# 2024年中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟(十六篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-18

*要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇一周国平说...*

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇一**

周国平说：“现代生活的特点之一是灵魂的缺失。”是的。人们带着冷漠的表情像游魂一样行走;网络上的刀光剑影;舞厅里的灯红酒绿;人们绵里藏针，笔里带刀，钩心斗角……沉湎迷失像尘埃一样迷漫于各个角落。舒婷的诗写到：“我是你簇新的理想、刚从神话的蛛网里挣脱。”我困惑了，难道刚从对神话的顶礼膜拜中倏然醒悟，我们就立即堕入黑与白的另一个极端，一如逻辑上的排中律?

当王朔骂骂咧咧掘鲁迅的坟茔时，一位支持者(好像还是位作家)说：“什么年代了，还搞伟人崇拜!”此人有非凡之觉悟(倘若人人有此觉悟，则大同世界可计日程功)，我建议他把郁达夫也否定一下。郁达夫说：“有了伟大的人物的出现，而不知崇仰、爱戴、崇敬的国家，是没有希望的奴隶之邦。”

若伟人尚且不能崇拜，是否信仰之跫音已渐行渐远?我困惑了。

阿q临死前有句豪言壮语：“过了二十年又是一个……”阿q的忘却精神是他的祖传宝贝。我疑心灵魂的缺失是因为忘却精神已进化得淋漓尽致。

几十年的光阴磨灭了许多，也洗涤出许多。

当影星赵薇穿着印有日本海军旗图案的服装在纽约街头作秀时，我们能仅仅责备她吗?她的无知不正是我们的无知吗?她的忘却不正是我们的忘却吗?

我在另一些事中坚定了我的想法。

日本至今不愿忏悔，冈森正宏公然为东条英机等甲等战犯辩护，小泉首相每年都要参拜靖国神社，并得到近半数民众的支持。而同在欧亚大陆，在以色列犹太受难者纪念碑前，德国毅然下跪，德国民众带着小孩进行教育。

在对比中我感到荒凉。日本竟能在谴责的口水流淌成的河流中安然泅渡!是否我们该想想自身的问题?为何庞大的中华无法显出令人振慑的魄力。

我在作家张抗抗的《沙之聚》中找到了答案：当风渗透沙子，风的需要成为沙子的需要，沙子便走动起来，舞蹈起来，最终完成它(鸣沙山)的屹立。

人心之聚正如这沙之聚，信仰就是那渗透沙子的风。一盘散沙，何以有威慑力?

看着那规范、稳定、大面积却短周长的圆，我又想起了红柯所说的：“一个软弱的民族，一个血气不足的民族，你不能光指望它长个子。”什么时候，我们能让信仰回归，让灵魂在场，让民族重塑血气?我依旧困惑。

阅卷老师点评

南安一中高级教师、20xx年高考作文阅卷组小组长陈兴利：

今年作文的平均分是44.24分。今年作文题是能够应用图形加文字的形式来命题，打破应试作文命题的模式。走出单一话题作文形式，注重对材料的感悟，与目前课改精神是比较相符的。两个图形内涵比较丰富，能联想到比较多的东西。

这个题目的难点是：学生对题目的审查要细致，要从抽象图形中提取出意义，从两个图形的差异入手，并且能结合历史的、现实的人和事来寻求途径进行叙述。

从阅卷情况来看，考生大体上能辩证地分析问题，思维比较开阔，联想能力也比较强。其次是能够应用课内课外所学的知识来充实文章的内容。95%以上的考生都能完成900字的任务。从写作体裁来看，议论文最多，散文和记叙文相对少，也有寓言故事、诗歌、剧本等多种体裁出现。

主要存在以下三个问题：1.堆砌材料的比较多。学生备考前会搜集很多作文素材，有的材料只是生搬硬套，在考场上没有经过消化就写了出来，材料本身和主题无关，有一些甚至还有套题的嫌疑。这样的卷子很可能被打入四等卷的行列。2.只是单方面进行阐述，比如侧重写圆，这样写容易偏题，没有考虑到两个方面。3.文字华丽花俏，哗众取宠。很多学生在作文前加了“题记”，内容又与正文毫无关系，显得不伦不类。

考生在写作文时，要注意提炼自己的观点。学生手中有十几个省市的优卷作文，看多了，就容易去套题而失去自己的观点。今后语文教学要注意训练学生分析问题的能力，而不是追求形式的华丽，好文章不是靠形式写出来的，一定要有自己的思想和见解。有的学生求变求异，写古文，写诗歌，还有写金字塔结构的诗歌，内容却不知所云。

下面我主要对两篇文章作一下点评：

《执子与通子》这篇文章，内容充实饱满，文字流畅，脉络清晰，结构严谨。文章切题很快，作者通过联想，把两种不同处事风格、生活方式的人进行比照，展示他们的各得其所、各有所长，观点比较辩正。文章的结尾，作者提出大胆想像，收尾很有力度，让前面的分析得到升华，切合题意，中心突出。

《两份病危通知单》这篇文章整体构思新颖别致，虽然“病历”这种形式考生在练习册中也见过，但作者能把抽象的图形形象化、具体化，给人活生生的感觉。通过医生治病，提出解决问题的办法，其实也是代表了作者的观点，作者的观点含蓄又有深度。这篇文章的缺点是结构单一了一些。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇二**

理想，是春天的第一朵鲜花;理想，是夏天的第一束灼阳;理想，是秋天的第一颗果实;理想，是冬天的第一片雪花;理想，是沙漠里的绿洲;理想，是吹响生命的号角……山溪的理想是大海，囚鸟的理想是蓝天，树木的理想是大地。我的理想是什么?我的理想我的梦!

物尚且如此，何况人乎?纵观古今中外，凡成大业者，哪一个没有远大的理想!是啊!一个人没有理想，那么他的生活就像在大漠中失掉罗盘，迷失方向。如果一个人没有理想，那么就像鸟儿失掉翅膀，永远不能飞翔。如果一个人没有理想就像太阳失掉光辉，永不能射出耀眼的光芒!

司汤达的忘却警言和理想，是遭人鄙弃的。我两者都没有卸，我树立自己的理想，坚信自己就能实现。理想是事业的大门，是登堂入室的旅程，这个旅程的尽头，就有成功在等待着。

每个人都有自己的`梦，因为有梦，才有梦想，有梦想，才有理想，才有为理想而奋斗的人生经历。雪野茫茫的小草，寒冷孤寂中怀抱着“理想”取暖;征途迢迢南飞的大雁，因为“理想”才不停地往前飞。志向是人生前进的动力，那么理想是希望和梦想的灵魂，奋斗、挣扎、超越，就是打破无知的道路，走向理想的殿堂。

理想，是我们每个人心中的一盏明灯，它可以为我们指出前进的方向。然而，理想也是被需要的一个奋斗目标，但是它需要我们自己来实现。世界万物都有自己的理想，理想是石，敲出星星之火;理想是路，照亮夜航的路;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走到黎明。

太阳总在有理想的地方升起，月亮也总在有理想的地方朦胧。理想是永恒的微笑，我的理想不尽，我要理想之花永不合拢，为梦，那遥远而真实的理想，我会努力前行!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇三**

花开花谢，云卷云舒。时光之轮如奔腾的骏马，在红尘大地上踏出一道道深深浅浅的脚印。花开易见落难寻，千年期盼，只因一瞬的倾心。千年已过，不知如今的你是否看那满城繁花，直到花落人亡……

我是一朵花，雪萱花。洁白的花瓣映衬着明亮的日光，一点一点的呈现出晶莹的花颜。我不似牡丹那么娇贵，不似玫瑰那么妩媚，也不似百合那么高雅。我只是一朵小小的纯白色的花，整日沐浴在哪幽静的山崖上，看风过鸟翔，云卷云舒，看红尘万物，爱恨情仇……或许是老天的眷顾，在赋予我生命时也赋予了我所有草木花石所没有的“灵魂”，有灵魂的我可以读懂世间万物的内心，包括人，那个拥有丰富内心而复杂的生物。春光乍现，初春的我沐浴在温暖的阳光下，瘦小的腰身倚在身后的大石头上，任由清风拂过洁白的花瓣，宁静而致远……

初次相遇，正是陌上花开之时，或许是缘，或许是命……

雨后的青山，如清水洗过的心灵，清澈、透明，泥土散发出淡淡的青草香，可雨后的我，像枯萎的蝴蝶，凌乱不堪。正在愁苦之际，眼前却闪过一个清瘦的背影，一袭青衫随风卷起一个完美的弧度，我看得出神，然而已过的身影却又回过身，一张清秀俊朗的脸映入我的脑海，你轻轻走过来，蹲下，伸手拂去我快要凋零的花瓣，带着一脸浅浅的微笑，我看得出神了，那一瞬的温柔，永生不忘……你替我拂去花瓣后，轻步走上山崖，安静的望着匍匐在山底下的洛城，虽看不见你满脸的愁容，但寂寞的背影已映衬出你孤寂的心，我想，你一定有什么难言的苦衷，只是无处倾诉罢了。那一刻，我多想替你分担些什么，可我只是一朵花，仅仅只是花罢了……

在山崖上站了好久，你转过身，慢慢消失在幽静的小路上……

再次遇见你，是个明媚的晴天，你来时身上还背着一把琴，你悠悠从我身边经过时，脚步停了一下，看到绽放着纯白花瓣的我时，眼里竟闪过一丝的惊奇，继而又露出浅浅的微笑，然后放下手中的琴，优雅地坐在我身后的大石头上，一曲《花恋》从你指尖流出，婉转的琴声像清泉一般穿过我的灵魂，那一刻的安定与幸福，像一条条长长的丝带，轻轻捆住我的内心，我贪恋这种感觉……

以后，你总是来这里，饮酒作诗、弹琴抚筝，或者，只是静静的坐在我身后的大石头上，沉默好久、好久……我可以感觉得到，你是一个内心如水一样温柔的少年，如果可以，我愿意陪你分担你的痛、你的泪，虽然我只是一朵花，但我愿意带给你一瞬间的安定，哪怕很短很短……

每天，我都会心甘情愿的沐浴在温暖的阳光下，我也会努力去和身边的花花草草争夺养料，因为只有这样，我才能开出更纯白美丽的雪萱花，让你欣赏，让你快乐。每当暴风雨来临时，我都会躲在身后的大石头下，因为我怕暴风雨打落我洁白的花瓣，如果那样，你就看不到我开的雪萱花了，我活得很小心、很小心，只有你快乐了，我才会快乐，我，只为你而开……

三月的跫音已尽，迎来的已是六月夏荷满清池。每天，我都在等，哪怕你不来，我还是呆呆的望着那条幽静的小路，希望在不经意的回首间，可以看见你清瘦的身影，那样亲切、那样独特、那样完美、那样安定、那样沉稳、那样幸福、那样让我迷恋……

当六月的气息正浓，满山繁花似锦时，你终于踏上了那条小道，看着你慢慢走来的身影，心里竟有一种莫名的幸福。你慢慢的走近，伸手轻抚我洁白的花瓣，一脸浅浅的微笑，说：“我带你去个好地方。”温柔的声音惊动了我的心弦，内心仿佛丢掉了什么东西一般，我说，只要有你，去任何地方我都不在意。可是，你听不见，因为我只是花，一颗有灵魂的花，我有自己的内心，可我不能让别人读懂我的内心，这，不怪你。

过了好久，我随你来到洛城，满城的繁华我从未见过，看着街上来来往往的行人，心里满是惊奇，对于一朵久居深山的雪萱花来说，除了你，其余的一切都是新奇的……走了好久，才到一个别院，你带我进去，把我带进一个硕大的花园里，那儿有许许多多的奇花异草，而我却显得那么不起眼。你轻轻的把我栽在青石花盆中，微笑着看着我，眼神是那么的温柔……

此后，每到明月高悬夜空之时，你都会坐在我身边，纤长的十指在琴弦上来回的拨动，悠扬的琴音从指间传出，轻柔、动人……

清风拂过，青衫随风飘起，丝滑的衣襟触动着我洁白的花瓣，那一刻，我触到了你的温柔，我知道，我等这一刻，已经好久好久了……

幸福总是如烟花一般转瞬即逝，没等你抬头，它已经消失在天的尽头，那一瞬的美丽，好像越走越远……

以后的每一天，你来之时，我能察觉得到，你越来越开心，因为你的笑容越来越多。直到有一天，你牵着一个粉衣女子走进来时，我才明白，原来你的笑容，是因为她……

那一刻，心里好难受，有一种莫名的孤寂涌上心头，仿佛这个世界抛弃了我一样。不过看着你一脸幸福的微笑，我还有什么好难过的呢?这，不正是我所期望的吗?虽然带给你幸福的人不是我……

看着她绝美的容颜，我想，你们才是最配的才子佳人吧，而我，只是一颗小小的雪萱花罢了，一颗只想让你幸福的雪萱花罢了……

你牵着她的手，走到百合前，轻轻摘下一朵百合，戴在她头上，那样幸福的你，我从未见过，你的心早就属于她了，我看得出来。我多希望自己是那只百合，可以享受你一瞬间的亲睐，可我不是，我只是一颗小小的雪萱花，一颗丢了心的雪萱花……

此后，看着你们悠悠走过的背影，我只能默默的祝你们幸福……我给不了你幸福，可她可以，所以我感激她，我祝你们永远幸福，因为我希望你永远快乐，哪怕你已经忘了我，忘了那棵纯白的雪萱花……

夏已尽，瑟瑟的秋风吹起，我也开始渐渐枯萎。每天，看着满地渐渐飘零的落叶，内心的凄凉也渐渐滋生。秋花惨淡秋叶黄，耿耿秋灯秋夜长。从古至今，秋，都是一个凄凉的季节，如今，也一样……

助秋风雨来何速，惊破秋窗秋梦续。

自古以来，红颜总是薄命。你把她葬在樱花树下，日日都来陪她，看到你渐渐滑过脸颊的泪，我的心，真的好痛好痛，我多想分担你的痛、你的泪，你痛，我的心更痛。我恨老天的不公，为何让两个相爱相守的人阴阳相隔，为何让你如此的痛心……

在窗边，看着书房中一脸消瘦的你，心如刀割，看着你提笔画那位红粉佳人时眼里渐渐流出的泪，我真的好心疼……我可以感觉得到你心里的痛，失去挚爱的心，肯定无以言明，就像我失去你后，那种刻骨铭心的痛一样……

自她走后，你的笑容越来越少，整个人也越渐消瘦，我知道，你将离我越来越远……

直到你一脸惨白的坐在我身边，冰冷的手拂过我的花瓣，眼里的光渐渐黯淡下去，你轻轻闭上眼，安静的沉睡在我身边，我知道，你最终还是放心不下她，去陪她了……你腰间的洁白玉佩，轻轻滑落在地，我看见玉佩上的字——“羽”，你是羽，我永远都记得，来生来世，永远都记得……

千年孤寂，只愿为君一展花颜。

为君生，为君亡，为君绽放一世繁花。

天涯何处归，花魂总难留……

佛说：“爱不可太真，情不可太痴。今生你只是一朵雪萱花，不应用情太痴，而放弃自己的花魂。”

我浅浅一笑，道：“为爱生，为爱死，我情愿。”

佛说：“恋恋红尘，痴情难料。看在你如此痴情的份上，下一世我定让你们相遇，了你一段情缘。”

佛说：“凡事必有一个定数，切记不要用情太深，以免由爱生恨……”

爱就爱了，怎会有恨?今生不能相恋，下一世，我只为你而存在。于是，捡起地上的玉佩，踏上黄泉归路……

日子依旧浅浅的过去，仿佛不曾留下什么，又不曾带走一些什么。今世的我是名门望族大户人家的小姐，整日待在闺中，看窗外风起云淡，花开花谢。十六年来，我日日夜夜都在等，因为我相信，我定能遇见你。窗外满园纯白的雪萱花安静的沐浴着日光，像是跟我一样，安静地等待着你清瘦的身影……

红黄的湿晕，仿佛古笺上的泪滴，深远而模糊，说不清，道不明。轻柔的风拂过纯白的裙带，随风飘起一道完美的痕迹。古人言“女子无才便是德”，可我最喜琴棋书画，好像不太合常理，不过，那些话只是人们人云亦云罢了，并不必在意什么。

或许是由于前生是雪萱花的缘故，今生的我特喜水，总是在月明之夜倚栏坐在湖边，读水千遍。月圆是画，月缺是诗。水和月都是诗情画意之景，春色三分，一份尘土，二分流水。可见，水总是倍受文人墨客的青睐。每次望明月之时，记忆总会飘过初遇时你浅浅的微笑，如同一弯清泉，沁入人心……

他们说，我是一个冰冷的女子，纵然有倾国倾城之貌，可眼神总如三九天的寒冰，可望而不可及。并且，从小到大，从未笑过。我听后，并不搭理他们。我为什么要对他们笑?此生此世，我只因你而来到这个世间，我只因你而生，并且我的美只为你绽放，其余的任何人、任何事、任何物，于我而言，只不过是过往云烟，一瞬而过罢了……

未及暮春，湖边的桃花已烧红行人的眉眼。这红艳的不情不愿、不紧不慢，经不住被风这么一逗弄，便如雨般簌簌的落下，一片、两片……

天空不再晴朗，春雷响起，这雨也淅淅沥沥落了下来，湖边的行人越来越少，只剩湖边的钟鼓楼在朦胧的烟雨中若隐若现。眼见此时不便回家，于是带着丫鬟到湖边画舫处的长廊避雨，看着满城朦胧的画面，内心油然而生一种安定的感觉。丫鬟跑去买伞，于是，我便一人漫步长廊间，享受内心的安定……

快及画舫处，眼前一把琴打乱了我的思绪，一种亲切涌上心头，记忆中的你，时常抚琴，那种幸福之感仿佛依旧。不知是何原因，我竟轻步上前，坐在琴边，纤长的十指不自觉抚上琴，当年的一曲《花恋》从我指尖流出，仿佛穿越了千年一般。婉转、悠扬的琴声飘荡在画舫、长廊之间，仿佛一切事物都有了灵气，整个碧湖不再那么寂寞……

一曲尽，原本的我竟有一种释然的感觉，仿佛一切都该如此……

“烟雨潇潇清雾朦，莞琴悠悠陌花生。不及天然玉作容，桃花人面各相红。”身后的画舫中传出一阵清音，那种亲切惊起我的心弦。回过头，眼前的你没变，还是那张俊美的脸，那个清瘦的身影，一袭青衫衣袂飘飖。看到回过头的我，你的眼里闪过一丝惊艳，或许，是因为我这张倾城的容颜吧。

记忆像一条长长的飘带，牵动着内心最深处的温柔，心里的那种幸福，无以言明。最美便是，人生若只如初见……

“姑娘，你怎么了……”你满眼的疑惑。

回过神的我才发现，原来不知何时，泪已滑落，或许，是因为高兴的吧。

“抱歉，失礼了。”我轻轻拭去泪水，淡淡道。

你怔了怔，又问：“姑娘，你没事吧……”

“没事，多谢公子挂心。只是，方才见到公子，觉得像一个故人罢了……”

“哦。不过，姑娘的琴声真好听，宛如天籁，这曲《花恋》，真可谓是前无古人，后无来者啊。”

“过奖了，小女子不才。公子的诗才作的好，不俗不雅，恰到好处。”

“哪里、哪里……”

接着，便是一阵沉默……

“小姐，可算找到你了，我们回家吧。”丫鬟从远处跑来，打破了这沉寂。回过神来一看，不知何时，这雨快要停了。

看着眼前的你，心里有万分的不舍，可今生的你我是初次相遇，离开是必然的。“好吧，公子，小女子先走了。”说罢，便带着丫鬟离开。绵绵的细雨，仿佛轻柔的花瓣，给人一种安定与平和……

“姑娘，请问姑娘芳名。”长廊处传来你温柔的声音。

伞下的我止步，回首莞尔一笑，轻轻道;“莫凝萱。”说完，便带着丫鬟消失在朦朦烟雨之中……

相逢一醉是前缘，风雨散，飘然何处。

晴天，微风轻扬，好似记忆深处的淡淡的柔软。

避开嘈杂的人群，带丫鬟来到碧湖边，倚栏而坐。自从初遇那刻起，我便喜欢在空闲时候带丫鬟到处走走，不是为别的，只是为了再次遇见你。

葱茏的山，环绕着青色的碧湖，微风过处，便荡起一阵阵涟漪。庄严的钟楼，投影在宽广湖面上，顿时，沉重的钟楼却散发出一种浅浅的温柔。拿起腰间的雪白玉佩，凝视了好久好久，心头则是一种无以言明的幸福……羽，我说过，今生只为你而存在，只为你而绽放一世繁花，但愿你懂……

“姑娘好兴致啊。”正沉思之时，身后传来一句温婉如玉的清音。蓦然间回首，便看见你缓缓走来的身影，那种喜悦，确确实实是从心底油然而生的。

“真是缘分，再次遇见姑娘。”你止步，温文尔雅的说。

我嫣然一笑，轻轻道“公子言之有理。”

“姑娘可是在等人?”

摇摇头，答“不是。”

“哦。那姑娘为何在此?”

“我喜清净，所以在这小憩一会，顺便赏赏碧湖。”

“那，姑娘能否陪在下去个地方?”说此话时，眼睛一直望着我，我看得出来，你有话对我说，于是便轻轻点点头，示意丫鬟呆在此地，于是便跟你走出长廊。

你走的很慢，好似有什么心事。一路上，我只是静静地跟在你身后，那感觉，好像已跟了千年，或许这就是缘，说不出，却又深深感觉的到。

忽而，你转身，眼神轻柔的问我“姑娘难道不问问在下要带你去哪儿吗?难道你不怕我?”我摇摇头，微笑不语。怕?跟着你，不论去哪儿都不怕。你看着我，朗声一笑，继而又向前走，我仍安静的跟在你身后……

没过多久，眼前便映入一片清幽的景象。青翠的竹林、潺潺的溪流、满地的繁花、空气中弥漫着氤氲的雾气，还有一块巨大地奇石伫立水边，安静、清寂、一尘不染……如此安静的地方，确实堪比仙境……

你回头，看了我一眼，不语。继而拿出一把箫，悠扬的箫声顿时飘满整个竹林，满树竹叶，也随风和箫声蹁跹飘落，真美……

一曲终，你望着眼前的溪流，轻轻道“莫姑娘，他日我定要娶你为妻。”

我怔了怔，听到刚才这话，心里好似丢了什么一般，一时间，竟回不过神来……

你转身，看着一脸惊讶的我，说“对不起，在下唐突了……不过，在下从见姑娘第一眼起，便有一种似曾相识的感觉，而且这几日，在下满脑子都是姑娘的音容笑貌，在下也不知这是怎么回事……”

我，笑了，很美很美……我要的幸福确实如约而至，上天，谢谢你的眷恋，千年追寻，只为这句话，我亦无怨无悔……

我看着你，浅笑着说“渺渺时空，茫茫人海。与君相遇，莫失莫忘。”

“不会。今生今世，执子之手，与子偕老。我可以叫你萱儿吗?”你眼里，是掩饰不住的喜悦。山盟海誓，就此而定。

我轻轻点头，说“可以。”

你儒雅的微笑，随即牵起我的手，那一刻，我又重温起记忆中的温暖……淡淡的日光洒在竹林里，宁静而致远……

只因一瞬的倾心，便注定要追寻千年，这就是缘、这就是爱、这，就是命……

人生最美，不过是凭栏望落雪。

日子一天天过去，转眼间，已是满城飘雪。轻盈的雪花，散落世间，那样淡淡的纯白，竟给我一种心痛的感觉。我不见你已有三月有余，难道当初那些誓言，只是你用来消遣我的?既然无缘，何须誓言?今夕何夕，君已陌路……是命?还是我的错?羽，难道爱你也是错，你为何要如此对我，难道一颗小小的雪萱花真的不配你去爱吗?泪，一滴滴地滑落，滴在手中的洁白玉佩上，晶莹、透明……

“小姐，你吃点吧，不要饿坏自己的身体……”丫鬟端来糕点，担心的劝我。

“放着吧，我不想吃。”我未抬眼，淡淡地回答……

“小姐，你不要这样，或许，公子有事要处理，所以很久没来看你了，你还是吃点吧，不然身体会跨的……”

我浅叹一声，淡淡道“有事处理?你难道不知道他天天在哪里么?”

“这……我……”

“下去吧，我想静静……”心里好乱，为什么，这到底是为什么?难道当初的海誓山盟只是儿戏么?是我太认真?还是你太薄情?

思绪又回到你第一次牵起我手的时候，你浅浅的微笑、淡淡的身影，你对我竟是那么的温柔，带我赏花玩水，跟我吟诗作赋，抚筝吹箫，可短短几个月，你却流连于烟花之地，难道我在你心中，真的一文不值?

羽，你变了，真的变了……前世的你不是这样的，在我心中，你永远都是如水般温柔痴情的少年，是那个永远都用温柔的眼神看我的少年，可为什么现在的你那么陌生。是你变了，真的是你变了……

泪，掩饰了所有的无助……都说我是冰冷的女子，可有谁知道，每一颗冰冷的心底下，都有一弯温柔似水的记忆。就像风中的残蝶，禁受不起一丝的摧残。

可是羽，我不恨你。因为我说过，只要你快乐、你幸福，我也就满足了。我从未变过，我是莫凝萱，可我也是那颗永远都想让你幸福的雪萱花。来生来世、生生世世，不论你做什么，我都要你幸福……

昙花一现，或许，人生就如昙花一现。

自古以来，都是红颜祸水。圣上下令，让我远嫁邻国，原因只有一个，和亲以求百姓安宁。我苦笑，原来世世代代国家祥和、百姓安宁、国家大任都要托付在一个女子身上?让我和亲以平定战争，难道那千千万万的军队都只是摆设而已?这么做，还真是抬举了我。要怪，就只能怪自己生了一副好皮囊，让人垂涎三尺……

羽，我还是没能做你的妻。即便你已不在在意我，可我永生永世非你不嫁，我说过，我只因你而存在……我永远都不后悔自己的选择。

雪，仍然纷纷扬扬，望着满园的飘雪，我看到了她们眼中的泪，听雪落泪，或许，只有我才能感觉得到她们眼里的泪吧……

府内，都是来来往往的王公大臣，今日是我离开之日，那些阿谀奉承之人当然会来巴结几句。人是如此的虚伪，不仅虚伪，而且可笑。我一袭白衣，静坐在窗边，望着窗外的落雪……

“小姐，我……”丫鬟跑进来，一脸的伤心。

“他，还是不愿来，对么?”我淡淡的说。

“小姐，其实公子他……”

“不要再说了，我早该猜得到。我一直都是在自欺欺人……”我自嘲的笑笑，起身，说“我们走吧，时辰快到了……”

“小姐，你真要远嫁邻国吗?”丫鬟有些不舍。

“你说呢?”释然的对她一笑，转身跨出闺房。

大堂内，人海一片，我握紧手中的东西，微笑着轻步走进……

“女儿啊，娘舍不得你，可是没办法呀……”爹和娘满是不舍与叹息，我不语，只是微笑着。

“女儿，喝了这杯践行酒，真不知何年何月才能见到你。唉……”爹一脸的苦闷。

接过酒杯，淡淡道“谢谢爹娘的养育之恩，女儿不孝，如有来生，一定涌泉相报。”说完，便拂袖遮住酒杯，暗暗将已准备好的鹤顶红倒入酒里，一饮而尽……羽，愿你永远幸福。

我坚定的转身，迈向客厅外，可毒性发作，刚出客厅，便支撑不住，一口吐血，身体像坠落的雪花渐渐下落，我扯出一个很明朗的微笑……

“女儿!你怎么了”

突然，整个府里一片混乱……

人群里窜出一个很熟悉的身影，我落入一个很温暖的怀抱，心里顿时好安定，我好贪恋这种感觉……

“萱儿!你怎么这么傻，你为什么要这样!为什么!”眼前的你，满脸心疼，眼里满是不舍。

“你……你还在意我吗?……”我断断续续的说。

“在意，我在意!可你呢?你心里一直都没有我不是么?你心里挂念的一直都是那个羽，对不对?我真笨，明明知道你心里没有我，我还问你这些。我克制自己不来看你，因为我怕见到你，我就管不住自己的心……”泪，从你眼里滑落。

我笑了，原来你心里一直都有我，原来你一直都以为我心里装的是另外一个人，可是你知道吗?羽就是你，你就是羽，我心里的人永远永远都是你……我想说什么，可是却没有任何力气，我感觉自己越来越轻，离你们越来越远……

之所以误会，是因为爱的太深。用情太深，也会让自己和自己过不去，就像你一样。原来爱到痴狂，也会恋成仇……

佛说“你还要继续下去吗?”

“不了，我不想再去打扰他的生活。或许没有我，他会过得更好。”我浅浅回答。

佛说“爱，本不应该太真。其实放手也是一种爱。一花一世界，一叶一菩提。你想魂归何处?”

我看着身后那古老的忘川河，说“我想做一朵彼岸花，千年等待，只为触碰他走过时一瞬的温柔……”

佛说“一生只得一面之缘。好吧，或许这才是你最好的归宿……”

我走过奈何桥，看着忘川河边三生石上每个人的誓言，浅浅一笑，提笔“世间羽梦，情寄雪萱。今与君别，莫牵莫挂。”缓缓踏上彼岸，化作一棵纯白的彼岸花，雪一样的洁白在火红的彼岸花中显得格外耀眼，我，释然了……

一花一世界，一叶一追寻。

一曲一场叹，一生为一人。

我不后悔，真的，我只要你幸福……

莫凝萱，莫念萱，莫要挂念雪萱花，羽，莫要挂念我，愿你幸福……

彼岸花。

花不见叶，叶不见花。回忆前生，了无牵挂。长路漫漫，黑夜无涯。人生如梦，苦乐一别。

人永远也看不清的镜花水月，不过我指间云烟。世间千年，如我一瞬……

千年已过，不知你是否还会看那满世繁花，直到花谢花飞，然后在不经意间忆起那朵纯白的雪萱花…………

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇四**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好!我是七年级(16)班的徐中政，今天国旗下讲话的题目是《让我们共建文明校园》。

文明是什么?文明是路上相遇时的微笑，是同学有难时的热情帮助，是平时与人相处的亲切，是见到师长的问早问好，是不小心撞倒对方时的一声“对不起”，是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动……文明是一种品质，文明是一种修养，文明是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

我们中华民族素来是文明礼仪之邦。温文尔雅，落落大方、见义勇为、谦恭礼让，这都是华夏儿女代代相传的美德。文明礼仪是我们学习、生活的根基，是我们健康成长的臂膀。传承中华民族的优良传统是我们的历史使命，讲文明、树新风更是当代学生义不容辞的责任。文明无处不在，它可以表现出一个人的道德修养，可以增进人与人之间的友谊，它的作用太多太多。那么怎样才能使中学生的文明洋溢在美丽的校园呢?

我们中学生要着装整洁，符合学生身份，体现出新世纪学生蓬勃向上的风采，升旗仪式，最为庄严。这凝聚了文明与热血的国旗，在礼仪的包围中显得更加鲜艳。此时此刻，国旗下的我们要严肃认真、精神饱满、高唱国歌。校园文明更加重要，课间休息，不追逐打闹，不随地吐痰、乱扔纸屑、上下楼梯一律右行、见老师和客人要主动问好。我们还应该爱护花草树木和一切设施，不穿越绿化带，服从老师管理和接受值日学生的批评劝阻。

一直以来，我们的老师们默默工作，无私奉献，努力为同学们营造优美的校园环境，创造良好的学习条件。同样，创建良好的班集体，营造良好的.校园氛围，人人都有责任。同学们想过吗?学校要发展，形象要高大，光靠老师的努力是远远不够的，需要你、我、他，大家的共同努力。

每一位同学的举止言行展现的正是学校的品味，关系着学校的荣辱。愿每一位同学都自觉担负起自己的责任。我们是丰华中学的学子，我们要做行为文明的学生。

让我们全体行动起来，相互监督，共同促进。使我们的校园变得更加文明美丽!

我的讲话完了，谢谢大家!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇五**

我想，每位同学在初中甚至高中新学期的第一次班会就是“新学期新计划”，没想到来到大学同样有这样的班会。不过，每一个大一新生来到完全陌生的大学环境都如在黑暗中探索。但提前给自己定一个奋斗目标如在黑暗中点亮一盏明灯，时刻提醒指引我们前进。

之前通过学长学姐们的经验交流，可以避免我们走弯路。但每个人都是一个独立存在的个体，不可能完全照搬经验，应该有自己的大致规划。大学生活主要包括学习，工作和生活。下面我就从这三个方面来讲讲我的规划。

关于学习：只要我们还是学生，学习总应该放在比较重要的位置。都说大一应该打下夯实的高数和英语基础。所以在这两门科目上投入更多的精力是无可厚非的。上了一周的高数可，我感觉确实有一定难度，课前的预习和课后的习题巩固相当重要。希望通过自己踏实的学习在高数上不要挂科。马上就要开始安排晨读了，这是学习英语，练习英语口语的最佳机会。

早起确实很难，但我作为学习部的一员，我不仅要以身作则更应让其他同学在晨读中有所所获。我们一周只有两天晚上有课，晚上的大把时间应该充分利用起来。去图书馆，参加各种讲座活动都可以收获很多!其它课程我想上课认真听讲，考前记下重点，考试问题应该不大。

关于工作：每一位大一新生都希望在大学找一份工作来锻炼自己。我也不例外，经历了很多次面试，进入了三个部门。肯定会累一点，忙一点，但我很充实，认识了很多人，交到很多朋友，学到很多书本上没有的知识。做到工作学习两不误才是最好的。

关于生活：因为生在武汉，来到大学是我第一次完全独立生活。从打开水到洗衣物，到洗澡，到整理内务……一切都显得很不习惯。没有了父母的帮助和关心，甚至唠叨，自主权还给了我。多了份自由，少了份拘束;多了份辛劳，少了份关爱;多了份懒散，少了份督促……

但有了寝室里同学们的帮助和关心，我同样感觉有家一般的温馨。

我相信，在学习，工作，生活三方面找到平衡点，齐头并进，大学生活将是我们人生中一段最完美的回忆!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇六**

薄暮时分，独坐在学校操场的草地上，在空旷静寂之中，我感觉今天的黄昏极美。

天气新晴，料峭的春寒，抖落在薄暮里，仍有沁人的凉意。夕阳，挂在脱尽了叶子的凤凰树梢上，许是奔波了一整天的缘故，光线里已经没有了热和力，却充满了梦幻的色彩。整个操场，黄澄澄、亮晶晶，像撒上一层金沙似的。天上云霞更美，空气的每一个粒子，都染上了颜色，跳跃着，流动着，分秒之间便有种种奇妙的变化。华丽的金、鲜明的橙、酡醉的红、神秘的紫......从夕阳的中心向四外荡漾开，幻化成一片绚丽的异彩。可是，每一种颜色都带着黄蒙蒙的底子。这种黄，像秋叶一般的冷艳，也像秋叶一般渲染着浓郁的落寞;整个大地，整个天空，都笼罩在这奇瑰的光之网里。

夕阳真美!美得多么令人心悸。

安谧的校园，被暮色浸透了。细柳、扁柏、小池、曲径......一切都蒙上了凄迷的调子，带着些凉薄的意味。独有一圃大理菊却盛放着，葱葱郁郁地开出一片花海。在沉沉的夕阳里，鲜明极了。也许，这就是春花对于生命的讴歌吧!

散步在花径上的女孩是谁呢?十七八岁吧，还正是白色小马般的年龄，春云初展般的面容，却偏爱拢起一缕闲愁，轻锁在眉峰上。她有时低头寻思，有时向天边凝望，是在想什么?还是在期待什么?是要一个多彩的梦，还是要一个灿烂的明天?她的眼睛闪动着光芒，小小的唇紧闭着，倔强而高傲，绛色的夕阳映照着她红润的面庞，夸耀着一个蓬勃的生命。晚风轻拂，飘动着她的头发也飘动着她的衣裳，她轻盈地漫步在花径间，好像踏着无声的旋律在舞蹈!

她是谁?这不必追问，她是青春的形象。

太阳沉得更低了，已敛尽了光芒，红彤彤的，像一轮又大又圆的月亮。它被淡蓝的暮云烘托着，庄严而和祥地步向沉静的世界。

白昼即将尽了。

大理菊仍热情地燃烧着。

女孩还流连在晚霞中。

独坐夕阳里，在朦胧的光影中，我的灵智却被眼前的这三件事物——落日、花朵和青春——启发得清朗了。我的心灵好像一湖清波，澄明地映出了生命的过去和未来。

你没觉察到吗?在宇宙见一切事物都有其相似的一面。伟大如太阳，冉冉初升时何等辉煌!日正当午时何其壮烈!可是，当它散尽了热力，失去了光芒之后，仍将归于平淡。渺小如花草，当其默默地站出地面，平凡的样子，虽不能邀得人们一顾，但在生命展开的一刻，却灿烂得令人目眩!而后便萎落飘零了。人，谁没拥有过可傲的青春呢?可是谁也不能扭转那自然的大手，终将走上衰老的归宿。然而，我们又何必憾恨?不见那落下去的夕阳，是多么和平静美吗?不见那怒放的春花，是多么热烈、疯狂吗?我们生活在天地间的人，若能献出自己的热力，如骄阳之壮烈;若能展开自己的爱情，如春花之绚丽;那么，生活过而非白活，热爱过而有真爱，短暂的一生便不只是一生。

独坐在夕阳里，昼和夜的羽翼同时覆盖着我。我感到昼的光明也感到夜的阴暗，感到时间的短促也感到生命的无限。恍惚间，我已不是我。我，和那些花草，那些树木，那流荡的云，那吹拂的风：是同样的存在。紫色的雾升起了，包笼了所有的形象。一切，渐渐地、模糊，渐渐地、不见。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇七**

《阿甘正传》是一部特别的电影。它没有惊心动魄的场面，也不是感人肺腑的故事，不过是一个平常的小故事。

阿甘并不聪明，相反，他的智力只有75。他的双腿也有毛病，必须带着特制的护具才可以正常走路。所以，在学校里，他经常受欺负。当他被欺负时，他喜欢的女孩——珍妮会告诉他：“跑!”他就开始跑了起来。他跑得越来越快，甩掉了护具，甩掉了追他的人，他跑进了一所体育大学，跑成了明星，英雄，百万富翁……

阿甘的命很大。在越南战争时，他靠着一双腿，跑出了枪林弹雨，救出了很多人，自己也活了下来，成为了英雄。在一场暴风雨中，只有阿甘的船留了下来。可能是上帝眷顾他，认为他可以有一番成就吧!

阿甘跑步三年，跑遍全美洲，上了头条，上了新闻，身后还有一群跟随者。当记者问他为什么要跑步时，他却说没有理由。当然，也从来没有想过理由。跑出自我，跑出人生，才是他的做人之道。

“人生就像一盒巧克力，你永远不知道会尝到哪种滋味”这是阿甘妈妈说过的一句话，阿甘牢牢地记在了心里。这也说出了阿甘的一种信念，对待生活的一种期待，一种非常美好的期待。人生就是这样，是平凡还是不平凡，仅仅是一线之差，它就像一盒巧克力，结果往往出人意料。

阿甘的一生中出现了许多奇迹，但这些奇迹没有、也绝不会引导你去羡慕他，你只会欣赏和阿甘一起的那些岁月、生命和历史，体味个中的苦甜，以期“跨越缺陷，完美人生”……

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇八**

尊敬的领导、评委，亲爱的朋友们：

大家好!我今天演讲的题目是：《人人创建文明家园》。

大家肯定听说过臭氧层空洞、酸雨、大气变暖、气候异常，物种灭绝、水土流失、草原荒漠化、大气污染、水源变质、能源危机、有毒废弃物等等的字眼吧?我们不知道将来又会听到什么新型的字眼呀!也许会听到太空人在说：噢，地球不再是一个蔚蓝色的星球了!

生在汶水畔，长在汶水旁的我，从小就喜欢和小伙伴们在河里嬉戏玩耍。渴了，喝上几口汶河水;困了，躺在河边树林的沙滩上酣然大睡。儿时，那清清的水、蓝蓝的天、绿油油的树林、软软的沙滩就是我们美丽的家园。但现在我们却看不到、摸不着，只剩美好的回忆了。十几年来，钢城经济飞速发展，人们的经济水平显著提高，我们切实看到了一座座村庄换新颜;一条条马路平又宽;一辆辆汽车穿梭忙;一个个工厂忙生产。但与此同时，我们同样看到了高高耸立的烟囱整天冒着浓烟，生活区的居民不敢开窗户，不敢在户外晾晒衣服;漫天的浮沉到处乱窜，人们出行不得不戴上很不舒服的口罩;生产和生活污水污染了河流，夺走了鱼儿们赖以生存的家园;地上垃圾乱跑，树上彩旗飘飘，就连鸟儿欢快的歌声，现在听起来也显得有点凄惨。生态环境的日益破坏使我们的家园遭到了严重的威胁，天空湛蓝如镜，大地绿草如茵，已经快要不复存在了。

记得一首歌中唱到：“当天空不再是蓝色，小鸟不会飞翔;当江河不再有清澈，鱼儿也离开家乡;当空气不再是清新，花朵也失去芬芳;当乌云遮住了太阳，世界将黑暗无光;当冰山渐渐地融化，地球是一片-;当大地干枯了村庄，眼睛也失去渴望;当城市川流不息的车，从此没有一点安详;当童话失去了森林，仙女也丢了魔棒;当玩具变成你的衣裳，从此没有天真幻想;当贪婪拼命的追逐，没有动物与你歌唱……”真的到那时，我们又该怎么办?

不会忘记，08年新春时节南方遭遇的一场持续低温的雪灾冻灾，交通瘫痪，电网损毁，农作物受冻，严重影响了人民群众的生活和生产，没有了节日里应该有的欢乐心情。据有关气象部门报道，大气环流异常和拉尼娜事件是造成这次灾害的主要原因，而人类对自然界的无情的破坏又是大气环流异常和拉尼娜事件发生的根本原因。这是大自然对人类的一次报复。

当然还有飓风、海啸等等。这些都是大自然对我们一次又一次的报复，而我们却又执迷不悟的继续破坏生态环境，这种状况实在令人担忧。一个又一个触目惊心的事例告诉我们，爱护我们的绿色家园已经刻不容缓。不久前，联合国环境规划署公布。可见，气候变化已经成为了一个典型的全球的环境问题，尤其是在地球环境日益恶化的今天，节约资源、治污减排、保护环境已经逐渐成为企业、个人乃至全社会共同关注的问题。

如今，全球环保工作力度的不断加强，各国的环保招数也层出不穷。在加拿大，松鼠很多，有时候它会跳到人们的脚边索要食物，如果你初来乍到，不懂该国的规矩，随意用脚把松鼠踢开，又恰好被当地的小孩子看见，这些环保小卫士们会要求你向松鼠道歉。法国十分重视垃圾的分类处理，除了要求生产厂家负责垃圾的回收管理外，还对居民作出了相应的规定，要求每户居民每月必须上交生活垃圾4公斤。环保部门再将这些分类垃圾集中到一起，综合利用。

丹麦的国土面积很小，为防止受污染的土壤给人造成危害，其实我国是最早制定环保法的国度。早在秦代之前，我国便有“春三月，山林不登斧，以成草木之长;夏三月，川泽不入网罟，以成鱼鳖之长”的规定，秦代的《田律》保护水道不得堵塞，要求在一些禁苑周围挖河开沟，设置警戒线。古人尚且如此，作为生活在高度文明今天的我们，面对环境的破坏又怎能熟视无睹，无动于衷?

所以让我们所有的人都以虔诚的声音呼唤生命的绿色：少一点向大自然索取，少一点向大自然排放，要坚持可持续发展战略，合理开发利用大自然赋予我们的财富，保护我们赖以生存的共同家园——地球。

为了让大地山青水秀，为了让家园绿树蓝天，我们不能仅仅是呼吁，更应该是从我做起，从现在做起，用实际行动来保护我们的绿色家园。

其实，我们能做到的很多，可以从生活中的点点滴滴做起。比如说，如果你每天都弯腰去拣地上的一张纸，那么你走过的路就会多一份清洁;如果你每天少用一个塑料袋，就会少一点白色污染;如果你在白天随手把家里的电灯熄灭，就会少浪费一点能源;如果你拒绝使用一次性的筷子，一次性纸杯，就会对绿色的森林多一点爱护;如果你步行去上班或者乘公交车而不是驾私家车，就会向大气少一点排放;如果你爱护脚下的绿草和身旁的小树，就会为自然环境的和谐多一点贡献……

朋友们，行动起来吧!一起来爱护我们的地球!爱护我们的家园!让头顶的天空湛蓝如镜，让脚下的大地绿草如茵，让身边的湖水清澈明净，让眼前的阳光灿烂如金。

我的演讲完了，谢谢!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇九**

(一)

三月的洛阳，点乱红山碎杏发，铺平绿水新苹生，十里湖光千世梦，花语雨初嬉笑回。而那年的三月，白雁翅低仍重飞，黄鹂舌涩未成语，纵使是旷世迁客骚人也难揄扬曾经这如仙境般的美景。他们的眼中只是，泥上飘零许多愁，落水边花未随流;只是，感时残花溅血泪，恨别憔鸟惊恨心。那年，国家天下，内外忧患，人心惶惶。那年，朝廷政权摇摇欲坠，动荡不安，眼看着这曾经盛世民族如今将逢灭顶之灾。

那年，朝中，权臣当道，把持朝政。新帝幼小，是非不分。边境，四面临敌，千里报急。朝廷却迟迟不肯发兵救援。守边大将叶护一人难敌万众，被困敌军，生死未卜。权臣说服幼帝让将军之子叶寒下洛阳，寻找传说中的绝世宝剑，传说，“宝剑一出，无与争锋，以一敌万，救民水火。”

那年，叶寒来到洛阳。

阴沉沉的风刮过洛阳边界，天空中有无数只鸟雀盘旋哀鸣，浓烈的悲哀从叶寒狼眼般狭长深邃的眼睛中渐渐渗出。突逢家变，年少的他，挑起家主的负担。背负国仇，无援的他，担起救国的重任。谁来怜惜，这个昔日冷漠倔犟的少年。多日的跋涉，身心双疲的他，两眼一黑，重重的倒在地上，晕了过去。

不知多久，褥席上，叶寒躺着，嘴角微微上扬，不知他在梦中遇到了谁。微瞬间，叶寒醒了。睁开眼，发现自己躺在一张干净的床上，身边是一个清秀的少年。

“我是言幽，是我救了你。你的身体很弱，需要休息。”少年对着叶寒说。

“嗯?恩!”话虽短，却是温暖。叶寒笑了，这种感觉好像父亲。

“来，喝药。”黑黢黢的药水，泛着波痕。叶寒斜觑着言幽，那双眼睛似乎与梦中的人影重叠，一样的光彩熠熠，似夜空中的星，折射出柔和的颜色，却带着点点忧愁。

“父亲……”叶寒低头不知在自语什么。

(二)

数月过去，天地景物，宛若迷雾。山涧四季，水面涟漪，草际烟光，月下花容，杲杲云彩，风中飘逸。那天晚上，赤橙色的星辰点缀着墨蓝色的天空，夜弥漫着温馨的颜色。那天山上，磷光莹莹，萤火虫闪着模糊地绿光，连缀起一片绿色，好似夜空的倒影，迷茫而又清晰。言幽突然开口道：“你，想要什么?”

叶寒眉头不见任何波澜，默默注视夜空许久，方回声：“我要找到宝剑，复兴我朝。”意气勃发，“我要救父亲，我的父亲……”黯然泣下，声音渐小，一抽一噎。

“男儿有泪不轻弹，不要哭。”言幽的声音庄重有威严，“我们会救出来的。”

“嗯。”叶寒望着像似父亲的眼神，颔首一点，渐渐凝神，双眉紧蹙，脆弱的脸上浮现如山般坚毅，如月般冷漠倔强。

又是长时间的沉默。

言幽突然又道“生在乱时，是我们的不幸。但，国破山在，城春草木，只待烟雨，雨润如舒。逢在痛时，是我们的不甘，但，宝剑锋从磨砺出。是英雄，终显本色，仗剑纵路，才是漫游名山的铮铮傲骨。即使，一把锈迹斑驳的剑。”

“是!”叶寒铿锵有力的回答。

搁浅的记忆一点点尘封重启，叶寒的脑海闪烁嘶嘶火光：

“哟，这不是言幽吗?怎么，又出来行骗了。害人还没害够吗?”每每这声音如刺般在叶寒的脑中回旋。

“我不是。”言幽的声音急促响起，却惜在人们的嬉笑中，反驳声消失在人海。他的眉角是落寞，是忧愁，是痛恨，是不甘。

叶寒懂了，他知道言幽如同自己有不堪回首的过去，有自己的痛，有自己的殇，一直，深深埋在内心最深处。叶寒明了，他知道言幽在等待属于自己的命轮，等待有一天自己俯看天下。

“那你呢?”叶寒道。

“我。呵呵，我枉费一生医术。哼，终有一天，我会站在颠峰，让天下的人都知道我言幽是何等的医术高超。”双拳紧握，眉角是坚毅，是凝重。

“可为何他们不信，他们宁愿死也不信，我说他们喝的符汤有毒，不能喝。他们不听，喝了，死了人，还怪罪于我，说我得罪神明，神明降罪，害他们惨死，为什么?”言幽大喊，“为什么，为什么?”

“呵。”叶寒苦笑。在村里住了几月，渐渐的打听到言幽的事，他不能说什么，也不能做什么，他知道是村民的无知，可这有什么办法，村民信神明，不信言幽。每当他问村民言幽的事，他们总是咬牙切齿，恨不得噬其肉，饮其血。

是啊?为什么?我们只是少年，为何，为何?

黑夜总是会过去的，风如海啸席卷而过，划开黎明的光彩。

(三)

轻轻的用叹息掩埋疲惫，轻轻的用叹息远离血腥，轻轻的用叹息牵手，道一声“能行”，轻轻的用叹息别离殇时，流转命轮。已经一个月了，那天晚上的对话后，他们投身军营，开始了流离颠沛的生活。

叶寒没有再去找宝剑，没有再把希望全部寄托在宝剑上，他相信了言幽，要靠自己的双手赶走敌人，靠自己的努力救出父亲。他当小兵起，一步一步的向上。

黑夜漫长，轻轻阖眼，叶寒睡了。的人金袍战衣，意气奋发。金戈铁马，驰骋沙场。脸上，没有随着岁月的流失日渐沧桑。“寒儿……寒儿……”一遍遍的唤着。梦中的叶寒突然紧皱眉头，不安的梦魇缠着他，“不要……血……父亲……”。

白帐撩起，言幽站在了床前，“醒醒，醒醒。”言幽摇动着叶寒的身躯，轻轻拍打叶寒的脸。叶寒睁开眼，短短一瞬，“言幽，谢谢你。”言幽只是浅浅的一笑。他也从军了，当了军医。叶寒看着瞬即而逝的笑容，想起梦中的一幕，父亲被困，齐唰唰的剑砍到他身上，他心悸了。“没事，只是噩梦。”言幽淡淡地说。叶寒看着类似父亲眼睛，轻轻点了点头。

鼓角声暮霭中响起，无数将士战场中撕杀，满地血流，殷红一片。一个，两个，不停的倒下。几天几夜的撕杀，将士们累到了极点。这几天几夜，将士们打退敌人的一轮又一轮的突袭，今天，成功了。躺在沙地上，将士们欣慰地露出了笑容，他们没有死，活着，见到了黎明的期盼。军旗飘扬，旗下，一黑一白。黑色铠甲，白色军袍，如今，他们成就了未来。

不败少年将军叶寒，绝世军营神医言幽，他们，生死阔契。烹羊宰牛战场为乐，风萧萧兮畅行天涯。

霎时，他们名声响彻大江南北，震撼一时多少豪杰。

霎时，敌人闻风丧胆望风而逃，卷起多少千堆风雪。

千古江山踏歌恒飞，寻常巷陌风雨共济。秋牡丹满盛中，他们带着凌人的傲慢，紫陌红尘中，日久弥香。花海中，轻转罗盘，旋开了通往盛世的大道。

(四)

风尘扬，金夕消。

蹄声，塞满了天与地。

蹄声骤聚，一黑一白，在苍黄的日影下浮动。他们，骑着马，奔腾。

胜利的那天，叶寒救出了父亲。站在敌军营前，叶寒的心，久久不能平息。一颤一颤的。“爹。”喊出了多少天的期盼，多少天的痛楚。“太好了，真是太好了!”叶寒欢呼，露出少年的天真。言幽一旁站着，露出了浅浅的微笑，他由衷的高兴：“是太好了，是太好了!”堇色的余辉下拉长了三人的身影。

金黄的沙翻滚，马背上的两个少年望着火红的远方，望着曾经敌寇猖狂的地方，一串泪，一串泪辛酸的泪，一串泪至死也不会凝竭的泪，粉碎在金黄的尘沙上，粉碎着重重叠叠的昨日，屈辱的昨日，殇痛的昨日。他们流出了一个笑容，流出了一个皇家的未来，流出了命轮的流转。

他们，放长了僵绳，让马蹄缓缓敲响前行的路。“驾”鞭马声响起，沙场上淡淡的身影渐渐拉长，一点一点浅去……

“阿寒，你说那些村民会相信我吗?”

“会，一定会的。”

……

晨初

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十**

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家下午好：

如今，随着经济的繁荣和交通的发展，道路上的车辆不断流动，随着道路的日益拥堵，交通事故也越来越多。我记得不久前，我听到有人说黄山区发生了一起严重的车祸。一辆装满石头的大卡车在左转时与另一辆迎面而来的卡车相撞。两辆车的车身都严重受损，驾驶室被撞得面目全非，两名司机受了重伤，被送往最近的医院进行急救。后来当地交警说，两辆车开得太快，应该处理不当，这是事故的主要原因。而每一年，有多少生命被夺走，有多少家庭被摧毁，有多少人会失去亲人。这些都是血的教训，作为中学生，难道不应该清醒一下吗?

交通事故往往是由人为不遵守交通法规造成的。“不要闯红灯，不要爬护栏，不要留在路中间……”这些最流行的交通规则说起来简单，但为什么人们总是不能严格遵守呢?由于缺乏安全意识，许多人在繁忙的道路上上演了不可逆转的悲剧。当你看到每一个活着的生命都消失了，当你发现阵阵欢笑和笑声都消失了。当你面对那些触目惊心的场景时，能不感到难过吗?黄金是贵重的，但生命是无价的。我们的生命只属于自己一次，交通事故对家庭造成了巨大的精神伤害，拆散了幸福的家庭，让父母亲人悲痛欲绝。

我们周围有许多危险的隐患。上学和放学时，许多学生骑得又快又猛。他们在许多汽车里来回穿梭。为了炫耀自己的骑行技术，可以拿生命安全当擦边球吗?有一些学生在上学和放学的路上散步。为了争取时间，他们经常闯红灯，过栏杆，不走人行道。也有学生大摇大摆走在路中间，和同伴谈笑风生，打打闹闹，却丝毫不知道危险正在一步步向他们逼近。不要恶小，不要善小，不要对父母老师的教导充耳不闻。要树立“安全第一”的意识，严格遵守交通法规，警钟长鸣。我想类似的事故不会在我们身边发生。

人生只有一次，一定要珍惜，请从自己做起，严格遵守交通法规，共同倡导“文明交通，安全出行!”

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十一**

人因梦想而伟大，生由筑梦而开始!人生就是不断做梦和圆梦的过程;没有梦想的人到达不了成功的彼岸，也就因此而看不到成功的辉煌。

在中国梦的起步之年，我们韩城市人民医院也提出了\"做名医、建专科、创品牌\"这个强院梦。\"强院梦\"是我们每个人的梦想，是我们市医院所有人的追求和共识，也是我们不断改变现实、使医院做大做强大的梦，更是我们市医院人走过六十年沧桑岁月而巍然屹立的真实写照。

这其中承载了多少人的光荣与梦想。有幸福的梦，有成长的梦、有自强不息的梦。强院梦更是一代又一代市医院人共同追求的梦。在医院前辈们的共同努力下，我们医院相继获得了，陕西省\"文明单位\"、\"十佳医院\"、\"百姓放心医院\"、\"白求恩精神先进集体\"、\"十佳诚信服务单位\".等等，这一系列殊荣都让我们引以为豪。

而我，更是为有幸成为市医院的一名临床医生深深感到自豪;然而，面对现在复杂的医疗环境，也许有人会说\"你有什么可自豪的，不就是个医生嘛，我病了，你就得给我看病，看好了，那是你应该的本分，看不好，那就是你无能，我就要好好的讨个说法\",是啊，这可能就是现实工作中，我们最常见的场景了，这也就是为什么越来越多的医务人员，选择了离开，选择了离开他们曾经一直坚守的那个梦，那个太过美好医学梦;可能是我太过天真，仍梦想着有一天，医院不再是战场，医生和病人不再那么敌视，没有流血、没有受伤，没有猜忌和犹豫，有的只是真诚的期盼，我梦想着有一天，我们可以重新让病人对医生充满信任和期望，再现白衣天使医者仁心的光芒。

这个梦，可能是所有的医生，在心里想了又想，而又不敢想的梦;因为它太难了，它太不现实了，在承受过无数的打击、无数的失败、无数的痛苦之后，更多的人选择的是放弃，是啊，要改变现在的医疗环境谈何容易，但是我坚信，艰难的日子会到来，但它们终将成为过往。

我愿意用我的一生继续追寻，去做一个好医生，治病救人，实现自己的人生价值，让更多的人脱离疾病的魔爪，让世间充满爱的气息。也许我的努力只是世间的沧海一粟，也许我的工作根本微不足道，但正是全院上下1千多名职工一点一滴平凡的工作，才维系了韩城市40万人民的健康，才构筑了我们韩城市人民医院今日的辉煌。

薪火相传，励精图治，时代赋予我们新的发展机遇和新的挑战，新医院的建成这无疑是强院梦的一个新起点，一个新的里程碑，新一届的领导班子提出：\"建设一家与韩城经济社会发展水平相适应的现代化三级医院\"这个宏伟目标。但如何在最短的时间内实现这个美好愿景，这就需要靠全体市医院人共同打造、共同编织。让我们市医院的每一分子都自觉将个人梦想同强院梦想紧密相联，传承医院前辈们的优良传统，凝聚每个人的力量，进一步增强事业心和责任感，遵循病人至上的服务理念，凝心聚力，创先争优，共筑属于我们的强院梦。我想，不久的将来，省内一流，重点区域性医疗中心亦将不再是梦。

圆梦，是个光荣而艰巨的接力赛，需要每一位市医院职工集思广益，共同努力，我相信只要我们笃定信念，凝心聚力，我们的\"强院梦\"必然实现，也终将把我们每个人的绚丽梦想变为现实。愿我们每一个人都能脚踏实地、奋勇拼搏，让我们戮力同心、携手奋进。

筑梦青春，我们一起在路上!谢谢大家!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十二**

老师们，同学们大家好。我是八年级12班的胡子乔。我演讲的题目是：保护环境，从我做起。

为了响应政府切实改善人居环境、容貌秩序和发展环境，开展“城乡环境综合治理”活动的号召，我校积极参与建设清洁、整齐、优美的校园环境。我们也应当加入到这个活动中去。因为没有什么可以比在干净、舒适的环境中学习更令人愉快。

为美化我们的校园环境，我们应从小事做起，从自己不乱扔垃圾到制止别人的不文明行为，就是一个循序渐进的过程，我们应在自己做事的同时，为他人着想。学校是大家共同的家，同学们都要在这里度过人生中最灿烂的三年，我相信没人愿意待在堆满垃圾的教室里学习，行走在放满单车的过道。但在我们校园内仍能看到有一步之遥的垃圾桶边有纸屑，在厕所门口的瓷砖上有乱涂乱画的笔迹，在校门外有乱停乱放的自行车。每当放学的时候，总能看见同学们兴高采烈的奔向校外销售小食品的摊点，且不谈当时那混乱的场景是多么影响市容市貌，就说大家离开后那满地的狼藉，就足令我们深思。请同学们想想，有多少人担心过食品是否卫生、安全，又有多少人随手将废弃物扔进了垃圾桶?

“一屋不扫，何以扫天下”，我们作为祖国未来的建设者，更应该从小事做起，从自己力所能及的事做起，拾起垃圾桶旁的垃圾、把自己的自行车有序的放进车棚、有序的上下楼梯、擦掉墙上涂鸦、放学后不去购买无证摊点的食品……

同学们，就让我们从现在起检视自己的不文明行为，培养良好的文明素养、卫生习惯，用自己的一份努力使我们的城市更加干净、美好。

我的演讲完毕，谢谢大家。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十三**

尊敬的：

什么是青春?青春是一生一次的盛宴，当你拥有时，它无足轻重，一旦失去，它便是午夜梦回时挥之不去的心事。致青春，是人老心不老的追忆与缅怀，那段在倔强中跌跌撞撞、狼狈却又不失浪漫的时光，就像一个奇幻迷离的梦，梦醒便不再有，无论是苦是甜、无悔或后悔，都是一趟回不去的旅程。

因为有了青春，才有了梦想;因为有了梦想，才会变得孤单。当你怀揣着一颗要考上好大学的心走进恩施高中时，当你踌躇不安的踏进高一(19)班的大门时，当时的你心里想着什么?每当要离开家去学校时，父母一遍又一遍的嘱咐你要认真学习时，当时的你心里又想着什么?是压力?还是动力?我不想用多么华丽的词来渲染我的梦想，也不想用周恩来的那名“为中华之崛起而读书”来激励我前进，我想说，冰，是坚硬万倍的水，结水成冰，是一个痛苦而美丽的升华过程。

其实，学霸与学渣只是一字之差，差的就是坚持。所谓坚持就是当你上课想睡觉时，告诉自己，再坚持一下就好了，梦想离你很近了;就是当你遇到难题时，告诉自己，再坚持一下就好了，很快就能算出来了。也许，今天的学渣很可能会成为明天的学霸，相反，今天的学霸也可能成为明天的学渣。学渣与学霸的区别靠的就是谁能坚持到最后。

梦想，是注定孤独的旅行，路上少不了质疑与嘲笑，但，那又怎样?哪怕遍体磷伤，也要活得漂亮。

拼搏吧，少年!让天空中最强烈的那一道光，变成你瞳孔中最坚定的一波色彩;让黑夜里最皎洁的那一道月光，变成你脸上最睿智的那一抹微笑;让冬天里最刺骨的那一阵寒风，变成你胸腔里最澎湃的一股气流;让夏日最激越的那一阵暴雨，变成你青春秀发上最闪亮的那一串露珠!

谢谢大家!

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十四**

各位领导同志：

大家好!如果我今天说的是《文明出行》。文明一直是热门话题。国家一直倡导文明出行，讲究礼仪，尊老爱幼等等，都是为了祖国的文明而建。一个文明的国家，见大不见小，只为我们每个人树立榜样，就会文明繁荣。文明旅游是社会的基本特征，文明是美丽中国的象征，文明旅游是让城市变得更好的象征。

要实现美丽的中国，实现中华民族的可持续发展，建设美好的城市生活，不应该缺少文明，尤其是当下。其实文明旅行不仅仅是关乎自己的文明，更关乎社会治安和每个人的生命安全。是的，有一组关于“全国第一交通安全日”的数据，进一步说明了文明出行的重要性。今年1月至10月，上海发生伤亡的道路交通事故243起，死亡56人。

这似乎让人觉得文明旅行是梦，只是梦，不是现实。结果红灯继续跑，文明出行离我们的生活有点远。关于红灯，文明出行引发的安全事故引发了一些人的争论。有人认为文明出行的责任在机动车。有志愿者认为“我从来不闯红灯，但是有的车就是不让行人，哪怕是我们的绿灯。他们也要经过。我们只能停车让车。毕竟人生第一。”作为机动车驾驶员，还有一种说法。他们认为，机动车与非机动车之间的许多事故大多是由非机动车方不遵守信号灯或标线造成的。而“中国式过马路”的现象让他们苦不堪言。

看到交警们如此辛苦的工作，我不禁想到，如果每人都能自觉的遵守交通规则，严格按照交通秩序出行，我们的出行环境就会得到很好的改善。譬如闯红灯现象，交通法规严格规定禁止闯红灯，就连小孩子都知道“红灯停、绿灯行，黄灯等一等。”可是有些司机师傅为了赶时间或者其他原因，尤其在没有交警执勤或者没有安装摄像头的交通路口，偏偏加快速度扬长而去。这样不仅容易造成交通意外，就行为本身来说，也是一种非常不文明的违法行为。

除此之外，还有很多类似的违规行为，如超速行驶，逆向行驶等也经常出现。让文明出行成为一种自觉。除了严格遵守交通法规和交通秩序之外，还应该倡导安全出行、文明礼让等精神，撒播文明出行理念，让文明出行深入人心，成为一种自觉的行动，创造和谐文明的交通环境文明出行关系你我他，更关乎生命，我们每个人都是文明出行的实践者，也是见证者，克服困难，减少“中国式过马路”，从我做起，从现在做起，做一个文明出行者，做一个文明出行的实践者，那么漫长的文明出行就会在眼前，变成现实，文明出才不是梦，是一道美丽的风景，更是靓丽的生活。

文明出行何时不再是梦?而是现实。其实只有从我做起，从现在做起，通过全社会的共同努力，才会让文明出行不再是梦想，而是实践。每次上下班路上看到交通路口的交警指挥员，心里就感觉很温暖。无论寒冬腊月还是骄阳酷暑，交警指挥员们都认认真真的指挥车辆出行，成为文明城市建设中一道亮丽的风景线。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好!

我是\_\_\_\_\_\_，今天我国旗下演讲的题目是《创文明校园，建文明班级，做文明学生》。

中华民族素来是一个温文尔雅，落落大方，见义勇为，谦恭礼让的文明礼仪之邦。文明礼仪是我们学习、生活的根基，是健康成长的臂膀;文明是一种进步，是思想的科学，行为的端正，习惯的改善，修养的提高，品质的提升，人性的解放、自由、完善和超越。

我们同学成长发展的现实需要呼唤文明的回归，重建和发展，环顾四周不文明的现象，仍然频繁地出现在我们身边。如：语言不文明，有些同学出口成脏，打架骂人的事件还偶有发生，随地吐痰，乱扔废弃物，毁坏花草树木，校园墙壁上有脚印和污损现象，在课桌上乱刻乱画，在走廊教室喧哗，起哄，考试作弊等。让我们从我做起，从小事做起齐心协力创建和谐优美，文明有序的校园，为更好创建文明的校园，创造良好的育人环境。

我向全校同学倡议：

1、语言文明，礼貌待人，说普通话，用礼貌语。

2、态度和蔼，团结同学，尊敬师长，孝敬父母。

3、遵纪守法，严格遵守中学生行为规范和文明守则。

4、遵守交通规则，遵守公共秩序。

5、爱护公物，遵守公德，不在公共场所喧哗起哄。

6、积极参与整顿公共场所的秩序和交通秩序的活动。

7、积极参加志愿者活动。

8、养成良好的卫生习惯，生活习惯和学习习惯。

9、倡导节约，杜绝浪费。

10、讲究卫生，仪表整洁。

同学们，我们是学校的主人，理应从现在做起，行动起来养成良好的行为习惯，以文明行为，掀文明之风，创文明校园，展文明形象。外塑形象，内强素质，全面提高我校学生的文明水平，做新时代的文明学生。

让我们用文明谱写青春之歌，让青春与文明同行!

我的演讲到此结束，谢谢大家。

**中文演讲稿格式 中文演讲稿两分钟篇十六**

尊敬的各位领导老师，亲爱的同学们：

大家好!

我叫\_\_\_\_，20\_\_\_\_年考入吉林农业科技学院就读于文理学院数学系统计一班。现任文理学院\_\_\_\_级统计一班学长辅导员。今天很荣幸能够站在这里参加十佳大学生的竞选，与大家分享我的大学生活。

在这个充满激情，追逐梦想的大学校园里，我们为用自己的热情和汗水谱写着自己的人生路。洋溢青春，敢于攀登是我大学生活的写照。

大学里对于我人生最重要的一件事情就是加入了中国共产党，作为一名党员，我时时事事严格要求自己。在思想上、政治上、行动上积极向党组织靠拢。永远保持与时俱进，时刻关注着党和国家的发展形势，以及国内外的局势变化。在各方面起到了模范带头作用，具有强烈的社会责任感和事业心。积极组织、参加有关活动，尽最大的努力向党组织靠拢。于此同时积极参加学生会干部培训，并在20\_\_\_\_年11月参加党课培训，在系统的学习了各种政治理论知识后，思想上也有了质的飞跃。我也为自己能够成为这个优秀而伟大的政党的一员而感到无尚的光荣和自豪。今年是我们伟大祖国母亲的六十岁生日，看到阅兵式上我国展现出的强大的一面，这跟共产党的正确领导是密不可分的，我们的祖国日益强大，人民生活日益富足，我国的国际地位也逐步提高，这也给了我更大的决心以一名党员的身份为人民服务，为社会服务。

面对现代社会对高素质、高技能型人才方面需求的现状，我们还应该注重能力和素质的提高，能力是挥出去的一把锋利的剑，素质则是握住剑柄的手。所以我积极参加各类学术性比赛，以增强自身专业素质。

我参加了全国数学建模竞赛，这是一场三个人三天三夜的比赛，脑中只为一道题而转动，身旁摆放着三十多本书，有些书籍以前从来没有涉猎过。然而就在这样一个环境里我们客服了重重困难，获得了国家二等奖的成绩。通过这次的比赛让我提升了对专业知识的了解，提高了对信息索取的敏捷度，明白了团队合作的重要性。此外我还参加了吉林市举办的英语风采大赛获得了三等奖。

对于学习，我始终以扎实掌握知识为目的。在学习上我有科学的生涯规划，有明确的学习目标，从大学的第一天开始，我就开始着眼于培养积极的学习态度和学习热情，从要我读书变为我要读书，从被动转向主动，认真钻研，刻苦学习，主动与优秀同学和老师交流，以此扩展知识面。于此同时充分把握在校时间，利用学校各种资源经常去图书馆看各类报刊杂志，不仅陶冶了自己的情操，也开阔了自己的视野。每个假期，我都进行了社会实践，去年暑假在一个县城统计局进行了十天的社会实践，了解了本专业以后的发展现状及前景并及时与老师同学沟通，为解决今后自身发展方向提供信息。通过这些努力我获得了吉林省政府奖学金并且每学期都获得校奖学金也提高了自己的综合素质和实践能力。

我认为只有把自己培养成为具有创新思想的新一代大学生，才能在今后竞争日趋激烈的社会中立于不败之地。因为广泛的兴趣爱好，让我热衷于大学的文化活动。在20\_\_\_\_年10月我加入了校社团联合会，一个以创建校园文化活动为工作的团队，也让我的能力得到了充分的展示，从一名小小的干事到社团联合会秘书长，从一个对周边事物充满好奇的大一新生到一名成熟干练的大三学生，在这个过程中有太多的汗水，但是也得到了很多快乐。我参与过校特长展示大赛，校相声小品生活剧创作表演大赛，校社团文化艺术节等一系列的学生活动的举办，并代表校社团联合会曾两次参加吉林市高校社团座谈会。这些活动经验让我在以后的学生工作开展中游刃有余。在社联任职时因工作原因未能注册成为志愿者，但是我仍已将自己称作一名志愿者，在任职期间参加青年志愿者协会举办的各项活动，同时还带领学本学院学生进行志愿服务：敬老院擦玻璃，慰问老人，给她们送去温暖和祝福等。在志愿服务的同时也使我领悟到一些做人的真谛。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找