# 小学老师个人总结200字(八篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-09-05

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学老师个人总结200字篇一**

扎根边远农村，有一分热发一分光

我叫 x x x ，今年50岁，1982年毕业于 x x 师范学校，在 x x 镇第 x 小学任教至今，掐指计算虽然短暂，但也有30个年头了。小学语文是我的主打课程，班主任工作伴随了我教学初期的xx年。而后担任了学校的教务工作。1988年被授予小学一级教师，1996年晋升为小学高级教师。

我的工作信念是：“扎根边远农村，有一分热发一分光”。我是这样想的，也是这样做的，多年来在“进城热”的影响下，我的信念丝毫没有动摇。

几十年的默默耕耘，我收获了累累果实：1993和1996两年分别被评为县级优秀班主任，1995年被评为县级优秀教师，1996年被评为县级百名师德先进个人，xx年被评为县级师德先进个人。1995年被评为乡级学科带头人，1996年获镇级讲演比赛二等奖，1999年获镇级硬笔书法比赛二等奖，xx年被评为镇级优秀政治思想工作者，xx年我的节目《军民鱼水情》获县级二等奖。xx年我的论文获市级三等奖。我指导的学生也分别在书法、剪纸、征文、语文学科比赛中获得了县、市、国家级奖励。我校连续三年被评为县级教学先进校,作为教务主任的我，怎能不为之自豪？

在完成本职工作的同时，我一直注意帮助其他老师的进步，甚至帮助其他兄弟学校完成棘手工作。xx年我校顺利通过了现代化学校达标工作的验收，xx年我镇第 x 小学也面临现代化学校达标工作的验收，由于他们的教务工作比较薄弱，领导调我到那参加验收之前的准备工作，我明知压力大，但我欣然接受，奋战两个多月，没负重望，圆满完成了任务。

成绩是集体智慧的结晶，“百尺竿头更进一步”是我永远的追求！

x x 镇第 x 小学

x x x

xx年8月20日

**小学老师个人总结200字篇二**

这一学年以来，本人热爱本职工作，认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面是本人的本学年的教学经验及教训。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

6、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。在本学年的工作中，我取得了一定的成绩。

现在，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

一年来，本人热爱人民，忠诚教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，办事认真负责。

在工作中，能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想象力，切实地向课堂四十五分钟要质量。开学初，能很快要组织好班委会，选出班级骨干，努力培养班级骨干。例如xx等同学，能积极配合老师抓好班风学风建设，创建优良的班集体，形成良好的班风学风。在学校中被评为先进班级。

在教学工作中，做到认真备课，认真批改作业，作业格式工整、规范，并养成良好的学习习惯。对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互想促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。例如：本学年初，我制定了帮教计划，开展“伸出你的双手，帮助你的朋友”的互帮互学主题活动。定期检查，发现有进步的同学，及时表扬，奖励。这样，就充分调动了学生的学习积极性，掀起学习热潮。

在学生的思想教育工作中，做到谆谆善诱，耐心疏导，耐心教育。例如当时有一个调皮学生，他叫xxx。他学习成绩差，经常逃学，在班级中是“小霸王”。我采取和他经常谈心的方法，与学生交朋友，做学生的知心人，与家长紧密配合，发现有一点儿进步的就及时表扬他，鼓励他，树立起他在班级中的威信。通过教育，他进步很快，后来还成为三好学生。

在工作之余，本人还努力钻研教材，分析每堂课成功在哪里，哪里存在不足，不断的总结经验，不断的充实自己的教学水平和班级管理水平。通过一年来的教学，在班级中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，作业能依时完成，劳动积极肯干，诚实有礼，互助互学，使学生得到了全面的发展。

**小学老师个人总结200字篇三**

泰戈尔在诗中写道：\"花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。\"带着对叶的事业执着地追求和向往，十年前，我无怨无悔地选择了教师这一职业，在平凡的工作岗位上做着平凡的事情，可是我始终把\"一切为了孩子，为了孩子一切，为了一切孩子。\"当作我从教的最高准则，为了他们我甘愿奉献出自己无私的爱。

记得刚站在三尺讲台上时，面对无数双渴望求知的眼睛，心里充满了激动和兴奋。望着比我还高的孩子们，还有些许的担心和忐忑，我终于实现儿时梦想了，可是我能胜任吗?

在我教书生涯的最初一段时间，发怒成了我生活中出现得最多的动作。课堂上有人不专心，没完成作业这些都会引起我的发怒。我会在课堂上大声呵斥犯错的学生，只因为觉得这样做会在全班起到威慑作用，却没有去想这个学生会有怎样的感受，也忽略了同样坐在教室中其他的那些满怀期待等老师讲授新内容的学生。经过一段时间，我虽然能控制住课堂上的纪律，可总觉得课堂上哪里不对劲。感受着每个学生看我时畏缩的目光，回想着课堂上死一般的沉寂，我开始思索。虽然我是80后，可我们的老师大多是严肃的，让人敬畏。用心回味过去的求学生涯，最让我难忘的老师是我初中的女老师。她温文尔雅，不爱发怒，爱学生因此我很喜欢她。曾几何时，我是那样的梦想成为一名教师，一曲《长大后我就成了你》让人潸然泪下。她不就是我奋斗的目标吗?为何我现在要背道而驰?

作为一名小学老师，尤其是班主任，必须要有爱心和耐心。有了爱心，就有了耐心，尽管工作繁忙，累得无暇休息，无暇娱乐，甚至逛街购物都挤不出时间;尽管教育孩子十分操心，而且操碎了心，有时让你哭笑不得，有时让你气得发疯，但你必须忍耐、忍耐、再忍耐。静下心来，想一想，他们才是个不懂事的孩子，就不必大动肝火，一切风平浪静，一切都会水到渠成。

一天，我在学习新课标时，感悟到课堂应是向在场的每一颗心灵都敞开温情双手的怀抱，才明白是我严厉的目光切断了学生的思维，是我冰冷的面孔熄灭了学生心中的热情。如何激活我的课堂，让学生们能在愉悦的气氛中学习呢?我陷入了沉思。美国教育心理学家曾总结：\"如果孩子生活在批评中，他便学会谴责。如果孩子生活在敌视中，他便学会好斗。如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡。如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信。如果孩子生活在受欢迎的环境中，他便学会钟爱别人。如果孩子生活在安全中，他便学会相信自已和周围的人们。如果孩子生活在友谊中，他便会觉得他生活在一个多么美好的世界。\"只有良好的学习氛围与融洽的师生关系，才能促使学生们更喜欢上课，期待上课，于是我总是精心设计上好每一节课，使同学们在无意中喜欢上我。同时，在平时的教学活动中，我也从不吝啬对学生的表扬，因为我明白希望得到别人的表扬是每个孩子的天性，孩子的内心世界是清澈的。每个人都希望自己能得到别人的肯定。得到了肯定后，良好的情绪会给你带来下一次成功得到肯定的可能。大人如此，小孩亦如此。来自老师和家长的表扬与肯定，会令孩子们更加的自信和可爱，从而以更加积极的态度做出回应。就像魏书生所说的：我们教育子女、教育学生还停留在忠言逆耳的观念上，就落伍了，就不受欢迎了。我们应适当地用上糖衣良药，会有意想不到的收获。一句表扬乃至一个微笑就是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，孩子建立了自信心，对待各种事物的态度就会变得更加积极。

教育的根本就是要呵护孩子们的梦想，给他们希望。刚接手三年级时，就听其他老师说了张宇的情况。她，一个不注重外形，学习一塌糊涂的孩子。当大家说她没救了，放弃吧的时候，我却暗下决心，用我的爱去拯救她。知道这些情况后，我就利用课间经常与她谈心、交流，使得她慢慢地能够接受我，愿意与我交流一些事情。在每节的语文课上，我总是抽她回答一些简单的问题，每当她回答正确时，我总是对她竖起大拇指表扬她，不断地给她信心。课后我抽空辅导她，鼓励她背课文哪怕是一段一段给我背。久而久之，她开始喜欢上语文课，而且每节语文课上总能看到她积极举手发言，每次的课堂作业她总是很及时地给我批改，每篇课文她总是很认真积极地背给我听。渐渐地，她的脸上现出了孩子应有的笑意。她看见我不再游移躲闪，而是大方又快乐。之后，她的学习进步很快，从以前的不及格到期中考试的及格，老师表扬她，同学们对她刮目相看，课间同学们都在议论说她进步真的很快。从那以后，她对学习语文的积极性更强了，这对于她来说是多么地不容易呀，虽然在对她的辅导过程中我也出现了不少烦恼，但当我每次看到她进步时，都感到无比欣慰。有人说过这样的一句话：\"老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹;老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。\"老师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响。

教育是一门艺术，只有走进学生心灵的教育才是真教育。爱是教育的原动力，教师关爱的目光就是学生心灵的阳光。对待好学生要恩威并施要做到及时批评，适时鼓励。

班上有个女生叫张驰，是班干。一次，她的作业马虎不堪。我将她的作业拿给她看，责问：\"你这样写作业，我难以相信，你一向是优秀的，今日为何这么潦草?\"这位女生无言以对，后悔却已悄悄爬上脸颊。我不忍再责问，也未作任何补充或是暗示让她重写，只是提醒她下次注意就行。第二日下午，我来到教室，刚坐下，一个崭新的练习本赫然出现在我的面前。翻开一看，竟是张驰重新补写的作业，字字端正，笔笔认真，字的大小相等，像刀刻一般，清秀隽永，和先前的作业相比，简直判若两人。我的内心突然涌动着感动和欣悦：这个张驰，真让我刮目相看。随即，我拿起红笔，在她的本上加上批语：\"我不仅欣赏你的作业，我更欣赏你改过的作风，你能这样要求自己，真是慧心难得。期中考试时，学校对三年级学生进行语文调研测试，张驰考了95分的好成绩，得了第一名。这位小女生又一次让我刮目相看。我在全班同学面前对她大加赞赏，班上前三名同学的名字被我搬上光荣榜，我在第一名张驰的名字周围特地画了几个五角星，好似给她戴了一顶充满光环的帽子。我发现，张驰那张小脸兴奋得通红通红，眼睛里盛满了浓浓的笑意、幸福和陶醉。及时批评适时鼓励是一服良药，它能造就一个好孩子，只要教育者把握好尺度。

有人说：\"如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。\"由此看来，\"德\"是赋予人类灵魂的基石，道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子，教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。每一个孩子都是可爱的，虽然他们有的可能学习成绩差强人意，但他是运动会上的冠军，是劳动中的能手，是他主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子呢?虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是同样不容忽视的。

我是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。\"捧着一颗心来，不带半棵草去。\"已作为我的座右铭。为了我所热爱的教育事业，也为了我心中的那份爱，不断激励我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳。有爱才有理解，有爱才有和谐，有爱才有希望!让爱永驻我们心中，呵护孩子们的梦想吧!

**小学老师个人总结200字篇四**

依然记得这既是如何怀着忐忑和希冀踏入肩一小学的，依然记得当初的自己是多么斗志昂扬，依然记得站在讲台上作自我介绍时的紧张和不知所措，依然记得、不知不觉中，两个月就到了尾声，所有的所有只剩下回忆来圆场。而两个月沉积下来的，只有对教育事业的崇尚，还有对学生的深深的爱意及那份责任。

以下是我对这两个月的实习工作及生活的总结：

第一天去实习学校的时候，我们都特别早。学校要求我们8点前到校，可我们七点半前就已经等在那里了。因为有两次的见习，所以对肩一小学我们并不陌生。陌生的是我们的心情及“老师好”背后的压力感。第一天并没有什么实质性的工作，只是安排了学校领导给我妹开了一个简短的会议，再把我们分派给各个指导老师。然后就是自己去跟指导老师沟通及简单了解一下班级情况。这就算是一个整体感知吧。接下来的日子才开始忙碌。

（一）教学工作

第二周，我开始上一些杂科，主要是为了锻炼自己的胆量和熟悉班里的学生并努力记住他们的名字及学习如何去把握课堂纪律。可能因为我是实习老师，也可能因为这些不是主科，不用加入考试范围，所以纪律方面把握得并不好。特别是青春期卫生指导课，有些学生不敢翻开课本，有些学生就在那里笑。所以，上课时一边不停地强调纪律，一边讲课。整节课下来，课没有讲完，自己又累得很。

对于上课，我有以下几点体会：

第一，平时不能和学生太亲近了，要树立老师的威信，课堂纪律才能有把握。

第二，理论与实践终究是有差距。毕竟，每个学生都有自己的个性，自己的想法。所以，作为教师，一定要涉宽猎广，免得学生以提问，自己显得毫无所知。

第三，上课的内容一定要把握好，还要了解学生已学过的知识。记得我上《夏日绝句》这一首古诗的时候，提问学生：你是如何理解绝句的？他们竟然能答上来。问他们有没有学过绝句，都说学过，但不知那是什么。最后，只好自己吧答案说出来，那是我国古代的一种是诗歌体裁。

第四，备课的重点不是备老师而是备学生。学生会给出什么样的反应，老师又该如何去引导。记得讲《夏日绝句》这首诗的时候，介绍了项羽的事迹，也介绍了当时的历史背景。结合诗句说说你觉得项羽是个怎样的人？学生的反应都很积极，他们的答案多半是：他坚韧不拔；很勇敢；机智过人；他的爱国精神很强烈。这些答案都可以，毕竟一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，但结合诗句，我要的答案是“英雄”两个字，用来概括前两句。所以，这里弄得我手忙脚乱，引了很久才引出我要的答案。

第一，应变能力不够强；

第二，我的声音不够响亮（后来买了扩音器，这个问题才得以解决）；

第三，在讲授知识点时，在突破重点难点的同时，并不敢放手让学生自己去发现及探究，对他们的自学能力有所忽略；

第四，引导语不够丰富，同一个问题，不懂得去转换思路，换个问法。

（二）班主任工作：

班主任工作室实习的一项重要工作，在原班主任叶老师的指导和帮助下，我顺利地完成了各项工作。在实习的第一周，我就组织了本班的中队活动，主题是“爱我校园，从我做起”。从学生的反应中，我知道了自己设计的中队活动中的优缺点，但也达到了一定的效果。

班主任工作也带给了我很多，有甜蜜又有忧愁。我知道班主任远没有想象中好当。不但要管好他们的在校情况，还要与家长沟通，了解学生的在家情况。如遇突发情况，还要考班主任的应变能力。所以，当好一名班主任不仅要有一份爱心，还要有一定的技巧。

通过实习，我初尝了身为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到了当一名教师所肩负的责任；通过实习，我还懂得了作为一名教师一定要吃苦耐劳，脚踏实地，求真务实，用最好的精神投入到工作中，并不断丰富自己的知识。我认真总结了实习经验，为明天走上教育工作岗位做好扎实的准备。今后，我一定尽自己最大的努力，做一名出色的人名教师。

**小学老师个人总结200字篇五**

让爱伴我们一路前行

被古人尊为万世师表的孔子学而不厌，诲人不倦。作为人类精神文明的最早的导师,他的思想，紧紧围绕一个字,就是“仁”。仁者爱人，用一颗爱心，去爱别人。孔子是这么说的更是这么做的。春秋末期养马人是最低贱的，马棚失火，作为大思想家、教育家的孔子首先关心的是养马人有没有伤着，而没有去问烧死了几匹马。这应该是历史上最经典的以人为本的思想。学生伯牛生病，孔子去家中探望。他从窗子握住伯牛的手，涕泪涟涟地说：“这样好的人，为什么要得这样重的病啊！”当然，孔子对学生更多的爱是他几十年如一日含辛茹苦地探究教育的规律，春风化雨般为学生奉献仁爱之教，智慧之教，所以作为教师骄傲的财富，他拥有让人羡慕的三千弟子七十二贤。

千百年来，孔子仁爱的为人师表思想滋养着一代代师者用爱心浇灌片片桃李。当时间的脚步走至20xx年x月x日，一群在地震废墟下涌现的可敬之师，在瞬间用生命将师爱诠释地感天动地，用鲜血将师爱泼洒地淋漓尽致！那些撞击我们心灵的画面，那些闯进我们记忆的名字——“摘下我的翅膀，送给你飞翔”的张米亚，为救出他左右手各搂着的孩子，救援人员含泪把他的胳膊锯下；有的是逃生机会的谭千秋，被压在废墟之下，张开双臂护住的四个学生却安然无恙；七次冲进教室的王光香，这一次没能出来，最后两个被她抱出的孩子却生还了；紧拉学生逃生的向倩，身体断成两截，紧紧攥着两个学生的双手却怎么也掰不开??

今天，参悟着孔子穿越千古却温暖如初的仁爱思想，传诵着地震中为保护学生而牺牲的老师带给我们的感人事迹，我们也来讲述自己仁爱为师的故事，以这种交流来涵养我们的浩然之气，铸造我们的仁爱之心。我们敬仰他们，仁师苍穹中闪耀的巨星。星光下梳理自己的为师之路，我们愿意把他们追寻、尾随。

一、仁爱为师，爱岗敬业是根本。我爱自己的工作，所以十几年来除了亲人过世我几乎没有请过假；我爱自己的工作，所以把婚期放在假期；我爱自己的工作，所以身怀六甲的我照样上市里的公开课，做火车去开省里的科研会；为了工作的需要，我把自己的产假缩短为两个半月?大家可能要提醒我，这样做有必要吗？我也曾在这些决定间犹豫，但犹豫间、冥冥中总有一种想法：工作是耽误不

得的，因为我耽误学生的事，学校的事我会深深自责的。带着这种自责去做别的我都无法释怀，我想有过这些经历的老师一定也有我的这种心理。

记得那年寒假，爸爸生病在老家瓦房店住院，我教的是六年级毕业班不能耽误学生的课，于是开学后的每个周末我往返于大连和瓦房店之间，替换妈妈照顾爸爸。爸爸的病三个多月不见好转，当我带着爸爸到大连市内的医院检查后，医生悄悄地告诉我爸爸肝部的肿瘤已有鹅蛋大，我借出去买水果的机会调整着自己的情绪。不能让爸爸知道，就是疲惫的妈妈我也不能告诉，从那一日到爸爸去世近两个月里，我承受着无人言说的巨大痛苦，一如既往地为学生们上课、批改、搞活动。周六的运动会我坚持开吧，缺了班主任的运动会怎么开？站在学生队伍间，尽管我心绪不安。开完运动会就接到医院的电话，我打着车从大连赶到瓦房店的医院，说救护车已经送回老家，我又飞速赶回老家，见面十分钟后父亲就停止了呼吸。当时心理也充满后悔和遗憾，在父亲最需要我的时候，我不在他身边，可是我想爸爸会原谅我，因为他也是一位认真得几乎刻板的中学教师，52岁就英年早逝在工作岗位上。

工作是第一位的，这在我的心里似乎难以改变。十几年来，我为工作付出的是真诚、热情、执着的爱。在冲击全国评优课中，我一次次将自己打磨：为了改善自己的教态，我买了一台录象机，每上一次试教就把自己录下来观看改进；每天天刚亮就到空教室空讲几遍再给学生上当天的课，每天下班再到教室空讲，直到夜色渐深；为了走进人物，我搜遍书店和网上关于鲁迅的书籍、文章，在学校读，在家里读，在快餐店无人的角落里读，正因为我曾在课文和设计里走过千百回，正因为我曾被文字背后一个真诚、忘我、深刻的鲁迅感动到流泪，所以课堂上多的是底气，有的是真情。我是在乡村长大的，因此更热衷于送教下乡。十几年间我把自己送教下乡的足迹留在省内外十几个城镇乡村。我最喜欢和老师们一道开展教学研究，一次次承担着教研的任务，那些研究多半是在下班后，不知不觉间就和老师们把教研课研究到夜色已深。回想这些难忘的记忆，我深感只有认为自己的工作是有意义的，才能焕发永不懈怠的激情，只有把自己的岗位，自己的工作看成是自己的房子，才会把爱融入一砖一瓦。

二、仁爱为师，更要去爱学生，并教会学生去爱。

1、爱白天鹅，更爱丑小鸭。

我们小学教师在社会上是个普普通通的职业，但我们的工作却能从一个窗口接触到千家万户。幸福的家庭是相似的，不幸的家庭却各有其不幸，优秀的孩子是相似的，落后的孩子却各有其原因。这样的家庭，这样的孩子更需要我们向他们倾斜爱的天平。班里才转来一个名叫小伟的男孩子，面庞黑瘦个子矮小。第一天批改小伟的作业本，他的字杂乱不堪，根本无法辨认写的是什么。这是一个怎样的孩子呢，通过家访我了解到这孩子从小父母离异，妈妈常年在外打工挣钱养家，是姥姥一手把他带大。家里还有个脑瘫的舅舅，需要姥姥照顾。可是即便家境如此，姥姥仍非常重视孩子的学习，自己省吃俭用为小伟创造尽可能好的学习条件。为他转学，让他参加学校的看护班。了解到这些，我从心底对这一家人充满敬意，尤其是六十多岁的姥姥。可同学们并不了解这些，觉得他一无所长，也不可爱，孤立这个性格内向又贪玩厌学的男生，甚至还取笑他交不起晚饭费，每天放学跑回家吃晚饭，再赶回学校参加看护。我跟学生们说：这世界上有两种树我最欣赏，一种是生长在沃土之上，它不辜负脚下的沃土和山间的雨露，成长为树中栋梁；另一种却没这么幸运，生长在贫瘠的夹缝当中，但它不因此就不追求阳光，矮小的身躯照样给人无尽向上的力量。想想你是哪种树，你身边有哪种树？在老师心目中，以前基础不够好，但紧紧跟随大家脚步的小伟就是这样的树。面临同样越学越深的知识，他要付出比你们更多的努力。然后我讲起了他的家庭，讲起了为他付出所有的可敬的姥姥，讲起了小伟一次次的努力和进步。之后我发现同学们开始改变对他的态度，小伟对姥姥一贯抵触的态度也开始改变。我开始在课堂上、作业里常常鼓励他，树立小伟的信心。“你的第一行字写得真不错，明天让老师多欣赏几行行吗？”每天放学后我主动给小伟补习，时常表示对他的亲近，用行动改变、影响同学去关心这些弱势的同学。改变一个多年的习惯不会是一帆风顺的，他坚持写几次又犯老毛病了，我每次都让他补工整，我坚信一种好习惯养成不超过21天的规律对他当然也好用，只要我不放松，不放弃。他很坦率、可爱，做错了从不辩解，我也不多说话，他就开始默默地写。他错字多，我每天午休时间给他考，然后再考全班，同学们发现小伟的生字掌握地越来越好了。周六周日，我时常叫上几个学习较差的孩子到学校补习，只要他能来我就给他买汉堡作为奖励。我也时常打电话和姥姥沟通，改变以往对小伟过多的指责，提供些值得表扬的小事。渐渐地他焕发了学习热情，不大用我提醒帮忙了，而且

越来越聪明，上课眼睛越来越亮了。姥姥看到孩子的进步高兴极了，这位含辛茹苦、善良淳朴的老人经常到我们教室，我在辅导学生时她悄悄地帮我收拾卫生，端午节前她拎着自己包的热乎乎的粽子来非要给我。我感动与这样的家长，这样的学生，他们没有金钱，也不会表白，但我们对他们不图名利的关爱会换来他们真挚的感谢，帮助他们的同时感受着他们的真爱，更纯净着自己的内心与灵魂。

2、付出爱，更种植爱。

教师的爱不同于别的爱，一面要爱每个学生，一面要把爱植根于学生的心底，让他们学会关爱和理解。印度诗人泰戈尔说爱就是充实了的生命， 正如盛满了酒的酒杯。教师就应当是那个让学生的生命盛满爱的美酒的人。那年我所带的班级被邀请去北京演出。演出之后，同学们强烈要求第二天早上去天安门广场看升旗仪式。可是白天的演出同学们东奔西走很辛苦，晚上和同学在宾馆睡又很兴奋，早上4点钟起床的困难可想而知。两个下半夜才入睡的小女孩睡得实在太沉，当老师同学好不容易把她们的门叫开，时间已经很紧张了。于是大家抓紧时间出发，先是紧走，后来就是集体在北京的大街上奔跑。正跑到广场，国旗刚好升到杆顶。气喘吁吁的队伍里不少人流下眼泪，一些沉不住气的孩子把愤怒的目光集中到起床晚了的那两个女孩脸上，“就是你们！为什么不能早起5分钟？！”两个女孩羞愧又委屈也哭了起来，整个队伍沉浸在失望与难过中。

后来，我们游了颐和园、故宫、长城、天坛等地回到了大连，可是天安门广场的遗憾与不快同学们还是难以释怀，他们毕竟是五年级的小学生。

回来之后，我上了一节公开课，作文“北京之行”。课上，同学们有写坐飞机的兴奋的，有写游玩的美景的，有写宾馆里的趣事的，有写演出的场面的等等。该我的了，我来读自己的下水文。我专门写了天安门广场看升旗的事。“朦胧的夜色，陌生的街头，我们，一群五星红旗的朝拜者，正一路飞奔，为了亲眼看到天安门广场上庄严的升旗仪式。这支在黎明前的长安街上急行军的特殊队伍，是一群来自大连的孩子和他们的老师。昨天刚刚完成紧张的演出任务，今晨便不故劳顿去观看向往已久的天安门广场升旗仪式??”自己曾经参与的事情老师写得这么美，同学们瞪圆了眼睛投入地听着。接下来，我细致地描写了同学们如何在大街上奔跑，体弱的，生病的，背着最大个乐器的??越跑越累，却越累越跑；听到国歌声时疯了似的冲刺??然后，我在描写同学们最终与庄严的升旗仪式擦

肩而过时的失望、难过之余，借助对天边喷薄的朝阳的描写热情地赞美了他们的执着，他们对国旗、对祖国执着的爱，表达出他们的这份执着给我深深的感动。最后，我这样在文章里引导升华学生们的认识和情感：“可爱的孩子们，老师跟你们一样，也没赶上令人振奋的升旗，但你们给了我另一种感动，那就是你们为了心中的目标朝阳般执着，透着无限生机！关于升旗，在我们心中依然壮丽，只要心中时刻想着国旗，她就会常常在我们心中升起！”

天安门广场的遗憾与不快就这样在文学的美里消失殆尽，他们却在老师热情优美的文字里找到了一些神圣美好的感觉。这种美好的情感下无疑“得救”了那两个贪睡的女孩，没有人不原谅她们的迟到，同学们向她俩投去友善的目光。

这就是我不久后发表于《大连晚报》的《国旗，在心中升起》，从此一个美丽的故事就印成了铅字，一个关于宽容的爱的故事就融入了学生的心房。

我看到过电影里的女主角把衬衫上的孔洞巧妙地绣成血色梅花的情节，如果在解决孩子们成长中的问题时用爱来做颜料，用真善美来编织，就会为孩子们编织出一个个难忘的记忆，为他们编织出一颗颗美好的心灵。有人欺负班里体弱的飞飞，并传言摸到他就会传染上“飞飞病毒”，我把它编成童话说给同学听，小孩子们心本善良，觉察出来的同学们不好意思地低下了头。刚接班一个月，我要到重庆去参加全国思品评优课，临行前我按返回前日期写了十封送给全班同学的信，请每天的值日班长在晨会时读给同学听，猜想他们这一天会做些什么，感谢那些为班级服务的同学，再把那几个调皮蛋鼓励鼓励，也模拟着表达我对他们的思念，十天下来他们出色的表现让我自豪。

这些爱的引导之下流露出的兴奋、歉疚、感激如小溪滋润学生细腻的情感，如洪流铸造学生心灵的大爱，涵养他们的浩然大气。

3、爱他就给他最需要的

世上没有两片相同的树叶，一如我们所教的学生。有时我们头疼烦恼于这些差异，其实换个角度想，正是这些差异造就了我们集体的丰富、活跃与生机。成长中的孩子遇到的问题不同，我们所要做的是给予孩子们最需要的爱。

一年级的书法课上，一个女孩拉肚子了，我把她领到学校浴室洗干净。又到附近的商场给她买了新的衬衣衬裤穿上。为了不让这孩子觉得难堪我表扬她生病了完全可以请假，但她坚持来学习。生病的女孩，她需要温暖的关爱。

性格暴躁却仗义的涛涛不满妈妈到学校与老师谈话，在办公室里就冲妈妈大吼大叫，我当场言辞激烈地批评他不知感激父母生养自己，如此不尊，他自知理亏当场向妈妈道歉，母子俩泪流满面。被溺爱的男孩，他需要警醒的爱。

父母离异的洋洋要去日本和妈妈生活在一起了，我送他一套《上下五千年》希望他不忘自己的祖国，自己的根。后来他经常给我和同学们写信，寄照片，寄来钢笔、本子等礼物。今年的春节我接到他从日本打来的拜年电话，他说他做到了做出色的中国人，他考上了日本最好的大学。走出国门的少年，他需要民族的大爱。

教育专家肖川教授说爱自己就让自己更完美。我喜欢学习中的我，反思中的我，进步中的我。十几年的努力中我的课多次在省市国家获奖，被聘为首批大连市语文兼职教研员，大连市语文名师工作室成员，中山区名师培养工作室学员，获得“全国课改实验区优秀教师”“辽宁省送教下乡先进个人”“中山区优秀教师”“中山区双热爱好园丁”“中山区先进工作者”等荣誉称号。

仁爱是教师之魂，四川大地震中为保护学生而献身的优秀教师们用生命挥洒人性至爱的光辉，赢得了全社会的赞誉和敬佩。我们的骆局长说，伟大的爱不见得总在伟大的时刻发生，平常的工作中只要你有一颗爱心，同样会去创造伟大的爱。让我们在人生的讲台上以仁爱为本，奉献为荣，在充实并快乐着的教育生涯中带着爱一路前行。

小学老师年度工作总结 | 小学老师年终工作总结 | 小学老师个人工作总结

**小学老师个人总结200字篇六**

时间就像日夜不倦的流水，总会在人们的不经意之间白驹过隙的走过，当你蓦然回首时，那段迷恋的岁月早已悄然逝去。为期将近三个月的实习生活，眨眼之间，就在与同学们的频频挥手中落幕了，看着那厚厚一叠的祝福话语和小棒棒糖，心中实在有太难的割舍，或许自己确实努力了很多，但收获的成果是远远大于付出的汗水，学到的方方面面才是至为重要的。这其中包括教学经验的积累、工作的实践，还有指导老师的谆谆教诲，学生的舍不得等等，所有对这一切的美好的回忆，也将成为我记忆宝库中最重要的一部分!

在贵阳市乌当区新场中心完小三个月的教育实习中，我们的主要任务是教育见习，教学工作和班主任工作。

在实习开始的第一周，我们便进行了教育见习，主要是到各个班级去听老师的课。一开始，我们都不知道怎么听课，刚开始听课，也不知道怎么听课，不知道从什么方面着手，只是按步就班地把老师上课的内容给抄下来，就像回到了当初的高中时候的学习。每个老师都有自己的上课风格，不知道如何去评价。后来和老师交流，发现原来听课要这样听，要听老师如何突破本节课的重难点，要听老师上课的语言，要听老师的问题设置，也要看学生听课的一个状态以及老师的教态。课堂不是老师在上面的表演，而是学生和老师一种互动，一种知识火花的碰撞。

在整个实习过程中，教学工作是最为关键的一个环节，也是这次实习的中心点。在结束了两周的见习后，步入了教学工作中，指导老师要求我们在上课前，必须有一份详细的教案和几次试讲，这样成功之后，才可以正式步入讲台。所以，教学的第一步，就是备课。为了备好一堂课，我一般都会查阅大量有关的信息，并借鉴一些教案中好的闪光点，比如问题情境的设置，学生的提问，如何突破这节课的重难点以及板书的设计。至于试讲，是一个让自己更加熟练教案和教学语言的过程，只有全面了解了课本知识和熟悉了教案，我们才能在课堂上更好地导入，更好地讲授知识点，更好地加强与学生的互动，这样才能活跃课堂气氛，调动学生上课的积极性。当然教学过程也是一个由生到熟的过程，对于完全没有教学经验的我来讲，肯定会存在这样或那样的不足与缺点。比如我上的第一节课，我就发现了自己的缺点，比如板书设计过于凌乱，上课衔接不怎么到位，与学生的互动很少。上一堂课容易，上一堂好课很难，这是我实习最深的体会。

上好一节课，不仅要求老师有一个过硬的基本功，包括普通话的标准，教案的熟悉，粉笔字的整洁，而且更重要的是，让学生参与到这堂课，发散他们的思维，培养学习的，不是简单的传授知识，而是要让学生明白这个道理，然后自主去学习。所以，在上课的时候，我都会强调，你们不要认为老师讲的都是对的，要抱着怀疑的态度来学习，有不懂的可以跟老师讲，我讲的\'不对的，你自己再去查阅资料，务必真正弄懂这个问题。还有就是上课要适当讲究一些方法，比如学生注意力分散的时候，我们可以想来吸引学生的注意力，有时穿插一两个小笑话，这样做既活跃了课堂气氛，然后马上又可以进入到课堂中来。其实美术是最富有情趣的，也是一门艺术课。怎样上好它，每位美术老师应该根据个人的不同、学生的不同塑造并保持自我丰满的教学个性，以求得课堂教学效率的全面提高，学习更加主动、自主的发展，同时我们也要学做一个有情趣的美术教师。情趣就是充满乐趣，不仅要有理论的支持，而且要有深厚的文学底蕴，更重要的是人格的力量。做到这一点我认为，教师首先应该关注的是学生的生命成长。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”应是一个教师永远追求的教育境界。又是非常富有感染力的学科，一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言......都能给学生心灵的震撼。其次，一个有情趣的教师还必须有丰厚的内涵和高超的教学艺术，包括语文的基本知识素养、精深的专业文化素养和广博的科学文化素养，以及处理教材的艺术、课堂设计的艺术、的艺术、处理问题的艺术，以及语言、板书、操作等艺术。这些都将深刻影响每一个学生的长足发展。总之我们应该学会做一个有情趣的语文老师，当然这不是一蹴而就的，而是一个长期而艰苦的探索过程。愿我们都能努力

总之，短暂的三个月实习生涯，让我学到了很多，不仅仅是教学经验的积累，而且是一次很重要的锻炼，我非常感谢的我的指导老师和身边关怀我的其他老师，也非常感谢我带的学生们，让我收获了一份份真挚的感情。我相信，通过这次实习，我向成为一名优秀的教育工作者，又迈出了一大步!

**小学老师个人总结200字篇七**

初为人师，是一件富于兴趣而又极具挑战的事情。10月15日至11月2日，这为期三周的实习时间是极为宝贵的，我怀着兴奋和激动的心情来到了怀化市迎丰路小学宏宇校区，我被分到三年级五班，开始了我人生的第一次上课之旅。

实习期间，让我重温了小学校园生活的丰富多彩，也让我感受到了小学生性格的活泼好动，更让我体会到小学教师工作的艰辛勤奋。实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。在这三个星期里，我紧张过、匆忙过、努力过、开心过、也伤心过，低落过。这些从未有过的经历让我成长，进步，学到了书本上没有的知识，明白了以前没有的道理，在此我向实习学校的老师特别是我实习班级的班主任表示深深的感谢。

下面我将从这两个方面对我的实习进行总结。

在课堂教学方面，可以分为两个阶段。第一阶段是听课，看指导老师是怎样讲课的。这种听课好我们平常听课是不同的，平常听的是老师传授的知识，而现在我们听课的重点却是观察老师怎样讲课，学会老师如何传授知识，如何驾驭课堂，如何把自己的知识转化为学生的知识。前者是结果，后者则注重过程，所以这对我们的要求更高，我们不但要博学多识，还要懂得如何将自己脑海的知识传授给学生。

听课其实也是需要技巧的。我们不在乎听的多，而是要听的广，集百家之所长，融会贯通，把别人的经验积累起来形成自己的风格。同时，听课也是要做好听课记录的，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程。仔细体会老师再课堂上的每个细节，知道这个细节中所蕴含的意味，因为教师在课堂上的每个动作都应该是为教学服务的。在第一周，我们主要是跟班听课，上什么课就听什么，并不要因为自己又不教这一门，产生没必要听的想法，我们听的是组织教学，上什么课只是知识结构。第二周主要是自己边上课，边听课，比较自己的不足，寻找自身的缺陷，然后改之。第三周，我们听了一些公开课、班会课以及示范课，充分吸取优秀名师的经验为自己所用，这是练就自己上好一堂课的必要阶段。

第二阶段则是上课。我要上的是语文和英语，两大语言都被我占了，上好一堂课其实不容易。我的指导老师是三年级五班班主任——储宛航老师。她是一名语文老师，我听过最多的就是她的课了，给过我很大的帮助。

上课之前其实有很多步骤。要选好上课内容、写教案、备课以及试课。选课容易，我个人认为教什么都一样，这个没有什么好斟酌的。写好教案就是一件麻烦事了。因为一堂好课从你写的教案上就可以看出，但是，一份好的教案却不一定意味着一堂好课。我清楚地记得，我的第一份语文教案就改过三次以上，最后终于勉强可以试课了，等到上课时，心里紧张无比，生怕压不住场，还好有班主任坐镇，课堂显得有规律、有节奏，同学们也积极回答我的问题，整堂课也算运用自如。

不过，经过班主任的点评，顿时觉得自己过于自信，有些细节都被我忽略了，我的毛病有这么一些：第一，我未及时表扬回答问题的同学，同学们对我的问题虽然感兴趣，但是表扬也是激励他们继续回答我问题的前提，比如一些简单的词语：很好、真棒。第二，我不应当总是叫那么几个同学回答问题，教育应该普及全体学生，这样稍加不注意会挫败其他同学的积极性。第三，课堂节奏过快，未留充分时间给学生思考、讨论。小学生的思维反应不如我们快，我们应当“等等”他们。其他的毛病就是属于知识性错误了，所以，不但要掌握上课技巧，我们更应当注重自己的知识能力。

在这里，我想到了一些措施来弥补上课的不足：

1、在备课时反复朗读要教课文，一是为了练习有感情的朗读；再是通过自己的读来理解课文。

2、备详案时尽可能地写出儿童化语言，可以参考名师教学记录。例如：从你的朗读中，我仿佛看到了课文情景，让我也感受到了主人公的心情。

3、课堂上可以增加一些趣味性环节，多与学生互动、玩游戏。

4、采用表扬和奖励的方法来集中学生的注意力。如：你真是一个勤于动脑、善于思考的好孩子，是大家学习的榜样。

5、上课表情要丰富，肢体语言动作完美。

另外，上好一堂课，我们还应当注重学生知、情、意、行的培养与教育。在三维目标中，情感态度价值观的培养尤为重要，养成一个好习惯，收获一个好人生。学生的学习是一方面，而品质的教育业尤为重要，其身正不令而行，教师的示范作用就是一个很好的例子，我们应当注重自己的行为，端正自己的品行，做好表率作用。

在班主任工作这方面，我们主要跟随班主任工作步伐，他干些什么，我们就帮忙管理。其中包括一天的日常管理和平常管理。

日常管理说来容易，却十分繁杂。我所在的小学，每个星期一早晨都会有周会（天气恶劣除外），班主任需要提前到场，在这一天，全校师生犹如初升的太阳，在国旗下总结过去，放远这周。这个星期的接下来四天早晨就是早自习了，来了就读书，班主任要监督学生养成自主读书的意识。八点半开始上第一节课，第二节课后有课间操，我们跟着整理好队伍，带他们去操场，管理纪律。上午上完四节课后，就是午饭时间了，他们是在班里吃饭的，由食堂阿姨来打饭，这时候班主任只要稍作辅助，无须费力。

饭后休息完，该是午休的时间了，有专门的床铺供学生睡觉，班主任就睡在旁边，当然，也有些同学是不进行午托的，则自行回家休息。下午只有两节课，有时候还得花点时间去视察课堂。下午放学后，班主任是最后走的，首先要送学生队伍出校门，其次还要督促学生搞好卫生，摆正桌椅，接着就是还有个别同学还未等到家长来接，需要辅助他们做作业。这一天说长不长，说短也不短，但是每天都有如此多的事情需要班主任亲身力行。

平常管理的事宜也数不胜数。主要是班级管理，其次就还有家校管理。对于班级管理，首先要建立一支优秀的班干部队伍。面向所有学生，单靠一个人的力量是不能完成的，你不能时时刻刻围着他们转，这时候，形成以班干部为中心的学生骨干力量就尤为重要。让学生管学生，这样可以强化班级凝聚力，智化班级管理。

其次，要树立良好的班风，人人养成好习惯。好的环境能够激励人，可以改造人。班主任不但要在上课教育学生，课后也要培养他们的德操，这样每个人才会往好的方面发展。

最后，既要服务学生，又要管理学生。学生有错要批评，不得听之任之；学生对了要表扬，不能视而不见；学生闹矛盾了药及时化解，不能坐视不管；学生有困难了要立刻帮忙，不能隔岸观火··

另一方面，就是家校管理。班主任要担当起学校和家庭之间的桥梁，多和家长反映学生情况，共同商讨，以便促进学生健康快乐成长。例如定期召开家长会，不但能进一步让家长了解自己孩子在学校的表现，也能帮助学生重视自己平时的表现，让他们的付出都可以得到家长的表扬。

除此之外，班主任还有更加要关注的事情，那就是自己素质的培养。为人师表，关键在做好自己。俗话说：身教重，于言教。自身素质最重要。还要专研教学，努力提高自己。“要给人家一碗水，自己就要有一桶水。”自身的知识能力必须要有保证，否则，拿什么来教别人？所以，从现在做起，我们就要学好专业知识，培养教师素质。班主任工作任重而道远，吾将上下而求索。

时间飞逝，转眼间，实习就结束了，这段经历对我来说很有收获，对我以后的工作态度都有很大的影响。捷克著名教育家夸美纽斯曾经说过：\"教师是太阳底下最光辉的职业\"，我在这三个星期中与学生一起生活，学习，也体会到了做为人民教师的乐趣和光荣，这更激励着我坚定了作一名光荣的人民教师的信念。我决心以十分的热情，百倍的信心投身祖国的教育事业中，争取为国家培养出更多的栋梁之才。

**小学老师个人总结200字篇八**

忽然一夜春风来，千树万树梨花开。转眼间我在成长中又度过了一年，回首这一路上自己留下的那一串或深或浅的足迹，盘点过去，期待未来。

本人读书只凭自己的兴趣，依乎性灵，择己所好，有所会意，有所感受。专业的书目只读《教育新理念》和《给教师一生的建议》两本;杂书倒是看了不少，比如《xxx》等。习惯于每天浏览xx网站、图片新闻、国内外新闻，及时了解最新的国内外时事动态;习惯于把笔记本看在电脑前，一年下来，也记上千把万字。一言以蔽之，让读书陶冶性情、启蒙自我。

“让工作成为快乐，让追求成为乐趣”作为自己的座右铭。“天下难事，必做于易;天下大事，必做于细。”用心留意工作的每一处细节，以平和的心态，扎实地开展各项日常工作事务，认认真真做好本职工作。

1、学籍工作，学习不辍。为了成为一名功底扎实、技术过硬的学籍管理人员，一年来，在自学之余常向有经验的老师虚心请教，不重复自己、不断探索、不断创新。严格按照新课标《学籍管理规定》，落实事业计划，做好小学新课程管理系统的培训，做好学籍管理工作;组织好成人教育相关工作，各种名册齐全;转入、转出能及时记载学生变动情况，取证工作全部到位。建全学生学籍大、小卡，认真做好各种报表工作等，顺利通过了“两项督导”检查，“xx市实施素质教育工作先进学校”、“教育改革管理示范校”进行的动态跟踪检查以及省级“义务教育标准化学校”评估验收。

2、常规工作，坚持不懈。根据《德化县浔中中心小学教育教学常规工作细则(修订)》要求，从教师的备课、上课、作业批改、周工作计划的开展等入手，深入课堂，走进教师，全面做好常规检查，较好地开展了《教育教学大检阅工作“回头看”活动》，共听课

3、教科研工作，实中求新。学期初认真制定教研计划，并组织实施、检查、总结。深入开展“课改半月谈”、“课改展示周”等教改活动。x月，组织数学“有效课堂教学”研讨会;x月，组织“发展式”课堂教学展示活动和《课改半月谈——“同课异构”教学研讨会》;x月，组织“提高课堂效率，促进学习方式的转变”教学研讨会和市级重点课题展示课;x月，课改半月谈——“提高课堂教学有效性”研讨会。组织教师参加各级各类教学研讨活动，并积极与之交流互动。另外，协助x主任推进、深化教育科研，实施“创新校本教研的实践与研究”课题研究，组织申报全国及我省教育信息技术研究“xx”规划重点课题《信息技术与课程教学整合的研究》。同时x月在县教师进修学校教研室的带领下，参加了在xx小学举行的xx区小学数学教研暨我校“送教下乡”活动，执教《圆的认识》受到了与会者的一致好评。

4、《驾云》校报，细中求活。认真做好《驾云》校报第四版的组织、采写、栏目策划、编辑、校对工作，一年来共完成了期。下阶段将努力尝试新的风格、内容、特色，比如想增加校报的亲和力，改善美工等。

5、其他工作，稳中求实。扎实开展校本培训工作，组织选拔各学科中青年教师和学生参加各级各类的比赛及评选工作。认真撰写各种总结、讲话稿、方案及各类通知，x月，本人参加县教育系统廉政文化书画作品展获二等奖，书法作品一并在xx小学展览。

生活不会亏待积极进取的人，在新的一年里我将勇敢直面自己的不足——业务技术不够精堪，开拓创新意识有些淡薄，工作缺乏主动性、对数字敏感度偏低等。针对工作中存在的不足，我将努力做好以下几个方面：

一：提高：勤练内功和提高专业知识、技巧，扩大个人的信息来源和广泛的沟通技巧，更好地服务于学校各项工作。

二：蜕变：任何的改变对于一个人都是艰难的，我将按照新的工作路径去改变一些态度、方式或思路。多学习、多实践，尽早提高自己的管理水平，增加管理主动性，在行动中时刻提醒自己在做什么，问问自己做的对不对，做的是否到位，怎么样才能做得更好，努力做一个有长远规划的人。

三：发扬：继续发扬“团结奋斗，勇于争先，敢于创新，乐于奉献”浔小精神，以友善之心面对每一件小事，对待每一个同事，以力求精致的态度为自己的目标，尽自己最大努力在“真诚、善意、精致、完美”这八个字里面找到人生价值的所在。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找