# 描写草原风光的优美句子五篇范文

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-08-29

*第一篇：描写草原风光的优美句子辽阔无边的大草原像是一块天工织就的绿色巨毯，走在草地上，那种柔软而富于弹性的感觉非常美妙　接下来小编为大家整理了草原好句，欢迎大家阅读!草原好句1一望无际的大草原，远远看去仿佛和天边相连。大草原上，到处翠色欲...*

**第一篇：描写草原风光的优美句子**

辽阔无边的大草原像是一块天工织就的绿色巨毯，走在草地上，那种柔软而富于弹性的感觉非常美妙　接下来小编为大家整理了草原好句，欢迎大家阅读!

草原好句1

一望无际的大草原，远远看去仿佛和天边相连。大草原上，到处翠色欲滴，好像绿色的地毯，上面还布满了五颜六色的小花儿，又给无边的绿毯绣上了美丽的图案。

草原上的牛羊在奔驰，骏马在驰骋，牧民在歌唱，碧草和小花在聆听，啊，一幅多么美丽的大草原图案卷!

一阵风吹来，草儿在风中翩翩起舞，此起彼伏，站在辽阔的呼伦贝尔大草原上，觉得自己也是一株草儿，穿着美丽的绿色舞裙，在风中舞蹈，不单单是我一株，这一片草原上的草都在舞蹈。

草原上有牛马成群，草原一马平川，又宽广又平坦，嫩绿色得草原覆盖着大地，就像是给大地穿上了绿装。

夜晚，大草原传来琴声，那么优美的音乐，仿佛在讲草原动人的故事。歌唱幸福的生活，人们走进了美好的梦乡，草原也进入了美好的梦乡。

无边无际的草原，一片翠绿，被最光一照，像是刷了一层金粉，随着阵阵的晨风，掀起了碧波金浪。盛开着的各色各样的野花，这里一丛，那里一片，沐浴着阳光，在广阔的草原上争奇斗艳，散发着浓郁的芳香，放眼望去，野花如同色彩缤纷的云雾，飘落在绿色的草原上。

晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

夏天，一场大雨过后，草原上的各种花儿，一夜之间都绽开了笑脸。那白的.如雪，粉的像霞，红的似火，黄的胜金，整个草原像一座五彩缤纷的大花园，惹得蝴蝶蜜蜂在百花丛中狂歌乱舞。哟，萨日朗花也开了，它那五片细长通红的花瓣向下弯曲着，像一盏盏红灯笼。

这时，我就和小伙伴们高举着一把把萨日朗花在草原上嬉戏，萨日朗花就像一支支永不熄灭的火炬在草原上跳跃。

在这广袤的绿色原野上，有野花，有草甸，有森林，有坡地，有山丘，有河流，有雪山。那拉提，不愧为秀丽多姿的“空中草原”!

沿山坡盘旋而上，漫山遍野都是不知名的野花，异彩纷呈，美不胜收。整面山坡如一张花毯在脚下绵延展开。山岭引诱着你不断前进，因为每次当你自以为登上了最高峰，才发现面前一山更比一山高。

草原好句2

春雨轻洒，草儿发芽，大地青绿一色。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。

听，牧羊姑娘那动听的歌声在草原上回荡。瞧，骏马奔腾，牛羊成群。看，迎春花从睡梦中醒来了，它在微微春风中拼命摇动枝叶，摇呀摇，摇出了一朵朵金灿灿的小黄花，在青草的陪衬下，恰似一块巨大的翡翠嵌入了点点黄金。整个草原如诗似画。

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服;既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

从远处飞来的几只蝴蝶翩翩起舞，落在了一朵小花上，细细吸吮着甜蜜的花粉;一朵朵毛茸茸的蒲公英飘然飞了起来，把随身带的种子撒向远方;蛐蛐儿正躲在草丛中放声欢唱，唱草原的美，赞草原的辽阔，一直传向很远很远……蓝天上，原本打算匆匆掠过的飞鸟，慢悠悠地飞行着，大概是想欣赏欣赏沿途的草原美景吧!

登上山顶，一览群山，那拉提的山岭草原如绿色的海洋，波涛万顷。毡房点点，隐现在绿涛间，似朵朵雪莲盛开;片片羊群，点缀着草原，似颗颗珍珠洒落;云雾缭绕的高山草原若隐若现，白云在山间飘动。真好似一幅巨大的水墨画呈现在眼前，让人感觉恍如仙境。

地势平坦而辽阔，在远方有微微起伏，整个大地都被绿油油的草覆盖着，像铺了一层厚厚的地毯，在蓝天的映衬下，显得格外清新。

刚刚步入草原，我就深深爱上了这美丽的大草原，这里空气清新，没有城市的喧嚣和汽笛声。

放眼望去，绿色的草原，膘肥体壮的牛羊，小马在地上吃草，牧人挥舞着鞭子，唱着悠扬的蒙古长调，听着听着，使我进入了美妙的遐想中……等我回过神来，眼前便是一个个蒙古包，它像星星一样点缀在广阔的草原上。

草原好句3

那蓝蓝的天，那白白的云，那青青的草，那灿灿的花，那随风四处飞扬的歌声，那纵马任意驰骋的身影……想像中所有的一切都是妙不可言，仿佛梦中的草原是人世间难以找寻的桃源。草原梦的灵魂，就在于她的美丽和自由，草原能让我心驰神往的，也正在于此。

我不忍心地踏着脚下肥嫩的青草，赶着羊群来到草原。这广阔无垠的草原多美啊，到处都是养眼的绿色;这里草原的天空多美啊，以蓝色为底色的天空中覆盖着几朵悠悠的白云，蓝中带白的天空真美!

此时的马鹿寨，烈日当空，高海拔的紫外线灼得皮肤疼疼的。很奇怪，女儿紧跟前行的队伍一点也没有要停下来的念头，这就是大自然的魅力带给幼小的她前进的步伐吧。

近处，一朵朵绽放的花儿挤挤攮攮，金黄的，淡蓝的，洁白的，红艳艳的各色繁花，给大草原披上了景秀的彩缎。

远处，随着山势绵延起伏的大草原在阳光下熠熠生辉。自由放牧的骏马、牛羊更增添了草原动感的美。

远处，为露的霞光中，马匹在小丘上吃草，几头奶牛在山坡下舒懒地躺着，偶尔听到马的几声嘶鸣。一望无际的草原被这些牲畜点缀的生趣盎然。火红的太阳从草原升起之后，开阔平缓的大地反射着遍野的绿色。

没有高楼，没有工厂，没有商铺，没有喧器，有的知识点缀在绿色海洋中的几座乳白色的蒙古包。在这样没的环境下，我真想高歌一曲，表示我满心的愉快。

地势平坦而辽阔，在远方有微微起伏，整个大地都被绿油油的草覆盖着，像铺了一层厚厚的地毯，在蓝天的映衬下，显得格外清新。

草原好句4

到了坝上草原，眼前就是一望无际的绿色，就像一片绿色的海洋。近处，成群的牛羊安闲地吃着青草，几匹骏马在大草原是飞奔而过;远处青山在蓝天的衬托下显得更绿了，草原不但动物多，山多而且景色也非常美丽。

草原上的黎明，尽管熹微曙色给一些梁峁镶金镀银。一些半融的滩淖泛着耀目的光。然而，羊群肯定还在圈里惺忪待醒。

乳牛伫立棚中咀嚼旧梦。看不到烈马嘶鸣的壮阔，就不会有悠扬的马头琴韵掠过心弦。岑静，让我领悟了草原的另一番意境。

手抓羊肉蒙古族同胞习惯把羊肉切成大块，煮熟了吃。吃的时候用刀割，用手抓，叫“手抓羊肉”。

在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的，羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服;既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

琥珀色的阳光温暖而晴柔，一碧万顷的草色铺开绿绸般的绒毯，在他的身后连绵逶迤，与遥远的地平线挽手相连。几个蒙古服饰的年轻男女纵马挥鞭，夭矫如飞，对着镜头绽开他们略带羞涩纯净的笑脸。而珍珠般洁白的羊群，滚滚流动着，仿佛一朵朵疏淡飘逸的云，在层澜叠涌的绿浪里泛起微漪……

蒙古包一般为圆形，大多用条木做成网壁与伞形顶，上盖毛毡，用绳索勒住，顶中央有圆形天窗，容易拆装，是蒙古族同胞居住的地方。

草原好句5

冉冉升起的如银的炊烟，那更古沉默永不停息的小溪，那驮着夕阳缓缓独行的老牛，一方方秧田像棋盘格子，绿绒绒的秧苗，织成一幅幅地毯，远远地伸向天际;丛丛绿树掩映着青砖红瓦的房屋。春天，故乡的松树林依然郁郁苍苍，映山红却已开遍山丘。

天苍苍，野茫茫，风吹草无论是川西草原的海子还是内蒙草原上的泡子，散落在大草原深处的一个个或大或小的湖泊就象是上天的滴滴眼泪，湖面上开着点点的野花又象是泡子的眼泪。

一望无际的大草原，远远看去仿佛和天边相连。大草原上，到处翠色欲滴，好像绿色的地毯，上面还布满了五颜六色的小花儿，又给无边的绿毯绣上了美丽的图案。

草原上的牛羊在奔驰，骏马在驰骋，牧民在歌唱，碧草和小花在聆听，啊，一幅多么美丽的大草原图案卷!

夏天，一场大雨过后，草原上的各种花儿，一夜之间都绽开了笑脸。那白的如雪，粉的像霞，红的似火，黄的胜金，整个草原像一座五彩缤纷的大花园，惹得蝴蝶蜜蜂在百花丛中狂歌乱舞。哟，萨日朗花也开了，它那五片细长通红的花瓣向下弯曲着，像一盏盏红灯笼

。这时，我就和小伙伴们高举着一把把萨日朗花在草原上嬉戏，萨日朗花就像一支支永不熄灭的火炬在草原上跳跃。

夜晚，星光灿烂，皎洁的月光照在草原上，天地间一片静谧，晚风轻轻的吹过，草浪随风起伏，显得分外惬意。

平缓的山坡上镶嵌着一块块粉红色的荞麦田，路边铺着碧绿的青稞地，圆木建成的围栏顺着弯弯曲曲的土路，一直通向远方的原始森林，藏式吊脚楼错落有致地分布在路旁，煮奶茶的淡蓝色烟雾中，牛群、羊群时隐时现……整个氛围呈现着一种中世纪乡土意味。

到了垂暮的时候，整个草原完全改变了。整个彩色斑斓的地区被鲜艳的夕阳笼罩着，慢慢地暗沉下来，这样就可以看到;影子在他们身上掠过，他们变成深绿色的了;水蒸气蒙蒙升起，每一朵小花，每一棵小草，都散发起芳香，整个草原沉浸在馥郁的气息里。

在深蓝色的天空里，好像经过巨人的画笔一样，给涂上了几条蔷薇色掺杂金色的宽阔的带子;偶或飘过几块轻轻透明的白云，像海波一样清新而迷人的熏风吹得草尘微微摆动，抚摸着行人的面颊。

**第二篇：描写草原风光的句子**

描写草原风光的句子

1、那一刻，我终于见到草原了。虽然拜读过白居易的”离离原上草”，欣赏过老舍的《草原》，却依然为她的神采倾倒。那一层层的绿色，波浪般涌动，掀开了无边无界的画页，使人的眼睛豁然开朗，心也豁然开朗。让鸢飞唳天者息心，经纶事物者忘返。你想，在这样的情景中纵马飞驰，该是怎样的惬意潇洒呢？

2、喜欢草原，向往草原。草肥水美令人神往；故乡的牧场；处处飘香；飘出草原飘向远方，飘入我的梦乡。这次草原之旅，也是我人生之旅；梦中之旅；难忘之旅；快乐之旅；我将永远记忆在岁月中。

3、我不忍心地踏着脚下肥嫩的青草，赶着羊群来到草原。这广阔无垠的草原多美啊，到处都是养眼的绿色；这里草原的天空多美啊，以蓝色为底色的天空中覆盖着几朵悠悠的白云，蓝中带白的天空真美！

4、踏着青青的草原，看不到尽头，那似一条绿色的毯子一直铺到了天边，迎接着贵宾的到来，天边的云像是那个裁缝剪成了各种花边，存托着这片绿色，天空也变成了暖暖的也带有淡淡的绿各种花边的被子，成群的牛羊时而享受大自然的馈赠，时而放空，好像也在带有意识的回味这片绿。牧人在旁边搭着帐篷，偶尔抬头看天，小孩子在围着打闹玩耍，太阳红着脸，没有说话，只是在幸福的微笑。此刻的空气，很是安逸，有暖暖的风，也有淡淡的绿的清香。

5、暮色将之，天上的被子的花边沾上了点点深红，夕阳就要回家了，羊群都回到了羊圈，牧犬警惕地守护着羊群，偶尔会嗷嗷地，叫上几声，赶走了几只苍蝇，牧民都聚到了一起，都在为晚上的篝火晚会准备着，架着烤肉架，搭着篝火柴，摆弄着丰盛的食物，忙碌着，幸福着，没事偷着乐。老人小孩，青年美妇，皆有所乐！

6、没有到过草原，你就不能明了“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的那份寥廓和深远；没有到过草原，你就不知道‘天穹压落、云欲擦肩’的那份豪迈和洒脱；没有到过草原，你就永远不能体会在大自然的雄奇和伟大面前，你的灵魂是一种怎样地颤动和震撼！

7、这份草原情结，如同开在雪山之巅的那朵蓝莲花，圣洁、优雅、高贵、静美之中，似乎又带着一丝无法言说的悲凉与苍寂，沿着曲折蜿蜒的牧道，沿着舒缓悠扬的马头琴音，穿过岁月的河流，穿越历史的烟尘，让人心驰神往，魂牵梦萦。

8、头顶高天淡云，脚踏如茵绿草，一种顶天立地的豪迈情感油然而生。这是怎样的绿色呀，黄黄的，浅浅的又浓艳艳得让人心醉的绿，真想伸开双臂拥抱你，轻轻地吻吻你，或者和你一起融化，化成那绿的一分子。两边的山梁宏大地延伸几十里，中间是缓缓的宽阔的谷地，像是一个巨大的摇蓝，多想躺在这摇篮里，作草原的儿子，享受草原的宽博的爱。

9、夜渐渐来临，天空拉上了黑色的窗帘，一团红色主宰了这片绿色的草原，篝火晚会开始了，牧人们都站了起来，围着篝火，载歌载舞，美酒佳肴，觥筹交错。夜的景色很美，天上的繁星都拥簇着月亮要高歌一曲，来和牧人一比，气氛渐浓，老人们累了，席地而坐，拉着自己的孙子，说起了他们那个时代的故事，小孩子们一边听着，一边啃着肉骨头，青年男女还在享受着晚会的气氛，牧犬也得到了肥美的肉，在嗷嗷的嚎叫，牛羊也不甘示弱，却也只能咩咩哞哞的吃着青草，这个应该算是夜宵，篝火的火焰在升腾，空中的酒香肉味参杂着淡淡的绿的清香和酣畅的快乐。

10、夜晚，繁星布满天空。篝火旁，各地的游客欢聚一堂，尽情享受这草原的夜色美，“敖包相会”“草原我的情人”优美的歌声在夜空飘荡。我也和大家跳进舞池，共度这美好那难忘的时刻……次日我们又到赛马场观看骑马和摔跤比赛；到牧区听牧民弹奏马头琴；欣赏牧民歌曲；品味香奶茶。

11、天渐渐的黑了，我们来到一个蒙古人的家里，蒙古人住的是一座座蒙古包。热情好客的蒙古人用奶酪、牛奶、羊肉等很多丰盛的饭菜来款待我们。这里的风景美，人也很美。

12、羊群贪婪地嚼着又肥又嫩的草，津津有味；而我呢，则选一片软绵绵的草地戴上一顶旧草帽，咬一根草根，用手枕着头，躺在了草地上，静静欣赏着令人回味无穷的草原美。从远处飞来的几只蝴蝶翩翩起舞，落在了一朵小花上，细细吸吮着甜蜜的花粉；一朵朵毛茸茸的蒲公英飘然飞了起来，把随身带的种子撒向远方；蛐蛐儿正躲在草丛中放声欢唱，唱草原的美，赞草原的辽阔，一直传向很远很远……蓝天上，原本打算匆匆掠过的飞鸟，慢悠悠地飞行着，大概是想欣赏欣赏沿途的草原美景吧！

13、清晨在一声声清脆的鸟鸣声中睁开双眼，天已微亮，匆匆吃完早餐，我带着女儿提前上路。雨后的大草原更加迷人，洁白飘逸的雾让大草原变得扑朔迷离，没有日上三竿的酷热，空气清新，精神焕发，一路拍了许多快乐的缩影。

14、小鸟和风婆婆轻轻地把我从梦中唤醒，透过晨曦，太阳从地平线上升起，把灰蓝的天空刷成了粉红色，橙红色，金黄色。推开窗户，草原的清风迎面扑来，啊，草原的清晨，如诗般浪漫，如画般美丽。

15、我站起身来，缓缓地抬起头，一只只像白鹭一样的鸟从我头上飞过，嘴里还啼啭着，仿佛在歌颂草原的美丽。我的目光随着鸟儿移动，看见了远处的风车。原来内蒙古是靠风车来发电的。一丝丝凉爽的风吹过，远处的风车一点点动了起来，刚才那些白色的鸟消失在风车上空的云层里。

16、抬头仰望天空，啊！这里的天空真蓝，朵朵白云挂在上面，还不时地变换着姿态，真像是歌里唱的一样：蓝蓝的天空白云飘，白云下面马儿跑……我真是陶醉于这美景之中了。我和蒙古人一起玩耍、歌唱，尽情享受着草原带给我们的欢乐。

17、这时，草原上笼罩着金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火焰一般鲜红，草浪平息了，牧归的牛羊群从远方草原走来；只有那些夜间也不回返的骆驼群，还在柳林附近的湖边上游荡着，整个大草原一副安宁的样子。

18、清晨的草原，满眼仿佛是漫无边际的绿毯。迎着东方的一丝亮光，踩着苏软的草地向前走去，顾不上露水大打湿了鞋子和裤子，因为草原上的新鲜空气实在让人吸不够。满口大自然的气息，连清凉的雪碧也比不上这透心的快意。

19、微风卷绿浪，草原暗花香，赤橙青兰紫，韭花白茫茫。在坝下也有野韭菜花。那只是零星地绽开，可草原上的野韭花成片的开放，不用寻找弯腰采摘就是了。用手轻轻一捋一大把，野韭花浓郁的味道瞬间直钻鼻孔，那可是人工种植韭花不可比拟的。一种叫干枝梅的野花开的热烈奔放，丛丛簇簇自成形状，艳紫的居多，粉红的次之，纯白的点缀。这干挺的小花即使干了也不掉花瓣，是插花的绝好材质。笑声在草原上传的很远，朋友们洒在草原上显得星星点点，阳光是干热的，清风是怡人的，草原特有的味道闻起来是那么的沁人肺腑。

20、我们一踏进大草原愉快的心情就难以言表，令人心况神怡。你看，草原的草比我们这里的草长得好多了，绿油油的，一眼望不到边。而且草长得格外茂盛，成群的牛羊在草地上悠闲地吃草、散步。有些人一边骑马一边放羊，嘴里还哼着小曲。这一切简直构成了一幅美丽的图画。

**第三篇：描写草原的优美句子**

描写草原的优美句子

1、草原上有牛马成群，草原一马平川，又宽广又平坦，嫩绿色得草原覆盖着大地，就像是给大地穿上了绿装。

2、夏天，一场大雨过后，草原上的各种花儿，一夜之间都绽开了笑脸。那白的如雪，粉的像霞，红的似火，黄的胜金，整个草原像一座五彩缤纷的大花园，惹得蝴蝶蜜蜂在百花丛中狂歌乱舞。哟，萨日朗花也开了，它那五片细长通红的花瓣向下弯曲着，像一盏盏红灯笼。这时，我就和小伙伴们高举着一把把萨日朗花在草原上嬉戏，萨日朗花就像一支支永不熄灭的火炬在草原上跳跃。

3、夜，来临了，十分的悠静。躺在微微倾斜的草原山坡上，抬头仰望天空，啊，好美的夜色，高高的天空，繁星满天、争奇夺艳，眨着它们那些可爱的眼睛，仿佛是在欢迎我们这些远道而来的客人们。

4、这时，草原上笼罩着金色的寂静，远处山峦披上晚霞的彩衣，那天边牛乳般洁白的云朵，也变得火焰一般鲜红，草浪平息了，牧归的牛羊群从远方草原走来；只有那些夜间也不回返的骆驼群，还在柳林附近的湖边上游荡着，整个大草原一副安宁的样子。

5、刚刚步入草原，我就深深爱上了这美丽的大草原，这里空气清新，没有城市的喧嚣和汽笛声。放眼望去，绿色的草原，膘肥体壮的牛羊，小马在地上吃草，牧人挥舞着鞭子，唱着悠扬的蒙古长调，听着听着，使我进入了美妙的遐想中……等我回过神来，眼前便是一个个蒙古包，它像星星一样点缀在广阔的草原上。

6、夏天的草原绿草如茵，深呼吸一口，清香的草木味扑鼻而来，让人心旷神怡、如痴如醉。牛、马和羊漫游在草原上，风吹草动，形成了一幅如诗如画的景象，正如北朝民歌“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”！骑在马背上，悠哉游哉，仿佛进入了世外桃源。

7、登上山顶，一览群山，那拉提的山岭草原如绿色的海洋，波涛万顷。毡房点点，隐现在绿涛间，似朵朵雪莲盛开；片片羊群，点缀着草原，似颗颗珍珠洒落；云雾缭绕的高山草原若隐若现，白云在山间飘动。真好似一幅巨大的水墨画呈现在眼前，让人感觉恍如仙境。

8、一望无际的大草原，远远看去仿佛和天边相连。大草原上，到处翠色欲滴，好像绿色的地毯，上面还布满了五颜六色的小花儿，又给无边的绿毯绣上了美丽的图案。草原上的牛羊在奔驰，骏马在驰骋，牧民在歌唱，碧草和小花在聆听，啊，一幅多么美丽的大草原图案卷！

9、那蓝蓝的天，那白白的云，那青青的草，那灿灿的花，那随风四处飞扬的歌声，那纵马任意驰骋的身影……想像中所有的一切都是妙不可言，仿佛梦中的草原是人世间难以找寻的桃源。草原梦的灵魂，就在于她的美丽和自由，草原能让我心驰神往的，也正在于此。

10、在这广袤的绿色原野上，有野花，有草甸，有森林，有坡地，有山丘，有河流，有雪山。那拉提，不愧为秀丽多姿的“空中草原”！

11、我不忍心地踏着脚下肥嫩的青草，赶着羊群来到草原。这广阔无垠的草原多美啊，到处都是养眼的绿色；这里草原的天空多美啊，以蓝色为底色的天空中覆盖着几朵悠悠的白云，蓝中带白的天空真美！

12、站在高山上望着山下的草原，感觉它就像是一幅用绿色渲染的中国画平铺在地上。草原上的房子、羊群、人都绘声绘色点缀着这幅画面；它又像是一片翠绿的海洋，一阵大风吹过无数的草根动了起来，哪气势真是浩大，就像是千军万马奔腾而至，迎面向我们冲来。

13、从远处飞来的几只蝴蝶翩翩起舞，落在了一朵小花上，细细吸吮着甜蜜的花粉；一朵朵毛茸茸的蒲公英飘然飞了起来，把随身带的种子撒向远方；蛐蛐儿正躲在草丛中放声欢唱，唱草原的美，赞草原的辽阔，一直传向很远很远……蓝天上，原本打算匆匆掠过的飞鸟，慢悠悠地飞行着，大概是想欣赏欣赏沿途的草原美景吧！

14、草原是彩色的。湛蓝如洗的天空飘着朵朵白云，对应的是大地碧绿的旷野，羊群在青青中浮动着白色，像一把珍珠撒在了绿色的绒毛毯上。草原上的野花点点斑斑，点缀在这片绿色的海洋里，让草原变得五彩斑斓……

15、夜晚，星光灿烂，皎洁的月光照在草原上，天地间一片静谧，晚风轻轻的吹过，草浪随风起伏，显得分外惬意。

16、莺飞草长的草原上空是蓝色的云，云飘来飘去，很悠闲，莺飞草长的草原和悠闲的云搭配在一起是无比的合适，人站在草原上看到这一种景象会心旷神怡，美得不能再美。

17、在草原的深处，还有洁白的羊群在悠闲地吃着青草，像是散落在草原上的颗颗珍珠。

18、草原的风在每一个不同的季节同别有一番不同的风韵，七月底是草原最美丽的季节，问也是最让人心旷神怡的，它不像冬天的风那么刺骨，更不像秋天的风那么干燥；它美丽，在于它吹绿了万物，吹开了野花，深深的草从在微风中摇拽，是那么的婀娜，充满了神韵；它轻柔，它游过深深的湖水，掀起了阵阵微波，在阳光的照耀下闪烁着银光，碧水印着蓝天，蓝天衬着碧水，那种天连水尾水连天的那种画面，宛如在天镜中遨游，自在、奔放……

19、沿山坡盘旋而上，漫山遍野都是不知名的野花，异彩纷呈，美不胜收。整面山坡如一张花毯在脚下绵延展开。山岭引诱着你不断前进，因为每次当你自以为登上了最高峰，才发现面前一山更比一山高。

20、地势平坦而辽阔，在远方有微微起伏，整个大地都被绿油油的草覆盖着，像铺了一层厚厚的地毯，在蓝天的映衬下，显得格外清新。

21、无边无际的草原，一片翠绿，被最光一照，像是刷了一层金粉，随着阵阵的晨风，掀起了碧波金浪。盛开着的各色各样的野花，这里一丛，那里一片，沐浴着阳光，在广阔的草原上争奇斗艳，散发着浓郁的芳香，放眼望去，野花如同色彩缤纷的云雾，飘落在绿色的草原上。晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

22、草原美景一碧千里的草原风光，悠扬的马头琴声，喷香的奶茶，质朴高亢的蒙古民歌，热情好客的蒙古族同胞…… 骏马在奔驰，牧民在歌唱，那草原上的小花、牛羊、骏马、牧人，构成了一幅极美的图画。

23、春雨轻洒，草儿发芽，大地青绿一色。白蘑菇般的蒙古包点缀在绿茵如毯的草原上，格外醒目。听，牧羊姑娘那动听的歌声在草原上回荡。瞧，骏马奔腾，牛羊成群。看，迎春花从睡梦中醒来了，它在微微春风中拼命摇动枝叶，摇呀摇，摇出了一朵朵金灿灿的小黄花，在青草的陪衬下，恰似一块巨大的翡翠嵌入了点点黄金。整个草原如诗似画。

24、一阵风吹来，草儿在风中翩翩起舞，此起彼伏，站在辽阔的呼伦贝尔大草原上，觉得自己也是一株草儿，穿着美丽的绿色舞裙，在风中舞蹈，不单单是我一株，这一片草原上的草都在舞蹈。

**第四篇：描写山水风光的优美句子**

朦胧的远山,笼罩着一层轻纱,影影绰绰,在飘渺的云烟中忽远忽近,若即若离.就像是几笔淡墨,抹在蓝色的天边..山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼;那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉;那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示;那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议;那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录

江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下;奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群 峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟多么美妙!水，那么灵动清丽，令人神往遐思;水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

山，绵延绵亘;山，险峻挺拔;山，巍峨挺立山，气势磅礴，让人想起五岳;山，新奇秀丽，令人忆起峨眉 山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严

两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气;如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊.第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

**第五篇：描写草原风光古诗**

描写草原风光古诗有很多哦，下面是小编整理的描写草原风光古诗，欢迎大家阅读！

描写草原的古诗

1、

唐·王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。

春草年年绿，王孙归不归。

2、

唐·刘禹锡

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

3、

唐·白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

4、

南北·无名

敕勒川，阴山下。

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

5、

唐·韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

6、

宋·张轼

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

7、

唐·韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

8、

宋·王安石

北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。

细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

9、

唐·王维

居延城外猎天骄，白草连天野火烧。

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

护羌校尉朝乘障，破虏将军夜渡辽。

玉靶角弓珠勒马，汉家将赐雪嫖姚。

10、

宋·欧阳修

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

11、

唐·曹邺

一川草色青袅袅，绕屋水声如在家。

怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

12、

唐·鲍溶

西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。

可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

13、

唐·高骈

草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

笙歌嘹亮随风去，知尽关山第几重。

14、

(一)黄毯悄然换绿坪，古原无语释秋声。

马蹄踏得夕阳碎，卧唱敖包待月明。

(二)极目青天日渐高，玉龙盘曲自妖娆。

无边绿翠凭羊牧，一马飞歌醉碧宵。

(三)斜阳无睹看斜阳，山包林荫俱染黄。

莫道老牛归去饱，牧人炉下正生香。

15、《七绝·过普洱牙草原兼自吟网名原野丁》

三月蓝青腊月黄，无边草色沐秋光。

牧歌声里雄鹰叫，风拂葱茏现牛羊。

16、《草原晚暮吟》

西岫烧红百丈霞，飞鸦结队急归家。

平川渐渐蒙蒙色，草野匆匆淡淡纱。

17、《七绝·草原》

一碧无垠骏马翔，少年鞭响牧歌扬。

姑娘舞动裙欢悦，篝火星燃醉晚阳。

带草的诗句

1.明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。王维《山居秋暝》

2.明年春草绿，王孙归不归。

3.黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上胭脂凝夜紫。半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

4.善者因之,其次利导之,其次教诲之,其次整齐之,最下者与之争。

5.细雨湿流光,芳草年年与恨长

6.绿树村边合，青山郭外斜。

7.寒随一夜去，春还五更来。唐史青《应诏赋得除夜》

8.渡荆门送别李白渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

9.草木虽无情。因依尚可生。

10.黄河之水天上来，奔流到海不复回。（李白《将进酒》）

11.多情自古伤离别，更那堪冷落青秋节(柳永《雨霖铃》)

12.今朝跪领本师诗。秘密玄机喜得知。勘破万缘忘假相，涤除六欲起真慈。男婚女嫁休心日，意灭情忘舍俗时。恭从吾师云水去，将来决定到天关。

13.落红不是无情物，化作春泥更护花。

14.长亭外，古道边，芳草碧连天。(李叔同：《送别》)

15.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

16.千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

17.感时花溅泪，恨别鸟惊心。

18.不僧不道不温柔。九伯人前不害羞。觉性一时超法界。知身亿劫是吾囚。改头换面人难悟，走骨行尸我不忧。得意忘形还朴去，从教人笑不风。

19.孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

20.中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

21.诲尔谆谆，听我藐藐。

22.《塞上行》【唐】鲍溶西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

23.大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。

24.燕歌未断塞鸿飞，牧马群嘶边草绿。

25.有时三点两点雨，到处十枝五枝花。唐李山甫《寒食二首》

26.万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中。唐王涯《春游曲》

27.一横嘉景日常新。古柏森森四季春。福地清高稀俗事，名坛时复会仙宾。人人尽喜生中国，户户虔心敬上真。唯愿诸公皆省悟，同登无漏出红。

28.又送王孙去，萋萋满别情。白居易《赋得故草原送别》

29.晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时

30.墙头雨细垂纤草，水面风回聚落花

31.鸟衔野田草。误入枯桑里好词好句。

32.旦辞爷娘去，暮至黄河边。不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。但辞黄河去，暮宿黑山头。不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

33.洛阳东风几时来，川波岸柳春全回。唐韩愈《感春五首》

34.离恨恰如春草,更行更远还生——南唐.李煜《清平乐》

35.空山新雨后，天气晚来秋

36.自是寻春去校迟，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。唐杜牧《怅诗》

37.《边方春兴》【唐】高骈草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

38.去年还是羞花貌，不见新诗吟半分。

39.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

40.《七绝·过普洱牙草原兼自吟网名原野丁》三月蓝青腊月黄，无边草色沐秋光。牧歌声里雄鹰叫，风拂葱茏现牛羊。

41.道狭草木长，夕露沾我衣。(陶渊明：(归园田居))

42.独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横

43.山中相送罢，日暮掩柴扉。春草年年绿，王孙归不归。

44.胡马依北风,越鸟巢南枝——汉.古诗十九首《行行重行行》

45.红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物更相思。

46.种豆南山下，草盛豆苗稀。(陶渊明：《归园田居))

47.浮云终日行，游子久不至。——杜甫

48.寄语洛城风日道，明年春色倍还人。唐杜审言《春日京中有怀》

49.国破山河在，城春草木深。

50.《塞上行》【唐】鲍溶西风应时筋角坚，承露牧马水草冷。可怜黄河九曲尽，毡馆牢落胡无影。

51.园中楼阁腾烟雨，琴弦饮奏甜如水，悦色轻拂莲花叶，秋风留下有情梦。

52.江南几度梅花发，人在天涯髦已斑。——刘著

53.离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，凄凄满别情。【赋得古草原送别】白居易

54.晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时

55.国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

56.孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。（白居易《钱塘湖春行》）

57.醉入田家去，行歌荒野中。如何青草里，亦有白头翁。折取对明镜，宛将衰鬓同。微芳似相诮，留恨向东风。

58.种豆南山下，草胜豆苗稀。

59.昔之设学校，教养之法，师生问对，愤悱开发，相与曲折反复，谆谆善诱。

60.《草原晚暮吟》西岫烧红百丈霞，飞鸦结队急归家。平川渐渐蒙蒙色，草野匆匆淡淡纱。

61.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

62.《赋得古原草送别》【唐】白居易离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

63.劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。——唐.王维>

64.平生不会相思，才会相思，便害相思。

65.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(李白《赠汪伦》)

66.记得绿罗裙，处处怜芳草。

67.明年春草绿，王孙归不归。

68.居延城外猎天骄，白草连天野火烧

暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

69.还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。

70.忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。晋·陶渊明《桃花源记》

71.独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。

72.有时三点两点雨，到处十枝五枝花。唐李山甫《寒食二首》

73.水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（吴均《与朱元思书》）

74.寄语洛城风日道，明年春色倍还人。唐杜审言《春日京中有怀》

75.明月有情应识我，年年相见在他乡。——袁枚

76.地仙中仙与天仙。认得三田月正圆。自己若能施笑面，那人未肯便兴拳。撇＊弄脚虚粘地，猛烈回头合上天。若被利名牵绊住，十分失了好因。

77.苔痕上阶绿，草色入帘青。

78.三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李。

79.居延城外猎天骄，白草连天野火烧。暮云空碛时驱马，秋日平原好躲雕。

80.孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。——（《送孟浩然之广陵》唐李白）

81.肃肃花絮晚，菲菲红素轻。日长雄鸟雀，春远独柴荆。唐杜甫《春运》

82.东风何时至，已绿湖上山关于草的古的诗句\_描写草莓的句子\_含草的诗词。唐丘为《题农父庐舍》

83.疾风识劲草,患难见真情

84.感时花溅泪，恨别鸟惊心。

85.蟾光澹荡,冷浸琪花瑶草

86.东风何时至，已绿湖上山。唐丘为《题农父庐舍》

87.至于夏水襄陵，沿溯阻绝。（郦道元《三峡》）

88.红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。游人不管春将老，来往亭前踏落花。

89.千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉。

90.至于夏水襄陵，沿溯阻绝。（郦道元《三峡》）

91.天街小雨润如酥，草色遥看近却无，最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都

92.太阳底下最光辉的职业,人类灵魂的工程师。

93.山盟虽在，锦书难托。

94.赋罢流星赋彩云，闲芳野草也殷勤。

95.恨君不是江楼月，南北东西。南北东西，只有相随无别离。

96.《草原晚暮吟》西岫烧红百丈霞，飞鸦结队急归家。平川渐渐蒙蒙色，草野匆匆淡淡纱。

97.鸟衔野田草。误入枯桑里。

98.十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。

99.黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

100.燕台一望客心惊，笳鼓喧喧汉将营。万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

101.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

102.细雨湿流光,芳草年年与恨长

103.林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。

104.谁言寸草心,报得三春晖——唐.孟郊《游子吟》

105.山无棱，江水为竭，东雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君决。

106.燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。唐戴叔伦《苏溪亭》

107.一横嘉景日常新 古柏森森四季春。福地清高稀俗事，名坛时复会仙宾。人人尽喜生中国，户户虔心敬上真。唯愿诸公皆省悟，同登无漏出红。

108.《边方春兴》【唐】高骈草色青青柳色浓，玉壶倾酒满金钟。

109.谁道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡。（苏轼）

110.别时容易见时难,流水落花春去也,天上人间——李煜《浪淘沙》

111.白日依山尽，黄河入海流。（王之涣《登鹳雀楼》）

112.大家且道，是伊模样，怎如念奴(李鹿《品令》)

113.水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。苏轼《饮湖上初晴后雨》

114.芙蓉楼送辛渐王昌龄寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

115.草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。(柳永《蝶恋花》)

116.云步急登上中山，俯瞰雾川自如仙，聚雨澎湃唤旧史，沧桑惊变换世颜。

117.天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。唐韩愈《早春呈水部张十八员外》

118.落花人独立，微雨燕双飞。

119.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。(李白《赠汪伦》)

120.北山输绿涨横池，直堑回塘滟滟时。细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

121.千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

122.至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

123.一川草色青袅袅，绕屋水声如在家关于草的古的诗句\_描写草莓的句子\_含草的诗词。怅望美人不携手，墙东又发数枝花。

124.草滿巴西綠，空城白日長。風吹花片片，春動水茫茫。

125.繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。唐杜甫《江畔独步寻花七绝句》

126.自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。

127.朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。(刘禹锡《乌衣巷》)

128.乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(白居易：(钱塘湖春行))

129.言云语莫听闻。眼味香不属君。内减除人我相，前无有死生分。圭和合凭三照，水焚烧按九雯。又武平清净出，头临月弄祥云。

130.林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。

131.草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。(柳永《蝶恋花》)

132.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

133.不僧不道不温柔。九伯人前不害羞。觉性一时超法界。知身亿劫是吾囚。改头换面人难悟，走骨行尸我不忧。得意忘形还朴去，从教人笑不风。

134.老师就像蜡烛，燃烧自己，照亮别人。

135.喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。南朝梁谢眺《晚登三山还望京邑》

136.昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。——《《诗经.小雅.采薇》》

137.丈夫非无泪，不洒离别间。杖剑对樽酒，耻为游子颜。蝮蛇一螫手，壮士即解腕。所志在功名，离别何足叹。

138.年年老向江城寺，不觉春风换柳条。唐韩滉《晦日呈诸判官》

139.家在梦中何日到，春生江上几人还？——卢纶

140.红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物更相思。

141.朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。(刘禹锡《乌衣巷》)

142.野火烧不尽，春风吹又生。

143.长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。唐张籍《春别曲》

144.山回路转不见君,雪上空留马行处。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

145.至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

146.回乐峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

147.落红不是无情物，化作春泥更护花。

148.此去经年，应是良晨好景虚设。便纵有千钟风情，更与何人说(柳永《雨霖铃》)

149.草木虽无情。因依尚可生。

150.春晚绿野秀，岩高白云屯。南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》

151.水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（吴均《与朱元思书》）

152.渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。王维的《渭城曲》

153.我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。

154.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

155.海角收残雨，楼前散夕阳。行吟原草泽，醉卧即沙常骑马人如戏，呼鹰俗故狂。白头苏属国，只合看牛羊。

156.为何不倦写诗词。这个明因只自知。一笔书开真正觉，三田般过的端慈。回光返照缘观景，固蒂深根恰及时关于草的古的诗句\_描写草莓的句子\_含草的诗词关于草的古的诗句\_描写草莓的句子\_含草的诗词。密锁玄机牢闭户。唤来便去赴瑶。

157.念月榭携手，露桥闻笛，沈思前事，似梦里，泪暗滴(周邦彦《兰陵王》)

158.此去经年，应是良晨好景虚设。便纵有千钟风情，更与何人说(柳永《雨霖铃》)

159.天街小雨润如酥，草色遥看近却无。（韩愈《早春呈水部张十八员外郎》）

160.懒看经教懒烧香。兀兀腾腾似醉狂。日月但知生与落，是非宁辨短和长。客来坐上心慵问，饭到唇边口倦张。不是故将形体纵，养成贫病疗无。

161.两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（李白《早发白帝城》）

162.地仙中仙与天仙。认得三田月正圆。自己若能施笑面，那人未肯便兴拳。撇＊弄脚虚粘地，猛烈回头合上天。若被利名牵绊住，十分失了好因。

163.空山不见人，但闻人语响。(王维鹿柴》)

164.离离原上草，一岁一枯荣。（白居易《赋得古原草送别》）

165.侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。唐杜甫《腊日》

166.．会当凌绝顶，一览众山小。(杜甫《望岳》)

167.鸟衔野田草，误入枯桑里。客土植危根，逢春犹不死。草木虽无情，因依尚可生。如何同枝叶，各自有枯荣。

168．白毛浮绿水，红掌拨清波。(骆宾王《咏鹅》)

169.飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。唐李商隐《无题四首》

170.燕台一望客心惊，笳鼓喧喧汉将营。万里寒光生积雪，三边曙色动危旌。沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

171.朝来新火起新烟，湖色春光净客船。唐杜甫《清明二首》

172.独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。（韦应物《滁州西涧》）

173.回乐烽前沙似雪,受降城外月如霜。不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡

174.谁道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡。

175.懒看经教懒烧香。兀兀腾腾似醉狂。日月但知生与落，是非宁辨短和长。客来坐上心慵问，饭到唇边口倦张不是故将形体纵，养成贫病疗无。

176.可怜无定河边骨，犹是春闺梦裏人。

177.人到情多情转薄，而今真个不多情。

178.燕歌未断塞鸿飞，牧马群嘶边草绿

179.东宫白庶子，南寺远禅师。何处遥相见，心无一事时。

180.憔悴江南倦客，不堪听，急管繁弦(周邦彦《满庭芳》)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找