# 向县人大一行的工作汇报

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-09-02

*第一篇：向县人大一行的工作汇报向县人大常委会的工作汇报XX县教育局（2024年4月3日）尊敬的人大常委会主任，各位副主任、委员：新学期开学不久，你们就来检查指导教育工作，这对我们是一个极大的鼓舞与鞭策。首先，对你们的到来表示热烈的欢迎和衷...*

**第一篇：向县人大一行的工作汇报**

向县人大常委会的工作汇报

XX县教育局（2024年4月3日）

尊敬的人大常委会主任，各位副主任、委员：

新学期开学不久，你们就来检查指导教育工作，这对我们是一个极大的鼓舞与鞭策。首先，对你们的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！并借此机会，就2024年工作情况和2024年工作打算作如下汇报，敬请批评指正。

2024年，全县教育系统在县委县政府的坚强领导下，在县人大的监督支持下，坚持以科学发展观为指导，以办人民满意的教育为宗旨，知难而进，开拓创新，扎实工作，全面完成了年初制定的各项工作任务，夺取了市、县目标考核一等奖。回顾起来，有以下一些特色和亮点：

1、各类教育均衡发展。幼儿入园率达到67.4％。小学、初中入学率分别达到100%、98.9%。特教中心正式挂牌，“三残”少儿入学率达到94.4%。在校高中生达到6954人，高中阶段毛入学率达到58.6%。中职就业率达100%，满意率达98%。民办学校达到67所，在校学生4479人。坚持“新增项目主要用于改善薄弱学校办学条件”的原则，开展城区学校教师 1 支教农村学校、城镇学校和农村学校结对子活动，城乡教育得到统筹均衡发展。

2、教育质量稳步提高。我们始终把提高教学质量作为学校工作的重中之重，采取有力措施提高教育质量，2024年普通高考专科以上上线1884人，较去年增加189人；文考本科硬上线352人，超市局下达目标69人，增长27.5 %，增幅居全市第一，全市理科状元落户我县XX中学。中考、小六质量检测也取得较好成绩。

3、队伍建设力度加大。对全县校园长进行了新一轮聘任，交流任职正副校长13名，加大校长考察学习力度，学校班子的战斗力、凝聚力进一步增强。扎实开展了暑假集中学习教育、学先进赶先进活动，广大教职工教书育人责任感和无私奉献精神进一步增强。着力提高教师学历，初中教师本科、小学教师专科学历分别达55.5%、63.8%，评选省、市、县级骨干教师181名。通过公开招考、安置复员退伍军人、争取三支一扶志愿者等途径，补充教职工157名，师资短缺矛盾得到缓解。

4、办学条件显著改善。争取上级无偿资金4673万元，争取社会捐资助学资金71.6万元，落实县级义务教育配套资金1003万元，县上落实专项资金1000万元，化解“普九”债务3710万元。争取到校舍维修、老区建设、农村初中建设、农村卫生校园建设等项目在我县学校实施，新开工项目 12个，完成投资1292万元，新建校舍21515平方米，办学条件显著改善。“四改一加强”工作得到省教育厅X厅长、市委X书记的批示肯定，经验在全国全省推广。

5、惠民行动全面实现。义务教育阶段61166名学生全部免除了学杂费、享受免费教科书，7076名贫困寄宿生获生活补助，中职学校748人44.8万元的生活补助全部兑现到学生手中，解决626名进城务工农民子女入学，特殊儿童在校生达到339人，8所寄宿制学校项目建设全面完成；教育收费继续保持了零信访、零举报；留守人群管理服务中心建设试点项目全面启动，“留守儿童之家”受到省发改委、市关工委的高度评价；特殊教育中心正式挂牌，“普特相融”的教育管理模式得到省厅、市局和县委县政府的充分肯定。

6、校园和谐安全稳定。我们在全系统深入开展和谐校园创建活动，牢固树立以人为本理念，学校管理充分体现民主化、人性化，校园人际关系融洽，广大教师爱岗敬业，人心思进。学校、社会、家庭教育结合紧密，“小手牵大手，共筑防邪长城”教育实践活动得到省、市、县充分肯定。安全工作实现了“两降两无”。自创《学校安全教育儿歌》在全省推广、传唱。

7、教育环境更加宽松。县委、县政府更加重视教育事业的发展，在建立了教育奖励、教育投入、教师补充、教育环境等长效机制的基础上，又将单设中学校长的管理权下放到 教育主管部门，加大了义务教育改革经费的配套和“普九”债务偿还力度。县人大、县政协加大了对学校工作的视察调研力度，积极为教育排忧解难。多年来，县上每年都要召开教育工作会，研究部署教育工作，表彰先进，赢得了各级各部门、广大群众、社会各界的关心、理解和支持，尊师重教风尚日趋浓厚，全县教育发展环境更加宽松和谐。教育内部风清气正，干事创业的热情高涨，务实创新的工作格局逐步形成。

虽然2024年工作取得了一些成绩，但也还有诸多不足： ——教育均衡发展任重道远。区域之间、校际之间特别是城乡之间的办学条件、办学水平存在差距，发展不平衡。不少农村学校教师年龄老化、知识陈旧、学科结构不合理，教育质量不高，素质教育实施不全面，幼儿教育相对还比较薄弱。因此，全县教育均衡发展还任重道远，统筹城乡教育发展的力度还要进一步加大。

——教育质量需进一步提升。虽然近几年我们的质量在稳步提高，获得了市县奖励，赢得老百姓的信任，但与全县经济发展的水平不相适应，与较好的办学条件不相适应，与兄弟县区相比也还存在差距，与人民群众的需求相比还有差距，尤其是全面推行素质教育后，群众对有些政策规定不理解，有意见，有议论。因此，我们还要坚定不移地、持之以恒地打好质量攻坚战，不断提高教育质量。——师资队伍建设有待加强。教师紧缺矛盾仍不同程度存在，边远山区学校教师缺编，学科结构仍不够合理，特别是艺体、英语教师还十分紧缺；全县教师老化程度严重，思想观念、身体素质、知识水平和教学技能不能适应新课改要求；名师、骨干教师队伍比例仍然不大。因此，提升教师素质，促进教师的专业化发展，我们仍需努力。

2024是全面贯彻落实党的十七大精神的第一年，是国家推进义务教育经费保障机制改革更加深入的一年，是全面实施我县教育“十一五”规划的重要一年，教育改革和发展面临很多新的机遇。

我们要认真学习贯彻党的十七大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持以办好人民满意的教育为宗旨，进一步完善和落实义务教育经费保障机制改革的各项政策，积极推进城乡统筹一体化发展，突出教育质量核心，巩固提高“两基”成果，切实加强队伍建设，着力改善办学条件，不断强化内部管理，大力实施教育惠民行动，促进教育公平，抢抓机遇，大胆创新，狠抓落实，奋力推进全县教育均衡协调快速发展。

要努力完成以下工作目标：向上争取资金3500万元以上；巩固“普九”成果，小学入学率达到100%，初中入学率达到98.9%以上；高考本科上线342人以上；普高招生2024 人以上，中职招生800人以上；义务教育阶段“两免一补”全部执行到位，全面解决进城务工人员子女入学问题，“三残”儿童入学率达到95%以上；加快XX中学创国家级示范高中步伐，抓好保坎及运动场建设，加快职业中学创省级重点职业中学步伐，完成职教中心综合楼建设，启动学生公寓建设；完成XX中学、XX中学、XX小学、XX小学、XX小学、XX小学、XX小学、XX小学等8所学校寄宿制项目建设，抓好XX中学教学楼、XX中学学生食堂、XX小学教学楼建设，抓好XX小学扩容项目建设，全年新建校舍26143平方米，完成基建投资1804万元；维护学校稳定，安全工作实现“两降两无”。

要全力抓好以下几项工作：一是以均衡发展为方向，统筹抓好各类教育。二是以提高质量为核心，全面推进素质教育。三是以项目建设为依托，进一步改善办学条件。四是以全员培训为抓手，切实加强队伍建设。五是以落实惠民工程为突破口，全面塑造行业新风。

各位领导，教育工作取得的每一项成绩，都与县人大的指导、支持分不开，真诚希望你们经常调研视察教育工作，为教育发展多提意见，我们将努力做得更好，为全县经济社会加快发展、科学发展、又好又快发展作出积极贡献！

**第二篇：县长向人大作全县文化建设工作汇报**

全县文化建设工作汇报

2024-4-30

主任、副主任、各位委员：

我受县人民政府委托，向县人大常委会汇报全县文化建设工作情况，请予审议。

县文化广播电视旅游局是县政府主管文化广播电视旅游事业的工作部门，主要工作职责是研究部署全县文化、广播电视、旅游事业的发展规划，制订并监督实施文化、广播电视、旅游事业的长期发展规划。目前，我局下辖文化馆、图书馆、博物馆、电影公司、采茶剧团、文化市场稽查大队、广播电台、广电网络传输中心等8个单位，干部职工276人。

一、2024年以来工作情况。

1、立足农村，群文活动蓬勃发展。

一年来，我局以建设社会主义新文化为主题，牢牢把握国家支持文化事业发展的契机，充分利用县文化馆、各乡镇文化站和村级文化活动室的文化设施和条件，发挥人才的优势，坚持面向基层、服务群众的宗旨，开展了一系列群文活动，为广大农民群众送去了精神食粮。

一是配合使用好省财政下拨的“农村文化事业专项资金”。2024年，省政府投入6000万元设立“农村文化事业专项资金”，下拨到全省各乡镇开展农村文化三项活动（送戏、送电影、群众自办文体活动），按文件规定，分配到我县的资金为89.1万元，为了配合使用好专项资金，我局及时向县领导汇报并争取到了县财政配套资金10.9万元，领导的重视和资金的注入，为我县农村文化活动建设提供了坚强的后盾。截止目前，全县送戏下乡52场，每个乡镇4场戏曲演出基本到位；送电影下乡1473场，每个行政村6场电影的放映任务也基本完成；各乡镇也利用专项资金，积极开展了群众歌咏比赛、文艺晚会、拔河比赛等群众广泛参与的自办活动。此外，为了使专项资金落到实处，我县还在全省率先建立了三项活动督导员队伍，负责监督专项资金落实情况，他们经常深入农村基层，与群众面对面交流，了解农民对文化建设工作的建议和意见，督促演出和放映单位的工作，检查各项报帐程序，确保了三项活动的质量，真正把喜闻乐见的文化产品送到了农民家门口。

二是配合新农村建设，加快村级文化活动室建设进程。我局坚持将农村文化融入新农村建设伟大工程，要求各乡镇文化站抓紧建设村级文化活动室，取得了一定成效，如塘南、蒋巷、莲塘三个乡镇就分别投资2万多元用于完善各村文化活动室设施，有力地巩固了一线文化阵地。目前，我县拥有村级文化活动室的行政村已有205个，占行政村总数的80%以上。

三是开展“乡镇图书流通大循环”活动。为解决广大农民看书难的现状，达到资源共享的目的，县图书馆购置读书大篷车，在全县各乡镇大力实施“乡镇图书流通大循环”活动，将9000多册价值2万多元的农村科技实用图书、剪报送到农村，受到了广大农民群众的欢迎。

2、立足创新，广电宣传亮点迭出。

县广播电视台坚持唱响改革主旋律，把工作重心放在提高节目质量和服务于全县三个文明建设上。一年来，共举办新闻采访、写作、制作与播音等业务集中培训16期，广播电视节目采编人员的整体素质大大提高。

一方面，为了确保节目质量，认真把好节目源硬件质量，县广播电视台对原有摄录设备进行了有效维护，确保了录像质量，同时，通过政府采购的形式，新添置了两台摄像机和有关配套设备。通过全体采、编、录人员的共同努力，我县广播电视台的节目质量明显提高，《新视点》、《警方750》栏目风格已基本形成，县电视台创办的旨在宣传南昌县在外成功人士的《昌南骄子》栏目也于去年年底与观众见面了，这些新节目内容更加精炼，效果更加贴近实际，贴近生活，贴近群众。另外，县电视台选送的长消息《种粮大户陶雪莲利用飞机喷洒农药》于去年4月份荣获全省广播电视作品评选一等奖，这是全市县区中唯一获此殊荣的，也是历年来我县电视台宣传工作中取得的最好成绩。

3、立足服务，有线网络四通八达。

我局按照实施“百千万”工程的要求，把有线网络工作重心放在加强事业建设上。

一是努力扩大覆盖范围，实现了全县乡镇的联网，并采取招商引资的方式，与江西依伦公司和南昌雷华公司合作，投资800多万元把光缆架设到全县每个行政村，新增用户6000多户。

二是加强住宅小区的入网工作，全年小区联网10个，新签约用户12000多户，基本实现县辖区域内住宅小区的全部入网。

三是对全县主干网和县城老网的改造，投入资金40多万元新增光接点28个，有效改善了收视质量，顺利完成了市网频道调整的过渡。

四是大力实施“村村通”工程，今年3月份，我局在富山乡召开了一次全县性的农村有线电视“村村通”工程现场推进会，研究落实扫除有线电视盲点工作。目前，全县行政村接通有线电视率达100%，为新农村建设提供了良好的文化基础。

五是在先进性教育活动期间，我局坚持办实事、办

**第三篇：县长向人大作全县文化建设工作汇报**

主任、副主任、各位委员：

我受县人民政府委托，向县人大常委会汇报全县文化建设工作情况，请予审议。

县文化广播电视旅游局是县政府主管文化广播电视旅游事业的工作部门，主要工作职责是研究部署全县文化、广播电视、旅游事业的发展规划，制订并监督实施文化、广播电视、旅游事业的长期发展规划。目前，我局下辖文化馆、图书馆、博物馆、电影公司、采茶剧团、文化市场稽查大队、广播电台、广电网络传输中心等8个单位，干部职工276人。

一、2024年以来工作情况。

1、立足农村，群文活动蓬勃发展。

一年来，我局以建设社会主义新文化为主题，牢牢把握国家支持文化事业发展的契机，充分利用县文化馆、各乡镇文化站和村级文化活动室的文化设施和条件，发挥人才的优势，坚持面向基层、服务群众的宗旨，开展了一系列群文活动，为广大农民群众送去了精神食粮。

一是配合使用好省财政下拨的“农村文化事业专项资金”。2024年，省政府投入6000万元设立“农村文化事业专项资金”，下拨到全省各乡镇开展农村文化三项活动（送戏、送电影、群众自办文体活动），按文件规定，分配到我县的资金为89.1万元，为了配合使用好专项资金，我局及时向县领导汇报并争取到了县财政配套资金10.9万元，领导的重视和资金的注入，为我县农村文化活动建设提供了坚强的后盾。截止目前，全县送戏下乡52场，每个乡镇4场戏曲演出基本到位；送电影下乡1473场，每个行政村6场电影的放映任务也基本完成；各乡镇也利用专项资金，积极开展了群众歌咏比赛、文艺晚会、拔河比赛等群众广泛参与的自办活动。此外，为了使专项资金落到实处，我县还在全省率先建立了三项活动督导员队伍，负责监督专项资金落实情况，他们经常深入农村基层，与群众面对面交流，了解农民对文化建设工作的建议和意见，督促演出和放映单位的工作，检查各项报帐程序，确保了三项活动的质量，真正把喜闻乐见的文化产品送到了农民家门口。

二是配合新农村建设，加快村级文化活动室建设进程。我局坚持将农村文化融入新农村建设伟大工程，要求各乡镇文化站抓紧建设村级文化活动室，取得了一定成效，如塘南、蒋巷、莲塘三个乡镇就分别投资2万多元用于完善各村文化活动室设施，有力地巩固了一线文化阵地。目前，我县拥有村级文化活动室的行政村已有205个，占行政村总数的80%以上。

三是开展“乡镇图书流通大循环”活动。为解决广大农民看书难的现状，达到资源共享的目的，县图书馆购置读书大篷车，在全县各乡镇大力实施“乡镇图书流通大循环”活动，将9000多册价值2万多元的农村科技实用图书、剪报送到农村，受到了广大农民群众的欢迎。

2、立足创新，广电宣传亮点迭出。

县广播电视台坚持唱响改革主旋律，把工作重心放在提高节目质量和服务于全县三个文明建设上。一年来，共举办新闻采访、写作、制作与播音等业务集中培训16期，广播电视节目采编人员的整体素质大大提高。

一方面，为了确保节目质量，认真把好节目源硬件质量，县广播电视台对原有摄录设备进行了有效维护，确保了录像质量，同时，通过政府采购的形式，新添置了两台摄像机和有关配套设备。通过全体采、编、录人员的共同努力，我县广播电视台的节目质量明显提高，《新视点》、《警方750》栏目风格已基本形成，县电视台创办的旨在宣传南昌县在外成功人士的《昌南骄子》栏目也于去年年底与观众见面了，这些新节目内容更加精炼，效果更加贴近实际，贴近生活，贴近群众。另外，县电视台选送的长消息《种粮大户陶雪莲利用飞机喷洒农药》于去年4月份荣获全省广播电视作品评选一等奖，这是全市县区中唯一获此殊荣的，也是历年来我县电视台宣传工作中取得的最好成绩。

3、立足服务，有线网络四通八达。

我局按照实施“百千万”工程的要求，把有线网络工作重心放在加强事业建设上。

一是努力扩大覆盖范围，实现了全县乡镇的联网，并采取招商引资的方式，与江西依伦公司和南昌雷华公司合作，投资800多万元把光缆架设到全县每个行政村，新增用户6000多户。

二是加强住宅小区的入网工作，全年小区联网10个，新签约用户12000多户，基本实现县辖区域内住宅小区的全部入网。

三是对全县主干网和县城老网的改造，投入资金40多万元新增光接点28个，有效改善了收视质量，顺利完成了市网频道调整的过渡。

四是大力实施“村村通”工程，今年3月份，我局在富山乡召开了一次全县性的农村有线电视“村村通”工程现场推进会，研究落实扫除有线电视盲点工作。目前，全县行政村接通有线电视率达100%，为新农村建设提供了良好的文化基础。

[1][2]下一页

**第四篇：县长向人大作全县文化建设工作汇报**

主任、副主任、各位委员：

我受县人民政府委托，向县人大常委会汇报全县文化建设工作情况，请予审议。

县文化广播电视旅游局是县政府主管文化广播电视旅游事业的工作部门，主要工作职责是研究部署全县文化、广播电视、旅游事业的发展规划，制订并监督实施文化、广播电视、旅游事业的长期发展规划。目前，我局下辖文化馆、图书馆、博物馆、电影公司、采茶剧团、文化市场稽查大队、广播电台、广电网络传输中心等8个单位，干部职工276人。

一、XX年以来工作情况。

1、立足农村，群文活动蓬勃发展。

一年来，我局以建设社会主义新文化为主题，牢牢把握国家支持文化事业发展的契机，充分利用县文化馆、各乡镇文化站和村级文化活动室的文化设施和条件，发挥人才的优势，坚持面向基层、服务群众的宗旨，开展了一系列群文活动，为广大农民群众送去了精神食粮。

一是配合使用好省财政下拨的“农村文化事业专项资金”。XX年，省政府投入6000万元设立“农村文化事业专项资金”，下拨到全省各乡镇开展农村文化三项活动（送戏、送电影、群众自办文体活动），按文件规定，分配到我县的资金为89.1万元，为了配合使用好专项资金，我局及时向县领导汇报并争取到了县财政配套资金10.9万元，领导的重视和资金的注入，为我县农村文化活动建设提供了坚强的后盾。截止目前，全县送戏下乡52场，每个乡镇4场戏曲演出基本到位；送电影下乡1473场，每个行政村6场电影的放映任务也基本完成；各乡镇也利用专项资金，积极开展了群众歌咏比赛、文艺晚会、拔河比赛等群众广泛参与的自办活动。此外，为了使专项资金落到实处，我县还在全省率先建立了三项活动督导员队伍，负责监督专项资金落实情况，他们经常深入农村基层，与群众面对面交流，了解农民对文化建设工作的建议和意见，督促演出和放映单位的工作，检查各项报帐程序，确保了三项活动的质量，真正把喜闻乐见的文化产品送到了农民家门口。

二是配合新农村建设，加快村级文化活动室建设进程。我局坚持将农村文化融入新农村建设伟大工程，要求各乡镇文化站抓紧建设村级文化活动室，取得了一定成效，如塘南、蒋巷、莲塘三个乡镇就分别投资2万多元用于完善各村文化活动室设施，有力地巩固了一线文化阵地。目前，我县拥有村级文化活动室的行政村已有205个，占行政村总数的80%以上。

三是开展“乡镇图书流通大循环”活动。为解决广大农民看书难的现状，达到资源共享的目的，县图书馆购置读书大篷车，在全县各乡镇大力实施“乡镇图书流通大循环”活动，将9000多册价值2万多元的农村科技实用图书、剪报送到农村，受到了广大农民群众的欢迎。

2、立足创新，广电宣传亮点迭出。

县广播电视台坚持唱响改革主旋律，把工作重心放在提高节目质量和服务于全县三个文明建设上。一年来，共举办新闻采访、写作、制作与播音等业务集中培训16期，广播电视节目采编人员的整体素质大大提高。

一方面，为了确保节目质量，认真把好节目源硬件质量，县广播电视台对原有摄录设备进行了有效维护，确保了录像质量，同时，通过政府采购的形式，新添置了两台摄像机和有关配套设备。通过全体采、编、录人员的共同努力，我县广播电视台的节目质量明显提高，《新视点》、《警方750》栏目风格已基本形成，县电视台创办的旨在宣传南昌县在外成功人士的《昌南骄子》栏目也于去年年底与观众见面了，这些新节目内容更加精炼，效果更加贴近实际，贴近生活，贴近群众。另外，县电视台选送的长消息《种粮大户陶雪莲利用飞机喷洒农药》于去年4月份荣获全省广播电视作品评选一等奖，这是全市县区中唯一获此殊荣的，也是历年来我县电视台宣传工作中取得的最好成绩。

3、立足服务，有线网络四通八达。

我局按照实施“百千万”工程的要求，把有线网络工作重心放在加强事业建设上。

一是努力扩大覆盖范围，实现了全县乡镇的联网，并采取招商引资的方式，与江西依伦公司和南昌雷华公司合作，投资800多万元把光缆架设到全县每个行政村，新增用户6000多户。

二是加强住宅小区的入网工作，全年小区联网10个，新签约用户1XX多户，基本实现县辖区域内住宅小区的全部入网。

三是对全县主干网和县城老网的改造，投入资金40多万元新增光接点28个，有效改善了收视质量，顺利完成了市网频道调整的过渡。

四是大力实施“村村通”工程，今年3月份，我局在富山乡召开了一次全县性的农村有线电视“村村通”工程现场推进会，研究落实扫除有线电视盲点工作。目前，全县行政村接通有线电视率达100%，为新农村建设提供了良好的文化基础。

五是在先进性教育活动期间，我局坚持办实事、办好事，全县不少困难户还没有安装有线电视这一实际情况，在全县开展了一次针对弱势群体的优惠安装有线电视的活动，取得了良好的社会效应。

4、立足发展，文化市场秩序井然。

一年来，我局围绕控制总量、合理发展、规范管理的方针，认真研究文化市场面临的新形势和新要求，以培育文化市场为目标，积极引导和发展文化产业。

一是扶优做强，打造文化市场亮点。一方面率先引进了全市一流的量贩式ktv娱乐场所“天籁之音”，使县城区娱乐场所提升了档次；另一方面通过有效引导，在五一路形成了8家100台以上网吧规模的“网吧一条街”，并全力打造网络文化市场航母，天籁网络休闲城投入380多万元，购置了360台电脑终端，成为全省县级规模最大的网吧之一。

二是强化管理，规范市场经营秩序。一方面对全县文化娱乐经营场所进行了一次年检，全县共有有证电子游戏室46家，无证经营电子游戏室12家，有证音像店87家，无证经营音像店12家。对无证经营的文化经营单位，联合有关部门进行了坚决取缔，对有证经营的单位重新颁发了许可证。另一方面加强文化经营业主法律、法规培训，一年来共组织培训学习4次，培训人员280多人次，极大地提高了经营业主的法律意识。

三是加强行业自律，成立网吧协会。按照上级文件精神和网吧业主要求，为进一步加强网吧行业自律，规范网吧经营行为，我局通过广泛宣传，于XX年10月在全县网吧经营业主中，组织成立了南昌县网吧行业协会，使我们行政职能部门的行政行为得到了有效延伸。

二、我县文化建设工作存在的主要问题。

在文化建设工作中，我们做了一些的工作，也为全县拼争“百强县、文明城”作出了应有的贡献，但是实事求是地讲，我县文化事业的发展，与经济的发展相比、与群众日益增长的文化生活需求相比，还存有一定差距，主要表现为三个不足。

一是资金不足。文化事业属于公益事业，文化单位全靠财政拨款，因此在引进新设备、发展新事业等方面没有办法自行解决经费。资金的缺乏，严重阻碍了文化事业的发展。

二是人才不足。文化系统一些老同志已经退休，培养的年轻专业人员又接不上，人才断层现象比较严重，尤其是不少乡镇由于缺乏专业人才，导致开展的自办文体活动质量较底，给农村文化三项活动造成了不好的影响。

三是阵地不足。目前，我县县、乡、村三级文化活动网络虽然已经建成，但巩固率不高，而原有的文化设施也已经陈旧，损坏的损坏，淘汰的淘汰，以至一些文化活动场所无法满足人民群众的文化需求。

三、今后我县文化建设工作努力方向。

文化建设是精神文明建设的重要环节。对今后我县文化建设工作，我局将结合实际，按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的“三贴近”原则，不断完善三级文化网络，用健康向上的文化活动，占领文化阵地。

一是争取上级资金支持。文化事业是传播先进文化的重要阵地，是一项荫及子孙的公益事业。所以，下一步，我局将努力争取政策，力争做到县财政对文化事业的投入做到与县财政收入增长比例同步增长。

二是确立引进人才的科学机制。面对剧团缺作曲、编导、灯光音响师，文化馆缺文艺辅导、写作、美工，图书馆缺计算机系统维护和管理人才等现实问题，我局将争取县委、县政府支持，努力创建“吸引人才、用好人才、留注人才”的良性人才管理机制，为文化系统人才的引进“开绿灯”。

三是建立新的文化交流平台。随着县域经济的发展，我县城区规模不断扩大，小蓝工业园、象湖新城、澄碧湖新区居民人口将达20万以上。但是，在这些新城区中，目前还没有一个文化设施，没有一个开展文化活动的平台，更没有一家文化单位，这必将造成新城区居民文化生活的贫乏。为此，我局将争取县委、县政府支持，在新城区专门辟出一块用地，用于新建公共文化设施，开设新的文化交流平台。

**第五篇：向人推荐一本书**

向人推荐一本书作业辅导（举例）：

《绿山墙的安妮》写的是一个叫安妮的小女孩的充满幻想的成长过程。从一个孤儿院里的小孩到一个大姑娘的历程。

《绿山墙的安妮》是一部最甜蜜的描写儿童生活的小说，也是一本可以让家长、老师和孩子都能从中获得感悟的心灵读物。加拿大女作家露西·蒙格玛丽以清新流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，11岁时被绿山墙的马修和玛丽拉兄妹领养，但她个性鲜明，富于幻想，而且自尊自强，凭借自己的刻苦勤奋，不但得到领养人的喜爱，也赢得老师和同学的关心和友谊。

《窗边的小豆豆》是一本有趣的儿童文学作品，它不仅富有童趣，而且还给予了教师们教育孩子有效而正确的方法。这本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆（作者）因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因淘7岁的小豆豆在大人的眼里肯定是算不上个好孩子，她刚上小学一年级便被学校强制退了学。好在“玩劣”的她被一个在外人看来非常“怪”的学校收留了。这个怪怪的校长，极其注重对孩子自身个性的培养，并给孩子们充分的自由空间。于是小豆豆们获得了真正的来自于心灵的感动。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。“巴学园”有着与众不同的校长，第一次见小豆豆，校长就微微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话。没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？“巴学园”有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，于是小朋友就从自己喜欢的那门课开始，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在。

《王子与贫儿》（美国 马克吐温）

这是一部非常感人的外国文学小说，十分的感人，而且非常富有趣味和启迪性。

《老人与海》（海明威）

《老人与海》写古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了 一条大马林鱼，但这鱼实大大，把他的小船在海上拖了三天才筋 疲力尽，被他杀死了绑在小船的 一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼尾和 一条脊骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富。人可以死去,但不可以有一点的怯懦和对生活的失望!这体现的是信念的一种高度坚强。

海明威说：“我试图描写一个真正的老人，一个真正的孩子，真正的大海，一条真正的鱼和许多真正的鲨鱼。然而，如果我能写得足够逼真的话，他们也能代表许多其他的事物。” 评论家说：“这个朴素的故事里充满了并非故意卖弄的寓意„„作为一篇干净利落的‘陈述性’散文，它在海明威的全部作品中都是无与伦比的。每一个词都有它的作用，没有一个词是多余的。

这是一部举世闻名的小说，我认为是想看书的人都应该去看一看的，因为这本书有非常多的细节描写，又把故事的内容衔接得很好，值得一品。

作者想要告诉孩子，只要安下心来，不放弃的与“困难”做“斗争”最终的结果一定会是自己想象的那样乐观的。不难看出，作者对孩子的关怀与爱。

尽力去拼搏，不仅仅要告诉孩子这个道理，我们也要明白。是啊，尽力去拼搏吧，希望总会出现……

《小王子》

这是一部小小的童话，充满了诗意的忧郁与淡淡的忧愁，作者通过一位来自不同星球的小王子，用明白如话的语言写出了引人深思的这里和令人感动的韵味。文字很干净，甚至纯净，形式很简洁，甚至简单。但是在这部纯净简单的童话里，你会感受到一颗真切美好的孩子的心灵，没有苦恼与灰色，没有谎言与欺骗。

丹尼尔·笛福 《鲁宾逊漂流记》

这本书文学史上不朽的名著，它的真实性和不凡的艺术表现力，欧洲的长篇小说大都是以帝王将相的业绩或骑士美女的浪漫传奇为主要内容的。笛福开始尝试用日常语言来描写普通人的生活。小说虽是一个虚构的故事，但对鲁宾逊荒岛生活的描写逼真而自然，表现了作者非凡的形象力和艺术表现力。此外，小说通篇采用第一人称的叙述方式，语言明白晓畅，朴素生动，这一切给作品增添了不少魅力。

鲁迅 《鲁迅全集》

鲁迅可以说是我国文学史上最著名的作家之一，他写的作品每一部都堪称经典，对我们的写作非常有帮助，所以推荐你去看一看。

希尔《天蓝色的彼岸》

一本非常温暖的小书。值得大家去品味。是一部感人至深，触动灵魂的人性寓言

向别人推荐《西游记》这本书

《西游记》是中国的四大名著之一，同时也是最杰出的中国古代鬼神小说（神话故事）。作者为我们讲述了了胆小懦弱的唐僧，会七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒和忠心耿耿的沙和尚，克服九九八十一关取得真经的故事。丰富的想象和精彩的描写给我们留下了深刻的印象。

（而从单个人物来分析就比较多了，学习悟空百折不挠坚毅正直的精神。学习八戒的勤劳）（其实取经路上化缘都是八戒去的，行李也都是八戒挑的）。

《西游记》告诉我们什么道理

第一、本事再大的人，也有他翻不出去的五指山。

第二、不经历磨难修不成正果。

第三、。。。。。它的积极意义就是凡事只要坚持不懈勇往直前那么你的目标就会实现。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找