# 2024学年教研工作计划精选模板

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-09-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。2024学年教研工作计划精选模板一一、指导思想围绕我校“20...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**2024学年教研工作计划精选模板一**

一、指导思想

围绕我校“20xx学年课程计划”，配合教导处开展课堂教学调研工作，本学期综合教研组将结合教学调研实际，开展以“提升学生课堂主体地位”为目标的教学展示和主题教研活动，充分发挥学科带头人、骨干教师示范带动作用，团队带教新教师，提升综合组的教学、科研能力，高效、保质地完成学校的各项工作。

二、工作重点

1、认真完成教学常规工作，提高教育教学效果。

2、重视平时的素材积累和教学反思，积极参与“提升学生课堂主体地位”的教学研究。

3、重视教师专业发展，积极参与课题申报，多开高质量的教学展示课。

4、团队带教新教师，提升教研组教师整体素养。

三、具体目标

1、认真完成教学常规工作，提高教育教学效果。

（1）备课、上课

“备课、上课”环节依然是本学期课堂教学调研的重点。备课组活动要求定点定时，发挥集体智慧，齐心协力，搞好集体备课。共同研究每节课的教学内容、重难点、教法、学法等，备出更多更好的精品课，切实提高教师的业务素质；上课要求有教学设计，注重发挥学生的主体地位，激发学生学习热情，注重对课堂教学重难点的落实，促进课堂教学改革，提高教学效果。

各备课组活动时间、地点如下：

政治备课组：双周周一下午第一节课，407办公室

地理备课组：双周周四下午第一节课，307办公室

社会备课组：双周周三下午第一节课，407办公室

历史备课组：双周周四下午第一节课，二楼书记办公室

信息备课组：双周周一上午第二节课，403办公室

（2）听课、评课

听课、评课是提升教师教学能力的有效途径之一。本学期综合组继续发挥本组区骨干、学科带头人和高级教师多的便利资源开展教学展示活动，区学科带头人和新秀后备的展示课，也有校骨干的展示课，还有见习教师的亮相课。组内老师积极听课、评课，互相学习，提升组内教师的教育教学能力。

公开课安排情况：

第十三周刘xx《ppt作品鉴赏》

第十七周方xx《家庭安全教育》

十一月底至十二月初骨干能手新秀教学展示——韩樑：《我国的人口》；朱xx：《最亮的星》

（3）作业与辅导

以研究学生为立足点，充分尊重学生，注重民主反馈。针对教材、班级、学生的具体情况，对作业进行精选，注重典型性，同时适当进行作业分层和其他类型作业的布置，如讲故事、讲新闻、做小报、调查探究等，多方面给学生展示长处的机会，多角度评价学生。把握不同层次的学生的认知能力与认知风格，体察学困生内心感受，对于个别学生单独辅导，平时成绩酌情加分，尊重个体差异，学会关爱学生，帮助学生寻找各自有效的自学方式和自信心。

配合教导处作业检查工作，教师注重提高学生完成作业的能力，注意收齐率，同时作业批改做到规范化，及时批改、二次批改甚至更多，培养学生良好的学习习惯。

（4）拓展型课程

为了激发学生的学习兴趣，拓展学生的视野，陶冶情操，综合组的老师们积极参加研究，本学期我组开设的兴趣小组有朱炜老师的“心理魔方”，张勤老师的flash动画制作，韩樑老师的植物地理和赵起云老师的船模。旨在培养学生兴趣、稳定学生兴趣，并提升学以致用能力。

本学期韩樑老师的“植物地理”课程继续与上海自然博物馆“馆校合作”课程衔接，在完善学校课程内容的同时，利用博物馆资源带动更多学生提高兴趣，拓宽知识面。

2、开展主题教研活动，提升教师专业能力

（1）加强课题研究，促成教师树立全新的教学观念，鼓励教师将教学课例及先进理念整理成文，积极参与课题申报。

（2）充分发挥教研组内区学科带头人和新秀候选人的示范引领作用，向全体教师展示在课堂教学中落实“学生为主体”的具体实践，带动更多教师改变观念，改进教学方式，提升教学质量。

（3）开展“以学生为主体，改进教学行为”为主题的教学研究，针对上学期课堂教学调研中发现的共性问题进行集体研讨、共同改进，发扬组内老师一些好的做法加以推广，使教师不断更新教学理念，在教学实践中提高教学能力。

（4）各备课组要结合学科特点和学生实际，开展丰富多彩的学科活动和竞赛。精心设计组织相关活动，扩大学生参与面和学科影响力，提高学生的学科综合能力的提升。

3、团队带教新教师，共同学习共同成长。

依照学校“三年发展规划”和教导处工作计划，以开展教学展示、主题教研为抓手，充分利用综合教研组里区学科带头人和高级教师多的便利资源，在指导教师马老师的“传、帮、带”下，结合课堂教学设计、座谈交流、教学观摩、教学展示等形式进行。帮助龙洁琼老师掌握制订授课计划、备课、上课、作业、辅导、评价等教学常规，提高听课、评课等技能。帮助见习教师规范教育教学行为，努力提高见习教师历史教学的科学性和有效性。

（1）在带教马老师的指导下，龙洁琼老师通读教学课程标准，潜心钻研教材，认真解读每一单元、每一课时的教学要求，正确制定教学目标、教学中的重难点，认真备课和设计教案，做到详实、书写端正、注意学生活动的设计和情境的创设，课后有反思。（2）龙xx老师要积极参与综合组其他教师的教学公开展示活动，进行观课、评课，谈谈集体带教的体会和收获。

（3）带教老师和见习教师每周互相听评课3——5节，认真完成三节观课评价。综合组的全体教师要集体听见习教师体验课2次，集体评课，帮助龙老师掌握上课要领，提高课堂教学效率，龙老师课后要进行反思。

（4）本学期龙xx老师要在综合组教研活动中进行一次说课活动，综合组的教师进行听课、评课，帮助龙老师发现问题，并对龙老师进行教案诊断修改指导，帮助龙老师掌握课堂教学设计和说课的要领。

新的一学期新的开始，相信综合组的各位教师在新的一学期里，一定会积极配合学校的各项工作，出色地完成自己的教育教学任务，上交一份满意的答卷。

**2024学年教研工作计划精选模板二**

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过又一个漫长的暑假之后，新的学年来临了。美术备课组已经在学校领导的首肯下，正式成为一个独立的教研组。美术教研组作为吉化六中大集体中的一员将以全新的面貌对待和完成新学期的教育教研工作。

美术教研组是一个团结向上的集体。全组四位教师，均为中教一级教师，有丰富的教学经验。本学期我们将一如继往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课程标准的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，积极开展美术教育教研活动，搞好集体备课，以期全在提高课堂教学质量。

1、深刻学习《基础教育课程改革纲要》，进一步更新教育教学观念，明确课改方向。

2、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的。

3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学成为我校的特色学科。

4、多学习，多研讨，进行全组人员的基本功训练。

1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。

2、备课中设立专题，就每一课、每一课型进行集思文益，有效指导我们的课堂教学。

3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。

4、在备课中学习一些陶行知的教育理论，希望有效地改善我们的教育理念。

1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。

2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。

3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。

4、组织开展好吉化六中第八届美术、贺卡作品展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

以上是美术教研组在教研、备课、教学工作中的几点计划设想。我们会充分有效地利用集体备课教研活动时间，希望的教学工作能有进一步的突破。

**2024学年教研工作计划精选模板三**

一、指导思想

综合实践活动是是义务教育阶段国家规定的必修课程，是国家新一轮基础教育课程改革开设的新型课程。它是有目的、有计划、有组织地通过多种活动项目，丰富的活动内容，灵活多变的活动方式，使学生接触自然、社会，综合运用所学过的知识，开展以学生为主体，以实践性、自主性、创造性、趣味性以及非学科性为主要特征的多种活动。通过活动使学生拓宽视野，增长知识，培养能力，发展个性，生动、活泼、主动地得到全面和谐的发展。

通过综合实践活动课程的开发与实践，培养学生活动的自主性、探究性、合作性，使学生在丰富多彩的探究性学习活动中学会发现，学会探究，学会合作，形成发现问题与解决问题的能力。

二、工作重点

1.突出育人导向，强化德育责任和德育功能，探索符合实际且行之有效的学科德育的方法及 途径，推动全科育人、全程育人、全员育人。进一步改进劳动教育，弘扬劳动精神。加大 steam 跨学科学习研究，开发 steam 课程，探索 steam 教育经验，提升学生的综合素养。

2.贯彻落实《浙江省关于深化义务教育课程改革的指导意见》，积极探索基于课程整合的中小 学综合实践活动常态化实施的路径，重点做好综合实践活动的开展与学科课程的社会实践要求的 整合，与学校主题活动的整合。通过对新教学常规和学习常规的条例解读、案例分析、课堂观察、 讨论交流等多种方式，引导教师将常规要求的基本内涵内化为自觉意识，转化为提高课堂教学质量。

3.积极探索综合实践活动校本化实施的有效途径，建立学生参加社会实践活动的有效机制。 加强对学校综合实践活动课程建设的指导，以主题模块的形式，组织多种多样的科普活动、拓展训练和公益性劳动，努力提高学生的动手实践能力，培养学生的劳动观念、集体观念、责任意识和创新意识。

4.规范综合实践活动的管理，加大教研力度，从内容入手，试解决实施过

程中的“瓶颈”问题。加强教师间的交流，深化课堂教学改革，进一步提高教师教学质量，这是本学期的重点。

5. 与学生的生活实际相结合生活，是学生学习的大舞台。但是很多学生对自己的生活熟视无睹，丰富多彩的生活对他们来说是平淡无奇的。这是因为他们对身边的小事往往习以为常，见怪不怪。如果用研究的眼光看待、分析、认识身边的小事，不仅会理解小事的教育意义，而且会提高思维的品质和研究习惯。这是综合实践活动的重要使命。如开展常识活动课即通过多种形式开展常识活动课，可以帮助学生学会正确常识自己、常识别人、常识自我，帮助学生正确认识自我，进而关注个人专长、能力、树立自信心，常识别人，让孩子发现别人长处，学会与别人合作，发展学生合作过程中的人际沟通能力。

三、教学调查的内容和方法

1．深入课堂，通过调研、听课、教学研讨会、座谈等方式，了解综合实践活动课程整合实施过程中存在的各种疑难问题。注意观察学生学习状态，通过对学生学习过程的了解，发现教师教学问题，并加以改进。

2.通过观摩课堂活动，案例研究，结合我区实际，开展以单学科为主线的跨学科综合实践活动课程（含 steam 教育）的实施与探索。

**2024学年教研工作计划精选模板四**

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。

2、积极开展各项美术教研活动、提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。

3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。

4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能、做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

5、继续开展版画特色教学，完善各级兴趣小组、切实抓好学生的基本功和美术基础知识、

1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以\"版画特色为主的第二课堂教学\"为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行\"阳光下成长\"少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查:互听课活动:于波浪郭锦珠两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学

工作总结

。

21周、上交各类教研，教学材料及小结。

一、指导思想：在两区合并的新形式下，综合文科教研组将根据新静安区教研室的工作指针和学校教学工作的新要求，认真安排教研组的工作。

二、主要工作目标：在教学上，以课堂教学为主战场，以激发学生学习兴趣为抓手锻炼教学能力，提高教学效率。在课余活动上，在继续坚守文科大观园栏目进行社会主义价值观宣传教育的前提下，不同的学科应有不同的展示，以丰富学生的学习生活，锻炼学生的学习能力。

三、主要工作要点：

1、备好课。备好课是上好课的条件。要以学校下发的备课文件为蓝本，以学校教导处教学常规检查为依据，每个教师做到心中有数，文本规范。备课既要备教材还要备学生同时还要备自己。力争做到以己之长克己之短，在教学上真正起到引领作用。

2、继续坚持集体备课。备课组集体备课是互相学习的机会，大家可以取长补短互相借鉴。备课组要真抓实干避免流于形式。集体备课事先形成计划，主备人填好备课表，大家知情通气。正式备课时，主备人就某一主题逐条讲解，大家互相提问、讨论供主备人参考，形成活泼民主的备课风气。为课堂教学给力。

3、上好课。认真上课，走进课堂时教学资料齐备，杜绝无教案上课的现象。教学上思路清晰，讲述清楚，师生有问答有互动。避免满堂灌、低效率。对学生的问题耐心解答，克服厌烦情绪。

4、认真批改作业。作业是学生课堂学习的验证。也是我们反思的途径。通过作业我们可以知道，学生哪些知识掌握了，哪些没掌握？自己在讲这个知识点时，自己是不是有不足？如果没有，问题又在哪里？如何弥补？等等。这样可以对自己的教学作出必要的调整以应对教学出现的情况。

5、结合学校教导处的工作要求，严格教学常规检查。对检查出现的问题有交流有反馈有整改。

6、积极开展组内公开课以及参与校区两级公开课。认真准备区视导课。组内互相听课，互相学习，优秀者展示。把公开课和视导课看成是成就自己展示自己的舞台。

7、落实毕业考试学科的

教学计划

，搞好本学期文科组学科的结业、毕业考试工作。为学生升入高一级学校打下基础。

8、政治历史学科继续坚守文科大观园栏目进行社会主义价值观教育。在政治历史学科有自己活动的情况下，活动应向音体美学科扩展。同时，年轻教师应积极响应教导处的号召，力所能及地参与学校的第二课堂。

9、对本组新教师继续进行必要的培训，关心他们，使他们进一步熟悉教情和学情，提升教学技能，为学生为学校为社会服务。继续配合教导处搞好新教师的带教工作，把学校对新教师的期望和关切带给他们，把老教师的关心和经验传给他们。使他们早日脱颖而出，成为学校的教学骨干。

**2024学年教研工作计划精选模板五**

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

（一）教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

（二）改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

（三）搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的`开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

二月份

1、参加区美术学科教师会议，布置新学期教研工作

2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材（下册）教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6、1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

**2024学年教研工作计划精选模板六**

综合组本学期共有教师9人，分手担负科学、英语、体育、音乐的教授教化工作。综合组工作有其特色和活力，但由于课程综合性较强，所担负科目也不一样，教研组工作的开展仍需列位教师增强团队互助精神，配合多多探讨、

依据学校总体工作计划的支配和教科室的教研，认真学习先进的教导思想和新的课程标准、积极实践课改理念，全面深化素质教导，以更新看念为前提，以进步师资整体素质为核心，牢牢环抱“阳光讲堂”，“四招教研”等主线，结合本校特点，增强教授教化研究，赓续办理教授教化中的新问题，更新教授教化看念，转变教师的教授教化行为和学生的学习方法，使我组教授教化质量稳中有升。

1.以学科改变为契机，改进教授教化措施，看重培养学生的才能。

2.拓展教授教化范围，把课从课内向课外延伸，积极开展富厚多彩的课外运动，让更多的学生获得介入的机会，使之更好的展示本身的能力。

注重学生习惯培养，在生活、学习中养成优越的生活习惯、行为习惯和学习习惯。注重教师的教授教化步伐和措施的研究，使学生乐学善学，培养学生真正成为学习的小主人。

1.切实实施课改，增强集体研讨，善于施展集体的力量，探讨教法、交流经验。增强学科教研组扶植，实行按期集中研讨制度，实时办理教授教化中遇到的问题，总结经验，进步教授教化程度。

2.以进步教师讲堂教授教化才能为重点，开展系列教研运动：认真学习教导教授教化理论、新课标，联系自身的教授教化实际，撰写学习体会，以进步教师的理论程度和业务学习才能。各人写教授教化随笔，各人上教研课，各人介入评课，交流教授教化心得。继承开展讲堂教授教化研究，积极探索有效教授教化模式，推动讲堂教授教化的进一步成长。

3.做到备课多交流，教研运动中，要求教师先说课，再讨论，再上课，再评课，最后定教案，使每节课都能达到优越或优越以上的程度。

4.本学期继承注重学生各类才能的培养，在全校形成一个浓郁的文化艺术气氛，推动校文化和艺术特色教导扶植，认真开展兴趣小组运动，为各级各种角逐培养人才。

1.期初结合教育处工作计划，教研组配合商讨拟订教研组工作计划，包管各学科工作开展目标偏向统一，加强教研组凝聚力。

2.各学科教师订定学科计划和学科运动设计，把成果预设做在前面，有目标有针对性地开展工作，为达到成果最大化这一目标打下根基。

3.在“四招教研”运动启动的当周，至少听一堂随堂课，并且寻找出教师的教授教化巧招。

4.每月进行一次组内讨论，让每位教师环抱巧招，提出本身的利诱或者体会。

5.每位教师讲堂试招之后要进行故事分享式进行亮招展示。

6.本学期组内进行集体备课，部分先生上公开课。

7.严抓学生的老例治理和行为习惯、学习习惯、生活习惯的培养。

8.依据学校各项主要工作，帮忙学校和各部门开展好工作。

【2024学年教研工作计划精选模板】相关推荐文章:

2024年下学年工作计划精选模板

教研工作计划2024上学期 教研工作计划表模板

学校教研工作计划2024 教研工作计划2024下学期

教师教研工作计划2024【精选五篇】

小学学年第二学期教研工作计划

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找