# 和时间赛跑教学反思[5篇材料]

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-21

*第一篇：和时间赛跑教学反思《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。今天，小编为大家带来了和时间赛跑教学反思，希望大家喜欢!和时间赛跑教学反思篇1《和时间赛跑》这篇文章主要讲了两层意思：一是“我”从爸爸的谈话中、从太...*

**第一篇：和时间赛跑教学反思**

《和时间赛跑》是人教版小学语文三年级下册第四单元的一篇精读课文。今天，小编为大家带来了和时间赛跑教学反思，希望大家喜欢!

和时间赛跑教学反思篇1

《和时间赛跑》这篇文章主要讲了两层意思：一是“我”从爸爸的谈话中、从太阳落山、鸟儿的飞行中，明白了为什么要珍惜时间;从“我”和时间赛跑的经历中体会到怎样珍惜时间。作者慧眼独具地抓住了生活中不经意的时间流逝问题，以祖母去世，“我”哀痛万分，通过父母对我的启示和自己的切身感受，把时间变成了可以觉察到、并在行动中可以抓得住的东西，从而点明了中心，使人们认识到：所有时间里的事物，都永远不会回来了,但是假若你一直和时间赛跑，你就会获得成功，是一篇教育学生珍惜时间的好教材。

我在上课时主要把理解文中父亲说的话、有关珍惜时间的谚语等重点句做为训练重点，明白其中蕴含的道理。引导孩子们在读中体会，说说自己的感受。在教学中我出示了这样几个句子，在引导孩子联系上下文和自己的生活实际去感受这些句子的含义。

和时间赛跑教学反思篇2

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间;从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

在讲授时我注意联系学生的生活经验，加深体验，来突破这个抽象的时间观念和生活启示，取得了较好的教学效果。在课前我让学生通过多种渠道(报刊、电视、网络、或生活中)了解“一分钟可以造多少东西(农业、工业、科技、体育、军事等各个方面的例子都可以)?”接着，联系课文重点词句“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵和飞快。尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，结合“我”的生活经验(看到太阳下山，知道一天就这样过完了;看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿即使明天飞同样的路线，也永远不是今天了。)去理解，让学生从这些生活经验中真切的感受到“时间一去不复返”。

最后让学生说说你准备怎样和时间赛跑?从多各方面来谈。可以是学习上的，可以是生活上的。布置家庭作业时，我进行了思考，不能让学生光写生字生词，还应该背过课后那些珍惜时间的名言。继续渗透珍惜时间的意识。

和时间赛跑教学反思篇3

这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新、淡雅又略带忧伤的文章。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭、日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会再回来了。”但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”

对于三年级学生来说，时间是个比较模糊的概念，学生较难理解。我是这样进行教学的：

一、导入。我的导语是这样设计的：时间就像小马车一样快速奔跑，今天过去，还有明天，好像时间是永远过不完的。真的是这样吗?我们应该怎样对待时间呢?相信同学在学完这篇课文之后你会有更多收获。板书课题。边读边思考：文中哪句话最能表达出作者和时间赛跑的体会?抓住中心句：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”展开教学。

二、“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是学生理解的难点。我从以下几个方面引导学生体会，层层深入。在理解这句话的时候，首先引导学生先读爸爸的这句话，初步感悟。看看爸爸是怎么理解的：昨天永远变成昨天，爸爸永远回不到童年。如果不是一个人的亲身体验，感受就不会那么深刻。所以我觉得爸爸像是给我说了一个谜。此时再次引导回读这句话，从外祖母的去世感受时间的无情流逝，体会“可怕”的心情，进一步体会爸爸的话。最后引读6-7段，结合“我”的生活体验，从“太阳落山，小鸟飞翔”真切地感受到时间的一去不复返。在教学中，我让学生结合生活实际，说说自己身边哪些事物随着时间的流逝再也回不来了，第三次深刻领会爸爸话里的意味深长。从而也明白了“我”为什么要和时间赛跑。

**第二篇：《和时间赛跑》教学反思**

《和时间赛跑》教学反思范文（精选5篇）

作为一名人民老师，教学是重要的工作之一，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？以下是小编收集整理的《和时间赛跑》教学反思范文（精选5篇），欢迎阅读与收藏。

《和时间赛跑》教学反思1

《和时间赛跑》讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。这篇课文告诉人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

教学时，我抓住重点部分：作者从爸爸的一席话和生活体验中认识到时间的宝贵，这一部分来进行教学。在学生读课文后，引导学生把难以理解的词句提出来共同探讨。（“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”这两句话让学生在交流中自己解决。“光阴”指时间，“金”即黄金，“寸金难买寸光阴”是说时间的宝贵。“箭”、“梭”，运动的速度都很快，比喻时间过得飞快，学生从中体会到时间的宝贵。）“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是理解的难点。我让学生先读读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天过去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。这就是“所有时间里的事物，都永远不会回来了”的意思。不是自己的亲身体验，感受不会深，所以“我”才会感到爸爸等于给“我”说了一个谜。接着我着重引导学生多读读想想“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：看到太阳下山，知道一天就这么过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞同样的路线，也永远不是今天。“我”真切地感受到了时间一去不复返，应该珍惜时间。

这样让学生在读书、体验、交流中感到时间的宝贵。然后，引导学生畅谈自己是怎样看待时间的。引入对“作者是怎样和时间赛跑，不断取得成功的。”这一部分内容的学习。学生读文后，我提出疑问：“课文写了哪几件事?”。然后指导学生找出写“我”的感受的句子读读，体会“我”跑赢时间的快乐心情。最后，请同学们交流课前收集的有关珍惜时间的名言、谚语、格言。学生在体验到了时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，再次朗读这两个自然段，读出自己的感受。

阅读是学生个性化行为。在本课教学中，我主要让学生自读课文，充分感知课文内容，引导学生由内容到思想，逐步加深理解，明白课文告诉我们的道理。

《和时间赛跑》教学反思2

《和时间赛跑》是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

一、搜集珍惜时间的资料，体会时间的宝贵

时间，对于三年级学生来说是一个抽象的模糊的概念。我在设计该课的教学设计时，布置学生课前收集有关珍惜时间方面的名言警句。把交流珍惜时间方面的名言警句，安排在课前师生互动环节进行。先让学生感知“珍惜时间”，为本节课的学习定下基调。学生通过收集和整理这些资料，了解了更多的珍惜时间的名言名句，体会到时间的宝贵，形成珍惜时间的观念。从而让“时间宝贵易逝”在孩子们心中扎根。这些资料放在课前活动时交流，充分调动了学生的参与度和积极性。

二、指导层次朗读，感受时间的流逝

采取用中心句──“所有时间里的事物，都永远不会回来了”──引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，抓住课文中的问题，激发学生联系上下文和生活经验体会爸爸的话，学生通过联系生活，感受时间会带走“昨天、童年、生命”感受时间的一去不复返，时间的可贵、时间的无情……，以真实的体验来感悟“为什么要珍惜时间”，这样把朗读和感悟有机地结合起来，从文字的里面抠出情感来读。激发学生探索作者珍惜时间的原因。从而让学生走进作者的内心世界，和文本展开对话。

三、以课本为主，教给学生学习方法

课堂学习，还是注重以课本为主，在学习中，提示学生找到段落在书中所在的位置，以便随时翻书圈画、批注等，因为不动笔墨不读书才是学生要掌握的根本读书方法。让学生默读课文时，画出段落的中心句，并注明之；找出段落中表达所见、所想的句子；在读过的句段中写出自己的感受、体会等，让学生留下自己学习的心得、体会和知识、笔记等。我认为教给学生的不仅是知识，还有读书方法，如，学习第4自然段时，利用范读让学生感悟作者的情感，读到作者的内心里去，老师的范读，给学生树立了读书的榜样，同时告诉学生理解好才能读好，读好书是学好语文的关键。

四、体会作者情感，进行仿写练笔。

课文的第6、7自然段写的作者的生活体验，看到太阳下山，知道一天就这么过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞得是同样的路线，也永远不是今天了。真切地感受到时间一去不复返。教学这两个自然段，我让学生自读课文，谈谈感受，结合自己的生活实际说说自己的理解。让学生体会学习作者的写法——所见所想，体会充满诗意的、描绘时间流逝的语句，进行仿写练笔。仿照第6、7自然段的写法，写一写在你眼里，哪些事物跟昨天不一样了。这个环节的学习，模仿作者的写作手法，锻炼学生的写作能力。学生源源不断地列举生活中的事例，从而拓宽他们的思路，碰撞他们的心灵，培养他们的“惜时”意识。

五、反思不足，提升自我讲完课，结合老师们的评课，细细琢磨，这节课我还存在很多不足：一是合作学习环节还需要扎实有效的进行，真正训练学生的合作能力；二是板书内容有待于完善，要贯穿整个文本或加上本课的中心句。三是读书的要求用幻灯片呈现出来为好。四是注意教学时间的合理化安排，注意语言的精炼。在今后的听评课中，我会多向各位老师学习，精心打造课堂，提高教学效率。

《和时间赛跑》教学反思3

本课是本学期准备的骨干教师评选课，我在思想上非常重视，这次课得到了校领导和师傅、同事们的大力支持，大家群策群力，给了我许许多多非常有价值的建议，每一次试教都有大家的指导，在这里要衷心地感谢领导和同事们！

经过认真反思，现对本次公开课总结如下：

一、成功之处

1.思路清晰，流程顺畅：上课时，我先引导学生复习文章大体内容，再按照文章的顺序进行引导和朗读理解，结构顺畅，条理清晰。

2.评价语句得当、具体，起到了鼓励的作用。每个学生回答完问题，我都能够根据具体情况进行具体评价，如“你感受到了作者的高兴，如果朗读时语速慢些情感会更充沛……”使学生能够准确意识到自己的优缺点，起到积极地引领作用。

3.能够练习学生实际生活让学生体会时间的宝贵和时间的飞速流逝。在体会小作者情感时，让学生结合自己的学习生活说说他们是从哪些事物上感受到时间流逝的，使学生真正走进文本和角色的内心世界。

4.拓展练习新颖、有意义。在充分联系生活的基础上学生们理解了时间的宝贵和流逝，在拓展时让学生用写小诗的形式写出自己眼中的时间，学生们有感而发，特别精彩，有的\'写“时间就像行驶在高速公路上的汽车，你能走多远，取决于驾驶者是否有良好的态度……”真是妙！

二、败笔之处

1.时间安排不合理，导致后来的拓展写作有些匆忙，学生没有完全发挥出来。

2.板书不够精炼，结构也不够合理，还要加强练习。

3.“时间”对于三年级的孩子来讲还比较抽象，部分学生并没有理解，缺少让学生质疑的环节。

4.学生语言表达能力还有待提高。

5.分析课文时还要注意不要牵引过多，多让学生说说自己的观点。

本次公开课是对我的又一次历练，我还要向同事们认真学习，积极改正自己的缺点，取长补短，让自己更进步。

《和时间赛跑》教学反思4

一、教材说明：

本文是一篇记叙文，这是台湾著名散文家林清玄笔下的一篇清新，淡雅又略带忧伤情绪的散文。讲的是“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来，在爸爸的启发下，从太阳落山，林鸟飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间，从和时间赛跑中，“我”懂得了该怎样珍惜时间。

本文配有两幅插图和一幅对话框。第一幅图与课文2至5自然段相对应。画的是爸爸耐心地给“我”讲解时间过去了，就永远不会回来，“我”很认真地在听，但一脸迷茫。第二幅图，画的是“我”放学回家，满头大汗，与太阳赛跑的情景，与课文第7自然段相对应。对话框里的话，引出文章的重点部分进行思考、揣摩。

二、教学重点：

有感情地朗读课文，体会重点句子的含义。

三、教学难点：

懂得珍惜时间，形成正确的时间观念。

四、教学分析：

我在设计该课的教学流程时，采取用中心句──“所有时间里的事物，都永远不会回来了”──引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，我通过反复朗读，并通过说话环节来反馈，让学生联系生活实际捕捉时间的影子，引导学生从细处感受时间，惊醒时间在身上走过的感觉，从而让“时间宝贵易逝”的思想在孩子们心中扎根。然后，通过学习“我”和时间赛跑的事，让学生强化了要与时间的无情流逝做对抗的心理要求，并在生活实践中形成要“珍惜时间”和时间赛跑的积极的人生态度。最后，简介作者的事迹，作者由于一直和时间赛跑，所以获得了一系列的成就，让学生的情感得到了升华，从而明白了课文最后一句话的意思，从而也感悟到了要珍惜时间的道理。

整个教学设计我注重在研读文本的基础上感悟，引导学生用心灵与时间进行对话，拉近孩子们与时间的距离，将“时间”这一哲学范畴深入浅出地诠释出它的生活意义并指导我们的生活实践。

在拓展练习部分，我对朱自清先生的《匆匆》这篇文章“情有独钟”，所以选择这一篇对学生展开拓展。作者优美质朴的语言，流畅清新的文笔，看似平淡却富有哲理的语言深深地打动了同学们，我引用了朱自清先生《匆匆》里的优美语句作为总结语，“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，时间是一去不复返的。

文章学完以后，虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了理解，看到了决心。课下同学们在练笔里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

五、教学中需要改进之处：

１、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。学会赞美学生，可是一门艺术。这也是以后要努力的一点。

2、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平时要加强训练。

《和时间赛跑》教学反思5

在备课时，我一看到《和时间赛跑》这个题目，就感觉很新奇：人怎么跟时间赛跑呢？我觉得学生一看到这个题目，应该也有所疑惑。于是，一上课，我就让学生针对课题进行质疑。学生很自然地提出了：“谁和时间赛跑？”“为什么要和时间赛跑？”“怎样和时间赛跑？”等问题。经过第一课时的读文，即可轻松地解决一些简单的问题。然后，特意将“为什么要和时间赛跑？”和“怎样和时间赛跑？”这两个问题留在下节课解决。于是，在第二课时的教学中，就可以自然而然的推出这两个问题，作为整节课学习活动的线索。其实，这两个问题就是全文的两个层次，也是课文学习中重点需要解决的问题。这样以来，不仅引导学生理清了文章的结构层次，更突出了学生在学习活动中的主体地位：由质疑提出问题，到带着问题学习课文，寻求答案，直至最终解决问题，使学生有目的、有兴趣地进行探究，从而收到良好的教学效果。

但在第二课时时，自己的教学却差强人意。考虑到本文是一片哲理性散文，对三年级的难度比较大，所以自己不敢放手让学生去理解，总是拉着学生去解决“为什么要和时间赛跑？”“怎样和时间赛跑？”两个问题。虽然学生最后能理解文章的中心，但这却不是学生自主感悟的结果，而是自己理解的复制。

课下，我进行了思考，想出了一些方法让课堂回归到学生的课堂。

一、找出线索，贯穿理解

虽然这篇课文的结构比较散，讲了很多件事情，但却有条清晰的线索——作者的内心变化。文章中的小作者由一开始的伤痛，到受到触动振作起来和时间赛跑，再到在成功中体验到快乐，并悟出道理。内心世界发生了很大的转变，这是推动文章情节的重要因素。因此，教学中，应引导学生通过自读自悟、交流讨论，体会作者丰富的心理活动。只有当学生有这一条线索作指导，他们才可以更好地进行自主学习。

二、朗读入境，加深理解

对三年级来说，老师再怎么讲解高深的内容，他们吸收的部分可能很少。而俗话说：“书读百遍，其义自现。”通过引导学生多读，入情入境地读，可以让学生在朗读中体会到属于自己的哈姆莱特。又加上《新课标》提出“语文教学要加强对学生进行朗读训练，不但要从朗读技巧上指导，而且要引导学生入情入境，表达出思想感情。”，我更加觉得引导学生入情入境地朗读是非常重要的。

在解决“为什么要和时间赛跑？”这一问题时，可以抓住奶奶去世后带给我的伤痛，引导学生思考此时“我”的心情是怎样的，并抓住这种心情入情入境的朗读。再过渡“我这么伤心，爸爸妈妈是怎样安慰我的呢？”，引出爸爸的话语，理解什么是“永远不会回来了”，分角色朗读小作者和爸爸的对话，思考爸爸的话对小作者有什么触动，小作者又有什么感想？在文中画出相关语句，体会作者的内心活动。再如，在解决“怎样和时间赛跑？”的问题时，作者一系列的行为之后的感想，是他从此“养成和时间赛跑习惯”的动力，所以，也应引导学生体会，并通过朗读体现出来。读中悟，悟中读的学习活动，不仅帮助学生理解了课文内容，更让学生在交流中对时间有了较深刻的认识，使他们的心灵受到触动，从而唤起珍惜时间的意识。

三、化零为整，联系前后

“假如你一直和时间比赛，你就可以成功。”的理解是文中的一个难点。这句话虽出现在文章结尾，但不能放在最后解决，应贯穿在课文教学多处环节中，逐步说明，最终概括出这一结论。如：小作者跑赢了太阳时，质疑：“跑赢了太阳就是赢得了什么？”（时间）“赢得时间有什么意义？”从而说明，和时间赛跑，赢得了时间就是延长了生命，可以做许多有意义的事。很多成功人士总是利用赢得的时间做更多的事。可以请学生举出一些有成就的人珍惜时间、利用时间做学问、搞发明，最终获得成功的故事。让学生明白，赢得时间就会获得成功，并得出结论：“假如你一直和时间比赛，你就可以成功。”这一环节，由于涉及了很多名人小故事，所以学生兴趣盎然，水到渠成般轻易地解决了难点。

这课的教学达不到自己满意的结果，但我希望通过自己的反思，在下次的教学中，能做得更好。

**第三篇：和时间赛跑教学反思**

人教版三年级下

《和时间赛跑》教学反思

乌鲁木齐市第八十二小 邹婷婷

《和时间赛跑》教学反思

《和时间赛跑》讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。这篇课文告诉人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

教学时，我抓住重点部分：作者从爸爸的一席话和生活体验中认识到时间的宝贵，这一部分来进行教学。在学生读课文后，引导学生把难以理解的词句提出来共同探讨。（“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”这两句话让学生在交流中自己解决。“光阴”指时间，“金”即黄金，“寸金难买寸光阴”是说时间的宝贵。“箭”、“梭”，运动的速度都很快，比喻时间过得飞快，学生从中体会到时间的宝贵。）“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话是理解的难点。我让学生先读读爸爸的话，看看爸爸是怎么理解的：昨天过去了，就再也回不到昨天；小孩长大了，就再也回不到童年。这就是“所有时间里的事物，都永远不会回来了”的意思。不是自己的亲身体验，感受不会深，所以“我”才会感到爸爸等于给“我”说了一个谜。接着我着重引导学生多读读想想“我”的生活体验，看看“我”是怎样理解的：看到太阳下山，知道一天就这么过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿明天即使飞同样的路线，也永远不是今天。“我”真切地感受到了时间一去不复返，应该珍惜时间。最后，请同学们读有关珍惜时间的名言、谚语、格言。学生在体验到了时间的珍贵和与时间赛跑的快乐的基础上，用自己的感受写一写关于时间的格言。

阅读是学生个性化行为。在本课教学中，我主要让学生自读课文，充分感知课文内容，引导学生由内容到思想，逐步加深理解，明白课文告诉我们的道理。

**第四篇：和时间赛跑教学反思**

昨天，讲授了林清玄的《和时间赛跑》一文，感慨颇多，不得不一吐为快。

说实话，这篇课文对于三年级的学生来说，是一篇很难理解的课文。因为时间这个概念对他们来说，还是抽象的，没有思维的。如何让学生利用自己仅有的概念理解这篇寓意深刻的课文，是重点。

上课开始，我让学生陪着我回忆了去年这个时候，我的爷爷去世，我在课堂上是如何表现的。学生回忆说：“老师那天没有给我们讲新课，老师给我们讲了您和您爷爷的小故事。”“老师那天哭了。”“老师那天还有后来的几天都很难过，很忧伤。”……眼看时机成熟，我开口引导他们理解：“作者的外祖母去世，为什么让我如此忧伤？”学生回答：“因为他的外祖母和老师的爷爷一样，都非常爱你们，你们的感情很深。”“外祖母的去世代表生命中一些美好事物的逝去，所以我如此忧伤。”

看到学生会举一反三，会知识迁移，我很欣慰，接着，我又提问：“为什么老师只是哀痛了一段日子，后来就正常了。而书本上的作者为什么走不出来？”学生思考后回答：“老师是大人，而作者是孩子，他不理解是正常的。”“是啊，因为老师已经长大了，能接受这个事实了。可是作者是个孩子，他没有办法理解。但是，长时间的压抑是会出问题的，他需要开导。谁找他谈话了？爸爸的话有几层意思？你们能理解吗？”

于是让学生反复品读爸爸的话，本以为他们无法理解，但是出乎意料的是，点名叫了一个成绩落后的孩子，他说：“爸爸的话有三个意思，一是昨天过去了，就再也回不到昨天；二是小孩子长大了，就再也回不到童年；三是成长、衰老、死亡，随着时间来去，不可挽回。”随后，我又反复点名回答，她们都能说出爸爸话语中的三层含义。也许，是因为一开始就带着她们回忆生命，她们才有这样的感受吧！

趁热打铁，我又抛出几个问题：“我害怕什么？说不出的滋味是什么滋味？”学生不假思索地回答：“我害怕时光流逝，说不出的滋味表示对时光流逝的伤感。”见学生们理解能力大增，于是我决定接下来的课文放手让他们自学。于是我出示事先预设的几个问题，让她们自读课文，一边品读，一边寻找答案。

1、课文第六、七段以什么事物为例说明时光流逝？

2、我为什么着急悲伤？

3、这里写我和时间赛跑的哪几件事？

4、我为什么高兴快乐？

5、你从最后一句话中得到了怎样的启示？

学生们纷纷举手回答这些问题，在这一环节的设计中，达到了以读促讲的效果。最后，和同学们一起分享了课文最后一句话：抓紧每一分每一秒的时间，努力学习，努力工作，在有限的时间里做更多的事。

**第五篇：《和时间赛跑》教学反思**

《和时间赛跑》教学反思

《和时间赛跑》教学反思1

生活的天地有多广阔，语文的内容就有多丰富，语文的色彩就有多绚丽。三年级语文课本中《和时间赛跑》一课是一篇很感人的文章，由疼爱自己的外祖母去世引起的悲痛让人心怜，由此明白的生命的意义更是让人折服，进而得出要与时间赛跑也是顺理成章。

但对于一个三年级的学生大都没有如此经历，要理解起这些内容就有些远了。课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言，谚语“一寸光阴一寸金，寸今难买寸光阴”“花有重开日，人无再少年”……课文知识目标突破的很好，可我看出对“珍惜时间”这一情感目标突破的不很彻底。从学生不以为然的表情里我总觉得“时间”在他们的心里还没意识到有多重要。课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了“帐”：每天有24小时，上课时间8小时，睡觉大概用去10小时，吃饭要用两小时，那大概还剩4小时，去哪里了？同学们也纷纷惊异：是啊，那4小时干什么了？4我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少个字。结果出来了，同学们大都能读90个音节以上。接着我们算了算：一小时我可以读五六千字，4小时呢？两三万字！相当于我们一大半的语文书呢！虽然我没再说什么，但从同学们表情里中，我看出了震惊，看到了决心。课后同学们的作业里，有的回忆了以往浪费的时间而后悔不已，有的谈了时间的宝贵，也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。看来语文课适当算一算也会起到意想不到的效果啊。

《和时间赛跑》教学反思2

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要 珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

学习本文的目的：

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这是本文的教学重点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

在教学设计中我注意把握大的问题以中心句引领全文，以品读贯穿教学。在教学中，我先让学生从总体上把握全文，说说从文中品出了什么味儿？继而走入课文，走进作者，品读课文，从读中理解、感悟。指导学生读文体验并展开探究的方法理解课文内容，让学生联系自己的亲身经历或所见所闻进行阅读反思，感受时间的珍贵，形成珍惜时间的价值观念和情感体验。

最后让学生用一句话写写自己学了这篇课文后的感受：同学们有的为以往浪费时间而后悔不已；有的谈了时间的宝贵，并决心珍惜时间；也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。从而让学生形成珍惜时间的价值观念和情感态度，让学生力争做好生活的主人、时间的主人！

但是，在教学中，对于一些关键句子，学生提出来的时候由于与我的教学环节不符，所以没有深入点评；而当进入到我预设的环节时，学生都已经对这个句子有了理解，感到再去品读没有多大意义，所以没有进行反复的品读，有点走过场。

《和时间赛跑》教学反思3

网络研讨“先学后教”已经有一段时间了，看了“晚风”的几次教学设计稿，真有几许感动在心头。好的教案精彩的课是怎么样来，就是在一遍遍的思考中悟出来的，在一个个同行的批评中精彩起来的，在某几位专家的引领中个性鲜明起来的。

回首自己的教学，在第一轮接触教材的时候一般都会花很多的时间去熟悉文本，参考教参，设计教学方案。到了第二遍教的时候，发现凭印象匆匆应对的课，往往自己郁闷学生无趣。有第二轮思考的课文，上过后总有新的感触和收获，上完课犹如经历了一次愉快的旅行。

《和时间赛跑》讲“我”因为外祖母去世而悲伤不已，听了爸爸的话寻求什么是“永远不会回来了呢？”这个问题的答案，产生了和时间赛跑的念头，并由此体会到了应该怎么样珍惜时间。

教学的第一课时，我抓住“他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。”引导学生讨论“父母对我说的是哪一句话，是“外祖母睡着了”还是“外祖母永远不会回来了。”

出乎意料，有不少学生选择了父母欺骗我说外祖母睡着了。此时，我引导学生再读一遍课文。学生重读课文，读到第三自然段的“什么是永远不会回来了呢？”都明白了问题的答案。此时我马上表扬肯定学生的学习方法：这就是联系上下文来理解句子。学生在解决一个问题的过程中马上产生了新的问题“什么是永远不会回来了呢？”，很自然地引导学生继续学习。在思考中讨论中明白了“桃花谢了，有再开的时候。杨柳枯了，有再青的时候。可人年老了，不可能再少年。”产生了人生难再的恐惧，在教师适当地引导“我们是不是要一直在主要唯恐老去、死去的恐慌中度过一声，直至死亡真正来临呢？”留待下堂课你们来回答。

在这个小片断中也许有了那么一点点“先学后教”的痕迹。学生有了问题并不可怕，这正是引导学生阅读文本，调动学生思维的良好时机。教师要善于把握，把球传给学生，让他们在独立运球、相互协作中投球射门，真正解决问题。

想起自己也曾因为看到到初夏深深浅浅、变幻无穷的的绿意，产生了花谢春逝的悲悯，从而开始珍视时间，唯恐人生虚度。不知道我今天的教学是不是也让学生产生这么的念头呢？

《和时间赛跑》教学反思4

这篇课文的结构非常清楚：

1——6自然段告诉我们为什么要珍惜时间；

7——9自然段围绕着怎样珍惜时间和作者的感受写。

为了说明“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”先写了爸爸的理解：昨天过去了，就再也不能回到昨天；小孩长大了，就再也不能回答童年；将来“我”的生命里的所有时间过去了，也会像外祖母一样永远不会回来。再此，我让学生结合自己的生活实际，谈谈自己对“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话的理解。孩子们很会说。例如：幼儿园的生活很让我怀恋，但我永远也回不到幼儿园的生活里了；我出生时一点点小，那么大了；我昨天犯了错误很后悔，可我永远也回不到犯错误之前的时间里了……

《和时间赛跑》教学反思5

林清玄的散文《和时间赛跑》用平和、简朴的笔调向我们讲述了作者小时候在外婆去世后，通过和爸爸谈话懂得了“时间一去不复返”的道理，接着他珍惜时间、与时间赛跑，并因此受益无穷的经历。这篇散文清新、淡雅又略带忧伤，是一篇提高学生朗读能力的好文章。

两周前，围绕本次活动的主题“引领学生读好课文，培养良好语感”，我开始了备课。读在语文学习中的重要性是众所周知的。近年来，所有的语文老师都格外重视语文课堂上的读，都清楚要上好语文课必须引导学生读好。可是对于怎样指导学生读好的具体策略更多的是茫然，致使语文课堂上的读处于低效甚至是无效状态。这项小课题的研究具有深远的意义，我也兴奋地投入了其中。忙忙碌碌中，思考着、也收获着……

为了上好《和时间赛跑》第一课时，我查阅、学习了大量的资料，对林清玄和他的作品有了新的认识。虽然这篇文章内容浅显易懂，也没有太陌生的词语，但是我意识到要引领学生全身心地走进语言文字中去，去体会林清玄内心那深深的触动、去感受他的哀痛和忧伤并不是很容易的。如何引领学生走进去？如何提高读的有效性？我想要恰当运用多种方式读文，借助老师的情境创设、语言渲染及有价值的问题，以读代讲，读中感悟，读中理解，读中达到情感的升华。主要安排了以下几个环节的读书活动：

一、初读，在读中规范预习，整体感知。

预习是一种重要的语文学习习惯，良好的预习是语文课堂教学成功的保证。六年级的学生，我要求他们在课前预习时能把课文读准、读顺，能够独立地解决读文中遇到的各种字词问题。上课伊始，我了解学生预习课文的情况，做到有安排有检查。

初读，主要是通过开火车读来发现学生预习后存在的读书问题，并及时纠正。开火车，一方面能够使更多的学生有机会读课文，增加了读文的学生量；另外可以使好生和弱生融合在一起，以好带弱，兼顾弱生。读的好的学生也是课堂很有价值的资源。读后，让学生浏览课文，说说主要内容，这一环节旨在加强学生的快速把握文章整体脉络的能力。我班学生对于浏览，以前有过许多训练，本篇课文篇幅不长又比较浅显易懂，因此学生能够很容易地概括出来。

二、自读自悟，在读中批注，个性化感悟。

这部分引导学生自读自悟，让学生在自由的品味中走进那份忧伤与无奈。这里，我尊重学生的喜好，想默读就可以默读，想出声读也可以出声读。但鼓励默读，因为默读能够保证课堂的安静，便于学生更集中地思考、理解课文内容，并且不易疲劳，易于持久。《语文课程标准》中指出“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。“要珍视学生独特的感受、体验和理解”。让学生自读自悟，就给了学生自由品味的时间，他们独特的感受和体验必然会完整地呈现出来。这期间，引导学生在读的同时，动笔圈一圈、画一画，做一做批注，正所谓“不动笔墨不读书”。

三、共同品读，在读中理解文本，体验情感。

第一课时，我计划品读课文第1—7自然段。这里我主要通过教师的语言渲染、图片的提示和问题的探究来实现学生和文本之间的对话，进而产生情感上的共鸣，然后通过朗读表达这份忧伤的情感。主要分四个层次：

1.谈话导读：第1、2自然段，我用谈话的方式来引导学生体会作者的哀痛，帮助学生把这部分读好。“外祖母过世了。最亲的人离开了自己，心底的忧伤和哀痛是深切的，是撕心裂肺、肝肠寸断的。同学们，你能理解他内心的哀痛吗？”然后在这种营造好的氛围下让学生来读这两个自然段，自由读后可以对比读。

2.拓展深读：爸爸的话是这一课学习的重点段落。理解了爸爸的话，是学生读好这部分的关键。为了让学生更透彻地理解爸爸的话的实质，我在指名学生朗读时，让其他同学思考：爸爸想告诉我什么？学生回答出“所有在时间里的事物，都永远不会回来”后，紧接着又用两个问题引领学生理解爸爸的话。“爸爸通过哪些事例进行了说明？”“你能用生活中的事例来说明吗？”在这样的思考与探讨中，学生便深刻理解了“所有在时间里的事物，都永远不会回来”。紧接着让学生来扮演爸爸讲一讲这段话，指导学生把声音放缓，语气深重，来突出爸爸的语重心长。

3.体验引读：“我们读懂了爸爸的话，小学三年级的林清玄懂了吗？自由读第5—7自然段，寻找答案。”这里又一次把自由品读的时间还给学生，期待他们在个性化的阅读行为中有独特的情感体验。在第5自然段的品读中，我重点抓住“……还让我可怕”“……更让我有一种说不出的味道”两处，通过探究“什么让我害怕？”“什么让我有一种说不出的味道？”“这说不出的味道是什么味道？”等问题，引导学生读懂课本、作文范本上的名言和爸爸的话带给我的触动。时光的脚步匆匆，它从来不停歇一分一秒，它带着所有的事物，走向永不复返的过去。这种感伤和无奈是我期望学生能真切地体会到的，然后在这种情感体验中通过朗读表达自己的心声。

4.师生连读：第6、7自然段不是重难点，我做了略处理。先利用课件出示插图，加上老师的独白，继续带着学生行走在对时光流逝的忧伤与无奈中，然后借助老师的朗读来带动学生的有感情朗读，实现师生连读。

四、化诗诵读，在读中深化情感体验。

这里我把课文的第1—7自然段改写成一首诗歌。用“所有在时间里的事物，都永远不会回来”作主线把文本中的相关内容串联起来，引导学生分男女生配乐诵读。在这种诗一样的语言中，期待深化孩子们的情感体验。对主句“所有在时间里的事物，都永远不会回来”的每一次吟诵，都如重锤敲击着每一颗心灵……

按照设想上完了这节语文课坐下来看课堂教学录像的时候，我反思了很多。虽然我努力实现多种方式的、有效的读，运用了默读、轻声读、领读、自由读、齐读、指名读、接连读、引读、男女声读、快速浏览等不同方式的读，但是总的来说还是缺乏有效性。总觉得有蜻蜓点水之感，对学生的指导不具体，缺乏富有实效的、具有现实意义的指导，比如指名学生读第1、2自然段时，有的\'学生朗读后，评价都没有跟上，这势必会造成孩子们迷失方向。后面指导学生朗读爸爸的话时，处理还算可以。“假如你是爸爸，请语重心长地说出这段话。”这种鼓励其实就是一种指导，孩子们的读在这样的方向指引下很有效。

在指导学生朗读第5自然段的时候，我表现出了十足的无奈。这是四行字连成一句话的很难读的句子。三句名言不能在朗读中突显出来，它们要服从于整个句子。录像课中，我对学生的“指导”只是——“他读得很好。”“谁再来读？”“谁还想读？”缺乏富有实效的、有针对性的指导。回想著名特级教师于永正上的《小稻秧历险记》，一位学生在朗读表现杂草被除草剂喷洒后有气无力的那句“完了，我都喘不过气来了”时，声音很大，仍显出力气很足的样子。显然，学生的理解还不到位。于老师就启发说：“要么是你这株杂草抗药性特强，要么这化学除草剂是假冒伪劣产品。我得再给你喷洒一点。”说着，便朝这名学生做了个喷洒农药的动作，还发出“哧——”的声音。在一片愉快的笑声后，这名学生再读课文时，便真是“有气无力”的了。于老师利用信手拈来的幽默指导学生实现了有效的读，堪称指导朗读的经典案例。这种朗读指导背后的思想是值得我们每一位语文老师来思考与学习的。

总之，从这节录像课中我更加深刻地认识到我课堂上读的指导还远远不够。我深知自己的能力有限，我也十分渴望进步，真诚希望有更多的人给予我指导。谢谢大家！

《和时间赛跑》教学反思6

《和时间赛跑》讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸的一席话的启示下，从太阳落山、鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间。启示人们：虽然“光阴似箭，日月如梭”，“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是“假如你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

学生通过对文中讲的几件事的分析、体会，很容易就感悟到了文中所蕴含的道理。但是，学生中存在着做事拖拉的现象，令老师和家长十分头疼。这一课正是解决这一现象的良好的载体。

于是，我在学生读懂课文后，先引导学生在班上交流自己的感受，使学生了解到时间流逝得飞快，时间一去不复返，时间不等人，时间像金子一样珍贵等特性，深切地感受到时间的珍贵，引发学生惜时的情感。然后，我请学生就如何赛过时间展开讨论，让学生针对自己的不足进行反思，激起他们改掉陋习的决心。接着，我又让学生就自己对珍惜时间的感悟，编写出自己的惜时名言。此语一出，顿时教室里议论纷纷，很快学生自编的名言诞生啦！本来，我在这里的安排是让学生谈谈在这节课中的收获。但根据学生的学习效果，以及他们前一天搜集到的关于珍惜时间的名人名言，我觉得在这里让他们自己编写名言会更合适。于是，一个个小名人就产生了。为了鼓励同学们敢于创新，我请几位同学把自己的名言写在黑板上，并大声地宣读给大家听，宣读时要求要有鼓动性，还请我们班书法好的几位同学把这几则学生自创的名言记录下来，张贴在教室的墙上，时刻勉励着学生。这样，书法好的同学的学习成果也有了一个展示的机会，真是一举两得！

《和时间赛跑》教学反思7

由于本课的生字较多，而且有些字比较难写，我的设计思路是用几个难写的字串联课文，以点带面，步步为营，从字到词到句，以渐进的方式帮助学生理解记忆，进而辐射全文。

其中“赛”、“梭”、“赢”、“益”四个要书写的字，来带出全文。其中“赛”字解决了作者都和谁赛跑过。接着我提出自学要求，让生以自己喜欢的方式大声读课文，然后出示生字词，让生在多种认读形式中，不再对本课的生字感到陌生。其中对于本课难读的字音，反复朗读巩固。其中，比如讲到“安慰”这个词，可以建议学生用句式学着说完整的话，“当我时，需要安慰。文中作者是在什么情况下需要别人的安慰的？”这样内外关照，在走进文本与走出文本中，学生既理解了词语，又明白了课文内容。接着，我指出几个难写的字，让生观察这些字和哪些字相似，然后点生回答，并口头组词。我认为，此环节是本节课的亮点，不但检测了学生认字识字的效果，而且在形近字组词的过程中，生更加熟悉字的特点，这样为下一环节的书写奠定了良好的基础。可是这也成为了我的弱点，因为它削弱了我对中心主旨的把握，问题多反而显得杂，框架主题就在此时显得不够清晰。而且生字抓多了就显得没有重点，所以这个时候不应该优柔寡断，应该大胆砍掉这一环节。

同时，在指导书写时，学生稍作观察后，就比较流利地说出了书写的注意点，然后跟着书空。其实这里是可以注意细节问题的，根据布鲁姆的导学导教导测量理论，第一就是学生观察，然后可以师生互换老师学生的角色，学生念，老师写，学生指出那里要注意。然后学生写，老师提要求，写完后展示反馈，可以投影评价，可以生生互评，总之一定要评价，不能因为时间紧而省了这一步。

接着在讲解“梭”时，理解文中的“光阴似箭，日月如梭”，接着学生展示他们积累的时间过得快的名言警句，通过“文中作者是如何感觉时间过得快的呢？”转入课文的学习，感受作者的感受，这样时间的飞逝就在学生心中发芽了。

在这个时候，出示“忧伤”一词，“你有过忧伤的时候吗？”“文中作者是如何日被忧伤困扰的呢？”“你能从文中找出类似的表示心情的词语吗？”“全班男女生赛读，读出作者的心情”，通过“作者为什么着急悲伤，又为什么高兴快乐呢？”画龙点睛，引出本文的中心问题，接着问学生“时间带走了什么？”总结赢得了时间会怎么样？输掉了时间又会怎么样呢？从而引出“赢”字的写法，其实这里可以不再要求学生写这个字，而是让他们拆字法记忆。“赢得了时间会得到哪些好处呢?”从而引出“益”字的写法，为了让学生体验赢得了时间会让我们受益无穷，用一分钟让学生自主体验，抓紧时间，选择自己喜欢的方式体验，看看谁的收获最大？可以写字，可以读书，可以交流感受，可以写感想。

最后再让学生默读课文，借助四种概括主要内容的方法提示归纳课文大意。其实这一部分显得多余了，因为时间就在那里摆着，节奏快慢都是不够用的。其实可以停留在最后一分钟那里，让大家在体验中感受。

王荣生说过：“教师要知道自己在教什么，并且知道自己为什么要教这些内容；一堂课的教学内容要相对集中因而使学生学得相当透彻”，这才算是达到了教学目标，要因学定教，方法因内容而生，知道学生要学什么，自己要教什么，方法自然而成，这就是一堂好课。

《和时间赛跑》教学反思8

有幸听了吉春亚老师的《和时间赛跑》一课，真是有如沐浴着春光般舒畅，令人受益匪浅。其中令我感受最深的是课堂上她那丰富的、恰到好处的评价语言。吉老师那诗一般的语言犹如涓涓细流流入孩子们的心田，也流入了在座各位老师的心田。

孩子们！

多么亲切、暖人的称呼呀！学生平日里听惯了一声声平淡无味的同学们，听到这饱含爱的孩子们，还有谁会不感到高兴呢？还有谁会不积极主动地投入到学习中去呢？

能找到吗？找到以后老师再来叫你，好吗？

多么耐心的等待！当老师提出问题而学生没能马上正确回答出来的时候，我们大多数老师会显得很急躁，特别是在公开课上，面对众多的听课老师，执教者会因此而感到面子上过不去，要么埋怨学生启而不发，要么埋怨自己启发不到位。而吉老师呢？从她的脸上，丝毫看不出一点急躁、埋怨的样子，反而显得那样从容自若。因为她知道，课堂上学生回答不出问题是很正常的，这就更需要我们老师多一份耐心一步步引领学生揭开云雾见青天。

这位爸爸朗读得语重心长。这位爸爸朗读时带有一丝哀伤。

这样的朗读评价，对学生来说无疑是最棒的。吉老师鼓励学生朗读时要读出自己的理解，不求千篇一律，唯有这样，才能培养学生的良好个性，才能不抹杀学生的创造力，才能切实提高学生的阅读理解能力。

你不仅把这段话背出来了，还背出感情来了。

背诵，是一种重要的语文能力。在熟读理解的基础上，将一些美文佳句背诵出来，有利于丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。有了丰厚的储蓄，到用时只须信手拈来。但平时，我们很多老师在指导朗读时要求学生读得有感情，可一到背诵时，便把感情全抛了。吉老师很注重让学生背出感情来。一句你不仅把这段话背出来了，还背出感情来了，不但肯定了那一位学生，更暗示了全班同学，背书就要背出感情来。这样一箭双雕的评价，我们多用点又何妨呢？

课堂上最美的是琅琅的书声。你的朗读不仅灿烂了自己，也照亮了大家！

这样的赞美，谁听了会不喜欢呢？我们的课堂上，就要多一些这样的鼓励和赞美，少一些不必要的批评和责骂，让每个学生都能找到自信，让自信照亮每个学生成长的道路。

吉老师美妙精彩的语言还有很多，值得我们细细地品味、揣摩、借鉴。

《和时间赛跑》教学反思9

林清玄《和时间赛跑》这篇清新、淡雅又略带忧伤的散文,对于三年级学生来说有些深奥难懂,我没有多少把握能让学生很快熟悉它,并喜爱它。在学习课文之前,我布置了两道预习题,第一,把课文读熟。第二,找有关时间方面的格言谚语。

教学时我从课文中的一幅图入手:太阳西斜,一位身背书包的少年独自在放学路上狂奔,他在和时间赛跑。自然引出课文的第二部分内容,“我”是怎样和时间赛跑,不断取得成功,然后倒入第一部分“我”体验到了时间的流逝。

我把几个问题同时抛给学生,并规定他们在五分钟完成。五分钟内,我发现大部分学生正如我期望的那样认真阅读文章,寻解答案。五分钟后,出现了高高举起的小手,我知道他们自己读文有收获了。肖娟第一个站起来回答,她说因为外祖母去世了,所以“我”要和时间赛跑。这个答案有些牵强附会,我急于想把学生引到爸爸的话中,也就是时间的话题中来,所以我问外祖母去世爸爸对“我”怎么说的?“所有时间里的事物,都永远不会回来了”是什么意思?就这样我牵着学生的鼻子从一个问题到另一个问题,目的很明确,就是直奔课文中含义深刻的句子,到达我设计的问题的答案里。但是学生觉得枯燥感到乏味,有的学生人云亦云,有的学生茫茫然。

课后我想有几个同学读到了叙说外祖母去世而忧伤的这段文字,他们也感受到了作者那无法排除的忧伤,而对于爸爸关于时间的深奥的话倒不是感受最深的。那我是否也可以让同学们和她一道感受这个忧伤,读一读这段忧伤的文字,然后再把他们带到对时间流逝的感伤里去呢。与其让学生直接明理,倒不如让他们细细品文,感受到文字里的忧伤,就读读忧伤的文字,感受到文字里的快乐,就读读快乐的文字,感受到父亲话的含义。

我的这堂课是失败的。学生并没有喜欢这篇文章,学生的认识还只是停留在浅显的层面上。我想三年级学生的认知水平是零碎的、局部的,不能一股脑儿抛给学生所有问题。老师只有层层深入,才能让学生的认识提高到深刻、完整。

《和时间赛跑》教学反思10

对于教师而言，无论如何不能忽视每一节课的开头。因为大家都知道，一节课有一个好的开头，能够给学生带来耳目一新的感觉，才能够使学生兴趣倍增，这样才不至于让你的课堂成为免费的安眠药发放地。良好的开头即是成功的一半，这句格言用在讲课上是最恰当不过的了。

俗话说，题好文一半。要使学生自主学习，对于课题的质疑必不可少，更要养成习惯，经常推敲进行研究，寻找规律，从而把握文章中心和结构。所以在语文教学中，提倡学贵有疑，记得自己刚拿到这新教材时，就翻了目录，一看到这篇课文，当时就想：作为三年级的学生，课文竟然这么长，学生对时间的概念又很抽象，老师怎么与学生讲授呢?学生看到这个题目也许会与老师一样，感到很疑惑吧。

终于要学《和时间赛跑》了，我在同学们毫无预习，没任何思想准备的情况下，板书出了这个课题，然后询问：“大家看到了这个题目有什么想法，或者想知道些什么?”没想到同学们还真是愣住了，你看看我，我看看你，一副挺费解的神情，好一会儿才纷纷说出了自己的疑虑，有的说：“时间能看见吗?”有的说：“时间又没长脚的，时间怎么跑啊?”

有的说：“谁和时间赛跑啊?”有的说：“真和时间赛跑，跑得赢吗?”还有的说：“为什么好好的要与时间赛跑?”还有的说又：“怎么样去赛跑……”看着孩子们好奇的神情，叽叽喳喳的热闹样儿，我心里很是高兴，终于达到了目的，于是，我带着孩子们的困惑，疑问进行了梳理归纳，说：“那么，这究竟是怎么回事呢，今天我们就来学习新课文《和时间赛跑》，大家已经想了解的都有这些问题：谁和时间赛跑，为什么要和时间赛跑，又怎么样赛跑的……”就这样，我因势利导，让学生积极学习，这么一来，既培养了他们的质疑能力，激发了学生的兴趣，让孩子们产生了极大的学习热情，活跃了他们的思维，又理清了第2课时的学习主线，便于理解文中所要表达的思想感情。

主线理清了，该如何解决第二课时呢?我的总体构思是：着重抓住归纳出的3个问题展开，紧扣3个关键句子，在品词理解中指导朗读，在创造情景中反复诵读名句，读中悟去促进文章的理解，让孩子们受到潜移默化的教育，得到真正的收获。总体构思尽管有了，但无独有偶，第二课时的导入也富有戏剧性。

上完了第一课时，恰逢课间听到同学们的议论：“上个星期五，老师不是让我们课外摘抄积累珍惜时间的名言诗句吗?你都背了没?我反正背了。”另外一个学生回答说，“没背，我学习一向挺好，老师不会知道这事的。”我听了心里暗暗想：看来光布置任务不督促还不行，特别对于那些偷懒的孩子，非得监督。不然，想牢固的掌握一门知识还是很难的，对这类孩子必须多些关注了。

第2课时何不就从这个着手?于是，我针对学生状况，临时备课，把导入新课直接改为检查同学们平日的课外积累了，开场白是：我们今天先来检查一下同学们的词语摘抄积累，首先是词语接龙，主要是针对有特殊形式的成语，这是个人的智慧……接着就是检查大家的关于珍惜时间的名言诗句积累，我们来一起看看集体的力量。

(让一学生领头说上半句，然后全班学生一起背诵下半句…….这主要是为了保护学困生的积极性，让他们一起在集体的背诵中得到熏陶感染，)然后很自然的导入到新课。这样既养成了学生良好的学习习惯，又让学生对新课产生了很高的兴趣，有着极大的学习热情。

《和时间赛跑》教学反思11

《和时间赛跑》是一篇精读课文。讲的是“我”因外祖母去世而忧伤不已，后来在爸爸一席话的启示下，从太阳落山，鸟儿飞行中，“我”明白了为什么要 珍惜时间；从和时间赛跑的经历中，“我”体会到怎样珍惜时间的故事。

学习本文的目的：

一、体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度，这也是本文的教学难点；

二、使学生从学习中获得启示：“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功！”这也是本文的教学难点所在。

据此，在讲授时我注意联系学生的生活经验，加深体验，来突破这个抽象的时间观念和生活启示，取得了教好的教学效果。

首先，在课前我让学生通过多种渠道（报刊、电视、网络、或生活中）了解“一分钟可以造多少东西（农业、工业、科技、体育、军事等各个方面的例子都可以）？”接着，联系课文重点词句“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”、“光阴似箭，日月如梭”体会时间的宝贵；尤其是抓住“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句话，结合“我”的生活经验（看到太阳下山，知道一天就这样过完了；看到鸟儿飞到天空，想到鸟儿即使明天飞同样的路线，也永远不是今天了。）去理解，让学生从这些生活经验中真切的感受到“时间一去不复返”。

这种真切的生活经验，充分调动了学生对平时生活的追忆，许多学生想起已故的亲人，愀然泪下；想起与朋友共度的快乐时光，忍俊失笑……

在“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。”这一教学重点的教学时，我也注意了引导学生联系“我”和时间赛跑的生活经验，同时牵动自己的生活体验，来进行理解！

首先，是联系“我”和时间赛跑的生活经验，体会“我”跑赢时间的快乐心情；然后，要求学生找出最能表达“我和时间赛跑的深刻体会”的句子，展开讨论：你同意这个说法吗？要求学生结合自己的生活经验来说明，也可以用自己知道的名人事例来说明。

孩子们大量的实例说明让我大吃一惊！人们常说生活是最好的教育，但这一课告诉我如果在教育中融入生活的体验，那么，会使简单的说教脱离苍白和无力从而焕发出无穷的教育力量！

《和时间赛跑》教学反思12

《和时间赛跑》这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示。通过这一课的学习，学生认识到了珍惜时间的重要性。可对于我来说，不但是教学理念完善的开始，更是对生活体验的一个重新解读。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”回想几个月来，我一直沉浸在过去里，过去的点点滴滴就像影子一样伴随着自己。岂不知，这一切影响了我工作的内心体验，更是影响了自己的幸福体验。“所有时间里的事物，都永远不会回来了。”这句发人深省的文字再次敲击着我的心扉，使我更觉得自己是否应该有所反省。

所以，我重新以另一种的眼光来评价面前一张张调皮又天真的小脸。几个月来他们发生多大的变化呀！在老师的眼皮底下肆无忌惮的犯错；课堂上随心所欲地发表无稽的想法；同班同学之间、甚至与他班同学之间无止休的吵闹——现在，似乎已经成为历史了。虽然无法与我的标准相差甚远，但是，他们确实在进步。突然我发现自己在不知不觉中又浪费了许多。

《和时间赛跑》教学反思13

一、学习目标：

1.学会10个生字，正确读写忧伤、哀痛、持续、安慰、日月如梭、狂奔、受益无穷、假若等词语。

2.有感情地朗读课文，初步把握文章的主要内容，体会时间的意义，形成珍惜时间的价值观念和情感态度。

3.联系上下文和生活经验，理解重点词句的意思。

4.搜集、积累有关珍惜时间的名言、谚语。

二、学习重、难点：

重点：课文启示人们：虽然光阴似箭，日月如梭，所有时间里的事物，都永远不会回来了，但是假如你一直和时间赛跑，你就可以成功。使学生从学习中获得这一启示，引导学生对这一问题有所感悟，是本文学习的重点。

难点：由于时间观念比较抽象，小学生的时间观念比较模糊。因此，要感受珍惜时间的意义，是本文学习的难点。

三、教学准备：

教师：重点语句和珍惜时间名人名言的幻灯片

学生：收集珍惜时间的名人名言，身边珍惜时间的人物和事例。

四、教学时间：两课时

第一课时

谈话引入：

师：（自编谜语）同学们，你们喜欢谜语吗？有哪些谜语？说来让大家猜猜？老师自己编了一个谜语，你们想听吗？听好什么东西有的人觉得充裕？有的人总觉得不够用？什么东西你珍惜它，就会给你带来财富？什么东西你浪费了它，也就等于浪费了自己的生命？

（生说自己的见解，师引到时间上）

师：同学们，对时间，你有什么看法呢？

（生自由表达，说出自己对时间的看法。）

师：同学们，时间是摸不着，也看不到的，但又是时时存在的，并且一去不复返的，有个人，在他外祖母去世的时候，和我们想法一样，认为时间一天天过去，是很可悲的事情，可是后来，他却又同时间赛跑（板书课题）。你想知道这是怎么回事吗？

一、初读课文，整体感知

师：请同学们用自己喜欢的方式读课文，把字音读准，把句子读通顺。可以把你喜欢的内容多读几遍。

（生读书，时间要充裕，使每个学生都能读完）

师：（检查读书，了解读书情况）谁来读自己喜欢的内容？

师：刚才读了课文，课文主要写了什么内容？谁来告诉大家呢？

（生说，互相补充，教师相机指导。）

二、再次读书，质疑问难

师：同学们读书很认真，了解了课文大意。我们知道，学贵有疑，读了这篇课文，你能提出哪些问题呢？要想提出有价值的问题，就得认真读书呀。

（生再次认真读书，注意发现问题，教师巡视指导）

师：谁来说说自己的问题？你觉得哪写句子不好理解呢？

（生发言，师生共同补充）

三、三读课文，重点探究

师：同学们提出的问题可真好，正是老师想提出的问题呢。那这些问题怎么解决呢？靠老师吗？对，得靠我们认真读书。请你选择自己喜欢的内容，认真读一读，看能不能解决一些问题。

（生读书，教师与学生个别交谈）

师：谁来读读自己最喜欢的句子？你觉得应该怎么读呢？读了这些内容，你有什么想法呢？

（学生读书，谈感受。师生共评，指导学生读出自己的感受。）

四、一句化总结：

这节课，你读了这篇课文，最深的感受是什么？请你用一句话写出来。（学生写，教师巡视，写完的站起来念给大家听。）

五、布置作业：

1、熟读课文，选择自己喜欢的内容背诵。

2、收集珍惜时间的名人名言。

第二课时

一、回忆复习

师：这节课，我们继续和时间赛跑，我们看看，哪些人跑在了时间的前面好吗？先看看你昨天和时间赛跑的结果把。

1、通过上节课的学习，你知道了什么？（学生畅所欲言）

2、你记住了哪些生字词和优美的语句呢？（把生字词写在练习本上）

二、学生选择，深入探究

师：请你找出认为难理解的语句，和大家一起研究好吗？

（生读书，画出自己认为含义深刻和难理解的语句，可以在旁边写上自己的看法。）

师：请你和小组的同学交流你的看法。

（小组交流后，各组选出本组的语句，在班上交流。主要是针对含义深刻的句子和难理解的句子如：光阴似箭，日月如梭，所有时间里的事物，都永远不会回来了，假如你一直和时间赛跑，你就可以成功，展开讨论，让学生结合自己的生活体验谈看法，谈感受。）

三、延伸，深化中心

师：同学们，我们理解了含义深刻的句子，你觉得本文的作者写这篇文章的目的是什么呢？他想告诉我们什么呢？今天，你又读了课文，又有怎样的感受呢？

（生说，师生补充）

师：时间如流水，一去不复返，我们也要和时间赛跑。咱们身边，有哪些同学和时间赛跑，跑在了时间的前面呢？

珍惜时间的名言可多了，你收集了哪些呢？老师也收集了一些，咱们一起看看，读一读吧。（出示幻灯）

最后，让我们也来写名言怎样？请你把自己珍惜时间的想法，自己的感受用一句话写下来吧。

（生写，师巡视，指导，写完的先念）

师总结：虽然时间一去不回头，但我们和时间赛跑，一定会成功！

四、作业

写读后感或者写自己亲身经历的这样的事情。

【教学反思】

三年级语文课本中《和时间赛跑》一课是一篇很感人的文章，由疼爱自己的外祖母去世引起的悲痛让人心怜，由此明白的生命的意义更是让人折服，进而得出要与时间赛跑也是顺理成章的。

但三年级的学生大都没有如此经历，要理解起这些内容就有些远了。课上同学们绘声绘色地读课文，通过讨论解决了很多自己提出来的问题，最后学生也说出了很多珍惜时间的名言、谚语，如一寸光阴一寸金，寸今难买寸光阴、花有重开日，人无两度春课文知识目标突破的很好，可我总觉得对珍惜时间这一情感目标突破的不很彻底。从学生不以为然的表情里我总觉得时间在他们的眼里还没意识到有多重要。在课文将要结束时，我兴致勃勃地与他们算起了帐：每天有24小时，睡觉大概用去10小时，上课约用去5小时，各种作业差不多也要用去1小时，吃饭要用2小时，那大概还剩6小时，去哪里了？同学们也纷纷惊异：是啊，那6小时干什么了？比上课还要多的6小时上哪去了？

我见同学们的兴趣来了，便又做了个实验：我计时间，看同学们一分钟能读多少字。结果出来了，同学们大都能读三百字左右。接着我们算了算：一小时我们可以读一万八千字，6小时呢？近10万字！大家瞪大了眼睛，显出惊讶的神情。！

虽然我没再说什么，但在同学们的眼中，我看出了震惊，看到了决心。课下同学们在日记里，有的为以往浪费时间而后悔不已；有的谈了时间的宝贵，并决心珍惜时间；也有的定下了学习计划。看着这些发自内心的语句，我知道，学生们懂得了要珍惜时间，因为他们从自己出发，在内心深处理解了时间的宝贵。

内容概括：这篇介绍了关于《和时间赛跑》教学设计三附反思,和时间赛跑，希望对你有帮助！

《和时间赛跑》教学反思14

这是一篇清新、淡雅又略带忧伤情绪的散文。“我”因外祖母去世而悲伤不已，后来听了爸爸的一席话，看到太阳落山、鸟儿飞行等自然现象，明白了为什么要珍惜时间；并在和时间赛跑的经历中，体会到了应该怎样珍惜时间。课文给我们以深深的启示：虽然“光阴似箭，日月如梭”，虽然“所有时间里的事物，都永远不会回来了”，但是，“假若你一直和时间赛跑，你就可以成功”。

我在设计该课的教学流程时，采取用中心句──“所有时间里的事物，都永远不会回来了”──引领全文的学习。第二课时，首先从“我”对爸爸的话的理解入手，让学生知道“我”是从身边的事物去感受“时间过得飞快”，开始理解“永远不会回来了”。在这个环节，我通过反复朗读，并通过说话环节来反馈，让学生联系生活实际捕捉时间的影子，引导学生从细处感受时间，惊醒时间在身上走过的感觉，从而让“时间宝贵易逝”在孩子们心中扎根。然后，通过学习“我”和时间赛跑的事，让学生强化了要与时间的无情流逝做对抗的心理要求，并在生活实践中形成要“珍惜时间”和时间赛跑的积极的人生态度。最后，简介作者的事迹，作者由于一直和时间赛跑，所以获得了一系列的成就，让学生的情感得到了升华，从而明白了课文最后一句话的意思，从而也感悟到了要珍惜时间的道理。

整个教学设计我注重在研读文本的基础上感悟，引导学生用心灵与时间进行对话，拉近孩子们与时间的距离，将“时间”这一哲学范畴深入浅出地诠释出它的生活意义并指导我们的生活实践。

我经过课堂的实践检验，以下几点仍需努力：

1、关注学生做得不够。在实际教学中，自己的评价语言还显单调。学会赞美学生，可是一门艺术。这也是以后要努力的一点。

2、学生默读了，心里有了，但总觉得有点“茶壶里煮饺子──倒不出来”的感觉，是否因为有声朗读少了，值得思量。

3、学生有声朗读时，情感还差点火候，悟与读的转化在平时要加强训练。

让孩子们在课堂上获得实实在在地成长，这是我的追求。这节课上，孩子们有收获，但我希望自己在教学之路不断求索，希望有我的陪伴孩子们成长的步履会更坚实。

《和时间赛跑》教学反思15

这是我第一次站在学校的讲台上给学生们上语文课，带着紧张和压力。从没有写过教案的我写了一份自以为还可以的教案，殊不知我离真正的教案还有很远。很感谢指导老师那么认真的修改，于老师给我做了很详细，很全面的修改，很小的细节老师也很注意。当她告诉我“他教了九年的课，现在还是备详案”的时候很让我惊讶，我是一个不太注意细节的人，所以老师的负责很让我感动！我知道现在就是对我以后走上教学之路的操练和预备。

《和时间赛跑》这节课总有两个课时。第一堂课的时候，刚开始感觉还不错，同学们的状态也很好。可是我发现时间过得好快，由于太担心我的课讲不完，所以后面进行的特别快。或许由于着急和紧张，我漏掉了一些教案上原本要讲的内容。思路也有一些乱，语言也不那么简练。第二节课的时候，内容进行的挺快，提前几分钟结束了。总体上来说，孩子们课堂回答问题的积极性很高，可是纪律上就把握的不太好。课堂上一些内容的安排顺序不是很好，不够条理。

下课后，老师和同学也都给我提出了很多宝贵的意见和建议。谢谢他们，让我知道该怎样去改进我的课堂：

1.备课要充分，把握好自已这一节课要讲的内容并掌握好时间。

2.在充分调动学生课堂气氛的时候要控制好纪律。

3.对于学生的回答要给与及时、适当评价，先肯定优点，再讲缺点。

4.掌握教学的一些方法和技巧，更好的引导学生。

5.将课堂的内容与实际相结合，让学生从生活中理解课文，并将所学的运用到生活中去。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找