，但，在我的心里，脑海里永远记忆犹新，用不曾远去。初三:陈彦如 篇一：远去的声音

远去的声音

五家站镇中学九年一班 翟秋颖

余晖洒向大地，使世间万物变得美好，仿佛就在这一瞬间，耳畔忽然响起了恩师渐渐远去的声音?? 伫立窗前，斜晖脉脉，感动世间万物，不由得想起恩师一点一滴的教育。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，”是老师如奉献生命一般的付出，将我们这些歪歪扭扭的小树哺育成参天大树，精心呵护我们成长，给我们无尽的关怀。

曾几何时，教室前是恩师带病授课的情景；曾几何时，操场上是恩师费力追随的目光；曾几何时，办公桌上是恩师埋头备课的小小身影。老师的肩膀不够那么宽厚，但却替我们撑起了一片天，为我遮风挡雨。记忆犹新的是回忆里老师的声音：“别怕，有我在。”是啊，初中三年道路上正因为有了老师的陪伴，才使年少无知的我没有走错路，按照人生正确的轨迹行驶着。三年以来，大大小小的困难都接踵而至，可不论多难的道路，那前方总有恩师的身影在为我拼搏，为我开辟道路。我忘不了是谁在生病时递来的一粒药；我忘不了是谁在失意时送来的一个微笑；我忘不了是谁在难过时给予的一句关切的问候。那是恩师，是三年来为我遮风蔽雨的恩师。几度风雨几度愁，我仿佛能够看见老师头上的银丝有一根是为我而生，我仿佛能够听见老师为我的执迷不悟而叹息?? 任时光匆匆流逝，岁月变迁，即使我无法再与老师同在一间教室，即使恩师的声音渐渐远去，我也会勇敢的面对生活中的困难，不屈不挠，我想我会愈挫愈勇，因为心中有着老师的期待，有着老师的关爱。我会将恩师那渐渐远去的声音留在回忆中最深刻的地方，它将激励我勇敢前行，笑对生活，那句：“别怕，有我在，”永远都启迪着我，即使恩师不在身边，但那份追求信念的勇气将陪伴我走过人生的每一处风景。余晖记录了我成长的点点滴滴，相信它同样会记着，我人生道路上的每一道沟沟坎坎，都有那渐渐远去的声音伴我走过，给我信心，给我希望。

点评：

1、本文写出了自己的真实情感，由恩师的声音“别怕，有我在”引出对恩师的追忆与感激，表达了内心那种怅然若失的追忆珍惜的情怀。

2、小作者能纯熟的驾驭语言，成功地运用排比、比喻等修辞方法，使文章层次清晰，更增强了文章的感染力。

指导教师：高瑞霞

远去的声音

五家站镇中学九年一班 班玉良

中国，一个强大的国家，拥有着源远流长、博大精深的民族精神的国家，在经历了无数压迫后，终于强盛起来。然而，那些历史的屈辱虽已远去，但我们一定要铭记在心。

几千年以前，我国是一个封建国家，在北京，当毛主席气宇轩昂的宣布新中国成立的时候，全国人民的内心十分激动，每个人都沸腾了，伴随着礼炮的响声，我们掉下了激动的眼泪，的确，在遭受这么长时间的压迫与痛苦，中国人民终于站起来了，中国人民终于当家作主了！

2024年，奥运会成功在我国的首都―――北京举办，当外国人都纷纷赞叹我们的国家时，当每一位运动员获得一枚奖牌时，我泪如雨下，在我们每一位中国人的拼搏进取下，终于获得了外国的赞同与夸奖，获得了令人瞩目的成功。我为中国感到骄傲。随即而来的是上海的世博会，我国的文化又再一次的震撼了所有人。中国，我为您感到自豪，所有中国人为您感到自豪。

历史的车轮已滚滚而去，我们告别了战争时的枪炮声，被人压迫时的痛哭声，我们迎来了所有人的赞叹声！作为一名中国人，我感到无比的自豪与骄傲！

点评：

本文具有鲜明的现实意义，立意别具一格，选材独树一帜，从中国的发展史来写历史远去的枪炮声、哭泣声。然后过渡到当今祔的礼炮声、赞叹声，从中我们不难看也中国力量的强大，这更是作者对祖国精神的高度赞美。

文章语言朴实，酣畅淋漓，如心头之泉，毫无造作，但却慑人心魄。

指导教师：高瑞霞

远去的声音

五家站镇中学九年五班 杨波

那远去的声音，是爱，时常回响在耳畔。

――题记

有些人，还来不及珍惜，便在时间的推移下悄然离去。都说分别很短暂，有缘一定会再

见，可是，每个人的心中都明白，这一分离，也许就是一辈子。

初中三年的生活，在我的记忆深处留下了无尽的美好时刻。可是，物事人非，还没等到毕业那一刻，我就转学离开了。再也没有了同学的欢声笑语，再也没有了老师的谆谆教导，再也没有了朋友的句句关心，这一切的一切，都成了我记忆深处远去的声音。

生病的时候，会有人问我：“病好没好啊，一定要按时吃药！”天凉的时候，会有人告诉我：“多加件衣服。”考试失意的时候，会有人对我说：“加油，下次一定会考好。”当我难过的时候，会有人安慰：“怎么了，送你个拥抱就好了！”这些声音，是爱，带给了我无尽的温暖，陪伴我度过生命的每一天。

虽然这些声音在渐渐远去，可爱，却从未停止过。有时候分离也许是一件值得庆幸的事情，只有在那一刻，才能体现友情力量的伟大！

偶尔的一句：“最近怎么样？”“近在干什么？”听着是那么的淡泊，可真心的人会懂。也许句句关怀的声音已经悄悄在离去，可是爱，一直都在。

致无悔的青春岁月。分离是不可避免的，但我们疯过，闹过的每一天都不可复制，独一无二的。在以后的日子里，要更加的学会珍惜，其实句句关怀一直都在！

“朋友的情谊呀比天还高比地还辽阔，那些岁月我们一定会记得；朋友的情谊呀我们今生最大的难得，像一杯酒，像一首老歌。”用这首歌诠释青春岁月最起誓的友谊。

当欢声笑语已离去，当熟悉的声音已消失，我更加明白了要珍惜所拥有的一切。时光一去不复返，或许再次听见那些熟悉的声音将是一场梦境，但我会一直回忆曾经的美好。

那远去的声音，是爱，温暖着我的心怀。

――后记

评语：

这是一篇语言运用娴熟，主题突出的中考满分作文，字里行间流露着对初三生活的留恋，对同学的留恋，虽然那些声音远去，但依旧响在耳畔。

题记和后记令人耳目一新，互为补充，相得益彰，画龙点睛，发人深省。指导教师：田希刚

远去的声音

五家站镇中学九年三班 杨新月

“人们说话的声音之所以不同，是因为音色不同，人们声音的大小之所以不同，是因为音调不同。”物理老师严肃郑重的说。

－－－题记

我的内心深处，虽然很远，但总是萦绕在我的耳畔。“宝贝儿??”

一岁.胆怯

在春的花园里，姥姥哄着“宝贝儿”－－－我在那里，有鲜花、绿草、树荫、一切，看起来似乎都是那么的祥和，而那时的我，不够坚强，不够努力，总也学不会走路，这个谈起来特别容易的事情，这使弱小的我开始不知所措，我不会像其他孩子那样坚强，是因为从小就住在姥姥家里，不会有妈妈这个伟大的后盾。“好孩子，好宝贝儿，来，不用怕，没关系，你是最棒的，你走过来，姥姥抱。”年轻的我终于迈起了艰难的步伐，战战巍巍的向姥姥走去，这一路，跌跌撞撞，我选择了坚强。

七岁.欣喜

在爱的厨房里，“宝贝儿，回来啦，快吃饭吧，你想吃什么？姥姥给你做。”我不言语，因为我想给姥姥一个惊喜。“姥姥！看！我得了一个奖状呢，哈哈，我没给你丢脸吧？”我

下页篇二：远去的声音

远去的声音(成长)那个声音早已远去，但它永远回响在我的耳畔。

——题记

“早点放弃吧！”那句话又回响在我的耳畔。望着书桌上厚厚的复习卷子，真有一丝放弃的冲动。当年的一幕却在心中隐隐作痛。

大约是我7岁那年夏天的一个傍晚，爸爸推着一辆自行车回来了，我欣喜若狂地跑到自行车前，“爸爸，这不会是给我买的吧？”“就是给你买的！”“哦，谢谢爸爸，那你明天教我骑车好不好？”“买来当然要教你。”此时的我怎么也掩饰不住内心的喜悦。

篇三：远去的声音-李金雪

远去的声音

新城局园区中学 李金雪

时针依然在转，时光依然飞速的流逝，我们依然是学生，他们依然在奉献着，但他们的爱，永远没有改变。你还记得她的温柔吗？你还记得他的无私吗？你还记得他们的微笑吗？远去的声音，记录着每一个瞬间?? ——题记

远去的声音——张丽莉

她是黑龙江省佳木斯市的一个式作五年的初三班主任，张丽莉，某日傍晚，学校刚下晚息，突然，一辆客车失控冲向两名学生。本可以逃生的她，拥向那两名学生，那两名学生被推到到路旁，而她却卷入车下??远处传来急救车的声响，她被送进医院，结果表示，当她醒来篇四：那些远去的声音

那些远去的声音

“磨剪子来??戗??菜刀??”就像京剧里面的一句唱腔，在城市林立的楼宇间回荡。我推开一扇窗，那颇具韵味的吆喝声越发清晰，真切地冲击着我的耳膜。我痴痴地站在窗前，凝望着似曾相识的身影，自己仿佛穿越了时空，回到故乡，回到童年?? 听到吆喝声，母亲命令我去把磨刀师傅领过来，我不太愿意去但又胳膊拧不过大腿，只好磨磨蹭蹭地往街上走。我无精打采地走在前面，磨刀人颤悠颤悠地跟在后边，一边走还不忘喊一嗓子。进了院子里，卸下挑子，磨刀人从脖子上扯下条毛巾擦把汗，一边翻看母亲那把钝得连手指头也切不动的菜刀，一边与母亲讨价还价。谈好价钱，磨刀人从挑子一头卸下一块有凹槽的特大号磨刀石，放到长条凳子上，自己骑马蹲裆似的坐在另一端，忽撩着我端过来的半盆清水，拉开架势嚯嚯地磨起来。

那个时候我家住在一个民贫地瘠的小山村，村民们很少走出去，外面的人也很少走进来，直到年底已经咂到年的味道了，才肯有人过来讨个生计。来人里最受我欢迎的就是崩爆米花的。

沿街生起一个带有支架的敞口炉子，燃烧的煤块发出熠熠的光芒。爆米花师傅把玉米和糖精倒进炮膛里（爆米花机就像一尊在电影里见过的大炮），扣紧盖儿，大炮被架到火上去，一边用铁筷子扒拉炭火，一边不紧不慢地转动着手柄。等待是漫长的，回报也是丰厚的，激动人心的时刻终于到了，被烟熏火燎的黑不溜秋的大炮取下来，对

准一个细长的钢丝网袋，我们侧转身子，双手捂紧耳朵。

崩爆米花的用钢钎撬一下后盖儿，伴随着腾空而起的白雾，巨大的爆炸声在村子的天空飘荡。刚刚还金灿灿的玉米就像经过了魔术师的手，瞬间变成白洼洼的会跳跃的花朵，空气中弥漫着诱人的香气。我们一群孩子争先恐后地围上去，贼着一双双小眼睛，寻找漏网之鱼，一旦抢到手，顾不上掸去上面沾染的灰土草屑就塞进嘴里，喀赤喀赤地咬着。回头看一眼自己家满满的一盆，那种幸福感真是难以用语言来表达。

农闲时节村里偶尔也能赶一回集，拉洋片是集市上必不可少的景观。拉洋片艺人一边咿咿呀呀地唱，一边操纵拉杆扯动线绳，咚咚咚锵锵锵，一个人就演绎出颇有规模的一台戏。我们几个人并排而坐，都把眼睛抵在大红箱子的孔上。谁也听不懂唱些什么，其实我根本不去关心唱词的内容，全部的注意力都在花花绿绿的图片上。

我实在想不起来我的童年还有过什么玩具，嘀嘀嘟嘟的泥哨在我

的记忆里绝对是最醒目的一个。

泥哨颇有段“不寻常”的经历。据说有个南方人来北方正好遇上了赶集，不甘心白白错失赚钱的机会，急中生智，绕到墙根下撒泡尿和堆泥，捏出一大堆泥哨，草丛里捡来鸡毛插到哨屁股上，大太阳底下烤干了拿到集市上叫卖。

我曾经买过一个，好像五分钱，黄胶泥的质地，做工很精致。泥哨上标识似的插一片色彩艳丽的羽毛，肚子里面还有一颗小泥蛋，泥蛋能随着气流的强弱而做出不同幅度的振动，使哨子的音质更加清脆悦耳。我们瞪着眼鼓着腮在人群的缝隙里穿梭游走，叫板似的比试谁吹得响，谁吹得更好听。整个集市浸没于嘀嘀嘟嘟的哨音里。自家大人看见了，屁股后追着我们喊：“快扔了它——恶心死了！” 我咂咂嘴，似乎真有股尿骚味。

这些声音是我儿时最美妙的音乐，它们给我枯燥乏味的童年带来了莫大的乐趣。声音响起的时候往往也是我最矛盾最煎熬的时候——几乎每次都得围着大人极力讨好或是装出小可怜的样子。但演技实在是拙劣，总是被母亲一眼看穿，一大堆的拒绝随之扑面而来。此刻的我需要有极大的承受力和百折不挠的意志力，否则很有可能前功尽弃。

母亲当时说的是些坊间俚语，粗俗却很精辟，因为时间太过久远我想不起来了。不过母亲尽管态度很坚决，大多时候还是能峰回路转的。有父亲说情，母亲拗不过我们，便从柜子里翻出一个皱巴巴的手绢包包来，挑出一张两张满足一下我们的奢望。我们把一两毛钱攥在

手心里，跳着脚笑逐颜开地去消费。

有时钱只够一个人，我和哥哥约定好各看半场，过后添油加醋地讲给对方听。有时候钱花完了但远远没有尽兴，就围着木箱子转圈圈，趁表演的和观看的都到了高潮忘我之际迅速把身体贴上去，努力给眼睛挤出一条窄缝，用现在的话说就是“蹭看”。

我也曾吹过免费的哨子。因为毕竟是个泥胎，很容易破损——要么鸡毛掉了要么嘴儿吹豁了，被人们随手丢弃。我背着人挑拣出一个，小心翼翼地捏在手里，嘬着嘴过过瘾。

那个年代的农村，耳廓能捕捉到的除了虫鸣鸟叫、鸡咕咕猪哼哼再无特别的声音；眼底映照的除了黑天白日再无更多的色彩。那时的我多么渴望拥有一个别样的世界啊！

而今，这些曾经让我痴迷的声音早已远去，远去??于我，作为记忆永久封存。此刻，我的心头堆聚着很复杂的情感，不能分辨是甜蜜还是??

**第五篇：远去的声音作文600字**

世上的所有东西都会发出声音，所有的声音都有一个个故事，我们每天都在经历着不同的声音和故事。下面给大家分享一些远去的声音作文600字，希望对大家有帮助。

远去的声音作文600字1

我站在青春这支队伍的序列，时光增添了光鲜的外衣，多情的岁月拉长了生活的剪影，那远去的声音悠扬而婉转。这声音，埋藏在我记忆深处，奏一曲笛声，如轻风掠过思绪的眉梢，勾起我记忆深处的思念，触动了我心灵深处的柔弦。

每当自己垂头丧气，无能为力时，那慈祥略带沙哑的声音总会闯进我的脑海，给予我力量，让我重新振作起来。

那天是多久，自己已经记不清了，大概快一年了吧，可那天发生的画面却历历在目。那是一个下午，自己哼着小曲，一蹦一跳地去上学。课堂上我聚精会神听着老师讲课，直到下课铃声打了，自己才回过神。自己心想：加油!还有一节课就可以回家了。可天有不测风云。第二节课上到一半时，天空响起“轰轰”的雷声，原本蔚蓝色的天空，变成黑压压一片，露出狰狞的面目。

下课了，我摸了摸书包，咦?雨伞呢?跑哪去了?我翻看了整个书包也没有找到雨伞，着急地犹如热锅上的蚂蚁。不知不觉，半个小时过去了，看着同学们一个个被父母接走，心里犹如打翻了醋坛子。我伸出手去接那豆粒大的雨，不知道怎么办，算了，还是先到校门口再说吧，我拿起一本书顶在头上，一百米冲刺的速度向门口冲去。可是自己等了很久，爸妈没有来，眼泪已经打湿了我的眼眶。

子隐约间，我听到有人在喊我“希儿”，我循着声音的方向看去。心想：怎么可能，我肯定看错了，当我看清来的人是外公时，自己再也顾不上大雨，向外公跑去。眼泪不争气的往下掉，像是断了链的珍珠。“外公，你怎么来了，你生病了，不是在医院吗?而且你还穿的那么少。”“傻孙女，我不来谁来，你父母不在家，这么大雨，我可不能看我家小公主变成落汤鸡吧。”那一刻，我的心变得温暖起来。一路上，外公一直把伞靠在我这边，而我拉紧了外公的手。那天，我和外公在雨中疾行的情景，我永远铭记着。尽管外公已去了天国，可我相信他在那仍慈善地看着我。

每当我回想外公对我的叮嘱，心里就涌上一股温暖。

我发现世界上有一种声音，很奇妙，虽然不能时时听到，但却是世界上最优美，最温暖的。这声音——是永恒的爱，我认为自己很幸运，我将会带着这份爱走完我的一生。

外公，我好想您，好想再听听您慈祥略带沙哑的声音。

远去的声音作文600字2

天地星空，无穷星斗运转，每时每刻都有天体或湮灭或重生，可待到一切尘埃落地定，万念成空之时，才发现割舍不下的却还是你的声音。

小时侯，每年总有那么一天，见大人们上挂着笑容，快乐的忙前忙后，见到了晚上，各种鞭炮的声音在村庄上空此起彼伏，有时竟能响上半夜，我问“爸爸、爸爸这是干什么呀!”爸爸笑着说，“这是过年呀!”从那时起“过年”就深深地烙在了我的脑海里。

长大后，我总喜欢在过年时，亲自放上几挂鞭炮，亲自听听那酣畅淋漓的爆炸声，整个身心仿佛都兴奋起来，那时，“过年”就是开心，鞭炮的代名词，我深深的喜爱上了这个中国的传统节日。

上学了，我从乡下搬到了城里，住进了高档整洁的单元房，这里的一切都那么的新鲜，让我惊奇不已。

转眼间，一年又即过去，我提着几挂鞭炮，向爸爸问道：“爸爸，我们一起去放炮吧!好吗?”，爸爸面露难色，“可是物业说要到指定地点放炮，要走那么远的，你看……如果有人先放，我马上下去”，我听着窗外的寂静，沉默了。

有人说：“过年不放鞭炮是一种环保的行为，有利于……”我只想说：没有鞭炮的年还叫“年”吗?

又是几年过去了，我几乎已经忘记了那些远去的爆炸声，那些运去的欢笑，每次只能看着黑黢黢的夜空，黯然神伤，也只有在睡梦中，才仿佛又回到了那个小村庄，又回到了那欢乐的日子。

声音已远去了，我们的文化又将归于何处呢?

远去的声音作文600字3

许多年前的那一天，你来到懵懂的我面前，在我的手心里刻下两个字，“童年”那是你的名字;现在你要离开了，只留下了渐渐远去的声音……

记得四五年级的时候，倘若我拿一道题向爸爸请教，他一定会擦擦手掌，一把拿过作业本和草稿本，看了题目，刷啦啦写下一排排算式，我若还是看不懂，耳边就会响起爸爸爽朗的笑声，接着再给我讲解，最后还不忘喊上一句“这题太简单了，有没有难一点的!”同时也会拿走他写过的那一本草稿纸，让我再重新写一遍。现在我手上一届届希望杯的试题，爸爸心血来潮打算做一道我半晌没有解决的难题，却也要沉思良久，尝试最多次后，才为我讲解。而事实是在他思考的时间里，我早已在心中算出了那个正确答案。我隔着房门听见爸爸的一声远远的、渐渐流去的叹息。

不会忘记那日看着汇款单发呆，刚刚步入初中的我，在锐角网上的一条评论“意外”登上了中学生天地，还有了一笔小小的稿费。妈妈和我一起去邮政局的时候，路上不断地发出感慨：我在你这么大的时候还没有拿过稿费哩!妈妈爱好文学，虽然后来选择了理科，但对文学的爱不减，第一次拿到稿费已是工作之后。虽然我以前也拿过一些稿费，但这一次登上中学生天地的确让她感到惊喜。我们在邮政局领出那一张金灿灿的纸币，我听见工作人员在玻璃后面的轻微笑声，我知道，那是善意的声音。

前几天在超市里遇见了小学同学，我叫住了她，她突然硬生生地愣住了，她的目光在我身上打量，半天才叫出我的名字。我问她怎么认不出我，才离别不到一年。我的声音里没有一点责怪她的意思，她说，你长得更高了，头发长长了，扎了辫子，变化太多了，和六年级不一样了。我“恍然大悟”：爸爸没有变，他的知识还是以前的那些;妈妈没有变，她还是像以前那样望女成凤;同学也没有变，她对我的记忆还停留在六年级的时候。变的人是我，我变了，在童年离去的时候就注定要改变。

无论时间怎样磨合，我总是难以忘记他离开时的那句远去的声音：你长大了。我听着这句远去的声音，心里想：是的，我长大了，我已经不再是小孩了。

远去的声音作文600字4

“滋滋滋……”，刺耳的电锯声又一次从窗外传来。我急忙跑到阳台探头看，是在锯那棵大黄葛树!

又一棵大树要轰然倒下!树下的童年欢笑声随着大树的消失远去了!

失落、伤感的泪水瞬间充盈了我的眼眶。家附近的这几棵大树下可是我小时候最爱玩的地方呀!那时每次放学回来，一看到大树下有小朋友在玩，我就急不可待地把书包扔给妈妈，屁颠屁颠跑地跑过去加入玩闹的队伍。逗蚂蚁，扔石子，玩三叶草……似乎玩什么都乐此不疲，每次都是妈妈来扯着衣服硬拉着才依依不舍地离开大树回家。

最让我留恋的是那里的声音——各种各样充满自然气息和童年韵律的声音。春天，我们会像只小猫一样爬到树上，好奇地把耳朵贴近树枝上的嫩芽，偷听树芽从枝桠间钻出来的声音;夏天，我们在枝繁叶茂的树荫下躲避火辣辣的阳光，聆听树上的知了鸣叫、小鸟欢歌;秋天，秋风摇动树枝飒飒作响，黄叶悠然飘落的沙沙声，我和小伙伴们嬉戏打闹的欢笑声，踩在树叶“垫”上发出的嘎吱嘎吱声……各种声音交织成了悠扬动听的秋天交响乐;冬天，凛冽寒风不停地从树缝中穿过，大树却依然从容挺拔，呼呼怒吼的风声像是在给它做伴奏。雨打落叶的声音则富有诗意，我喜欢站在窗前，凝视着黄豆般的雨点落在大树碧绿的叶子上，溅起一朵朵白色的小水花，发出嘀嗒嘀嗒的声音，清脆悦耳，令人心旷神怡，做作业的烦恼也随声消散啦!

大树下还留有我们几个小屁孩顽皮捣蛋的恐怖声音呢!有一次我们在树下玩耍时，偶然发现黄葛树茂密的枝叶间藏着一个土黄色的蜂窝，大家顿时兴奋激动起来：终于有个新鲜刺激的新项目了!几个小伙伴做出了令大人心惊肉跳的决定：比赛扔石子，看谁最先扔中马蜂窝!

比赛开始了，一颗颗石子纷纷向马蜂窝射去，扔了好多次却没有一颗打中蜂窝。可能是蜂窝位置高，我们人小力量又有限的缘故吧，个个都满脸无奈失望。我心有不甘，选了块棱角少一点的石子，用尽全力掷向马蜂窝，“咔嚓!”“中了!中了!”我兴奋大叫。可还没来得及和伙伴们击掌庆贺，马蜂就从破碎的蜂窝中一涌而出向我们飞速扑来，我们被吓得惊叫着四处乱跑，我落在后面，被飞来的一只马蜂狠狠地在头上螫了一下，疼得我泪水直流。附近不远有个叔叔正在杂物房门口干活，看到我们被马蜂追赶，大声喊我们赶快跑到杂物房里躲起来。跑进杂物房后，叔叔就迅速关上了门，马蜂在外面嗡嗡叫着乱飞乱撞，却无法进来报复我们这几个破坏它们家的坏家伙了。好险呀!我摸摸头上被马蜂螫过的地方，已经肿起了一个大包!从此，马蜂嗡嗡的声音时不时会在我耳边回响。有点后怕，有点刺激，更多的是对童年生活的快乐回味。

大人们总有无数多的理由让大树悲壮倒下，也许他们是对的。可是每倒下一棵大树，小鸟又少了个自由自在唱歌的乐园，蜜蜂少了个做窝采蜜的落脚点，小孩子少了个好玩的地方，大树给我带来的童年欢笑声也要消失了……多希望有一天家旁边又长起更多的参天大树，重新聆听到大树带来的美妙声音。

远去的声音作文600字5

如今的一切都已如天气一样按变幻莫测，身旁的事物也都变得美好许多，当我们在那快节奏的都市里忙碌时，有收获就一定有失去你是否发觉身边失去了许多远去的声音。

母亲那甜美的呼唤声远去了……还记得小时候，那个对所见事物总抱有好奇心的我，一出门稍不留神就不见了，老是走丢，而母亲总是“宝宝，宝宝”的呼唤我，而我也对母亲的呼唤特别敏感，只要一感觉到就冲到母亲身边，那婉转动听的语调像魔一样勾住了我的心，让我难忘，但天长日久，这令我开心，有安全感的声音像离我越来越远了，因为我长大了，在成长的路上走久了毕竟会对儿时母亲特有的呼唤有了怀念，但只有在大脑里幻听着享受一下了。

摊贩那嘹亮的吆喝声远去了……在小学时期，感觉最幸福的不是有吃的有穿的，而是放学时，一听见皮肤黝黑的老夫大声的叫卖“冰糖葫芦呀!北京正宗冰糖葫芦!”我们几个同学就跳着去掏出几个小钱放到他手里，拿走那好吃的冰糖葫芦，时间久了，那老夫的吆喝声，早已清晰入耳，牢牢的藏入我的脑子，那冰糖葫芦的蜜从牙缝一直钻入我的牙根，让我留恋忘返，让我印象深刻更是那浑圆嘹亮的叫卖声，与高音歌唱家有几分神似，但小学毕业，就再也没有听见那老夫的声音了，小道上也少了一些热闹，那声音也离我愈远……

蝉那高转久绝的鸣叫远去了……生活在如今的大都市与过去是截然不同的，还记得原来，最悠闲暇意莫贵于在夕阳西下后拿个小板凳坐在大树下聆听蝉在那儿忘我的歌唱，它们像及了一个个大音乐家，时而高歌，时而低沉，它们像一个组合，有歌唱，有独秀，那种美妙的天国之音让我难以忘怀，伴着那悦耳动听的蝉鸣忘了烦恼，忘了心事，只留下了一个空荡而饱满的灵魂，只是静静的望着那无污染的暗蓝的天空……但时间如一个无情的陌生人把这一切按了静音键，那如此美妙的蝉音，如今也离我们愈远……

这些已经远去的声音让我们怀念，但最多的是惋惜，蝉鸣，吆喝声，呼唤声等等都让我怀念，愈是美妙，愈要珍惜，多多珍惜这些声音吧，不要让它远去后才后悔。

远去的声音作文600字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找