# 2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-08-30

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新一《...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新一**

《艾青诗选》是艾青写的好诗的汇集。每篇诗字数寥寥无几，但不知为何，正是这普普通通的几字，仿佛让我感受到了艾青在写这诗时倾诉者对国家的热爱。“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这句诗在我记忆里永存。

读着《北方》诗中“北方是悲哀的，从塞外吹来的沙漠风，已卷去北方生命的绿色。”我仿佛已经置身于苍茫的北地，厚重黄土地给我带来的一种浓烈的沉重感，我站在那无垠的荒漠上，望着远处从塞外吹来的无情的沙漠风肆虐地蹂躏着北方的生命，十月的寒风并不刺骨，却给人带来寒彻心扉的冰凉，远处的村庄，上坡，河岸，颓垣等都在呻吟，感叹着这个时代的悲哀。

我看到了北方人民脸上的无奈，那种从心底深处流露出的悲痛和对光明的热切的渴望。作者的笔尖带我见到了北方人民的不幸与灾难，见到了在敌军铁骑的践踏下奄奄一息的民众，也让我看见了他的浓郁的爱国情。

“我爱这悲哀的国土，古老的国土啊，这国土养育了，那为我所爱的，世界上最艰苦，与最古老的种族“两个“爱”伴随着的，却是“悲哀”，“艰苦”。在艾青眼中，他所热爱的祖国，被敌人的铁蹄踏地面目全非。但紧接着，“我相信：这言语与姿态，坚强地生活在大地上永远不会灭亡”又体现出了他不屈的信念。

他坚信，他的祖国，祖国的人们们将会顽强抵抗着，直到光明的到来。他也将永远地，深沉地，爱着他伟大的祖国。

**2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新二**

“就在此刻，你––悲哀的诗人呀，也应该拂去往日的忧郁，让希望苏醒在你自己的久久负伤者的心里。”

——《艾青诗选》《复活的土地》

《复活的土地》虽然篇幅短小，却是一首真正的大诗。这首诗，作者以浑朴庄重的语言将中华民族觉醒的样貌迎接新中国到来的喜悦之感充分的体现出来。

在这首诗写下的第二天就爆发了战争，这是诗人多么真切的预感。

艾青由一个贫苦妇女的乳汁养育长大，自小就濡染了农民的忧郁，在抗战爆发之后艾青立刻投身解放战争中，用诗歌诉说着中华民族的苦难。他也十分关注民族的命运，所以才能够预兆中华民族命运。

《复活的土地》的前三节看似是作者在描绘春天万物复苏，辛勤劳作，百鸟之鸣的景象。实则是在以春天的到来隐喻着中华民族即将觉醒的事实。前三节的语言风格十分的宁静惬意，但是在后两节中作者充分的展现出人民对中华民族觉醒的渴望。

“复活的土地”讲的不仅仅是土地因为春天的到来而复苏，而觉醒。更多的是将土地比喻成中华民族，在这首诗里，作者更想要体现的是复活的中华民族将要觉醒。诗人对中华民族的感情犹如个体对土地的感情一样深厚，一样亲切

《艾青诗选》的语言在解放前是诅咒黑暗，向往光明。诉说着中华民族的苦难与人民的苦难。解放后，依旧歌颂光明，同时思考人生。而且内容更广泛，思想更浑厚，情感更深沉，手法更多样，艺术更圆熟。

艾青的诗，不是简简单单的形式化和概念化，而是通过一些具体描写来体现出自己内心真真切切的爱国情怀。

我爱艾青的诗，爱那朴实庄重的语音;我爱艾青的诗，爱那渴望光明的情感;我爱艾青的诗，爱那心系民族的博大胸怀。

艾青不是一位清高的诗人，他也从不标榜自己。他是追求自由，保持个体特性的，他是一位拥有自由感的诗人。

**2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新三**

或许处处碰壁，或许一生不得志，但我仍会“依然站在那里，含着微笑，看着海洋。”——题记

春风十里，夏花百里，秋雨千里，都不如你——《艾青诗选》!

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些沧桑的字眼让人读起来热血沸腾。抛掉一切无用的矫饰，艾青从古诗烦琐的字数、行数等束缚中解放了出来。因此，他所表达的情感显得更为深挚，直抵读者的内心。任时光骏马飞速的奔腾着，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉……“这句诗在我记忆的天地里永存。

从感人至深的《大堰河——我的保姆》，到令人读来感觉昂扬向上的《向太阳》，再到时时刻刻体现着自己希望——为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望一切可以团结的力量像麻绳一样凝结在一起，为自己的祖国尽心尽力的愿望。

几千年来，从屈原写下的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰“开始，”以天下为己任“的情怀一直是文人骚客所讴歌的对象。在艾青的诗里，我们看不到像“黄河在咆哮“那样的战斗力，但它所传达出来的情感更接近人们的生活，更易激起人们的共鸣。

曾经的我认为百无一用是书生，因为在动乱的年代里，不需要用纸笔书写干秋。然而，在读完这本书之后，我发觉我错了：正是由于战乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里有人以另一种方式激励着人们奋斗前进。报国并不一定要披挂上阵，马革裹尸，不是吗?

【2024年《艾青诗选》学生读后感范文最新】相关推荐文章:

艾青诗选心得体会 《 艾青诗选》读后感

2024年读《艾青诗选》读后感最新

艾青诗选读后感（精选5篇） 艾青诗选读后感范文

艾青诗选读后感600字初三 艾青诗选读后感精选范文

2024年阅读《艾青诗选》读后感范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找