# 最新小学生西游记读后感500字(四篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-01

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧小学生西游记读后感5...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**小学生西游记读后感500字篇一**

不妨从孙悟空身上来解读。

《西游记》中孙悟空最迷人。这一石猴，性急无拘、机智勇敢，使如意金箍棒，有七十二般变化，可上天入地。

他闹龙宫，取走金箍棒，淘得第一桶金;

他闹地府，改变自己的命运。

他闹天庭，向命运的主宰挑战，练就火眼金睛，立下齐天大圣的名分，与玉帝分天下!

后来，他保唐僧，一路降妖除怪，历尽九九八十一难，终成正果!

这个扬善惩恶的孙悟空，这个武艺高强的孙悟空，这个不怕天不怕地的孙悟空，可谓正义的化身，进步的代表。可是，取经路上，他真正降了几个妖?除了几个怪?他除的妖，都是小妖;他除的怪，都是小怪!天上下凡的鲤鱼、门童、坐骑等等，凭借着手中从天上带下来的宝物，即使神通广大的孙悟空也对其无计可施。他们在人间干下坏事，可还是到头来被免得一死，并\"官复原职\"!很简单，因为他们都是\"佛祖\"身边的人，动不得!

不过，每过一难，孙悟空都睁一只眼闭一只眼，继续西行，执着地干他的取经大业!即使天上的神灵屡屡下凡滋事，即使玉帝一直未能加强\"制度管理\"，但孙悟空还是保护师傅取回真经!这才是孙猴子的聪明。这也启示世人：愤世嫉俗是愚昧的，唯有顺从\"天\"的旨意，因时制宜，才能有所成就。

四百年后，世界发生了翻天覆地的变化：物质富裕，生活小康，杨利伟翟志刚也像孙大圣那样遨游太空。但，打眼看看，从明末清初到现在，社会到底进步了几步?

这大抵是大作家吴承恩最终想说的吧。他留下一部大作，具备穿凿时空的眼力，佩服!

小学生西游记读后感500字篇二

试问，在《西游记》里，谁的本事最大?孙悟空!三岁小孩都知道。

再问，孙悟空为什么不是老大?为什么让唐僧当领导?是因为孙悟空犯过错，如来佛祖让他当唐僧的徒儿，改过自新。让唐僧当领导，因为他无为，无知，无用，无能，并且他没犯过错误。

无官一身轻，看孙悟空，多潇洒自在，偶尔还能耍点小聪明什么的……

“你挑着担，我牵着马……”这是《西游记》的主题曲，挑担——沙僧挑的。牵马——猪八戒的活儿。嘿!没有孙悟空的事儿!所以，孙悟空总是摆出一个单脚站立，张望的情景，他干什么啊?没错，找妖精。只要找到了妖精，他才会有价值，才是他的价值所在。当妖精来的时候，其他人都很紧张，这个时候，只有孙悟空最乐呵。因为这时候，猴哥才能大发神威吗

再问：孙悟空打死的妖精有几个?答：多了去啦，数不胜数啊。咦?不对不对，孙悟空打死的只有一个妖精——白骨精。那是孙悟空刚出家，没有经验。是不是啊?孙悟空那回只打死了一个白骨精，看唐僧激动那样儿。所以，孙悟空以后每回都是按照唐僧的意思，让妖精把他关起来。然后孙悟空大吼一声：“妖精，快出来!让俺老孙给你大战几个回合。”然后摆姿势，姿势摆够了，摆完了，然后再一棒抡下去，这一棒肯定抡到石头上了，为什么呢?再笨的妖精也知道：孙悟空人家是让你跑的啊。之后孙悟空再上天找妖精的主儿，我们一般人都认为孙悟空没本事，但是这样想就太肤浅了，孙悟空当年大闹天空，怕过谁?他这样做是为了既不得罪人，在师傅那边也好交代，看看，孙悟空多精明啊，着不正是两全其美的点子吗?

那回孙悟空打死白骨精，唐僧一气之下竟不要孙悟空了，想起来真可笑，神通广大的孙大圣还找不到栖息之地了?最后，不还是唐僧让猪八戒、沙僧灰溜溜地请孙悟空回去?所以，只要你有本事，就不怕找不到饭碗，这在孙悟空的身上表现的淋漓尽致。

再说一句话：孙悟空，这猴，不是一般的猴，是最精明的猴!

小学生西游记读后感500字篇三

《西游记》是我国四大名著之一，它就像中国历史上一颗璀璨的明珠。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都明白神通广大的孙悟空，不仅仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨是人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。可是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了;猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，可是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手;唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的`，应对各种妖魔，孙悟空始终坚持着清醒的头脑，他以自我的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自我的朋友给予信任;要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀;要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐;要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明;要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢?你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自我，看到同学跌倒，第一反应不是去帮忙他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细比较，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们必须要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建完美世界。向西游记里的人物学习!

小学生西游记读后感500字篇四

经典之息，难以枚举，古有《诗经》、《论语》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》、《西游记》……昔有《茶馆》、《野》、《祥林嫂》、《红日》……邦外有《安徒生童话集》、《鲁宾逊漂淌记》、《铁钢是怎么练成的》……真是卷舒有利，篇感己啊!

我囫囵吞枣似的翻了一遍《西游记》，读后虽不胜结，但对书中的孙猴子独占所悟，虽是石猴，但他却有：“闯”“干”“拼”的精神，还有这一诺千斤、始终如一的品德。

“闯”，他从石头中迸没，阅历了一些折腾，授到启发，击定主张寻师学艺，于是他不畏艰巨险阻，跑遍天南海北，终于寻到良师，学到七十二般变更，学得一个十万八千面的筋斗云，使他后来在与经路上受害非浅。

“干”，他破浪下龙宫，取得如意武器“金箍棒”他进地觅阎罗，谋得子孩命长命，他冲天闹灵宵，博得“全地大圣”美号。

“拼”，他与牛魔王奋斗，与二郎神拼，在太上老臣八卦炉中拼，更敢在如来佛手掌口上拼，不畏强横，不惧势力。

这种精力是尔成长途径上的“推动器”。

孙猴子被如去佛压在五指山下，起初蒙到观世音菩萨的点化，他怅然许可保唐尼往西天弃经，在东来路上，落妖魔、驱鬼怪，踩遍贫上恶水，甚至被唐僧曲解受到逐撵，但他绝不摇动，初末如一的维护唐僧达到西天，获得实经实现事业，成替“斗克服佛”。

这种沉然诺始终如一的品格，是我成长讲路上的“呼铁石”。

孙猴子这种坚定不移的拜师学艺的精神，让小小的我对“台上一分钟，台下十年过”这句话有了始步地意识。只有在台下付出艰难地劳动，通功长期地学习，一直地实际，才干失掉本事，控制技巧，赢得他人的尊敬。

《西游记》——我成长路上的“推进器”与“吸铁石”，将随同我走向亮天!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找