# 2024年《培根随笔》个人读后感范文

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-08-19

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。2024年《培根随笔》个人...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文一**

前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文二**

身边充满着称赞，热情洋溢的，冰冷刺耳的，干巴巴的，虚伪的，奉承的……等等。随着年龄的增长，慢慢的会体会明白这些语句，我们当然也会有不同的理解。当然我们不能被这些称赞所蒙蔽双眼，称赞是品德的反应，就像培根说的，称赞往往含有虚情假意的成分，一个人完全有理由对它们怀有迟疑态度。所以，要认清身边的称赞，有时候是阿谀奉承，溜须拍马的，那就无需去在意。人总是会有自己的道路，如果因为这些小小的诱惑，迷住双眼，那么离失败也就不远了。

当然，如培根所说的：有些称赞处于良好的愿望，也处于尊敬。我相信这往往是出于那些真正的正人君子所说的。与中国的俗语：“忠言逆耳利于行”不一样。人如果总是生活在批评中，那么大多数人久而久之也就失去自信，更不会有所作为，那么适当的称赞，会为人拨云见日，更上一层楼，越有可能成功。

再者就是培根所说的，一个人不要自我称赞的，那是一件很不体面的事。我们有时会想让自己得到他人的尊重，重视，而过度的去自我吹嘘，称赞。那么往往也只会适得其反，我们可以用自己的行动去获得别人的尊重，因为这往往更有说服力，更高的可信度。

最后就是，也学会去赞美别人。发自内心的去赞美别人，在适当的时候，鼓励别人，给予人信心，帮助他人。这样也为自己多增添了一份尊敬。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文三**

一开始我并不知道培根，直到老师让读时，我才知道这个伟大的哲学家，他对人生，死亡等等，还有他倡导的‘读史使人明智，读诗使人聪慧，数学使人周密，自然哲学使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善变’让我对学习产生了新的看法。

在他的《培根随笔》中，有很多值得品位的地方，让人不由得停下脚步深思。同样，在他的文章中，还有许多的名言，其中有许多都让我记忆深刻，比如，有一根关于读书的名言这样说道“书并不与用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得来”这句话就提醒我读书要学会思考，在道德方面有这样一句“有智慧养成的习惯成为第二天性”这句话就告诉了我道德的重要性。

在《论美》中，他讲述了人该怎样看待内在美和外在美的问题，世界上没有十全十美的东西，只有外在美才是永恒的美，所以，我们这些80后90后更加注重自己的内在美，不要在外在美上攀比，我们更需要内在美和外在美的结合，才能发挥美的真正光辉。有一些人注重外在美，而忽略了内在的修养和道德，这样就不算是真正的美。

死亡在很多人看来是很可怕的，但在培根的《论死亡》中，他并没有将死亡写的那样可怕，让人们不用那么惧怕死亡。

总的来说，培根这伟大思想家还是教我很多，这些感悟会让我以后在人生中受益。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文四**

我今天读了《培根随笔》这本书。

《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。可以说，《培根随笔》中的随笔篇篇都是精品，篇篇都值得我们一便又一便地阅读、一便又一便地细细品味。

而其中，我最喜欢的，就要数《论美》和《论友谊》两篇。我觉得，人生中最不可缺少的就是友谊，所以，我特别将这篇《论友谊》读了好几遍，其中，我特别喜欢那句：“得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会将是一片沙漠，因此那种乐于孤独的人不是属于人而是属于兽的。”这句话将“喜欢孤独的人不是野兽便是神灵”和“一座城市如同一片旷野”这两句谚语概括起来，而且十分之精湛，令人折服。然而他在《论友谊》中的另一句话也是我们所熟悉的：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”

第二篇是《论美》，这一篇不得不说同样是一篇佳作中的佳作。美到底是什么，其实没人能真正说清。我想，对于大多数人来说，无论未来如何，但见到一个人的第一面一定是看看他（她）的外表如何而不是立马探究他（她）的内在。培根的想法应该也是如此，但在他写的《论美》中却着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。的确，世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

《培根随笔》十分具有哲理，希望大家读一读。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文五**

论论论一共六十个论,把人生的各个方面都论了个明白，论哲学，论政治，论经济，论宗教，论教育，论生活，论爱情，论友谊，论情趣，论艺术，论命运，论心计。虽然每一篇都是短短的，但这样就可以让人受益匪浅了，也可以说培根的话语即使人们开阔了眼界，也能使人们顿悟吧。

这本《培根随笔集》的许多篇目都是催人上进的，他在教导父母怎么对儿女时，颇有见地地指出：“父母对子女在管教上要严，在钱财上宜松，这才是上策。”他在教导父母怎么教儿女最好时告诫人们：“人们(父母、教师或仆人无不如此)往往不够明智，怂恿子女在年幼时互相攀比，以至成年时兄弟失和，家无宁日。”培根认为，孩子的可塑性最大，家长宜及时为他们确定将来从事的职业并加以培训。也不可过分迁就儿女的心愿，以为他们会为早年的爱好而奋斗。如果子女有强烈的爱好和超人的天赋，则不妨顺其自然。培根还说“子女是父母的辛劳苦中带甜，也给他们的不幸雪上加霜。子女加重了父母对生活的忧虑，却也减轻了父母对死亡的恐惧。”只用了两句话就把父母与儿女的关系说得那么透窃，难怪雪莱评价他，“培根的文字是一种优美而庄严的韵律，给感情一动人的美感，他的论叙中有超人的智慧和哲学，给理智以深刻的启迪”。

在我们学生阶段的青少年,就象是一页树苗,总希望能够得到春雨一般的滋润,早晨的太阳一样给我们的温暖.当然对于我们自己来说必须有经历暴风雨的思想准备。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文六**

读书能给人乐趣、文雅和能力。人们独具或退隐的时候，最能体会到读书的乐趣;谈话的时候，最能表现出读书的文雅;判断和处理事务的时候，最能发挥由读书而获得的能力。那些有实际经验而没有学识的人，也许能够一一实行或判断某些事物的细枝末节，但对于事业的一般指导、筹划与处理，还是真正有学问的人才能胜任。

耗费过多的时间去读书便是迟滞，过分用学问自炫便是矫揉造作，而全凭学理判断一切，则是书呆子的癖好。学问能美化人性，经验又能充实学问。天生的植物需要人工修剪，人类的本性也需要学问诱导，而学问本身又必须以经验来规范，否则便太迂阔了。

机巧的人轻视学问，浅薄的人惊服学问，聪明的人却能利用学问。因为学问本身并不曾把它的用途交给人，至于如何去应用它，那是在学问之外，超越学问之上、由观察而获得的一种聪明呢！

读书不是为着要辩驳，也不是要盲目信从，更不是去寻谈话的资料，而是要去权衡和思考。有些书只需浅尝，有些书可以狼吞，有些书要细嚼烂咽，慢慢消化。也就是说，有的书只需选读，有的书只需浏览，有的书却必须全部精读。有些书不必去读原本，读读它们的节本就够了，但这仅限于内容不大重要的二流书籍;否则，删节过的书，往往就像蒸馏水一样，淡而无味。

读书使人渊博，辩论使人机敏，写作使人精细。如果一个人很少写作，他就需要有很强的记忆力;如果他很少辩论，就需要有急智;如果他很少读书，就需要很狡猾，对于自己不懂的事情，假装知道。

历史使人聪明，诗歌使人富于想象，数学使人精确，自然科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学和修辞学使人善辩。总之读书能陶冶个性。不仅如此，读书并且可以铲除一些心理上的障碍，正如适当的运动能够矫治身体上某些疾病一般。例如：滚球戏有益于肾脏;射箭有益于胸部;散步有益于肠胃;骑马有益于头部等等。因此，假若一个人心神散乱，最好让他学习数学，因为在演算数学题目的时候，一定得全神贯注，如果注意力稍一分散，就必得再从头做起。假若一个人拙于辨别差异，就让他去请教那些演绎派的大师们，因为他们正是剖析毫发的人。假若一个人的心灵迟钝，不能举一反三，最好让他去研究律师的案件。所以，每一种心理缺陷，都有一种特殊的补救良方。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文七**

\"美\"分为：外在美――美貌，内在美――美德。

拥有美德之人在川流不息的茫茫人海中，显得格外晶莹剔透，璀璨夺目。而朴实无华，不刻意打扮、追求华贵，端庄严肃的美德者，就更令人肃然起敬。19世纪英国成功学开山鼻祖，著名的作家和社会改革家――塞缪尔?斯迈尔斯曾书：\"友善的言行，得体的举止，优雅的风度，这些都是走进他人的通行证。\"像法国国王腓力四世、英格兰国王爱德华四世，他们不仅有胸怀天下的王者风范，还有出类拔萃的俊秀仪容，真是羡煞旁人。

《小窗幽记》有云：\"美女不尚铅华，似疏云之映淡月。\"如此可见，爱美之心人皆有之，但没有浓妆艳抹的自然美人却更深入人心。阿沛里斯和杜勒这两位画家，将攫取不同人身上最美之处的特点，拼凑组合出来的人物像，仅仅代表个人偏爱，画质再精妙绝伦也算不上真实存在的美。伏尔泰曾评论：\"外在的美只能取悦人的眼睛，而内在的美却能感染人的灵魂。\"所以说我们不应该和眼睛一样盲目追求、粉饰表面的美，而应该提高自我修养和内在的高尚灵魂――美德。

芸芸众生，时光荏苒。清晨出现在斑马线边，穿着橙色反光工作服的身影，有可能是弓腰偻背、沧桑白发的老人。他们和蔼可亲，动作细腻柔和的清除垃圾，美化着我们共享的城市生活环境。与朝气蓬勃的年轻人我们相比，虽然不再有青春和美貌，但是他们脸上慈祥的岁月印记，无悔的辛苦付出，如三月阳春的绵绵细雨温暖备至、熠熠生辉。正所谓\"暮秋之色最美\"！像他们一样可敬可爱的人还有很多：驻守祖国边疆防线的钢铁国魂战士；日复一日坚守工作岗位的敬业工作者；体贴周到、乐观热情的白衣天使……他们可能相貌平平，角色平凡，但正是拥有这样一群崇高心灵美的奉献者，社会才更加和谐，我们的生活才能如此美好。

白驹过隙，再惊为天人的美貌也会随着时光的流逝慢慢褪色、凋零，而美德却因时间的沉淀，如酒馥香浓郁，源远流长经久不衰。《谈美》一文中还有提到：如果年轻的时候不注重自己言谈举止、道德素养的修炼，肆意妄为、放荡不羁，等到老时就会悔恨不已。显而易见，随着时间的洗涤，即使我们相貌平庸，但注重内在美的提升，一样可为\"极致美丽的人\"。

**2024年《培根随笔》个人读后感范文八**

《培根随笔》在政治、人生等方面进行了深入辩证的讨论，面对身边的社会问题，他尖锐直率地提出了自己的看法，字里行间表现出他对高尚品格的追求和急于改变黑暗的梦想。一个爱国、平等、正义、热爱生活的形象在我们眼前逐渐高大着，我们的内心也强大起来。

其中有几篇文章对我有较大感触。在《论帝王》中，面对这个崇高而不可触犯的人，他并没有畏惧，也没有花言巧语。他用客观公正的态度谈论了帝王的原则与做法。他主张约束君王权力，限制帝王欲望，同时对帝王的下属进行了分析阐述。他的侃侃而谈无时不让人为他的智慧所屈服。

在《论美》中，培根的看法更是独特。不管是当时还是现代，人们对美的追求从未消退，不少人对外貌不满，甚至为此失去信心，但培根说：“天生容貌胜过粉黛胭脂，而优雅之举又胜过天生容貌。”培根喜欢一切自然的事物，认为做善事使人更美。这对处在青春期的我们有很大启发。

厄运是人类最恐惧最厌恶的东西，但培根在《谈厄运》中却提到厄运的好处。“厄运中也不乏种种慰藉和希望”，经历了一生大起大落的培根，被挫折磨练得更加成熟勇敢，厄运会给一个人带来好的一面，与厄运斗争过的人，善的德行更显著，被打磨后的人生才会露出生命最璀璨的光芒。

【2024年《培根随笔》个人读后感范文】相关推荐文章:

2024年培根随笔的读书心得范文

培根随笔的读后感大全锦集

培根随笔读后感范文精选500字三篇

培根随笔的读书心得范文

高中教师个人随笔范文精选

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找