# 部编版2024年五年级语文上册-专项复习：课外阅读(含答案)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-28

*人教版五年级上册课外阅读专项第一单元一花一鸟总关情一、阅读短文，回答问题。夹竹桃——季羡林①夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花；但是，对我说，她却是最值得留恋最值得回忆的花。②我们家大门内也有两盆，一盆是红色的，一盆是白色的。我小的时候，...*

人教版五年级上册课外阅读专项

第一单元

一花一鸟总关情

一、阅读短文，回答问题。

夹竹桃——季羡林

①夹竹桃不是名贵的花，也不是最美丽的花；但是，对我说，她却是最值得留恋最值得回忆的花。

②我们家大门内也有两盆，一盆是红色的，一盆是白色的。我小的时候，天天都要从这下面走出走进。红色的花朵让我想到火，白色的花朵让我想到雪。火与雪是不相容的；但是，这两盆花却融洽地开在一起，宛如火上有雪，或雪上有火。我顾而乐之，小小的心灵里觉得十分奇妙，十分有趣。

③我们家里一向是喜欢花的：虽然没有什么非常名贵的花，但是常见的花却是应有尽有。每年春天，迎春花首先开出黄色的小花，报告春的消息。以后接着的是桃花、杏花、海棠、榆叶梅、丁香等等，院子里开得花团锦簇。到了夏天，更是满院葳蕤。凤仙花、石竹花、鸡冠花、五色梅、江西腊等等，五彩缤纷，美不胜收。夜香的香气熏透了整个的夏夜的庭院，是我什么时候也不会忘记的。一到秋天，玉簪花带凄清的寒意，菊花则在秋风中怒放。一年三季，花开花落，万紫千红。

④然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里静悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵；一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜；在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出什么特别茂盛的时候，也看不出什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。这一点韧性，同院子里那些花比起，不是显得非常可贵吗？

⑤但是夹竹桃的妙处还不止于此。我特别喜欢月光下的夹竹桃。你站在它下面，花朵是一团模糊；但是香气却毫不含糊，浓浓烈烈地从花枝上袭了下。它把影子投到墙上，叶影参差，花影迷离，可以引起我许多幻想。我幻想它是地图，它居然就是地图了。这一堆影子是亚洲，那一堆影子是非洲，中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过，这就是远渡重洋的海轮。我幻想它是水中的荇藻，我眼前就真的展现出一个小池塘。夜蛾飞过映在墙上的影子就是游鱼。我幻想它是一幅墨竹，我就真看到一幅画。微风乍起，叶影吹动，这一幅画竟变成活画了。

⑥这样的韧性，能这样引起我的幻想，我爱上了夹竹桃。

⑦我离开了家，过了许多年，走过许多地方。我曾在不同的地方看到过夹竹桃，但是都没有留下深刻的印象。

1.作者家有两盆夹竹桃，让他想到火的一盆是\_\_\_\_\_颜色的，一盆让他想到雪的是\_\_\_\_\_颜色的。

2.文章第三自然段分别从花的品种、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、开花的动态变化等诸方面表现了院子里花多。除了夹竹桃，作者还描写了其他14种花，这样写的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.下面哪几个自然段是直接描写夹竹桃的？（）

A①③⑥

B②④⑤

C②③④

4.第③④⑤自然段的构段方式分别是（）。

A分——总

总——分

总——分——总

B总——分

B分——总

C总——分

C总——分——总

分——总

总——分

5.根据下面关于修辞方法的描述判断对错。

（1）“然而，在一墙之隔的大门内，夹竹桃却在那里静悄悄地一声不响，一朵花败了，又开出一朵；一嘟噜花黄了，又长出一嘟噜。”运用夸张手法。（）

（2）“这一点韧性，同院子里那些花比起，不是显得非常可贵吗？”是反问句。（）

（3）“从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花和菊花，无不奉陪。”这句话是拟人句。（）

（4）“在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出什么特别茂盛的时候，也看不出什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。”这句话运用的是排比手法。（）

6.作者在文章开头说“对我说，她却是最值得留恋最值得回忆的花”。结合全文谈谈作者这样说的原因。

二、阅读短文，回答问题。

失去声音的鸟

哑樵

一群鸟在天上飞。

它们的队伍包括十八只麻雀、三只乌鸦、两只喜鹊。

它们飞着。没有方向，没有目的。飞，只是因为它们还能飞。只有飞着，它们才知道自己还活着，生命还没有像遗落的阴影一样弃它们而去。

这里是死亡之海——罗布泊无人区。

没有人知道这群鸟是什么时候飞进的，只知道，它们从飞进，就没有吃过一点食物，喝过一点水。因为罗布泊无人区根本没有食物和水。

在鸟儿们的字典里，“天高任鸟飞”这句话永远是正确的，它包含了人类的经验和它们自己的体会。哪儿有鸟不能飞的地方呢？直到自由的翅膀将它们带进罗布泊。这是个陌生的世界，没有它们所熟悉的任何东西。绕树三匝，无枝可依。因为树，也只不过是死了若干年的枯桩而已。

它们飞着，互相安慰着，喊着，直到完全发不出声音，只是依赖生命的本能，机械地飞。

直到一群探险者到罗布泊，它们才看到一线生机，跟着探险者的车队一路飞着。一位有经验的探险者喊：停车。他知道，鸟儿们对自己将要飞往哪里已经不关心，它们最需要的是水和食物。

探险者们停下，拿出随身带的水和食物放到地上，鸟儿们迅速覆盖过。鸟儿们温顺极了。喝着水，吃着东西。探险者把它们一个个抓住，放入纸箱内，他们明白必须用这种办法才能把它们带出无人区。

有四只麻雀在他们的手中死了。它们已飞到了生命的极限。如果没有遇上探险者，它们可能会在飞翔途中掉落下，同自己的影子一起在黑沉沉的大地消失。

探险者给我讲这段故事的时候，我问他：“在罗布泊无人区，水是最珍贵的东西，你们为什么要拿出有限的水给鸟儿们喝呢？”

探险者回答进入罗布泊无人区之后，人和鸟的命运是一样的，面对未知的恐惧和各种可能的危险，我们也已暂时失语。那时，鸟已成了我们的同伴，救助它们，就救助了二十三条性命。也似乎是在救我们自己。

后，探险者和鸟儿们一起出了罗布泊无人区。在库尔勒，探险者们还举办隆重的放飞仪式。

据说，现在也常有一些小鸟，如同探险者的闯入一样到罗布泊，而探险者也无一例外地想办法把它们带离无人区。

只有在罗布泊，人才学会了珍视生命。因为人和鸟在彼时已并无区别。

1.这只鸟的队伍指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“天高任鸟飞”这句话的前半句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.根据短文内容判断对错，对的打√，错的打×。

（1）绕树三匝，无枝可依。因为罗布泊现存的树，也只不过是死了若干年的枯桩而已。（）

（2）只有在罗布泊，人才学会了珍视生命。因为人和鸟在彼时已并无区别。（）

（3）探险者们随身带的水和食物很多，所以拿出放到地上喂鸟，鸟儿们迅速覆盖过。

（）

4.走出罗布泊，探险者举行隆重的放飞仪式。这样做蕴含了什么意义？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.这篇文章讲述了什么道理？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二单元

阅读要有一定的速度

三、阅读短文，回答问题。

军　　礼

离军区司令部门岗只有几步远了，她仍骑在车上，旁若无人地朝门岗驶去。

“喂，同志，请下车。”

下车？她不屑地瞥了哨兵一眼，脚一蹬……

“站住！”随着喊声，车后架被人拉住了。她急忙用脚撑在地上。扭头一看，不由气恼地问：“你干什么？”

“请你下车！”哨兵不动声色地回答。

“真新鲜，我在司令部进进出出快一年了，第一次听说‘下车’二字。”

“第一次听说，就请你第一次执行吧。”

“得了吧，你看你的门，我走我的路，何必这么啰嗦。”说着，脚一蹬，又要上车。不防哨兵抢前一步，迅速地将车锁住，拔出钥匙。

“你！”她傲气的脸顿时沉下，气冲冲地走进岗亭，拿起话筒，拔了个号码：“喂，爸爸！爸爸！我进大门没下车，被岗哨拦住，他还锁了我的车，你快，我等你。”

不一会儿，朝门岗走了一个年过半百的军人，他，魁梧的身材，背略有点驼，脚步分外沉重。

“爸爸！”她迎上前去，好不神气地瞟了哨兵一眼。陈司令员并不理睬她，径自向哨兵走。他深沉的目光久久地停留在哨兵那涨红的脸上，然后，他缓缓地举起右手，向哨兵庄重地行了一个军礼。霎时，热血在战士的心中沸腾了，他强忍着就要涌出的泪花，一个挺胸立正，向司令员回答了一个军礼。一老一少两代军人的心在庄严的军礼中紧紧地贴在一起了。

她呆呆地望着，好像明白了什么，羞愧地低下了头……

1.这篇故事的人物有\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，发生的地点是在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.写出下面句子的描写手法。

（1）“站住！”随着喊声，车后架被人拉住了。她急忙用脚撑在地上。扭头一看，不由气恼地问：“你干什么？”（）（）（）

（2）“你！”她傲气的脸顿时沉下，气冲冲地走进岗亭，拿起话筒，拔了个号码。（）（）（）

（3）他深沉的目光久久地停留在哨兵那涨红的脸上，然后，他缓缓地举起右手，向哨兵庄重地行了一个军礼。（）（）

3.“得了吧，你看你的门，我走我的路，何必这么啰嗦。”表现了司令员女儿对哨兵怎样的态度？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.对文中画线句子的理解不正确的是（）。

A司令觉得自己没有把女儿教育好,他举起手表示了他对战士工作的肯定和支持，所以他们的心紧紧贴在一起。

B小战士一个挺胸立正，向司令员回答了一个军礼，表达自己的歉意。司令的军礼表示他对小战士做法的支持。所以两颗心在庄严的军礼中紧紧贴在一起。

C

哨兵小战士知道自己做错了，不该拦住司令员的女儿，他连忙敬礼道歉，司令员回礼表示谅解他。

5.这篇文章主要写了一件什么事，赞扬了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、阅读短文，回答问题。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1921年，57岁的齐白石开始对中国传统画风实施大胆突破，期望通过这种“变法”式的创新画法，赋予中国画新的活力。

但他的这一做法，遭到了北平画坛保守派们的一致反对和攻击，他们合起伙极力贬低齐白石，称他的画是“野狐之禅”，“俗不可耐”“根本上不了台面”。

齐白石的作品也因此备受冷落，甚至到了无人问津的地步，他也只能在这样一片谩骂和否定声中，独自苦苦支撑着。

在几年后的一次国画展览会上，齐白石的一幅《虾趣》图，被挂在一个很不显眼的角落里，而且标价仅为8元，为全场最低价。这让他无比失落。

展会第二天，现场了一位画坛上的重量级人物，他便是刚刚走马上任北平艺术学院院长的徐悲鸿。他一眼便看到了齐白石的那幅画，并当即让画展负责人将其移到展厅的最中央，与自己的《奔马图》并挂在一起。

接着，他还亲自提笔将《虾趣》图的标价从8元改为80元，并在一旁注上“徐悲鸿标价”五个字，该画也因此一跃成为全场最高价，比徐悲鸿的那幅画的标价还要高出10元。此举流传出去后，一下子引起了轰动，让处于低谷中的齐白石再度名声鹊起，重新受到了人们的认可。受到鼓舞的齐白石也因此坚定了创新之路，最终成为泰斗级的画坛大师。

与“同行是冤家”以及“穷在闹市无人问”的传统人情观相比，徐悲鸿这种自降作品价格，以让位和提携处于逆境中的画友的品质，令人佩服，可谓是德艺双馨。

1.给短文加一个题目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.齐白石在57岁时有什么想法？遭遇到了什么阻力？请你用小标题概括第一二自然段的内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.根据短文内容判断对错，对的打√，错的打×。

（1）齐白石的画改变画风后被人们说是“野狐之禅”，“俗不可耐”“根本上不了台面”，真成了画界的笑话。（）

（2）在几年后的一次国画展览会上，齐白石的一幅《虾趣》图，被挂在一个很不显眼的角落里，而且标价仅为8元。这是保守派们故意让齐白石难堪。（）

（3）齐白石的《奔马图》和徐悲鸿的《虾趣》挂在了中央醒目位置，说明徐悲鸿对老画家的认可和鼓励。（）

4.“徐悲鸿标价”五个字的表达不正确的是（）。

A

徐悲鸿为了证明自己是画坛上的重量级人物，让大家了解这个走马上任北平艺术学院院长的权利和地位。

B

让处于低谷中的齐白石再度名声鹊起，重新受到了人们的认可。

C徐悲鸿是为了让位和提携处于逆境中的画友的。

第三单元

民间故事，口耳相传的经典，老百姓智慧的结晶

五、阅读短文，回答问题。

端午节的传说

“五月五，是端午。插艾叶，戴香囊。吃粽子，撒白糖，龙船下水喜洋洋。”O，请你一边吃粽子，一边听我讲一讲端阳节的故事：

战国中后期，楚国仍然相当强大，成为秦国一统天下的强大障碍。为了削弱楚国的实力，秦国使用了各种手段。当时的上大夫屈原很受楚王器重，但在关东六国伐秦失败后，楚国出现了亲秦和亲齐两派。亲齐的屈原遭到了以上官大夫靳尚为首的亲秦派的反对，得到秦国贿赂的靳尚等人不断在楚王面前诋毁屈原，楚怀王渐渐疏远了屈原。

公元前299年，秦国攻占了楚国八座城池，接着又派使臣请楚怀王去秦国议和。屈原看破了秦王的阴谋，冒死进宫陈述利害，楚怀王不但不听，反而将屈原逐出楚国都城。

楚怀王如期赴会，一到秦国就被囚禁起楚怀王悔恨交加，忧郁成疾，三年后便死在秦国。继任的楚顷襄王同样改变不了楚国迅速败亡的局面，楚国只是苟延残喘到了公元前278年，秦国才最终攻下楚国郑都。

这时，屈原在江南流放中接连听到这些坏消息，万念俱灰，在五月初五这一天，空怀满腔爱国热忱的诗人投入了今湖南省汨罗江里。江上的渔夫和岸边的百性，听说屈原投江自尽，纷纷到江中打捞，他们唯恐江中的鱼虾吞食了屈原的尸体，便拿粽子、鸡蛋投入江中喂鱼。

从此，每年这一天，人们都到江上划龙舟、投粽子，以此纪念伟大的爱国诗人屈原。端午节的风俗就这样流传下了。

1.屈原是\_\_\_\_\_\_\_\_时期\_\_\_\_\_\_国的上大夫。

2.下面说法不正确的是（）。

A屈原带领将士在关东六国伐秦失败后，楚国出现了亲秦和亲齐两派。

B亲齐的屈原遭到了以上官大夫靳尚为首的亲秦派的反对，得到秦国贿赂的靳尚等人不断在楚王面前诋毁屈原。

C战国中后期，楚国仍然相当强大，成为秦国一统天下的强大障碍。屈原是当时楚国的上大夫，很受楚王器重。

3.把下面人物序号选择填在括号里。

A楚怀王

B屈原

C秦王

（）识破（）的阴谋，冒死向（）陈述利害。（）不听，将（）逐出都城。（）如期赴会，被（）囚禁忧郁而死。

4.端午节是怎样演变而的？有什么习俗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、阅读短文，回答问题。

女娲泣血补苍天

远古时代，女娲为了补天，不辞辛劳炼五彩石，甚至牺牲了自己的生命。传说女娲在西蜀之地耗尽气血，力竭而亡。

在一些补天神话中，她或劳累而死，或以身补天，或化为日、月、万物。

天上的大神女娲，用泥土做成泥娃娃，再赋予它们生命。从此女娲创造了人，人们世世代代繁衍生息，过着幸福的生活。

然而，好景不长。有一年，火神祝融和水神共工打起仗。共工把撑天的柱子不周山撞倒了，天塌下半边，砸了很多窟窿，把地也砸裂了，地上的洪水及天河的水不停地漏下，造成大地上水患。天破之后，不断地有陨石和天火从破开的天洞中落下，大地上的人类不是被陨石砸死就是被大火烧，面临着巨大的生存危机。女娲看到人类左躲西藏，无处容身的惨象，心中十分痛惜。她便遍历乾坤，为了解救生灵，决定采石补天，用五色石把天补起，再用东海神龟的四只脚顶住苍天。女娲找五色石块炼出五彩晶石，把已碎的象渔网似的天一点点地补了起，眼看着补天的大功就要告成，但想不到五色晶石用完时，却发现五色石不够用，破碎的苍天还没补好。天上还有一个大大的窟窿存在着，只要还有破洞，天就随时会继续崩裂，那样的话，过去的工作就白做了，而万物亦从此永远的生活在这已如同炼狱的大地之上，女娲痛苦思考了很久之后，只好牺牲自己的生命，所有的泥娃娃们都哭红了眼睛。

经过几次努力，女娲用自己的身体，填补好了天上最后的大洞……终于补好了天，天地间恢复了宁静，还出现了五彩的云霞和彩虹。一切生物又都生机勃勃地活在大地上。

1.文中画横线的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.把描写女娲心理活动的句子用曲线画出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-

3.关于女蜗补天的原因不正确的说法是（）。

A女娲需要炼成五彩石装扮天空。

B共工把撑天的柱子不周山撞倒了，天塌下半边，砸了很多窟窿，把地也砸裂了。

C火神祝融和水神共工打起仗，导致人类无法生存。

4.请你用几个词语概括女娲的品质。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四单元

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

——艾青

七、故乡我爱你

月如风，轻轻飘过记忆的海洋，勾起那潮水般的回忆。也许你拥有漓江的清澈见底，也许你拥有长江的汹涌澎湃，也许你也拥有青藏高原的风情万种，但我拥有的却是一个小小的村落——我的故乡

我的故乡啊，是我童年快乐的场所，是哺育我成长的摇蓝，那儿有我勤劳、善良的长辈。

古人说“靠山吃山，靠水吃水”，故乡依山傍水，山清水秀，鸟语花香，是一块世外桃。但故乡的人却没有沉浸在美丽的环境中。他们用勤劳的双手开创新的面貌，靠的是那一双双长满老茧的手和那灵活的头脑，把故乡建设得格外美丽。

故乡没有高楼大厦，没有又宽又长的柏油马路，没有闪烁的街灯，有的是双手开垦的梯田，有的是整齐的砖瓦房，有的是长势茂盛的庄稼，有的是一颗颗朴实的心。他们自己兴学办校，他们修建自己的发电站，他们用真诚的心去善待每一个人……他们把一生的热情和青春融入了故乡那一颗颗大树的根系，沐浴在故乡的风雨中，他们留下了一片永不褪色的记忆。故乡的人啊，我爱你们!

最值得一提的是故乡的栗子，满山遍野的栗子树，绿油油的叶子衬托出一团一团的小毛球，球内就装着栗子。那小毛球浑身是刺，形如刺猬一般，为了致富，故乡人绞尽脑汁，请专家，办夜校，搞实验，终于研制出新的品种，那又大又香的栗子哟，闪烁着故乡人智慧的笑脸，体现着时代的风采。故乡的人啊，我为你们骄傲。

如今，故乡发生了翻天覆地的变化，环境在变，生活在变，人们的观念在变，我们小孩也在变，那袅袅升起的炊烟，是人们快乐的笑声，故乡美，故乡的人更美。

故乡的一切一切早已在我幼小的脑海里留下深深的烙印，那儿有祖国进步的真实写照，那儿有祖国强大的见证。

我爱我的故乡，一个小小的村落!

1.按原文补充词语。

（）（）的炊烟

（）（）的烙印

（）（）的笑脸

（）（）的头脑

（）（）的风采

（）（）的笑声

2.文章开头第一段中作者列举的漓江特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，长江的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，青藏高原的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这些特点与故乡村落的\_\_\_\_\_\_\_形成了鲜明的\_\_\_\_\_\_\_。

3.“靠山吃山，靠水吃水”是一句谚语，意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在这里表达了对家乡的无比\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。类似的句子还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.在文中赞美家乡的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。用曲线画出描写家乡美景的排比句子。

5.作者重点介绍了家乡的什么特产？简略写了家乡哪些变化？表达了什么感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、阅读短文，回答问题。

心田上的百合花

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不晓得啥时候，断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直立地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合心里特别开心，附近的杂草却特别不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，而且真以为自己是一株花，我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值而且不是跟我们一样？”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们如何看我，我都要开花！”

A.在野草的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。（）B.有一天，它终于开花了。（）C.这时候，野草再也不敢嘲笑它了。（）百合花一朵一朵地盛开着，花朵上天天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的野百合。

几十年后，远在百里外的人，从城市，从乡村，千里迢迢赶欣赏百合开花。许多孩童跪下，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

不管别人如何欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，以花证明自己的存在。”

1.百合花生长的地方是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”这句话是对百合花的（）描写。

A动作描写

B心理描写

C语言描写

3.当百合的顶部结出了第一个花苞，她自己和附近的杂草个是怎样的表现，请找出描写神态的重点词语写下。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.根据上下文判断，“它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。”这句话应放在第④段A

B

C哪个位置？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.第③段运用了哪些修辞手法？展示了“百合”怎样的形象？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.本文的线索是什么？文章主要运用了哪种写作手法？

线索：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

写作手法：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.文章以“心田上的百合花”为题，有什么含义？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第五单元

说明文以“说明白了”为成功——叶圣陶九、二十一世纪潜在的新能——可燃冰

①可燃冰一直被认为具有巨大的潜在价值。虽然多个国家努力研究，但是因为各种原因，大规模开采可燃冰尚不可行。2

017年5月18日，中国成功试采可燃冰，让世界看到了希望。

②可燃冰是一种由天然气（主要是甲烷）和水组成的外形像冰的白色固体物质。由于它含有大量甲烷气体，可以直接燃烧，因而俗称可燃冰。可燃冰通常存在于岩石的孔隙或裂隙中，呈分散状、结核状、层状或块状产出，其颜色随分子结构的不同而有白色、淡黄色、琥珀色和暗褐色等多种。

③形成可燃冰，第一是低温，一般要求温度低于10℃；第二是高压，一般要求压力大于10兆帕；第三是地层中要有充足的天然气供给；第四是地层中要有充足的孔隙空间。

④可燃冰有的分布在极地地区，即高纬度的永久冻土带或大陆架上的永久冻土带，它们主要是在低温和较低压力条件下形成的。已发现的极地可燃冰主要分布于北极圈内，例如加拿大北部、阿拉斯加和俄罗斯西伯利亚北部的永久冻土带。另一种则广泛分布于海洋中的海底，主要蕴藏于大陆边缘水深较大的大陆坡、海山、边缘海深水盆地以及内陆海中。据透露，中国已在南海海底发现了巨大的“可燃冰”带。由于海洋的面积大于永久冻土带面积，而且气供给更为充分，因此海底可燃冰的资总量大于极地可燃冰资量。

⑤可燃冰里蕴藏丰富的甲烷。中国科学家从水深1.2千米的海底提取出样品，计算出1立方米的可燃冰等同于160立方米的气态天然气。汽车加100升天然气能够行驶300公里，而加入100升“可燃冰”理论上则可跑5万公里。显然，该技术完全可能使世界油气价格“崩溃”。全球可燃冰中蕴藏着大约280万亿到2800万亿立方米甲烷。这意味着，以目前的消费速度，可燃冰储量可以满足80至800年的全球天然气需求。

⑥然而，专家担心可燃冰产业化开采，会造成甲烷泄露。甲烷可能造成的温室效应是二氧化碳的25倍。海底可燃冰的分解可能造成海底地质灾害，给人类带巨大危害。同时，可燃冰分解引起的海底地质灾害还会导致海底生态环境恶化而殃及海洋生物。

⑦但这样一种新能并不会因此就远离我们。科学家预计，大约用十年时间，人类有望解决好“可燃冰”的开采和清洁燃烧的技术问题，届时大量的“可燃冰”便能用于应付能危机。

（根据2024年5月25日《中国产经新闻报》等资料改编）

1.2

017年5月18日，中国成功试采\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，让世界看到了希望。

2.写出文章第②-⑥段的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.给下面句子选择正确的说明方法，把序号填在括号里。

A打比方

B下定义

C列数字

D做比较

（1）可燃冰是一种由天然气（主要是甲烷）和水组成的外形像冰的白色固体物质。（）

（2）甲烷可能造成的温室效应是二氧化碳的25倍。

（3）全球可燃冰中蕴藏着大约280万亿到2800万亿立方米甲烷。

（4）汽车加100升天然气能够行驶300公里，而加入100升“可燃冰”理论上则可跑5万公里。（）（）

4.可燃冰形成需要具备什么条件？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.下列各句对原文的理解与分析，正确的一项是（）。

A.由天然气（主要是甲烷）形成的像冰的魄固体物质就是可燃冰。

B.可燃冰大部分分布在极地地区，还有少部分分布在海洋中的海底。

C.全球可燃冰中蕴藏着大约280万亿到2800万亿立方米甲烷。这意味着，可燃冰储量可以满足80至800年的全球天然气需求。

D.可燃冰这种新能的产业化开采，可能会给人类带巨大危害，但人类有可能解决好它的开采和清洁燃烧的技术问题。

十、阅读短文，回答问题。

开发小行星漫想

人类对小行星的研究由已久。人们根据对“拜访”地球的小行星即陨星进行化学分析，发现碳质陨星的含碳量很高，还含有高达20%的水分。这就为人类今后的移居提供了一线生机。硅质陨星含有丰富的无需加工的自然铁，典型的硅质陨星中大约10%的重量是铁金属，其中还混有镍。有些陨星几乎完全由铁一镍所组成，例如，位于美国北亚利桑那州沙漠中的直径达1公里的著名的陨星坑里的陨星，就是一整块巨大的铁--镍混合物。据估计，一立方公里的小行星金属可能为人类提供69亿吨铁，8亿吨镍，4000万吨钴和800万吨铜。其中仅镍一项，就足够人类消耗一百年。

如此诱人的财富，人类自然不能等闲视之了。专家们根据现有技术水平，已制定了一个开发小行星的方案首先选择一个大小适中的小行星，用航天飞机发射一种配有挖掘设备的飞行器，登上小行星开采自由金属。然后把金属锭送往宇宙空间工厂加工成阻力较小的翼面状物体，让他们能够半飞半落地穿过大气层而不致熔化。最后用空间拖船把金属块推入地球大气层轨道，溅落到指定海面。由于事先往金属块中充入了特殊的气体，使金属块呈海绵状，所以这种金属块可以漂浮在海面上。这样一个“天外客”，一块就可能含有10万吨金属。

据计算从一颗位置适当的小行星获取一吨自由铁，所花费的能量要比在地球上用高炉冶炼优质铁矿获得一吨铁所需能量少。开发小行星，实在是一件造福子孙万代的明智之举。

1.拜访地球的小行星就是\_\_\_\_\_\_\_\_，本文主要介绍了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.写出下面句子的说明方法。

（1）有些陨星几乎完全由铁一镍所组成，例如，位于美国北亚利桑那州沙漠中的直径达1公里的著名的陨星坑里的陨星，就是一整块巨大的铁--镍混合物。（）

（2）据估计，一立方公里的小行星金属可能为人类提供69亿吨铁，8亿吨镍，4000万吨钴和800万吨铜。（）

3.第二段文字所写的主要内容是（）。

A一颗小行星就可能含有10万吨金属。

B专家们根据现有技术水平，制定了一个开发小行星的方案。

C开发小行星是一笔诱人的财富。

4.在文中选择合适的动词，概括开发小行星的步骤。

（）一→

（）一→

（）一→（）

5.为什么说“开发小行星，实在是一件造福子孙万代的明智之举”?

第六单元

舐犊之情，流淌在血液里的爱和温暖

十一、阅读短文，回答问题

轮回

多年前，每到清晨，她要送他去幼儿园前。他总是哭着对她恳求：“妈妈，我在家听话，我不惹你生气，求你别送我去幼儿园，我想和你在一起。” 急匆匆忙着要上班的她，好像没听见似的，从不理会他在说什么。

他也知道妈妈不会答应他，因而每天都是噘着嘴边哭喊着“我不要去幼儿园……”，边乖乖地跟在她身后下楼。

多年后，她年岁渐老，且患上老年痴呆症。他在为生计奔波打拼，没时间照顾她，更不放心让她一个人待在家里。思虑再三，他想到了一个地方。

在做出抉择的前夜，望着他进进出出，欲言又止的样子，她的神志似乎清醒了许多：“儿啊，妈不惹你生气，妈不要你照顾，不要送妈去养老院，我想和你在一起……”哀求的声音像是从遥远的地方传，变得越越弱，最后便成了哽咽。

他沉默了又沉默，反复寻找说服她的理由。最终，俩人的身影还是出现在了市郊那座养老院里。

在办完手续，做了交接后，他对她说：“妈，我……我要走了！”

她微微点头，张着没有牙的嘴嗫嚅着：“儿啊，记住早点接我啊……”

那一霎，他霍然记起，当年在幼儿园门口，自己也是这样含泪乞求：“妈妈，记住早点接我啊……”此刻，泪眼婆娑的他，别有一番滋味涌上心头。

1.联系上下文理解“霍然”的意思，用近义词解析。

霍然就是\_\_\_\_\_\_然、\_\_\_\_\_\_然等。

2.本文的主要人物是\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_。

3.（1）多年前母子分别时“他”的表现是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“她“的表现是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）

多年后母子分别时“他”的表现是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“她“的表现是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.多年前妈妈送儿子去\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，多年后儿子送妈妈去\_\_\_\_\_

\_

\_\_\_\_\_\_\_\_，他们都是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而分别。

5.对“此刻，泪眼婆娑的他，别有一番滋味涌上心头。”这句话的理解正确的是（）。

A他想到妈妈很不容易，决心不去工作，专心在家里陪伴母亲。

B他听到妈妈的话心里很难受，禁不住流下眼泪，有对母亲的不舍和情不得已。

C听到妈妈的话，他想到了自己小时候上幼儿园跟母亲分别时母亲的固执和绝情，感到心里很不是滋味。

6.读了本文，你有什么感受？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、阅读短文，回答问题。

把自己忘了的人

陆勇强

①她是一个农村妇女，普通得像土一样。她有一个女儿，她对女儿特别的好，像天下所有母亲那样。

②孩子会蹒跚走路的时候，却走失了。她满世界地找，可是毫无结果，她的女儿就像水蒸汽一样蒸发了。

③但她却不死心，她一直认为她的女儿被人收养了。每年幼儿园开学的时候，她就站在学校的大门，（）着一个个孩子。所有人都以为她的精神有问题。她并不在乎这些，她在这座城市的每一所学校里留下了踪迹。

④这样的寻找持续了20年。

⑤20年后，她的家中的墙壁上还张贴着1979年的年画，因为这张画是她和女儿一起贴上的。她还留着女儿的一把小雨伞，她说这把伞女儿只用了一次。她把伞打开，却哭了，说“这伞太小了，女儿用不着了。”

⑥这20年，她是为寻找女儿活着，所有的村人都为之动容。

⑦她的事迹终于引起媒体的关注，在媒体的牵头下，民政、公安部门为她查找1979年全市所有领养情况的原始记录。费了很多周折，她的女儿终于找到了--在邻县一个普通的农户家中。

⑧她的梦终于可以圆了。但是，领养的人家托人带信给她，说她的女儿现在生活得很好，她不知道自己的生母是谁。如果为她好，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑨20年，她朝思暮想就是为了看女儿一眼。现在，她却退缩了，她害怕自己的出现打搅女儿的生活。于是她终于没有出现。

⑩在这个世界上，把一切都承担下最后却把自己忘了的人，往往只有母亲。

1.联系文章内容思考，文中第三自然段括号里应填的词语是（）。

A.看

B.瞧

C.窥视

D.打量

2.联系上下文思考，文中横线上应填写的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.根据对文中画曲线句子的理解判断对错。

（1）她朝思暮想的女儿终于有了下落，但是女儿现在学坏了，不是她期望的样子，她就不想去看她了。（）

（2）她不想打扰女儿现在的生活，只要心里知道孩子生活得很好就满足了。（）

4.判断下列说法中有错误的一项是（）。

A.与第三段“她在这座城市的每一所学校里留下了踪迹”相照应的句子是第二段中的“她满世界地找”。

B.文章写第七段，这表明本文的写作中心除赞扬母爱外，还说明了人心的善良，赞扬了人世间乐于助人的好品质。

C.照应文章标题的语段是结尾段，其中“把自己忘了”即“忘我”之意，它是母爱的最主要、最深刻的内涵。

5.第10自然段的作用是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第七单元

四时景物皆成趣

十三、阅读短文，回答问题。

美丽的故乡

我的故乡在——河。那是一个山清水秀的旅游胜地。

当春燕呢喃时，屋外果园里的果树长满了新鲜的嫩叶。春风吹过，小嫩叶发出“沙沙”的声音。清脆的鸟叫鸣不时从园中发出，我喜欢听见这种鸟儿自由自在玩耍时发出欢快的声音，这难道不想一支美妙的乐曲吗?寒冷的冬天过了，草儿从地下探出头，微风轻轻掠过，它们都伸了伸懒腰，懒洋洋地晒着温和的阳光。小花们都是胆小的小姑娘，娇嫩的身体正躲在绿油油的小草下面。许多小昆虫都因为春天了而眼笑眉飞。

当夏蝉高唱时，无论是小树还是小花绿草，都长大了。树儿的叶子更加茂盛了，花儿显得更加鲜艳了，草儿更加强壮了。夏天的池塘肯定是鱼儿虾儿的天地了。它们都喜欢在水草地下快乐地玩耍。我偶尔会想小鱼小虾们为什么要在水草底下玩呢?难道是为了躲避强烈的阳光?池塘边有几棵柳树，她们仿佛是几位披着长发的姑娘。我爱家乡的池塘。碧泼荡漾，在金灿灿的阳光照射下，波光粼粼，真是叫人心旷神怡，流连忘返啊!如果到山上，一定能看见遍地都是草莓藏在茂密的绿叶下，咬一口，又酸又甜，美味极了。孩子们最爱吃葡萄了，一颗颗，一串串，又大又圆，晶莹透亮的，还散发出一阵阵诱人的香气。

当秋风送爽时，他把沉甸甸的果实奉献给了人们。许多果子、稻谷都成熟了，一阵阵香气扑入了我的鼻子。金黄的树叶因为秋风的到，像蝴蝶半翩翩起舞的飘下。大地都换上了金色的衣裳。许多小动物都在勤奋的准备过冬。秋天是一位裁缝家。

当冬风临时，这位姑娘总是保持沉默。大地妈妈换上雪白的棉袄。冬天虽然冷，但有我最爱吃的梨和甘蔗。

家乡的一年四季都是一幅美丽的画面，我为我的家乡感到自豪!

1.这篇文章是按照\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序描写的？

A一年四季的时间顺序

B事情发展顺序

C方位顺序

2.用直线画出中间四个段落的中心句。

3.这篇文章的结构特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.下面关于修辞手法的表达不正确的是（）。

（1）“清脆的鸟叫鸣不时从园中发出，我喜欢听见这种鸟儿自由自在玩耍时发出欢快的声音，这难道不想一支美妙的乐曲吗?”这句话运用了比喻和反问的修辞手法。

（2）“寒冷的冬天过了，草儿从地下探出头，微风轻轻掠过，它们都伸了伸懒腰，懒洋洋地晒着温和的阳光。”这句话运用了比喻的修辞手法。

（3）“小花们都是胆小的小姑娘，娇嫩的身体正躲在绿油油的小草下面。”这句话运用的是比喻和拟人的手法。

（4）“金黄的树叶因为秋风的到，像蝴蝶半翩翩起舞的飘下。”这句话把树叶比作蝴蝶。

5.一年四季中哪个季节的描写是最详细的？哪个段落是最简略的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十四、阅读短文，回答问题。

四季的雨

刘湛秋

我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想像的。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还不及思索，豆粒般的雨点就打。

当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧，使人怀想，使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，在收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊!雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到在一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

也许，到冬天临，人们会讨厌雨吧!但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶而造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。

啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊!（爱恋的理由是：雨给作者的生命带活力，感情带滋润，思想带流动，灵魂得到净化。）

1.这篇文章的结构是（）。

A分——总

B总——分

C总——分——总

2.概括写出四季雨的特点。

春雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

夏雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

秋雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

冬雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.描写春天的雨的时候主要描写了春雨的\_\_\_\_\_\_\_\_和情态，从\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_两个词语可以看出。

4.这篇短文描写哪个季节的雨写的最详细？举例说明运用了什么修辞手法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.为什么说夏天的雨，更是别有一番风情了？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.下列文章的赏析不正确的两项是（）

A.文章通过对雨的四季中的不同特点的描绘，抒发了作者对雨的爱恋之情。感情真挚而浓烈。

B.文章从形、声、气等方面写出了雨的趣味，雨的性格，将雨写得可感可触，可亲可爱。

C.本文是一篇托物言志的散文，对“雨”的描写形象生动，语言古朴典雅。

D.文章条理清晰。先总写对雨的感受，再具体描绘不同季节雨的特点，最后抒发对雨的爱恋之情。

第八单元

好书不厌百回读，熟读深思子自知——【宋】苏轼

十五、语文学习要下苦功夫

①任何学问都是苦根上长出的甜果。学习语文，同样非下苦功夫不可。

②俗话说：“师傅领进门，学艺在自身。”语文涉及的知识面广，量大，具有极强的综合性和实践性。因此，语文学习是一个艰难的过程，单靠按部就班的课堂学习，是远远不够的。

③鲁迅在学生就坚持做读书笔记，写日记，手熟笔巧，为我们留下了大约1000万字的宝贵财富，从而成为文学大师，一代风范。

④马克思精心研读文学名著，谙熟莎士比亚作品的词句、风格，并能背诵海涅、歌德的许多诗句，因此讲话、写作便能得心应手，运用自如。

⑤毛主席求学时，每读一本书总是开动脑筋，细推深究，圈点批注。因此他的文章常有真知灼见，而被同学们传诵。

⑥至今“吟安一个字，捻断数根须”之类的写作佳话，更不胜枚举。

⑦显然，大凡善于运用语文工具的人，无不经过一番苦苦磨练。谁怕下苦功，谁就学不好语文。

⑧所谓下苦功，就是要乐于“自找苦吃”。一要苦阅读，博览群书，早读夜诵。二要苦练笔，养成良好的写作习惯。【A】。三要苦思考。摄取生活素材，识别书中的真伪优劣，消化语文老师讲解的知识，都得苦思熟虑。末了，还要苦修改，【B】。基础差的，不要自暴自弃；基础好的，更应精益求精。总之，要掌握语文知识就得苦学，也就是要苦读、苦练、苦思、苦改。当然，“苦学”决非“蛮学”，必须讲究科学方法，探求语文的规律才行。

⑨谁不想让自己的语文学习园地里硕果满枝呢？那就让我们铭记毛主席的教诲吧：“语言这东西，不是随便可以学习的，非下苦功不可。”

1.“任何学问都是苦根上长出的甜果。”这句话说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“吟安一个字，捻断数根须”出自哪里？表现了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.所谓下苦功，就是要乐于“自找苦吃”。苦学包括（）、（）、（）、（）。

4.下面两句话是从文中【A】、【B】两处摘出的，如果要归还原处，【A】处应填\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，【B】处应填\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）抱着“新诗千改姑心安”的态度，对待每一次作文和练习。

（2）齐白石作画，“不叫一日闲过”，这种精神是值得我们学习的。

5.本文为了表达“语文学习是一个艰难的过程，单靠按部就班的课堂学习，是远远不够的”这个中心，列举了哪些事例。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.如果让你写作文，下列各项中，与本文主题关系最密切的一项是（）

A、战国的苏秦读书至深夜，困倦时以锥刺股，清醒后坚持读书，最终成了有名的政治家。

B、西汉的匡衡家贫无从看书，于是凿壁偷光，刻苦读书，终成一名知识渊博的经学家。

C、南宋的陆游家里到处是书，被称作“书巢”。他勤于创作，一生留下九千多首诗，最后成为一位杰出的大文学家。

D、明朝宋濂自幼好学，曾经徒步数十里，冒着寒雪三度访问老师，几乎丢了性命。后更是不畏艰辛，遍访名师，最终成为闻名遐迩的散文家。

十六、阅读短文，回答问题。

生命的一部分

刘心武

书，是我生命的一部分。

我每天都离不开书。每天必看书。有时忙得团团转，似乎不可能看书，但再忙总得入厕，入厕时我总要读一点东西，如果不是书，那就一定是报纸杂志。所以，最忙的时候我也仍能看书。

有一回出差，路上竟把手提包丢了，到了下榻的招待所，懊丧得不行，手提包里的钞票及一些生活用品固然可惜，最可惜的是带出的一本心爱的书。我每次出差总要带上一本或几本最提神的书，出差时也同在家里一样，躺到床上后必然要读书，我不能想像，自己可以上床后不读书便安然入睡。但那一晚真够狼狈，临时去借书又不可能，躺在床上后，百无聊赖，浑身不自在。忽然，我眼光扫到了屋中书桌上的台历，啊，那不也可权且当作一本书么?于是，我兴奋地跳下床，抓过了那一摞台历。那是一份《中外历史知识台历》，真棒!于是我津津有味地翻阅起，那一个夜晚就此免去了空虚和寂寞，我像往常一样读了书。

在旅途中，火车上、飞机上，我自然更是要读书。

不可一日无书。古人早就倡导过抓紧榻上、厕上、马上的时间读书。仔细想，马背上何等颠簸，古人却仍要抽空读书，我们今天的条件无论如何总要比马背上好，怎能荒废时间，整天不读一行书呢?

自然，读书要力求读好书，读讲真理的书，传知识的书，陶冶性灵的书，赏心悦目的书。但世上的书多如繁星，也很难说我们遇到的书都那么有价值，那么美妙，怎么办呢?我的做法是：经过几代读者考验，即经过时间老人筛选，成为名著、经典的书，要作为重点读。时下热门的书，可以拿翻阅，但要有独立思考的精神，如果觉得确实好，则细读，倘若虚有其名，粗读可矣。有一些偶然遭逢的书，无妨翻翻，发现某本书不怎么样、“疯得很”、“瞎胡弄”、“骗钱货”，也不失为一种收获，因为可以悟出一些关于社会构成状况与人生面临抉择态势的道理。有的社会上普遍认为是坏的书，出于好奇心，我们总想拿读读，其实只要不让逆反心理把我们的思绪推向混乱与偏颇，在好奇心驱使下把那样的书拿翻翻也无大碍，绝大多数读过一定数量好书的人自然而然地排拒那坏书的影响。

当书构成我们生命中的一部分以后，我们的灵魂必将变得充实而丰富，我们的眼睛必将变得明亮而深邃，我们的行为也必将变得理智而富于创造性。

爱书吧，从你识字以后，书应是你不可离异的终生伴侣!

1.标题“生命的一部分”在文中指（）。

A旅游

B钱财

C书籍

D灵魂

2.文中开篇、结尾起到首尾照应作用的两句话是（）。

A．我每天都离不开书。

B．书，是我生命的一部分。

C．爱书吧，从你认识字以后，书应是你不可离异的终生伴侣!

D．不可一日无书。

3.作者是如何有选择地阅读书籍的?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.作者认为，读书人应读的书是（）。

A．时下热门的书。

B．经过几代读者考验的书。

C．能构成我们生命中重要部分的书。

D．宣扬真理，传播知识，陶冶性灵，赏心悦目的书。

5.根据对文章的理解判断对错，对的打√，错的打×。

（1）“但世上的书多如繁星，也很难说我们遇到的书都那么有价值，那么美妙，怎么办呢?”

运用了举例子、设问的修辞手法，生动、形象地写出了我遇到那么多书的烦恼。

（）

（2）“当书构成我们生命中的一部分以后，我们的灵魂必将变得充实而丰富，我们的眼睛必将变得明亮而深邃，我们的行为也必将变得理智而富于创造性。”这里写的是读书的好处。（）

（3）“有一些偶然遭逢的书，无妨翻翻，发现某本书不怎么样、“疯得很”、“瞎胡弄”、“骗钱货”，也不失为一种收获。”意思是都这样的书也会跟着疯一次，学会骗的技术。（）

课外阅读答案：

一、1.红

白

2.花的数量

花的色彩

用对比、衬托的方法突出夹竹桃的花期长，默默无闻，坚持不懈地开放。

3.B

解析：①

段总体概括夹竹桃在我心目中的地位。③介绍了我家院子里各种各样的花朵。⑥概括了夹竹桃的特性。②④⑤是直接描写夹竹桃的。

4.B

解析：③的开头总起句“我们家里一向是喜欢花的”；

④段的结尾总结句“这一点韧性，同院子里那些花比起，不是显得非常可贵吗？”⑤的开头总起句“但是夹竹桃的妙处还不止于此”。

5.×√√√

解析：第一句话从“悄悄地一声不响”这个词语可以看出这句话是运用的拟人手法，而不是夸张。

6.①花期长久，赞美花的韧性，借此表达出对生命的体验；②花色奇丽，花影迷离，能给人以想象，给人以幻想；③家乡之花，寄托了赞美与思乡之情；

二、1.十八只麻雀、三只乌鸦、两只喜鹊。

2.海阔凭鱼跃

3.√√×

解析：因为他知道，鸟儿们对自己将要飞往哪里已经不关心，它们最需要的是水和食物。而不是因为食物和水带得多。说明他关心鸟类。

4.人和鸟的命运是一样的，进入罗布泊无人区之后，鸟已成了探险者的同伴，救助它们，就救助了二十三条性命。探险者举行隆重的放飞仪式。说明了对生命的尊重。

5.告诉我们要尊重生命，保护环境，保护动物。

三、《军礼》

1.哨兵

陈司令员的女儿

陈司令员

2.（1）语言描写

动作描写

神态描写

（2）语言描写

神态描写

动作描写

（3）神态描写

动作描写

3.司令女儿对哨兵蛮横无理的态度。

4.C

解析：因为哨兵和将军的敬礼

5.短文讲了司令的女儿”

到门岗处仍骑车前进

哨兵

拦住“她”，要“她”下车，被拒绝了

。司令员

向哨兵庄重地行了一个军礼，哨兵回了一个军礼。赞扬了司令严于律己

坚持原则的高尚品质。

四、1.《徐悲鸿改画价》

2.改变画风创新画法

备受冷落苦苦支撑

×√×

解析：（1）这些话是保守派对齐白石的故意贬低。（3）齐白石的作品是《虾趣》，徐悲鸿的是《奔马图》。

4.A

解析：徐悲鸿是当时画坛上的重量级人物，也是刚刚走马上任北平艺术学院院长，这是人所共知的，用不着炫耀。他的目的是以自己的画去抬高齐白石。

五、1.战国

楚

2.A

解析：在关东六国伐秦失败后，楚国出现了亲秦和亲齐两派。这种说法是正确的，但不是屈原带领六国将士参战的，各国都有统帅。

3.B

C

A

A

B

A

C

4.解析：结合后两个自然段概括。答案：（1）屈原在江南流放中接连听到这些坏消息，万念俱灰，在五月初五这一天，空怀满腔爱国热忱的诗人投入了今湖南省汨罗江里。江上的渔夫和岸边的百性，听说屈原投江自尽，纷纷到江中打捞，他们唯恐江中的鱼虾吞食了屈原的尸体，便拿粽子、鸡蛋投入江中喂鱼。（2）每年这一天，人们都到江上划龙舟、投粽子，以此纪念伟大的爱国诗人屈原。

六、1.过渡句，承上启下

2.（1）女娲看到人类左躲西藏，无处容身的惨象，心中十分痛惜。（2）天上还有一个大大的窟窿存在着，……女娲痛苦思考了很久之后，只好牺牲自己的生命，所有的泥娃娃们都哭红了眼睛。3.A

解析：因为火神祝融和水神共工打起仗，导致人类无法生存。女蜗补天的原因是拯救人类，是看到人类生活在水深火热之中，而不是装扮天空。所以A是不正确的。

4.古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事，赞扬了女娲的勇敢，善良的品质和不怕危险、甘于奉献的精神。

七、1.袅袅

深深

智慧

灵活

时代

快乐

2.清澈见底

汹涌澎湃

风情万种

小

对比

3.比喻自己所在的地方有什么条件，就依靠什么条件生活

热爱

一方水土养一方人。

4.依山傍水

山清水秀

鸟语花香

世外桃

故乡没有高楼大厦，没有又宽又长的柏油马路，没有闪烁的街灯，有的是双手开垦的梯田，有的是整齐的砖瓦房，有的是长势茂盛的庄稼，有的是一颗颗朴实的心。

5.为了致富，故乡人绞尽脑汁，请专家，办夜校，搞实验，终于研制出栗子新的品种。

环境在变，生活在变，人们的观念在变，我们小孩也在变。

对家乡的赞美与热爱。

八、八、1.生长在一个偏僻遥远的山谷里，一个高达数千尺的断崖边上。

2.B

解析：根据这句话的前后语言环境分析，“有一个内在的纯洁的念头……有了这个念头”，念头就是想法，这是百合花的心理描写。

3.百合花：开心。

附近杂草：不屑

嘲笑

鄙夷

4.C。解析：这是考顺序的，前一句的“有一天，它终于开花了”是选择答案的关键提示语。后句也有很强的提示作用。

5.排比、拟人、反复。

表现了百合信念坚定，追求执着的形象。

解析：这道题不是简单的修辞判断，而是考修辞的表达作用，不同修辞，表达作用不同，要积累常见修辞的表达作用。

6.线索：百合的成长过程。或：百合努力证明自己存在的过程。

写作手法：象征（托物言志、借物抒情均可）

解析：线索是作者选材、组织材料的脉络。写作手法、表现手法和表达方式是截然不同的。写作手法，要在于平时积累。

7.百合花的精神令人感动，作者从内心流露出赞美之情。或“百合花的精神令无数人感动，触动人们内心那纯净温柔的一角。”

解析：此题是考对文章思想内容的理解，（意思相近即可给分）。

九、1.可燃冰

2.可燃冰的物理性质；可燃冰的形成条件；可燃冰的分布地区（分布情况）；可燃冰的价值和储量；可燃冰的产业化开采可能带的危害

3.3.(1)B

(2)C

(3)C

(4)CD

解析：（4）运用了列数字和作比较的说明方法。用汽车加100升天然气能够行驶300公里，与加100升可燃冰理论上可跑5万公里作比较，突出说明可燃冰的开采价值很大。

4.解析：结合第三自然段回答。

答案：形成可燃冰，第一是低温，一般要求温度低于10℃；第二是高压，一般要求压力大于10兆帕；第三是地层中要有充足的天然气供给；第四是地层中要有充足的孔隙空间。

5.D

十、1.陨星

碳质陨星

硅质陨星

2.举例子说明法

列数字说明法

3.B

解析：注意分析题干，要求概括这一段落的主要内容，AC都不是重点，而且A的表述也有问题。

4.选择、开采、加工、推入

5.因为小行星含有丰富的矿物质，开发小行星可以为人类节约能，所以说开发小行星是一件造福子孙万代的明智之举。(意近即可)

十一、1.突然

忽然

2.儿子和母亲

3.（1）哭着对她恳求，每天都是噘着嘴边哭喊着边乖乖地跟在她身后下楼；急匆匆好像没听见似的，从不理会他在说什么。（2）他在为生计奔波打拼，没时间照顾她，更不放心让她一个人待在家里。思虑再三，进进出出，欲言又止

沉默了又沉默。；她年岁渐老，且患上老年痴呆症。她的神志似乎清醒了许多，哀求的声音像是从遥远的地方传，变得越越弱，最后便成了哽咽。微微点头，张着没有牙的嘴嗫嚅着。

4.幼儿园

敬老院

5.B

解析：尽管大家都不容易，但是忠孝不能两全，他不能放弃打拼，只在家里陪母亲，因为生活还需要物质基础。母亲多年前为了上班养家糊口，没时间看孩子，并不是母亲绝情，是因为生活所迫。所以AC都是错误的。

6.陪伴是最真情的告白，物质是基础，但是也不能忘记了亲人之间的陪伴。

十二、1.D

解析“打量”突出寻找的仔细，照应写作内容，其它词语无此作用。

2.示例还是不要让她知道这事最好。(答出大意即可)

3.×√

比喻采用欲扬先抑的手法，先写农妇的普通，使下文所表现出的主旨--母爱更突出，更强烈，更让人震撼。

4.B

解析本文写作主旨单一，即赞扬母爱；写第七段，是从侧面反映母爱的伟大与动人，照应主旨。

5.是全文中最让人动容的一句，它集中抒写了母爱的伟大——无私、忘我，照应了文章标题，使文章主旨更突出。（意思对即可）

十三、1.A

解析：抓住中间每一个自然段的第一句中的重点词语分析。“当春燕、当夏蝉、当秋风、当冬风”，就知道是按照一年四季的时间顺序写的。

2.当春燕呢喃时，屋外果园里的果树长满了新鲜的嫩叶。当夏蝉高唱时，无论是小树还是小花绿草，都长大了。当秋风送爽时，他把沉甸甸的果实奉献给了人们。当冬风临时，这位姑娘总是保持沉默。解析：中心句就是在段落中概括这一段的中心意思的句子，一般在段首的多，还有在段落中间，或者结尾的。

3.总——分——总

开头结尾是概括，中间是具体描写家乡的美丽。

4.（2）解析“寒冷的冬天过了，草儿从地下探出头，微风轻轻掠过，它们都伸了伸懒腰，懒洋洋地晒着温和的阳光。”这句话运用了拟人比喻的修辞手法。

5.夏季的描写是最详细的，冬季的描写是最简略的。

十四、1.C

解析：中间具体从春夏秋冬四个季节雨的特点描写的。前后是概括表达对雨的情感。

2.解析：抓住各自重点词语概括。

答案：（春雨的特点：柔情而有生机）（夏雨的特点：热烈而粗犷）（秋雨的特点：端庄而沉思）（冬雨的特点：自然而平静）

3.颜色（黄青

昏黄）

4.描写秋雨最详细。运用了拟人的手法。如：雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。田野是静的，但雨在倾诉着。等。

5.夏天的雨没有预告,说下就下；光头浇雨,更有滋味；

6.C

解析：本文是一篇写景物的散文，对“雨”的描写形象生动，语言生动活泼。

十五、1.做学问的过程是辛苦的，学有所成后是甜蜜幸福的。

2.唐朝诗人卢延让《苦吟》。表现古人对于炼字艺术的讲究，对于诗歌创作一丝不苟、刻苦执着、坚韧不拔的美好品德和精神毅力。

3.苦读、苦练、苦思、苦改

4.【A】处填(2)句，【B】处填(1)句。解析联系上下文，抓住重点词语选择。

5.（1）鲁迅在学生就坚持做读书笔记，写日记。（2）马克思精心研读文学名著，谙熟莎士比亚作品的词句、风格，并能背诵海涅、歌德的许多诗句。（3）毛主席求学时，每读一本书总是开动脑筋，细推深究，圈点批注。（4）“吟安一个字，捻断数根须”之类的写作佳话。

6.C

解析：陆游的勤于创作直接和主题“语文学习要下苦功夫”有关，其它三项更多的是体现“刻苦学习”这个论题的。

十六、1.C

解析：结合题目和内容理解选择。

2.BC

解析：抓住文章开头和结尾的中心句理解。

3.重点阅读历经时间考验的经典名著；对热门流行的书，要独立思考，区别对待；对偶然碰到的书，要能于糟粕中另寻读书的意义；对普遍认为是坏的书，要有鉴别真伪的能力。

4.D

5.√√×

解析：有一些偶然遭逢的书，无妨翻翻，发现某本书不怎么样、“疯得很”、“瞎胡弄”、“骗钱货”，也不失为一种收获，因为可以悟出一些关于社会构成状况与人生面临抉择态势的道理。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找