# 2024年初中美术工作总结范文 初中美术工作总结通用范本

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-08-30

*总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!2024年初中...*

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

**2024年初中美术工作总结范文一**

1、课前准备

①认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，补充考试知识点，拓展学生的知识应用能力。

②掌握学生原有知识技能的质量，根据他们的兴趣、需要、方法、习惯，为解决学习新知识的困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、课堂教学

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣。

3、课后辅导

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作。尤其在后进生的转化上，根据后进生的特点，不逼迫、简单知识点入手，用不同的方式让后进生学到知识。

4、积极参与科组活动，虚心向同事学习，博采众长，提高教学水平。

在总结工作的同时，我也看到了自己的不足。

1、在处理主题中的重点与难点时有不足之处。

本学期课程时间紧、任务重，在讲解新课的时候对有些内容过于细致，使学生对重、难知识点的掌握产生了一定的障碍。

2、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

对新课的讲解引导和点播不够，大多数都是以新知识的传授为主，发挥学生的主动思维较差，学生在课堂上比较被动，虽然考试成绩提高了，但是积极思维却退化了，课堂气氛僵化了，课堂教学过于注重知识性而忽视了人文性以及思想性。

1、本学习认真学习了《基于标准的课程纲要和教案》和《有效教学十讲》，对教学能力的提高、班级管理的提升、教学关系的建立有很大的帮助。

2、本学期在教研室组织的课堂达标空讲课环节中，对基于标准的教学流程和高效课堂的设计有了更准确的认识。

3、主持《初中美术课堂“点线面”教学策略研究》立项为郑州市教育科学课题一般课题。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

**2024年初中美术工作总结范文二**

在这个学期中我认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学工作方面

在教学中我经常利用课下时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、观看光碟等现代化手段，以及声音、图像等到手段来激发学生的兴趣。例如，在课堂上我让学生和我一起做游戏，在把看到的、想到的画在黑板上，学生玩的开心，画的开心。和谐富有想象的作品、具体而又鲜明的形象出现在学生的画笔下。美术课不同于其他学科，它及欣赏、临摹、想象、创作于一体，能使学生在轻松愉快的课堂气氛中感受美、发现美。如果在课堂上一味的采取临摹等陈旧的教学方式，势必使课堂气氛枯燥乏味。因此我让学生多观察生活中事务及景物，观察他们的颜色和线条。使学生感受到大自然的美。允许学生想象，超越生活而又联系生活。当我把作品放在黑板上方展示的时候，学生陶醉在艺术的海洋，我心中也感到无比的激动。我在教学中还和学生一起探讨和制作了纸板画做成小集子，让学生在上课和课下欣赏纸板画和其它作品。我在教学工作中遇到了不少困难，针对这些情况，我虚心向有经验的教师讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。作业采用小组评，老师评等多种形式来给学生成绩，我经常在上课时把学生的作业放在黑

板的上方让全班的学生欣赏。用这种方式来促进学生和激励学生，使学生感受到自己的劳动成果。在课堂上，我用小展牌的形式把学生的优秀作品沾在小展牌上作为一个流动的展牌到每一个教室展出，还有在学校画廊中展示学生作品。学生的作品得到了交流的机会和展示机会，也使的校园环境得到了美化。

二、 教育工作方面

学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分。九年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、遵守纪律及其他工作方面。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假，为了能够完成学校的两基达标的任务。在工作中我积极主动的完成学校交给的各项任务。真诚、耐心的热爱每一个学生，学生有问题及时解决。认真辅导学生，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在今后的教学工作中，还要加强业务的学习，看一些教学理论的书，还要挤时间自学其它科目的知识。为了能更好教育我们的下一代，我要积极准备自己的各方面的能力，为教育事业奉献一份力量。

**2024年初中美术工作总结范文三**

艺术作品的创作离不开艺术家深厚的生活基础和丰富的学问知识，古今中外优秀的艺术家都非常重视生活对创作的作用。大诗人歌德主张依靠体验，认为现实比天才更富于天才。每个中学生不一定都成为艺术家，但是培养创作的意识是非常关键的，它能诱导学生潜在的想象力，表现力，让一个人的才情得到淋漓尽致地发挥。

生活是丰富多彩、千变万化、其乐无穷的，但让学生真正走进大自然，去反映生活，表现生活，就会感到茫然，无从下手，这是因为学生还停留在盲目的无意识状态中，作为教师就要引导他们体验生活，认识生活，捕捉生活中最动人的一瞬间。善于从平淡的表面去表现其不平常的美。我要求学生做到三点：1，做一个有心人，仔细留意身边的人和事；2，努力挖掘其中美好的东西；3，找出其中的新，奇，趣。

平时上课只要有可能，我都尽量让学生走出教室，到校园里写生。画我们的教学楼，画我们的校园，同事我也经常布置一些风景写生作业，让学生走进生活，走向田野，走近农民，他们走进生活，体验生活，去挖掘生活中的动人之出，他们创作出如此精彩作品。

生活是创作的源泉，而想象则是开启创作的钥匙。将感受与艺术结合在一起，有利于培养学生丰富的想象力。德国黑格尔有句名言：“最杰出的艺术本领就是想象，”法国象征主义诗人波德莱尔也指出“没有想象力，一切功能，无论多么健康敏锐，都等于乌有。”“灵通八极，心接万物，上天入地，无所不能的想象力以其幻想、联想等方式出现。”我们中学生应该从小就要培养这种神思的力，这样对于他将来的艺术创作将有着神奇的不可低估的力量。古埃及狮身人面像是想象的产物，古印度的千手湿婆婆是想象的产物；中国的美女蛇白娘娘也是想象的产物。

所以，天上人间，古今中外，神仙鬼怪，花鸟虫鱼都任艺术家驰骋想象。具象反映，意象变异，抽象显现，都离不开丰富的想象力。”作为中学生，要想有较强的创作能力，没有丰富的想象力是不行的，没有想象力的画如同一朵没有水分的玫瑰，一条不流动的河流，一轮不发光的月亮，缺少生命之源，只有具有丰富想象力的画面才如同注入新鲜的血液，魅力四射，韵味无穷。而想象力的培养，源于生活中情景的创设，构思的独到，学生由于平时进行美术创作训练比较少，因此，在创设情景方面有一定难度，要善于启发学生的创作灵感。

在一次美术课上，我先让同学们听一个故事，故事的名字叫《妈妈，再爱我一次》，这是一个风靡全球的煽情的电影，曾经赚取了多少人的泪水，失去母爱的孩子是痛苦的，但是，作为整天拥有幸福和母爱的中学生，是否真正体验到母亲的爱呢？我用真情的心声，声情并茂地讲述完了这个故事，同学们的反映比较强烈，特别是女同学们都眼睛红红的，男同学也不吱声，我趁热打铁，放了一段音乐《烛光里的妈妈》，放完音乐，我问同学们：“你们爱自己的妈妈吗？”“爱，”同学们几乎是异口同声，“那我们今天就用自己的画笔赞美母爱，好不好？”可以想象，同学们几乎没有让我多费口舌，没有多长时间，一幅幅生动的“母爱图”便展现在我的眼前。

如若在平时，大部分同学便只会单调，枯燥地画上一个梳着齐耳短发的中年妇女，写上“我的妈妈”，便算是完事。而现在你看，那个坐在病床前，目送着儿子去上学的妈妈，则更叫人肃然起敬。在灯下陪女儿读书的妈妈，多么辛苦啊，你看女儿感动得都热泪盈眶了，更有甚者，把眼光放到美丽的大自然中，描绘动物界中一幅幅生动的“亲情母爱图”使人感觉到人间的爱是无处不在的，望着这一幅幅生动，感人的完全发自内心的“母爱图”，你无法怀疑同学们的真情与想象力的丰富。正象一位诗人所说：“想象是思维的精彩，美的创造离不开想象。”在美的创造中通过想象把情感、理性、感知联结起来，在创造性的想象中各种心理因素象交响乐一样组织在一起。感知的激发、情感的鼓励、理性的启导，都融化在想象中。

美术创作是一定情景创设下的个体制作过程。在美的创造中切忌“似曾相识”，雷同是创作的大忌，一件没有个性的作品像一杯无味的白开水，没有品味，因此，在美术创作中要发挥个性的特点。在美的事物中所体现的审美理想，审美趣味以及各种心理素质都具有个性的特点。美术创造活动有着鲜明的个性特点。在美的领域，人们都喜爱独创。唐代的吴道子和李思训都是画嘉陵江山的，但是风格各异，前者自由，奔放，后者严谨，富丽。李苦禅在论画鹰时说：“林良鹰的古穆，八大鹰的孤郁，华岩鹰的机巧，齐白石鹰的憨厚，此所谓画如其人是也。”这些都说明美的创造都具有鲜明的个性。在美的创造中保持个性的特色是很重要的，作为中学生，在进行美术创作时，要尝试保持自己的良好的独特的个性，创作风格，这一点是很难能可贵的，也是有一定难度的。

在“我为校园添风采”这一综合探索课中，我要求学生为作为我们身份标志之一的“校服”做设计，为我们的生活增添色彩。这就要求学生要充分展示自己的审美品味，个性特点。创造出满意的作品。我在辅导他们时，旨在强调个性的发挥，款式要符合中学生的身份特点，色彩尽量明快、亮丽、单纯一点，同时鼓励他们上网查资料，吸取别人的长处，融入自己的个性，同学们在我的启发下，有所领悟，纷纷行动起来，作品的效果虽然有点稚气，但还是收获了惊喜。同学们的个性特点精彩地呈现出来了。班上有一位前卫、调皮的男生，他的作品很有个性，打破了传统的校服的死板的模式，使校服时装化，同时又不乏青春男孩的朝气、活泼，非常独特，一些文静、内向的女生设计的作品较端庄、大方，很有自己的个性特点，我大大地称赞了一番，同学们的自信心和表现欲更强了。

要创造美，必须熟悉和掌握形式的规律，培养对形式美的敏感。一个美的鉴赏者不一定能成为美的创造者，但是一个杰出的美的创造者却必定是美的鉴赏者。要驾驭美的表现形式就要研究形式美的法则，形式美的法则来源于美的创造的实践，是人类在长期的创造美的过程中的经验总结。法国雕塑家罗丹曾说：“艺术就是情感，如果没有体积，比例，色彩的学问，没有灵敏的手，最强烈的感情也是瘫痪的。”

因此，中学生的美术创作是与实践过程密不可分的。根据中学生的心理和生理特点，在平时的技能训练及创作训练时，注意采用灵活多变的形式，以锻炼他们驾驭表现形式的能力，从实践中寻找创作灵感，如在剪贴画教学中，注意结合色彩，标图，变形的基础训练，在此基础上，加强对装饰美的风格的体现，同时尽量采用多种表现形式。

刘丽同学的《渔舟唱晚》，起初采用的是纸贴版画，感觉画面显得太平，没有意境，我引导她采用日常生活中的废旧材料可以营造意想不到的气氛，经过一番设计，构思，一副别具特色的韵味无穷的画面展现在面前，破旧的帆布搭成的船，用丝线织成的渔网，更有那象征渔家形象的竹筒为画龙点睛之笔。这幅画突破了传统的剪贴画模式，有一种原始的粗犷的美，学生大开眼界，创作激情陡增，都积极地寻找其他材料去表现自己的作品。“创作”已变成了一项既美丽又辛苦的劳动实践过程了。

实践证明，对中学生进行美术创作训练，实际上是一种教学思想和教学法的改革，是提高学生创造思维能力的一条有效途径，也是课改精神的真实体验，让学生走进生活，都参与到美术创作活动中来，用自己的双手去描绘美好的生活吧！

**2024年初中美术工作总结范文四**

由于领导重视、大家的齐心协力，美术教室的管理工作日臻完善。现将本年度的情况总结如下：

充分利用好美术专业教室，对培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用。我校领导非常重视美术教室的管理和工作，为了使用教室管理更符合规范，校领导在美术教室的管理等方面给予了很大的帮助，对促进美术专用教室更好的为学生学习服务起到了很重要的作用。我们在每学期制订工作要求和

工作计划

，力争把美术教室的管理落实到位、职责分明。

由于注重日常管理，我校美术专用教室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教材器材存放整齐、清洁有序。美术教室的管理涉及到设备管理等方方面面，是一项需要细致认真的工作，要充分发挥美术教学设备的功用，使学生学有所成。日常还要做好使用记录。记录是一项常规工作，教师每一次使用设备都填好器材使用登记表，美术教室使用及时填写好登记表，填好每一堂课记录。课后及时检查写生等设备是否完好无缺，让使用过的景物石膏像等摆放有序，为学生的美术学习创造了良好的条件。

为了推进素质教育，上好每一节美术课，正确使用美术教学设备，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术教室功能作用，让学生能够最大限度的使用专用教室。并且，我们还每天轮流安排学生做好美术教室的卫生，每班有专门的管理员负责管理，培养了学生的管理工作。由于管理到位，美术教室的利用率相当高，充分发挥了美术教室的功能。

努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。

为了更好的发挥美术专用教室职能，我们每学期都对美术教教室进行检查，并进行总结，及时改进。

以上是我对美术教室管理工作的一些总结，今后我还要在不断完善美术教室基础管理工作，把我们的美术教室管理工作再提高一个层次。

**2024年初中美术工作总结范文五**

转眼一个学期的工作快结束了。回顾这学期从事的美术教学工作，比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也有缺失的美憾，现将本学期的工作总结如下：

学期初，我认真学习学校的工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术工作的特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的

教学计划

。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

2、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，还积极地参加教研组教研活动，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

这学期我除了完成正常的教学工作外，还多次组织学生开展校内、校外的美术活动其中：

1、组织学生参加了全校的第二届科技节的“科幻画”和“摄影”作品展活动取得了较好的影响。本人在这次活动评比中获优秀指导老师奖。

2、组织学生参加株洲市十八中举办的“十八中杯”中小幼绘画、书法（篆刻）、摄影比赛活动中所指导的学生取得了较好的成绩，本人也被评为优秀指导老师。

3、为配合株洲市创建交通模范城市，征集了学生的交通标语，和学生绘制的交通安全祝福卡。

4、在五月的校艺术节里展出的学生美术作品得了家长和学校的好评。

在今后的教育教学工作中，我要更加努力加强自身的学习，多阅读书籍，增加知识面，多参加教研活动，多向同事们学习教育教学经验，更好的提升自我。我要更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

**2024年初中美术工作总结范文六**

一学期来，本小组充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，现将一学期的活动开展情况总结如下。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a、b、两组实施，活动目标为：a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。b组；通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

3、部分班级学生的考勤情况不理想，有班主任托课情况，甚至留学生在班里写作业。

【2024年初中美术工作总结范文 初中美术工作总结通用范本】相关推荐文章:

2024年初中美术教学计划范文

2024年初中美术教师专业技术工作总结范文

2024年初中美术教师工作总结6篇范文

最新初中美术教师工作总结个人2024年

2024年初一美术老师工作总结 初中美术教师工作总结及反思

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找