# 2024年窗边的小豆豆的读书体会(九篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。窗边的小豆...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**窗边的小豆豆的读书体会篇一**

一、尊重平等、热心对待

小林先生的教育方针：无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有着优良的品质。在他成长过程中，会受到很多影响，有来自周围的环境，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’并让它们得以发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。是的，在我们平时的教学中要尊重平等地对待每一位学生，以平等的、朋友的身份走到学生中去，用心去了解学生，用情去感动学生，把学生看成是一个有血有肉的独立个体。教师要充分信任学生，对所有学生都一视同仁。

二、真实情感、师生相融

记得印象最深的是，当小豆豆第一次转学到巴学园的时候，先生一个人自始至终都保持着微笑的面孔，并表示出极大的兴趣，听着小豆豆讲了几个小时的话，小豆豆第一次在别人面前讲这么多这么久的话，去学校的第一天，先生就成了小豆豆喜欢的人。

每个人都是有感情的，但这种感情在各种的场合与人面前都是不同的。师生之间存在着一种特殊的关系，这缘于教师这一角色的特殊性。但也决定了师生间这种特殊的情感。学生对于老师有害怕的，有喜欢的，有讨厌的，有崇拜的，有蔑视的等等。总之是各种各样都有。但作为教师，对于学生却不能有所偏爱，要用一颗包容的心一视同仁。既然是要一视同仁当然是发自内心的，要流露的是心中的真情实感，让学生体会到老师的真挚之情，用情来温暖他们，用情来融化他们。要是教师能做到这一点，那么学生也一定会慢慢地喜欢他。作为一个受广大学生所喜爱的教师，师生情感相融，那么教育教学也将会有更好的效果。

教师的情感是他个人的一个品质，这个品质的好坏直接关系到他教育教学的效果。作为现今的一名教师要努力培养自己在这方面的品质，真正做到对学生的关爱与热爱之心。

回想现在的孩子真是有太多的压抑了，寒窗苦读是一个千年不变的读书写照，哪怕现在新课程改革，学生的生活还是没有脱离这一种读书模式，看着一年级的新生读了两天书就哭着闹着不愿上学，到了高年级一些差生更是对读书产生了恐惧，这是我们教育的一大悲事呀。问题还在于我们如此苦读换来的是什么，真的是一个个的精英，从我们的手下诞生了吗?不，不，不!看到的是学生的眼镜从无到有，从薄到厚;学生的笑脸从多到少，从天真到负重，正如书中的小林老师巴学园的校长所说：过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然、倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧?世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。

总之，只有尊重学生、关爱学生，才能真正的体现教育对于他们的作用，真正做到培养人的目标。

**窗边的小豆豆的读书体会篇二**

通过本书，我们也能看到，在巴学园里，充满了关爱，充满了兴趣，充满了平等，是小林校长展现他理想和才华的一个教育的理想乐园。他“把孩子当作一个很有人格的人来尊重”的教育理念，不由让我们钦佩，也让我们思考，在我们日常对孩子爱的方式中，除了教育和管理之外，是否还应该多些“等高，等距，等爱”的耐心和宽容。和孩子们做朋友，平等地对话，这样才能把教育逐步地渗入孩子的思想中去。同时，要培养孩子的兴趣。

有了这些思考，我想——

当孩子在浴缸里泡澡玩水，溅得满地都是的时候，不是先批评她，而是借机告诉她水的浮力和阿基米德定律;

当孩子有兴趣拆装一些器材和玩具时，不是警告她不要拆，而是告诉她拆装的原理，以及培养她动手的能力;

当孩子问问题的时候，即使问题对自己来说很“低级”，也要有耐心地告诉她或者一起寻找答案，激发她学习和思考的能力;

这就是《窗边的小豆豆》给我们带来的思考和学习。

巴学园的学习是快乐的：课程是由孩子们自己决定的，他们可以从自己感兴趣的课程学习;座位是不固定的，他们可以自己决定每天坐在哪里。

学校对他们来说就是快乐的地方，他们每天早上去盼望着去上学，每天放学后都舍不得回家。

第二次世界大战，给巴学园带来了灾难和毁灭，小豆豆他们最后不得不离开。但在巴学园里的短暂学习和生活，却影响了小豆豆一生。

看完这本书，不禁让我们身为父母的，深深地陷入了思考。

**窗边的小豆豆的读书体会篇三**

这段时间，我读了一本十分有趣的书――日本着名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫“巴学园”的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都喜欢的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多奇怪的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的“放回原处”这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜欢往下面看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要把粪便放回原处。

读到这里，我情不自禁地想：“小林校长真是一个了不起的校长啊!他看到小豆豆做这样的事情，不仅没有批评她，还很巧妙地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负责任。”书中的小林校长还是一个理解孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不同寻常的事情，都能宽容以待。

我真希望能跟小豆豆一样，去一所“巴学园”学习。因为巴学园是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就可以上什么课，还可以自己选座位和同桌。上午的课上完后，便可以去散步、做实验、到图书室看书……可以尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

在后来，在第二次世界大战中，巴学园被美军飞机投下的炸弹，炸毁了，欢笑声、歌声消失了，巴学园也消失了。看到这儿，我的心情无比沉重，我难以想象，平日载着孩子们“奔跑”的电车教室，他们最爱的图书馆、游泳池……都被熊熊的烈火包围着、吞噬着……

我很喜欢《窗边的小豆豆》这本书，希望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

**窗边的小豆豆的读书体会篇四**

《窗边的小豆豆》的作者是日本著名的作家——黑柳彻子。我看了这篇章后，对当时的小孩子很同情。

她的这本《窗边的小豆豆》已经被人译成了三十三种文字，很多人读完后不由得赞叹道：“没有人比他更了解孩子了!”

这一部小说讲了小豆豆被退了一次学后，又转到了巴学园。这次的学校比较好，校长先生与孩子们发生了许多趣事。这一些灾难不断地在日本的土地上出现，数百枚燃烧弹投向日本——东京。在巴学园外，美国可是日本的敌人!

当时，让小豆豆意想不到的是，这一座巴学园可是校长先生花了一大笔钱才建成的，而且是校长先生绞尽脑汁才想出来的。要不然，小豆豆就不会上这所学校了!

我觉得，我最感谢的不但有校长先生，而且有小豆豆。当时的她很天真、无知，让我看了都在心里偷偷地笑，连我妈看了都是这样想的，趣事有：山的味道、海的味道;电车教室;露营;去等等力瀑布野炊等。最有趣的是，巴学园的人数不到五十人!

这部《窗边的小豆豆》让我深深地记牢：里面的一个个小故事，我都会情不自禁地对它笑。因为，它实在是太有趣了!

**窗边的小豆豆的读书体会篇五**

就是她，小豆豆，日本大作家—黑柳彻子，她因淘气，在一年级就退被学了。这本书记录了她来到新学校的一段时光，这宝贵的时光，和不懈的努力辉煌了她的一生。让她成了日本的著名作家。

这本书讲述的是在第二次世界大战结束前的东京，有一个女孩子，叫小豆豆，在一年级的时候就退学了。当她来到巴学园以后，她便爱上了学习，爱上了校长，那校长爱孩子，学生犯了错误，也不当众批评，而是帯她或他去离学校最近的家里的厨房，进行教育，而不是“破口大骂”。

校长是一位幽默风趣的人，他的例子举不胜举，学生们都爱他，都把他认做“偶像”。

校长先生穿着一件走样的西装，一口漏风的牙齿，可他却毫不在乎，学生受到委屈他也安慰他们。

小豆豆是一位极其调皮的女孩子，在以前的学校里，她把教室当游乐场，抽屉开开关关，还在课堂上看宣传艺人的演出……这些事情数也数不完，无奈之下，她退了学。来到巴学园，她经过自己的努力，为她奠定了辉煌一生的基础!

读了这本书我感处很大，日本的著名作家，小时候也退过学，何况还是一年级的学生!

同学们，不必为自己的成绩所烦恼，在新的生活环境里，通过自己的努力，你一样可以做得更好。这让我想起了校长讲的话：我能，我行，我能行!因为我努力!

**窗边的小豆豆的读书体会篇六**

经过几天的阅读，我终于将《窗边的小豆豆》这本书看完了，这本书时而给人以温暖的感觉，时而给人以悲伤的感觉。

这本书讲述的是一个因淘气而在一年级就被退学的孩子——小豆豆。后来，妈妈没办法，只能把小豆豆转向别的学校。之后，小豆豆就来到了一个与众不同的学校——巴学园。巴学园这个学校很奇怪，教室是用电车做的，教学方式更是别具一格，可以从自己喜欢的学科开始上课，如果在上午就把所有的任务都完成时，还可以悠然自得地去散步。

还有更为独特的一处，那就是午饭时吃“山的味道，海的味道”，所谓的“山的味道”就是生长在山上的东西，比如说：蔬菜啦……“海的味道”当然就是生长在海里的啦，比如说：鱼啦、虾啦……学校还会经常会举行一些活动，比如：“野炊”、“试胆量”、“游泳”……每天都会发生一些故事。

其中最让我感动的是“运动会”这个故事。这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的。

这个故事讲的是个子最矮的高桥君竟在运动会上夺得了第一名，而这一切都是小林校长精心策划的，他不想让高桥君自卑，想让高桥君自信起来。通过这个故事，我对小林校长有了更深的了解，小林校长喜爱孩子、关心孩子，处处为孩子着想，他在这个学校下了不少功夫、心血。

小林校长对小豆豆常说的一句话是：“你真是一个好孩子!”小豆豆听了这话之后，很高兴，默默地努力着。正是因为这样，小豆豆充满了自信。这句话一直鼓励着小豆豆，支持着小豆豆。

如果小林校长不说这句话，小豆豆永远认为自已是一个坏孩子，永远被自卑心围绕着。小豆豆其实是个很爱小动物的孩子，当看到一群可爱的小鸡时，她总是要上前去摸一摸她，还一定要买，甚至把它当一生的心愿;当她心爱的牧羊狗不小心咬了他的耳朵时，她担心的并不是自己的伤势情况，而是自己心爱狗的安全。多么天真、可爱、富有爱心的孩子啊!

小林校长那坚持不懈的耐心和对学生真挚的关爱让我感动了，巴学园这个学校给人以温暖的感觉，这个地方拥有无穷无尽的快乐。

**窗边的小豆豆的读书体会篇七**

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。这本书不仅带给世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力。

在小豆豆看来，“巴学园”是一个与众不同的地方。

“巴学园”有着让人一眼看上去就与众不同的校门，它是由两株矮树组成的，窗边的小豆豆插图树上还长着绿油油的叶子，用小豆豆的话就是“从地上长出来的校门呀”。“巴学园”有着与众不同的教室，它们是一个个废弃不用的电车车厢，是小豆豆以及大家的电车教室。

“巴学园”有着与众不同的校长，第一次见小豆豆，这位小林校长就微微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，这期间校长只是微微笑着问几句：“后来呢?”或者说：“原来是这样的啊!”没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。

“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗?”“海的味道”、“山的味道”原来是校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。

“巴学园”有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，然后说：“下面开始上课了，从你喜欢的那门课开始吧。”，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在，和他感兴趣的方式，思考问题的方法，这样因材施教才是最有效的教育方法。

**窗边的小豆豆的读书体会篇八**

“一日无书，百日荒芜。”爱读书是我们小学生吸收知识营养的途径。

我在寒假里读了一本好书——《窗边的小豆豆》。这本书讲述了作者黑柳彻子上小学时的一段真实的故事。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。读了这本书让我很感动。

最让我感动的是小林校长的教育方法。在放回原处一章中，小豆豆心爱的钱包掉进了厕所里。为了找回钱包，她把厕所掏口里的东西都掏了出来，大粪堆的像一座小山。小林校长看见了，他并没有说：“太危险了!”或者“太脏了!”“你为什么要这样干?!”的话。他只让小豆豆在找完钱包后，把掏出来的大粪放回掏口里。

在生活中，我做得很多事情也经常被家长否定。比如，有一天，我想下楼去取报纸。妈妈说：“你别去，一会儿我去取就行了!”但我还是想去。妈妈又说：“不行，如果楼下有人贩子怎么办?你要是被抓走了怎么办?”我说：“小区里有监控，有保安的!”妈妈还是不同意，我多么希望妈妈能向小林校长学习，放手让孩子做一些力所能及的事啊!

另外，巴学园运动会的奖品也很特殊，是牛蒡、大葱类的植物。正当同学们都在议论纷纷的时候，小林校长说：“把你们努力得来的奖品做成全家人晚饭的佳肴，肯定很好吃!”而我们学校运动会的奖品是笔记本、书夹类的。我们学校的奖品只能自己用，但巴学园的奖品可以和全家人分享!这体现了巴学园同学们的团结和亲情!

所以我希望我们的家长和校长要向小林校长学习，让孩子通过自己的努力为家人带来幸福和快乐!

读一本好书就是和许多高尚的人对话。我一定要多读好书!读好书真快乐!

**窗边的小豆豆的读书体会篇九**

《窗边的小豆豆》，是由一位日本女作家写的。文中的巴学园是一所学校，一所专门收所谓的“特别学生“的学校。小豆豆是个在一般人眼中名副其实的“坏学生”，文章第一篇就讲了小豆豆的妈妈和老师的见面，老师说小豆豆在上课时候注意力不集中，不是不停地拉抽屉，就是对屋檐下的小燕子打招呼，要么就是站起来对窗外的宣传艺人打招呼，然后请他们表演，好不容易等艺人表演完一曲，也已经下课了。

这么一来，老师还能讲课么?老师说呀说。。一大堆的事例，妈妈也觉得实在不好意思再麻烦同学打扰老师了。最终妈妈领着豆豆到了另一所学校，她没有告诉豆豆她是被退学了的，因为她怕打击她的自尊心和自信心。接着，精彩的巴学院生活才开始……

说心里话，我是羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个超级棒的小林宗作校长，小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠;我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩子时，妈妈说：“怎么搞的?你竟然弄到要退学!

我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了!”小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每个老师与家长都应该来读读这本书，来探索孩子的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩子的成长，了解孩子的内心世界才是教育孩子的出发点。

我觉得书中不仅是作者对自己在讲述自己的童年生活，而是在提倡和介绍一种教育制度。

巴学园最妙之处是教导学生尊重别人，尊重自己。也就是现在我们所提倡的“爱人，爱己”小林校长真正地实现了这一点。

如何尊重自己，爱自己呢?那就是通过实现别人对孩子的尊重，让他自己赢得信心，和自尊，那么自重也就在心中建立起来了。对身体上有缺陷的孩子要给予特别爱护，这种爱护不是溺爱，而是适当地用一些方法帮他跨越一些自己因为身体缺陷而无法完成的任务。在书中有一个得了侏儒症的孩子，校长为了他举办了学校的“小型运动会”。在他根本无法跳过比自己高很多的木马时候在背后暗暗地帮了他一把，使他得到了自信。也赢得了同学们的赞叹。这么一来，培养了残疾孩子最需要的心理补偿———自尊和自信。这对他的一生都有很大的帮助，因为在后来这个男孩过着正常人的生活，他也有完美的婚姻还在一家公司担任了专门融洽同事们人际关系的职位。

诸如此类的例子，多不胜数。其实天下没有坏学生。每个孩子生下来都是一样的，只是某些孩子生性好动(比如小豆豆)和一些孩子比较大咧咧。但是不管他们因此犯了错误还是怎么样，都不可以妄下“坏学生”的定论。他们都需要尊重。老师和家长在教育学生的时候要注意，先尊重学生，尝试从他们的那个角度想一下这件事情，弄明白他们为什么这么做。跟他们平等地交谈，解开他们的心结，然后再教导，巴学院就是这样。比如说，巴校长第一次见小豆豆的时候听她讲了四个小时话，不打断，知道她想停的时候才停。这就是尊重。有了尊重才能够沟通。而现在很多教师和家长恰恰忽略了这一点。

巴学园，俨然一个教育的理想园，正是因为这样一位理想的校长---小林宗作校长。他对幼儿教育有独到的见解：他很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室;他尊重儿童，拥有着博大的人文情怀。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠;当小豆豆把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔!”他会细心呵护每一个孩子，哪怕是一个生理有缺陷的孩子。不由自主对这个“头发稀疏，牙齿脱落”的老人肃然起敬的同时，我想我已经找到了自己所要找的东西，那就是：“人之初，性本善。”我们的价值就在能把孩子的这种本真发掘出来并保持下去，让他成为他自己。

这本书不仅让我记住了“巴学园”，记住了小林老师，记住了一个慈祥的妈妈，读出了怎样去面对一个孩子的行为，读出了人与人之间相互理解和尊重的重要。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找