# 教师学校落实“美育年”实施方案

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-09-05

*第一篇：教师学校落实“美育年”实施方案昌图县教师进修学校落实“美育年”工作实施方案昌图县教师进修学校为落实昌图县教育局“美育年”实施方案，更好深入贯彻“辽宁省人民政府办公厅关于加强和改进学校美育工作的实施意见”，为推进全县中小学教育的管理...*

**第一篇：教师学校落实“美育年”实施方案**

昌图县教师进修学校

落实“美育年”工作实施方案

昌图县教师进修学校为落实昌图县教育局“美育年”实施方案，更好深入贯彻“辽宁省人民政府办公厅关于加强和改进学校美育工作的实施意见”，为推进全县中小学教育的管理水平，提升学校办学品味，促进教师学校及各中小学校在年度主题的新常态下内涵发展，构建具有昌图特色的教育管理机制，特制订昌图县教师进修学校“美育年”工作实施方案。

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，以“美育年”活动为载体，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，统筹学校美育发展，整合各类美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全过程，坚持“育人为本，美育跟进，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进”为基本原则，充分发挥教师学校在审美教育中“研究、培训、指导、管理、服务”的功能。寓美于学校的管理、建设、师训、干训、教研、教育科研各项工作之中。着力打造审美化教师进修学校。为全县各级各类学校“美育年”工作的开展做出应有的贡献。

二、工作目标

1、培养正确审美观点。以艺术课程为主体，各教研部门要将美育渗透到教育教学全过程常态化，做到以美辅德，以美益智，以美健体，以美促劳。

2、为课堂教学审美教育平台和社会实践审美教育平台提供服务和支撑。

3、形成审美精品课程公开课机制。

4、实现审美情趣走进教研员的生活，审美文化走进教师学校的校园，审美心灵走进每个人的生命。

5、研究探索美育的新途径新方法，做到审美教育与教学，活动，美丽人生有机融合。

三、工作内容及措施

1、工作布署。学校在行政会当天（2月24日）下午立刻召开主任以上领导专题会议，落实教育局“美育年”实施方案的具体要求。

2、制定具体实施方案。研究制定教师学校“美育年”工作实施方案，要求教科研、培训部门结合部门工作及学科特点制定审美活动实施计划。同时，要协助教育局相关部门认真开展“美育年”各项工作。

3、以艺术课程为主体，艺体部教研员不断加强美育课程教学研究，切实指导基层学校开设艺术类选修课，开展高雅艺术进课堂等教育教学活动。

4、中小学教研部门认真挖掘不同学科所蕴涵的丰富资源，充分发挥人文学科的美育功能，深入挖掘自然科学中的美育价值，让美育渗透学科教学常态化。

5、加强校园文化建设，推进校园环境艺术化工程。

（1）合理规划校园园林，绿化美化校园，让校园洋溢出自然美的气息。合理规划校园建筑，更换办公室窗户，加盖彩钢楼顶，使整个校园浑然天成，美不胜收。

（2）精心设计楼体文化。一楼大厅体现孝廉主题，让勤俭节约成为美德。使孝德成为审美的重要内涵。创设以“学高为师，身正为范”为校训的显性走廊文化。加强各部处室的办公室文化建设，创设格调高雅，富有美感，充满朝气的校园文化环境。使校园人文美与自然美相得益彰。

6、加强修炼中国书法艺术。汉字是中华民族的语言符号，更是中华民族的文化标识。写好中国字是中华民族的优良传统，做为教师写好中国字做好中国人意义深远。结合九月份民族精神宣传月契机举行全校教师书法展览活动；美文美诗展览活动。师资培训开展中小学教师书写“三笔字”活动。

7、教研部门要把审美教育纳入到优秀课评比活动之中。

8、德育开展以语言美、仪表美、行为美、劳动美、节约美、心灵美为主题的团队会，进行由表及里、从体验到养成的审美教育活动。

9、崇尚孝德之美，把孝德教育逐步纳入师德建设之中。培养教师审美鉴赏能力。培养教师积极的心理品质，继续提高“山里红”心理健康教育辅导团队的整体素质，发挥辐射能力。

10、通过制定学习“教师行为审美规范”，不断养成良好的审美习惯。

11、创设美的工作及生活环境。倡导低碳、简约的生活方式。食堂就餐要厉行节约，随手关灯，关闭电源，关闭水龙头。通过创设美丽家庭、美丽学校，搭建出美的环境，使学校、家庭、社会三位一体的美育协同发展。

12、以美育改革发展问题为导向，深化美育教研科研改革。教育学会和科研室研究设立美育专项研究项目课题，研究学校美育发展中的理论和现实问题；教师立项美育小课题，探索简便有效符合实际的艺术教育方法；研究美育与德育、智育、体育的有机融合问题；学科教育与社会实践活动相结合问题；学校、家庭、社会三位一体的美育协同育人问题。

13、培养教职工积极的心态，高雅的情趣，追求魅力典雅的艺术作品。条件允许时聘请专家教师进行一次关于鉴赏美的专题讲座。

14、倡导全校教师设计撰写美育课案例或审美教育文章，向各级刊物投稿。

15、建立审美教育创建机制。建立学校对各部处室美育实施督导机制，互联网＋美育应用机制，学校美育工作学年自评制度，学校美育发展年度报告制度。

16、学校及各部门要按照“美育年”活动方案认真开展工作，各项工作要在2024年10底前完成，11月上旬写出工作总结。

四 时间安排 第一阶段

学习制定方案阶段，时间2月下旬——3月上旬。这一阶段要求认真学习教育局“美育年”活动方案，并根据学校实际，各部门工作性质、内容制定具体实施方案。

第二阶段

实施阶段，时间3月下旬——10月中旬。要求按着实施方案认真组织实施，在组织实施中注意发现典型。

第三阶段

总结阶段，时间10月下旬——11月上旬。要求认真总结“美育年”工作中取得的成绩、经验和教训，以及存在的问题，并写出书面材料。

二〇一六年二月抓实教师审美培训 强化教师审美素养

——师训部落实“美育年”工作任务实施方案

一、指导思想

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实教育局文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，立足师训工作规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，培训活动要围绕美，检查评估要总结美，使教师处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好教师培训工作，深入实施审美教育，促进教师素质提高。

二、明确中小学教师培训中的美育目标、内容及要求

（一）中小学教师培训工作以构建 “大美育”格局为目标

1、科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全与完善培训实施中的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2、努力实现美育的“四个结合”。要将美育与离岗培训相结合，与校本培训相结合，与网络研训相结合，与教师自主研修相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3、充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使教师在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现教师整体素质的提升。

（二）美育的内容和要求

侧重培养教师对美的观察力、感受力和判断力。能用审美的眼光感 受职业的幸福，懂得爱生是教师最美的情感，礼貌对待家长与学困生也是美的体现。开展审美育人大练兵活动，使每位教师都成为特色学校创建工作的参与者、支持者、创新者，从而增强教师队伍的理念自信、方向自信、实践自信。

三、主要措施

（一）通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养

首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己的美好形象、优美语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。

其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生打造良好的审美情趣与积累审美经验。

第三，充分利用“园丁苑”网络研训平台，要求教师上传培训学习心得，使广大教师充分展示美、欣赏美、共享美。

（二）开展丰富多彩的活动，实施美育

1、开展一次中小学教师网络博客征文大赛，要求各中小学10%的教师参赛。

2、开展一次中小学班主任教师基本功比赛，开展一次小学教师三笔字、简笔画比赛，开展一次中学教师三笔字比赛。

3、各校组织开展一次最美教师演讲比赛。美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各位教师要切实转变教育观念，在全县范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把学生培养成社会主义现代化建设的合格人才。

二〇一六年二月

依托“美育年”活动 创建唯美校园

----干训部落实“美育年”工作任务实施方案 为全面落实昌图县教育局“十三五”发展规划，抓好“2024美育年”活动，推进我县各中小学教育的管理水平，提升学校办学品位，充分利用“十三五”开局之年，结合县教育局“美育年”实施方案，特制订昌图县教师学校干训部“美育年”实施方案。

一、指导思想

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，结合我县小学领导干部培训实际情况，立足学校发展规划要紧扣美，领导干部培训工作要突现美，教育教学过程要体现美，领导干部培训活动要围绕美，检查评估要总结美，使学员处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到学校人文、健康、和谐发展。切实抓好学校美育工作，深入实施素质教育，促进学校可持续发展。

二、基本原则

1、坚持育人为本，全面提高。遵循美育特点和结合学校管理规律，以美育人、以文化人，在整体推进学校美育发展的基础上，重点解决学校美育存在的突出问题，让每个管理者都享有荣誉感、自豪感。

2、坚持因地制宜，突出特色。以问题为导向，充分考虑本校美育活动的特色和传统，形成“一校一品”或“一校多品”局面，创设唯美校园。

3、坚持改革创新，协同推进。加强美育综合改革，统筹学校美育发展，促进德智体美有机融合。整合各类美育资源，促进学校与社会互动互联，齐抓共管、开放合作，形成全社会关心支持美育发展。

三、工作目标

在学校领导干部培训中，必须将美育渗透到培训全过程；学校领导干部抓日常学校管理，必须将美育渗透管理过程中；学校领导干部日常学习，必须把美育有关知识纳入到学习中来；让审美教育无处不在，做到以美辅德、以美益智、以美健体、以美促劳，以美处教，以美促管。同时让审美教育走进校园，审美情趣走进学校管理活动，审美意识走进每个管理者的心灵，审美行为走进每个管理者的生活中。

美育是教育方针的重要组成部分，是学校教育必不可少的一项工作。中小学是基础教育，其任务是要提高全民族素质，培养德、智、体、美、劳全面发展的“四有”公民。美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育，不仅能提升人的审美素养，还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟，激励人的精神，温润人的心灵。美育与德育、智育、体育相辅相成、相互促进。在干部培训中，养成健康向上的审美观。随着社会的进步，科学的发展，人类物质、文化生活水平的提高，美育的作用显得越来越重要 了。有了健康向上的审美观，并有了感受美、欣赏美、创造美、表现美、鉴赏美的追求。塑造美好的心灵、纯洁的精神世界和高尚的情操，会使领导干部的生活更加丰富多彩。

1、将审美教育贯穿于学校管理之中。审美教育是形成完整人格的必修课程，各校要结合自己实际，在认真学习、研究审美教育理论的基础上，在制定学校发展规划上，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，重视美育基础知识学习，加强美育工作实践创新，使校园成为师生共同的精神家园。

2、打造审美化专家型团队，为审美教育持续开展提供动力。为了抓好“以美育人”特色，各校领导要率先垂范，以身作则，深入研究以美育人理论体系，带头上审美公开课，带头参与审美教研活动，带头编撰审美教育系列丛书，指导学校美育工作。

3、努力加强校园文化建设，不断推进校园环境艺术化工程。各校对显性校园文化要进行系统设计，拓展美的张力。要结合学校特色和审美要素，精心设计大厅、走廊的显性文化，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的艺术活动为载体，大力开展校园文化建设。各校要合理规划校园建筑、园林，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境，让社会主义核心价值观、中华优秀传统文化基因浸润每位师生心田。

4、精心定制学校管理审美文化，大力推进审美教育自主化管理。各校要不断总结独具特色的学校审美文化。要通过系列活动，培养管理者发现美、体会美、创造美的能力，促进管理者“三观”的形成。

5、建设审美教育资源总库，实现县域化审美教育资源共享。为大力推进美育工作，各校要充分利用信息化的学校网站等网络资源，建立学科美育资源总库，扩大优质美育资源面，为学校美育工作可持续发展提供参考和借鉴，各校将充分利用昌图县“干训博客”、昌图县教育局网站，设立审美教育模块，供全县学校相互学习，相互借鉴，共同提高。

四、工作措施

1、各校要成立学习小组。中层以上领导干部都要参加学习，保证每月集中学习一次，同时做到集中学习与自学相结合，以自学为主，以集中学习为辅。学习有关美育方面的理论知识。推荐图书有：《美育概论》（作者王长江）《教育也可以很美》（作者逄凌晖 马乐燕）《影响教师的100篇教育美文》（作者张仁贤）《心灵启示录——经典教育理念案例》（作者张仁贤）《教师的诗意生活与专业成长》（作者肖川）

2、每位学员要完成一篇美育方面的文章。“美育年”活动结束时，校级领导要完成一篇美育方面的文章，可以写美育随笔、学习体会、读书心得、美育博文、学校美育工作开展的情况等等。

3、抓文献编辑工作。结合“十三五”培训工作即2024年开局之年，编辑《昌图县干训之声-创建唯美校园》。从“美育年”学员所撰写的文章中筛选出精品进行编辑，展示成果。

4、规范审美行为，确保审美教育有的放矢。为了把特色学校创建工作转化成学校全体人员的自觉性行为，各校要结合《义务教育学校校长专业标准》的学习实际情况，制定《领导行为审美规范》，把此次“美育年”活动开展得扎扎实实。

5、加强督查，务求实效。在“美育年”活动实施过程中，我们会不定期对学习情况进行监管、检查，全面了解和掌握真实情况，及时改进和推动“美育年”活动顺利进行。

中小学必须以审美化、艺术化、人文化的方式加强指导，有力地推进“美育年”活动，促使学校管理上台阶，教学质量上水平，为全面实现昌图县基础教育跨越式发展目标而努力工作。

二〇一六年二月

美育成长 书写人生

——中学部落实“美育年”工作任务

初中书法比赛活动实施方案

美育是对自然、社会和艺术的鉴赏过程中通过情感活动的体验、判断、选择和创造，培养人们具有正确的审美观点，提高对于美的鉴赏能力和创造能力的教育。根据教育局“美育年”活动要求，为强化学生修炼中国书法艺术，让学生写好中国字做好中国人，拟开展“美育年”初中生书法比赛活动。

一、指导思想

以党的十八大精神和教育局“美育年”活动方案为指导，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，整合各类美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全程，坚持“育人为本、美育跟进，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进”。让学生对书法进一步认识了解，让学生享受视觉盛会，弘扬国粹，改善校园文 化氛围，同时也为学生提供一个展现自我水平的舞台。

二、活动目的、对象及时间

活动目的: 弘扬中华传统，展现学生风彩，提高人文素养，建设和谐校园。

参赛对象：全县初中生。

活动开展时间：2024年3月至12月。

三、作品内容

古代诗歌、散文中名言名句（学生自由选定）。

四、作品形式及要求

1、书法比赛分为硬笔书法和毛笔书法两部分，学生可同时参加。

2、书法作品字体原则上要求楷书。

3、硬笔书法作品要求用16开纸。

4、作品背面要用笔注明学校和姓名。

5、作品必须本人书写，不得他人代笔。五：奖项设置

参赛书法作品分设一、二、三等奖。

六、活动安排：分两个阶段

第一阶段：2024年3至10月，举办各校的书法比赛活动。评选出各校的优秀硬笔及毛笔书法作品。

第二阶段：2024年11月，开展县级书法比赛活动。11月15日前，各学校分别上交6幅硬笔和毛笔书法作品。评选出一、二、三等奖。

2024年12月15日前公布本次活动结果。

七、评审小组 为了保证活动收到实效，成立评审小组。组 长：孟庆武 副组长：钟财 罗荔

成 员： 孟凡新 李希 赵佳明 庞英博 曲立波 季英梅 杨智超 宋伟杰 李晓光 崔健 王丽艳

二〇一六年二月

学科创新 美育推进

——中学部落实“美育年”工作任务

各学科教学大赛活动实施方案

在人的全面发展教育中，美育占有重要地位。根据教育局“美育年”活动要求，为推进我县教育的改革与发展，加快教研的内涵发展，稳步实施素质教育，扎实开展有效教学，积极推进课程改革，拟开展“美育年”各学科教学设计大赛活动。

一、指导思想

以党的十八大精神和教育局“美育年”活动方案为指导，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，整合各类美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全程，坚持“育人为本、美育跟进，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进”原则，推进美育工作良好发展。

二、参赛对象：

全县各学科初中教师。

三、活动开展时间 2024年3月至6月。

四、活动安排 分三个阶段：

第一阶段：2024年3-4月，以学校为单位，带领教师认真学习、研究审美教育理论，重点对美育基础知识进行学习，以审美素养和人文素养培养为核心。【推荐书目：《美育基础知识(第二版)》刘受益 著；《蔡元培美学文选》蔡元培著；《现代文化名人自传丛书 美育人生》作者是蔡元培。】

第二阶段：2024年4至5月，举办各校的“美育年”各学科教学设计大赛活动。评选出各校的优秀教学设计。

第三阶段：2024年6月。开展县级“美育年”各学科教学设计大赛活动。6月5日前，每校上交3份优秀教学设计，学科不限。评选出县级的各学科优秀教学设计。

2024年7月15日前公布本次活动结果。

五、评审小组

为了保证活动收到实效，成立评审小组。组 长：孟庆武 副组长：钟财 罗荔

成 员： 孟凡新 李希 赵佳明 庞英博 曲立波 季英梅 杨智超 宋伟杰 李晓光 崔健 王丽艳

二〇一六年二月 附：

在初中各学科渗透美育的方法探索

美育是一种重要的世界观教育。中学教师不仅必须充分发挥本学科美育优势，还须适当引进其他学科的知识为审美媒介，启迪学生欣赏教材美，做到各学科和谐共振，协同完成以美启真、扬善、怡情的教学任务。

1、立足本学科，开掘、提炼和展示教材美。

各科教材无不包含美的因素，即使是以抽象思维训练为主的理科，也蕴含美的矿藏亟待教师去开掘。由于从瞬息万变、千奇百怪的自然界抽象出规律、定理、公式是理科的共同特点，因此简炼、精确、平衡、和谐以及多样统一是理科尤其是数理化学科共性美。

2、融汇多学科知识，深刻体验、欣赏教材美。

要融汇多科知识培养人的审美情趣。其方法大致有两大类：（1）以艺术为媒介，调动学生五官通感教材美，或形象说理激发学生审美情感。

审美教育以美的形象为主要手段进行教育，理论分析和形象概括只起局部作用。离开了美的形象就很难全面实现审美教育目的。而理科美主要是理性美、智慧美和内涵美。因此教师可以有感情地讲述科学定理的发现、应用以及科学家的小故事；用诗歌出数学题等等；自然学科知识的传授，一旦与教学艺术相结合，也就理所当然地具有了社会科学的特性，并且兼具自然科学美和社会科学美。

生物、地理虽是理科却蕴含人文知识美，政治、历史虽为文科却多以抽象议论、概括叙述和平实说明传授知识。教师可借助故事、诗文、文物、画图、音乐及其它综合艺术为媒介，向学生展现自然美和社会美，激发学 生审美情感。

（2）用比较、借鉴和引用等方法引进其它学科知识或模式来解决本学科问题，使美育产生智育效应和德育效应。

用数学精美的推理形式指导学生写议论文；用绘画色彩浓淡干湿变化的美与音乐抑扬顿挫的节奏美相比较说明和谐美。

用“形散神聚”的散文结构方法安排思想政治课教学程序，显示政治学科的人文美。

用“出知识应用题—讲解—归纳解答要点，点明规律—出训练题—学生解答—讲评”的数学教学模式教授生物、地理，显示教学的有序美和精炼美。

整合学科教学 渗透审美教育

——小学部落实“美育年”工作任务实施方案

为了全面贯彻落实《昌图县教育局“美育年”实施方案》，螺旋式推进我县各小学的教育、教学管理水平，从而提升学校办学品位，提升教研工作的时效性，促进基层学校在“美育年”主题下内涵发展，把围绕年度主题开展相关教研工作变成一种常态，在认真学习的基础上特制订《昌图县小学“美育年”实施方案》。

一、指导思想

以《昌图县教育局“美育年”实施方案》为依据，以“美育年”活动为载体，遵循美育特点和小学生成长规律，统筹学校美育发展，整合各类美育资源，加大对各学科审美教育的系统性研究，将审美教育巧妙地贯穿 于各学科常规教学之中，坚持“育人为本、面向全体、因地制宜、分科研究、注重整合、协同推进”的基本原则，营造生活中发现美、课堂中欣赏美、活动中创造美的良好氛围。

二、工作目标

将审美教育贯穿于教育、教学全程，努力实现“12345”工作目标： 建立一个常态——美育渗透常态化；打造两个平台——课堂教学平台、社会实践平台；形成三个机制——特色学校创建、最美师生和团队评比、审美公开课；实现四个走进——审美教育走进课堂、审美情趣走进活动、审美意识走进学生心灵、审美行为走进学生生活；做到五个结合——与课堂教学、主题活动、社会实践、特色学校、个性培养相结合。

三、实施策略

（一）提高认识、加强研究

美育是在对自然、社会和艺术的鉴赏过程中，通过情感活动的体验、判断、选择和创造，培养人们具有正确的审美观点，提高对于美的鉴赏能力和创造能力的教育，学校美育的首要任务是帮助学生树立正确的审美观，提高审美和行为能力。因此，要从全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳全面发展的一代新人的高度，来充分认识提升学生审美意识、审美情趣、人文素养的迫切性、重要性。各学科教研员要努力践行“研究、指导、服务、管理”四大职能，身体力行，争做教学改革的先知先行者，审美教育的引领者。要从各学科特点出发，深入挖掘学科教学中的审美因素，如：

语文学科：要把握语文课程“全面提高学生的语文素养”这一核心理念，“工具性与人文性相统一”这一基本特点，深入研究识字课、书法课、阅读课、口语交际课、习作课、综合性学习课等各种类型课中渗透审美教 育的方法与策略。去发现和鉴赏：汉字形体美，语言文字美、诗词韵律美、意境美，人物心灵美，祖国风光美等等。

数学学科：要从“提高学生的数学素养”出发，立足于数学与生活的密切联系，使学生在经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程中，去切身感受和体验数字符号的形态美、对称图形的结构美、平移旋转的变化美、统计图型的应用美、逻辑思维的严谨美等等。

英语学科：要通过卡片图片、卡通动画、儿童玩具、电教媒体等教具或手段，使学生在接触和了解英语国家文化（历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、行为规范、文学艺术、价值观念）的同时，加深对英语的理解和使用，加深对中华民族优秀文化的认识与热爱，从而受到全世界先进文化的熏陶，培养学生的国际意识。

品德学科：要从品生“四大板块”（健康安全地生活、愉快积极地生活、负责人有爱心地生活、动手动脑有创意地生活）和品社“六大板块”（我的健康成长、我的家庭生活、我们的学校生活我们的社区生活、我们的国家、我们共同的世界）着眼，在是与非、善与恶、美与丑的辨析中，去发现美、欣赏美、创造美，从而形成正确的人生观、价值观、世界观、审美观。

科学学科：要把握“培养学生科学素养”这一宗旨，以探究为核心，激发学生的求知欲、好奇心，在引导学生经历以探究为主的学习活动中，学科学、爱科学、用科学，科学中的美学无处不在，培养他们的审美意识、审美情趣，培养他们终身学习的兴趣和创新能力。

综实学科：要充分利用本学科实践性强的特点和优势，引导学生从家庭、学校走向社区、社会，在调查实践、研究性学习的过程中，将审美教育与主题活动相结合、与社会实践相结合、与生产劳动相结合。从而使审 美情趣走进学生的活动，审美意识走进学生的心灵，审美行为走进学生的生活。

（二）创建组织，制定方案

各基层小学要结合本校实际，创建以教导处、德育处、科研室为主体的“美育教研室”，形成合力，并制定相关实施方案，每学期有计划有步骤地开展研究和工作。主要包括：

1、认真学习研究有关审美教育知识、理论，加强业务指导。

2、以艺术课程为主体，加强各学科的相互渗透、相互融合。以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点。

3、各学科教学要加强实践环节，增强课程的综合性。

（三）开展活动，层层落实

1、县级层面

小学部在2024年，计划开展科学、综合实践、数学、品德等学科的教研活动，通过示范课引路、互动研讨、业务讲座等形式，以点带面，探讨审美教育融于课堂之中的方式方法、实施策略；到老四平小学、三江口小学、北山小学等单位开展语文学科为主的“送教下乡”活动；评选各学科渗透审美教育县级优秀课。

2、五片层面

昌图站、八面城、宝力、金家、双庙子五片每学期将以县级研训活动为参照，按要求开展一次相关教研活动，每学年共计活动10次。

3、校本层面

①认真开掘审美教育课程体系，科学设定美育课程目标。

各学校要认真组织教师对各学科、各学段、各册教材、各单元进行系 统的分析与梳理，逐步形成审美教育的课程目标体系，并探索出简便有效、富有特色、符合实际的艺术教育方法，并建立起以强化美育育人目标为导向的管理制度和工作机制。

②领导带头率先垂范，为审美教育持续开展提供动力。

学校领导要以身作则，带头研究美育理论，带头上审美公开课，带头参与审美教研活动，带头编撰审美教育系列丛书，在教师中发挥示范引领作用。

③开展审美育人大练兵活动，增强广大教师的实践自信。④搭建审美教育的展示平台，让审美教育贯穿教学始终。

各校要为教师搭建审美优秀课评选、学科美育教学设计大赛、学科美育说课大赛展示平台，为学生搭建审美演讲大赛、家乡之美征文大赛、审美辩论大赛、课本剧表演大赛、书法大赛等展示平台。

⑤将传统文化与美育相结合，深化美育教育教学改革。

各校要充分利用经典诵读、孝道教育、节假日活动等，引导学生自觉传承民族文化、民族精神、中华传统美德。

二〇一六年二月

以美育人，促幼儿全面发展

――幼教部落实“美育年”工作任务实施方案

为深入贯彻执行昌图县教育局“十三五”发展规划，为全面落实教育局 “2024美育年”实施方案，昌图县教师学校幼教部将结合幼教研训工作实际和幼儿园一日活动皆教育的特点，帮助教师树立以美健体、以美益智、以美树德的教育理念，融审美教育于幼儿一日活动之中。

一、指导思想

以《3－6岁儿童学习与发展指南》为依托，以教育局“美育年”活动为载体，尊重幼儿发展规律，整合幼儿园美育教育资源，将审美教育贯穿于幼儿教育教学活动之中。陶冶情操，培养情感，帮助幼儿形成良好的个性品质，促进幼儿健康和谐地发展。

二、工作目标

1、幼儿园审美教育是学校审美教育的基础，是幼儿全面发展的重要组成部分。我们将审美教育渗透到幼儿园各领域活动中，突破单纯在艺术课程中实施审美教育的模式，充分挖掘教育活动中的审美元素，倡导多种途径实施审美教育，对幼儿进行全面、开放的教育，促进幼儿的全面发展。

2、积极为教师搭建教育教学审美展示平台，促进教师专业发展。

三、具体措施

幼儿园美育主要是培养幼儿对美的敏感性。幼儿园实施艺术领域教育是实施美育的主要途径，是幼儿感受美、表现美和创造美的重要形式，是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。幼儿园要为幼儿充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。使幼儿快乐生活，健康发展。

1、开办美育教育培训班，提高教师对美育教育的理解认识

根据《幼儿园教育指导纲要》及《3－6岁儿童学习与发展指南》要求，各园要开足各领域课程。教研部要做好常态下的督导工作。以幼教教研室为主体，开办幼儿园骨干教师美育培训班，认真学习、研究审美教育理论。并以艺术领域教育为主体，其它领域教育相互渗透，有机结合，使幼儿在感受美、欣赏美的同时去创造美。

2、搭建审美教育平台，提升教师审美教育技能

开展教师审美优秀课评选、艺术活动评选、教师弹唱跳画技能竞赛、幼儿律动、音乐游戏展播活动等活动，多渠道、多方式为教师提供展示平台，提高教师文化生活质量。丰富幼儿在园生活，将美的教育渗透到幼儿一日生活各环节中，使幼儿在感受美和享受美的同时，提高对美的鉴赏力，并将创造美行为变成习惯。

3、开展幼儿园环境创设评优活动，提高办园品味。

幼儿园结合办园特色和审美要素，结合幼儿园各领域发展目标，精心设计活动室、走廊的显性文化，科学合理投放区域活动材料，发挥环境育人的作用。幼教部将适时组织幼儿园进行片际交流和园际交流活动。

4、加强教师职业素养培训，用“教师的美”感染孩子

教师形象的塑造是一种巨大的教育力量，教师的一言一行，一颦一笑，无不具有教育性；爱是教育的灵魂，教师把爱融入教育才是真正的教育，在与幼教接触的过程中，对其产生潜移默化、耳濡目染的影响。教师要做人以真、待人以善、示人以美，永远保持一颗童心，坚守职业操守，做孩子的好朋友，做孩子的楷模。通过教师的教育、引导，培养孩子有一颗美好善良的心灵。

5、五大领域教育相融合，将“美育”融入幼儿一日生活之中 陶行知先生说：“到处是生活，即到处是教育；整个社会是生活的场所，亦即教育之场所。”因此幼儿的审美教育活动不应仅仅局限于课堂教学，我们应该重视审美教育氛围的创设，充分挖掘各领域教育活动中的审 美元素，倡导多种途径实施审美教育，对幼儿进行全面、开放的教育，将“美育”融入幼儿生活每一环节。

（1）在日常生活中融入审美教育

日常生活、自然界、艺术作品中蕴涵着各种美的事物和现象，要经常借助它们引导幼儿去发现美，让幼儿拥有一双善于发现美的眼睛，是培养幼儿具有良好审美情操和审美能力的前提。

（2）在环境创设中融入审美教育

美，对于幼儿来说是个抽象的概念。美育的任务就是要将其具体、丰富化。

教师要和孩子一起创设与教育相适应的良好环境，让孩子们置身于美好的环境中。体验环境给我们带来的美感，享受在创设环境的过程中所获得的快乐。并从心底里产生要爱惜、保持美好环境的强烈愿望，养成讲卫生的好习惯。

（3）在健康、语言、科学、社会等学科教学中融入审美教育元素 幼儿美育作为与体、智、德并列的教育方面，它渗透于健康、科学、艺术、数学等各个领域的活动中。因为美是一种体验，美的因素无所不在。在一日活动中，教师应以美育人。例如：语言活动中有语言美，数学活动中有数字美、形状美，体育活动中有动作美、造型美等等。教育活动本身应是美的，幼儿美育也只有在各领域中交织、渗透、强化，才能最终提高幼儿的审美素质。

（4）为幼儿提供更多审美实践的机会

美育不仅要培养孩子对美的欣赏力，还要培养创造美的能力。教师要引导幼儿多参加审美实践活动。如让孩子进行绘画、泥工、折纸、剪贴、制作小玩具、歌表演、故事表演、童话剧、游戏活动等。

幼儿园审美教育的出发点和落脚点都要放在幼儿的发展上。我们要努力研究审美教育的方式方法及指导策略，使幼儿享有一个快乐而温馨的童年的同时，获得有宜于终身发展的“美”的教育。

二〇一六年二月

整体部署 全面落实 让美育之花开遍昌图大地

——艺体部落实“美育年”工作任务实施方案

为全面落实昌图县教育局“十三五”发展规划及昌图县教育局“美育年”实施方案，根据我县艺术体育教育教学特点，坚持“育人为本、美育跟进、面向全体、因地制宜、分类指导、改革创新、协同推进”的基本原则，努力实现美育“12345”工作目标，特制订艺体部“美育年”系列活动实施方案。

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，以“美育年”活动为载体，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，统筹学校美育发展，整合美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全程，坚持“育人为本，美育跟进，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进”为基本原则，营造全社会关心支持美发展和学生全面成长的良好氛围，努力把基层学校打造成审美化学校。

二、“12345”工作目标

建立一个常态——将美育渗透到教育教学全过程，让审美教育无处不 在，做到以美辅德、以美益智、以美健体、以美促劳。

打造两个平台——课堂教学审美教育平台和社会实践审美教育平台。形成三个机制——审美特色学校创建机制，最美师生和团队评比机制，审美精品课程公开课机制。

实现四个走进——审美教育走进学生的课堂，审美情趣走进学生的活动，审美意识走进学生的心灵，审美行为走进学生的生活。

做到五个结合——审美教育与课堂教学相结合、与主题活动相结合、与社会实践相结合、与特色学校相结合、与个性培养相结合。

三、实施策略

（一）在各校创办“美育教研室”、开掘“美育教育课程体系”的基础上，帮助各校打造审美化专家团队，为审美教育持续开展提供动力。

1、为各校培养专业化美育教育队伍，帮助他们搭建美育教育展示平台，组织好各项展示活动。

2、不定期举办“学科审美教育”培训班，让广大教师人人懂审美、人人会审美、人人成为审美教育专家，实现大美育观，提高审美和行为的能力。

（二）打造平台，完美展示美育成果。定期举办各种竞赛评选活动。

1、学科审美优秀课评选

自愿报名，由教研员组成评审团，经初评、复评选出优秀课例面向相应学科在一定范围内（校内、校际、教研片、全县研讨会）展示，并由教研员点评指导。

2、学科美育教学设计大赛

广泛征集审美教育教学设计，由专家团逐一评审，选出若干优秀教学 设计，颁发证书，将有代表性的作品向有关报刊杂志投稿，实现成果共享，普及推广。

3、学科美育说课大赛

在学科审美优秀课评选的基础上，选择优秀课例，适时举办说课大赛，并举办专题展示活动，从不同学科、不同角度、不同方式全面展示学科审美教育教学成果，以点带面，全面提高学科审美教育能力及水平。

4、好声音大赛

比赛采取海选、复赛、决赛三个阶段进行。

第一阶段，海选：评审组分片进行海选评审，选出进入复赛选手。第二阶段，复赛：集中评选。

第三阶段，决赛：选择专用舞台进行比赛。按各阶段比赛成绩颁发不同层次的证书及奖励。

5、绘画大赛、书法大赛

初赛：征集绘画、书法作品，组织评审组评选出优秀作品。决赛：现场创作，由评委现场打分，评选出一、二、三等奖及优秀作品奖。

6、校园集体舞大赛

经各校组织、排练及评审组指导、提高后，由评审组现场评审打分，评定出一、二、三等奖。

通过以上活动丰富师生的文化生活和审美情趣。

（三）强化修炼中国书法艺术，让中华传统文化基因浸润学生心田。定期巡回检查指导各校书法课程及课余活动，全面提高学生书法艺术水平，让书法艺术之乡再创佳绩，让中华传统文化基因浸润每一名学生的美好心 田。

（四）帮助、指导各学校举办好“美育节”。具体时间地点及美育节呈现形式、内容等根据各校实际情况统筹安排。

（五）协助教育局体卫艺科建立艺体教育名师工作室，成立校际间美育协作联合体。以网络教研的形式和广大美育教师加强经验交流与培训，引领、鼓励教师参与美育课程建设和教学改革，倡导教师跨学科合作。选择适当时机召开全县性审美教育研讨会，积极开展审美教育校际联合体会议，全面提高我县审美教育水平。

二〇一六年二月

树立正确的审美观点

培养良好“行为美”习惯

实现以美辅德目标

——德育研究室“美育年”活动实施方案

根据昌图县教育局“美育年”实施方案要求，更好地提升全县中小学美育工作水平，促进学生德、智、体美全面发展，教师进修学校德育研究室特制定如下美育实施方案。

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，以“美育年”活动为载体，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，整合各类美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全程，坚持“育人为本、美育跟进，面向全体，因地制宜、分类指导，改革创新、协同推进”为基本 原则，营造全社会关心支持美育发展和学生全面成长的良好氛围，努力把基层学校打造成审美化学校。

二、工作思路

以“立德树人”为教育根本任务，以美育活动为载体，以学生养成教育为基点，凸显心理健康教育。注重实效，以养成教育为基础，以生命教育为宗旨，以德育创新小组为载体，创设真实的美育、魅力的美育、人性化的美育、生活化的美育，打造美育创新典型，培育美育创新品牌，走出一条成功的美育创新之路。

三、工作措施

(一)加强美育管理团队建设

各学校的德育校长、团委书记、大队辅导员组成美育管理队伍的骨干力量，他们的总体水平的提高对美育工作的效果起到决定性的作用，我们将通过德育创新小组工作交流总结展示各组所含学校的美育特色工作，提高美育队伍整体素质。

（二）注重实效，开展丰富多彩的美育活动

1、深入开展“中华传统文化教育”，培养学生良好的道德品质。（1）传统节日活动。借助传统节日进行美育教育，可起到事半功倍的作用。开展“传统节日手抄报”征集活动。

（2）开展唱国歌、队歌、校歌、红歌活动，进一步挖掘内涵，增强集体凝聚力，以此来打造学校文化特色。

（3）加强生命教育、感恩教育，培养爱国主义精神和改革创新精神。开展中小学生“爱祖国、爱家乡”绘画作品征集活动和“感恩卡”设计大赛。（4）校园文化建设。校园文化不仅仅是展板活动，更关键的是营造和提高学生育人的环境。因此，校园文化建设要围绕学生的健康成长才是重要标准。

（5）诵读中华经典。真正做到立德修身。开展“经典伴我行”征文活动。将传统文化与美育结合。

2、开展文明礼仪教育，抓好基础行为规范教育。

(1)深化“做一个有道德的人”、“不给他人添麻烦，做文明的昌图人”等系列活动，注重礼仪、礼节、礼貌，不给他人添麻烦，在家孝敬父母，在校尊敬师长，在社会奉献他人，使社会主义核心价值体系内化为学生的价值观念，外化为学生的自觉行动。此项活动将以征文或演讲的形式进行。

（2）加强晨会班会建设。将晨会、班(团、队)会作为美育工作的主渠道，大力推进晨会、班(团、队)会课程建设。深入到基层学校进行班会集体教研，提高各校的班(团、队)会组织和整体能力的提高。

（三）扎实开展心理健康教育工作

1、成立“心世界”心理工作室。发挥心理辅导团队的核心作用。

2、依托“山里红心理健康教育辅导团队”下基层开展团体辅导活动，引领各校团体活动的开展。发挥心理健康教育辅导团队的作用，大力开展中小学生心理教育。

3、教研送课活动。以实验点校为引领，以点带面全面推广普及“活动、体验、感悟”的教学模式和“带教、助力、提高”的导学模式，坚持走专兼职教师主抓心理咨询个别辅导、班主任专注课堂教学两条腿走路的教育实践经验。

二〇一六年二月 信息技术与学科整合，实施美育教育

——电教部落实“美育年”工作任务实施方案

为进一步落实昌图县教育局“美育年”，实施方案，推进我县各中小学信息技术与各学科深度融合，深入贯彻“辽宁省人民政府办公厅关于加强和改进学校美育工作的实施意见”，特制定电教部“美育年”实施方案。

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，以“美育年”活动为载体，遵循美育特点和学生成长规律，坚持目标导向和问题导向，加快推进美育综合改革，统筹学校美育发展，整合美育资源，将审美教育贯穿于教育教学全程，坚持“育人为本，美育跟进，面向全体，因地制宜，分类指导，改革创新，协同推进”为基本原则，营造全社会关心支持美发展和学生全面成长的良好氛围，努力把基层学校打造成审美化学校。

二、“12345”工作目标

建立一个常态——将美育渗透到教育教学全过程，让审美教育无处不在，做到以美辅德、以美益智、以美健体、以美促劳。

打造两个平台——课堂教学审美教育平台和社会实践审美教育平台。形成三个机制——审美特色学校创建机制，最美师生和团队评比机制，审美精品课程公开课机制。

实现四个走进——审美教育走进学生的课堂，审美情趣走进学生的活动，审美意识走进学生的心灵，审美行为走进学生的生活。

做到五个结合——审美教育与课堂教学相结合、与主题活动相结合、与社会实践相结合、与特色学校相结合、与个性培养相结合。

三、具体工作

1、充分利用现代教育技术手段，将审美教育整合于各学科教学中 实现信息技术与学科教学的整合是我国目前教育形势发展的要求和教育发展的必然趋势。将信息技术整合到各学科教学中，可以实现教育的数字化、网络化、智能化和多媒化；可以更好的实现教学内容的适时性、开放性；可以创设更好的教学情境，更有利于师生互动；在激发学习兴趣，增强信息传递的强度、清晰度，突破教学重、难点等方面都具有独到的优势。加强教师现代教育技术校本培训工作，切实提高每位教师现代教育技术水平，为促进信息技术与学校整合工作打下坚实基础。

2、寓教于乐，充分利用信息技术手段实现“学教并重”

教师可以使用现成的计算机辅助教学软件或多媒体素材库，选择其中合适的部分用在自己的讲解中，也可以利用PowerPoint或者一些多媒体制作工具（如：Authorware、Flash、课件大师、方正奥思等），综合利用各种教学素材，编写自己的演示文稿或多媒体课件，清楚地说明讲解的结构，形象地演示其中某些难以理解的内容，或用图表、动画等展示动态的变化过程和理论模型等。另外，教师也可以利用模拟软件（比如“几何画板”、仿真物理实验室、仿真化学实验室等）来演示某些现象，帮助学生理解所学的知识。这样，通过合理的设计与选择，计算机代替了传统媒体，就可以实现在传统教学过程中无法实现的教育功能。

注意运用“学教并重”的教学设计理论，来进行课程整合的教学设计（使计算机既可作为辅助教学的工具，又可作为促进学生自主学习的认误码工具与情感激励工具）。最理想的办法是将“以教为主”的教学设计和“以学为主”的教学设计结合起来，互相取长补短，形成优势互补的“学教并重”教学设计理论。这种理论正好能适应“既要发挥教师主导作用，又要

充分体现学生学习主体作用的新型教学结构”的创建要求，运用这种理论进行教学设计时，应当把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具与情感激励工具，并要把这一观念牢牢地、自始至终地贯彻到课程整合的整个教学设计的各个环节之中。

3、搭建审美教育网络平台，让教育动起来

利用信息加工工具让学生知识重构，提高学生信息收集与处理等方面的诸项能力。提倡让学生对真实性问题情境进行探索，而多媒体比文字更能够表现真实情境，比如可以用”画画”表现一个故事情节，其中蕴含着需要学生解答的问题以及解决问题所需要的条件，这种审美方式更能激发学生的兴趣，而且更能保持问题的真实性。计算机模拟软件是发现学习的工具。模拟软件一般向学生展现了某种情境或过程，其中蕴含着一定的变量关系，学生可以通过对模拟情境的操纵来发现其中的规律。

4、高度重视各级各类学校的教学资源建设

重视教学资源的建设，并非要求所有教师都去开发多媒体素材或课件，而是要求广大教师努力搜集、整理和充分利用因特网上的已有资源。有必要的情况下由教师自己去进行开发制作适合自己教育教学的课件。

教师要对学科教学内容进行合理的信息处理，每学期每位教师利用现代教育技术手段开展信息技术与学科整合教学不得少于20节。

加强学校网站和学校教学资源库的建设和维护工作，制定完善的网站管理体系，为全体教师开展信息技术与学科整合提供平台，要求每位教师每学科上传本学科教学资源均不少于10件。

教师要认真建立自己的个人网页。

学校逐步推行电子备课，逐步完善电子备课制度，加强电子备课的审

查和监管工作，加强电子备课与分层教学、分层训练的有效结合。

5、提倡利用班班通工程、多媒体投影和网络教室开展教学，切实提高课堂教学的实效性

注意结合各门学科的特点，建构易于实现学科课程整合的新型教学模式。每位教师都应结合各自的学科特点去建构既能实现信息技术与课程整合，又能较好地体现新型教学结构要求的新型教学模式。所以模式的类型是多种多样的，不应将其简单化。

6、在课堂中实施美育教学

①在课堂教学设计时创设情境美，让学生感受什么才是美。②在教学过程中创造美，激发学生的创作灵感美。③在自主学习中创造美，突出学生作品的和谐美。④在课堂评价中交流美，肯定学生作品的个性美

⑤强调网络上的行为美，论坛上的语言美，怎样鉴别网络上的真与假。

7、培养学生信息技术知识的更新能力和自学能力

网络化的今天，计算机软、硬件的更新换代速度是任何一门课程所不能比的。同时网络文化的消极效应与积极作用是并存的，就像月亮的阴晴圆缺密不可分。而美育面对网络文化的各种负面效应，恰好可以起到解毒剂的作用，尽量抑制其负面效应而发挥其正面作用，这也是由美育的本质所决定的。美育之所以对于促进学校全面发展具有不可替代的作用，就因为其可以将理性与感性统一起来，并统一于真正的真实之上。因此在网络化的今天，既要促使学生知识的不断更新，又要学生在更新中注意识别优良网络信息资源，看起来像是鱼与熊掌不可兼得，惟有高举美育的大旗，才能切实落实这一目标。

8、在培养学生熟练操作计算机中实施良好的美育热情

自从开设计算机课程以来，计算机作为一项工具，为了加强学生的理解能力，所以培养他们的实际操作能力显得比培养他们的理论水平更为符合他们的现状。所以在教学时教师要重点培养学生操作计算机的能力。但是枯燥的练习，容易使学生产生厌烦的情绪，而使教学目标形同虚设。因此在实际运用中插入对学生的美育教育，使学生感受计算机学习过程的美，同时强化视觉美的影响，让学生在生动有趣的计算机软件中操作、学习枯燥的指法训练。

9、在培养学生的思维能力中实施良好的美育

良好的美育能引导学生的好奇心和求知欲向健康向上的方向发展，杜绝学生受不良网络的影响。并且良好的美育是引导学生正确看待、观察事物、认识世界的一种内在导向，如果善于引导，有意识地加以培养，就能够提高其良好、健康思维能力。

10、在培养学生发现问题和解决问题的能力中实施良好的美育 学生都活泼好动，对同一问题敢于发表自己不同的意见。对学生进行美育教育，使学生在良好的环境氛围内积极地开展学习、探讨，最终通过信息技术的教育，培养学生解决问题的能力。当然在教学中，老师因材施教也是必不可少的。

11、在培养学生良好的学习态度和全面思考问题的能力中实施良好的美育。

在刚学信息技术时，许多同学是怀着一种新鲜感和神秘感来学习，甚至个别同学以为计算机就是打游戏。学习一段时间后，又有同学觉得学习计算机是较辛苦的，花的时间又多，这些同学就有打退堂鼓的念头，这些

都说明同学们的学习态度不够端正，在信息技术的教育中融如美育的元素，使那些对计算机的了解不够深入的学生，逐渐端正学习态度，从正确的角度看待和欣赏信息技术这门学科。老师还要注意培养学生全面思考问题的能力，从美育角度对学生不懂的一些问题、一些现象加以正确引导，而不给予作片面的理解。

四、工作要求

1、成立“信息技术与美育教育”督评组。

为了鼓励各校运用现代化手段在美育教育中的运用，我部拟成立“信息技术与美育教育” 督评组。由电教部主任领导，电教部全体教研员为成员，将对各校对信息技术在美育教育中合理运用进行定期的评估与指导工作。

2、加大宣传力度，营造良好氛围。

电教部将充分利用QQ群等网络宣传手段，宣传“美育年”活动的有效做法、成功经验和涌现出来的先进典型。并对宣传报道进行阶段性总结。

3、重视审美教育工作，切实做好落实工作。

电教部要按照教育局“美育年”方案要求，明确工作目标，完成工作任务，抓住工作重点，确保教育“美育年”活动圆满完成。

4、加强督查工作，力求工作实效。

在“美育年”活动实施过程中，加大对本方案实施过程中的监管，采取专项检查与重点检查、定期检查与不定期检查相结合，全面了解和掌握真实情况，及时改进和调整本方案的实施工作。

信息技术课堂中实施美育教学是必然之路，当今社会已经将人类带入了崭新的信息时代，网络及计算机的飞速发展，更加快了信息时代的前进

步伐，纵论信息化发展的大趋势，信息素养已成为人的科学素养的重要基础。而美育作为教育理念、教育艺术和方法贯穿于教育全过程，信息技术的教育自然也少不了美育这一块。随着我国经济和教育的发展，学校信息技术教育正越来越受到重视，而其在学生美育教育方面所起的作用也正越来越明显。

二〇一六年二月

积极开展中小学美育实践研究 不断提升美育水平

——科研室落实“美育年”工作任务实施方案

为了更好的服务于我县中小学美育综合改革，深入研究学校美育改革发展中的重大现实问题，引领中小学美育实践，依据《昌图县教育局“美育年”实施方案》，结合昌图县美育实践研究的实际情况，特制定本实施方案。

一、指导思想

以党的十八大精神为指导，紧紧围绕县教育局提出的“12345”工作目标，积极开展中小学美育专项研究，不断提升我县中小学美育水平。

二、工作目标

设立中小学美育专项课题，鼓励全县广大教育工作者开展美育理论学习研究与实践，积极探索中小学美育教学策略、方法；积极开展美育理论学习研究与实践，努力打造一支优秀的中小学美育研究团队；积极开展美育理论学习研究与实践，不断优化中小学校美育管理行为；积极开展美育

理论学习研究与实践，积极开发中小学美育校本课程。

三、工作思路

以服务全县中小学美育综合改革为宗旨，以“美育年”活动为契机，以中小学美育教学研究和教材研究为重点，以实施县级美育专项课题研究为突破口，积极培育中小学美育研究队伍，引领全县中小学美育实践。

四、具体工作及措施

（一）制定昌图县中小学“美育年”美育专项课题规划

编制中小学“美育年”美育专项课题指南，制定昌图县教育科学领导小组文件《关于申报昌图县“美育年”美育专项课题立项的通知》。

（二）召开昌图县美育专项课题立项会

1.传达并下发昌图县教育科学领导小组文件《关于申报昌图县“美育年”美育专项课题立项的通知》。

2.进行美育专项课题立项培训。

（三）加强三个平台建设，服务美育专项课题研究

1.《科研简报》。增设美育专项课题研究专栏，报道中小学美育专项课题研究情况，开展美育实践经验交流、成果展示以及成果推广等。

2.昌图教育科研博客圈。增设美育专项课题研究专栏，上传相关文件、美育理论及实践学习研究资料，开设中小学美育论坛。

3.微信群。建美育专项课题主持人微信群，开展实时交流，答疑解惑。

（四）加强美育专项课题研究过程管理及指导

采取网络指导和现场指导相结合的方式，加强对美育专项课题研究的指导力度，不断提高美育专项课题研究质量和实效性。

（五）召开美育专项课题研究中期成果交流会

优选四项研究质量较高的课题成果，组织召开中期成果交流会，开展成果交流。

（六）开展美育专项课题结题工作

注重美育专项研究成果的总结与提炼，组织专家组及时开展美育专项课题结题工作，编辑美育专项成果集。

（七）开展美育专项优秀课题成果评选

组织美育专项优秀课题成果评选，表彰先进单位和个人，鼓励更多教师参与专项课题研究。

（八）开展美育专项优秀课题成果推广

注重发挥美育专项优秀成果价值，及时通过网络平台和《科研简报》进行优秀成果推广。

二〇一六年二月

**第二篇：学校美育工作实施方案**

美育课程建构指导意见

登封市少林实验小学 2024年12月

美育课程建构指导意见

根据郑州市教育局《关于中小学校美育课程体系建构的指导意见》文件精神，为更好提升我校美育工作水平，促进学生德智体美全面发展，特制定如下美育课程指导意见：

一、指导思想： 以十九大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。立足学校规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，教研活动要围绕美，检查评估要总结美，使学生处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生健康成长。

二、领导小组：

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。

组长：赵磊 副组长：高雪霞

组员：韩振锋、王小燕、刘会娜、尚淑娜

三、明确中小学美育的目标、内容及要求

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

四、工作措施：

（一）、要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。

因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生打造良好的审美情趣与积累审美经验。

（二）、开展丰富多彩的活动，实施美育 第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。本学制定如下活动安排：

1、庆国庆诗歌朗诵比赛。

2、庆元旦歌曲比赛。

3、六一儿童节文艺汇演。

4、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。

5、看教育片电影写出观后感。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

（三）、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

（四）、在校园建设中实施美育

（1）在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围及其浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。（2）开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。（3）建设好信息技术硬件、软件，督促教师充分运用好网络教书育人。

（4）充分利用社会美育，培养学生树立正确的价值观和审美观。充分利用学生的课余时间和依托团队阵地，广泛开展各类文体活动，让校园广播成为美育的宣传阵地。

五、强化评价，规范管理

（1）加强艺术课程教师的评价。进一步完善艺术课程教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，每月进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

（2）细化学生评价。通过对艺术课程教师的走访调查，在原有的学生评价考核表上增添美育活动考核内容，考核主要从收集的资料、过程的表现、展示的作品等方面进行评价，用客观、公正的评价激发师生参与艺术课程的热情。

（3）其他学科教师的考核。其他学科教师在突出学科教学特点的基础上，在课堂教学评价中突出美育教育的权重，量化打分。

（4）将学生板报及手抄报、校园广播、班级美化绿化纳入班主任工作考核之中。

美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各位教师要切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把儿童培养成社会主义现代化建设的合格人才。

**第三篇：学校美育工作实施方案**

美育工作实施方案

西和县第四中学

2024.03

为更好提升我校美育工作水平，促进学生德智体美全面发展，特制定如下美育工作实施方案：

一、指导思想：

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。立足学校规划要紧扣美，工作安排要突现美，教育过程要体现美，教研活动要围绕美，检查评估要总结美，使学生处在“立体美”的“大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生健康成长。

二、领导小组：

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。组长：李鸣岐

副组长：李富贵 刘永锋

组员：刘文学 刘进军 蔚亮 孙莹莹

三、明确中小学美育的目标、内容及要求

（一）中小学美育以构建中小学“大美育”格局为目标。

1.科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2.努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3.充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

（二）美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

四、工作措施：

（一）、要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。

因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生打造良好的审美情趣与积累审美经验。

（二）、开展丰富多彩的活动，实施美育 第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。本学期制定如下活动安排：

1、文艺汇演。

2、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。

3、看教育片电影写出观后感。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

（三）、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

（四）、在校园建设中实施美育

校园环境对学生的成长有着潜移默化的影响。可以说，和谐美好的校园环境是一种无声的浸入学生心灵的美育。我们应当深刻认识校园环境对学生的影响、熏陶，建设美化校园环境，充分发挥其潜在的美育功能。

（1）在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围及其浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。

（2）开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。（3）建设好信息技术硬件、软件，督促教师充分运用好网络教书育人。（4）充分利用社会美育，培养学生树立正确的价值观和审美观。充分利用学生的课余时间和依托团队阵地，广泛开展各类文体活动，让校园广播成为美育的宣传阵地。

五、强化评价，规范管理

（1）加强艺术课程教师的评价。进一步完善艺术课程教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，每月进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

（2）细化学生评价。通过对艺术课程教师的走访调查，在原有的学生评价考核表上增添美育活动考核内容，考核主要从收集的资料、过程的表现、展示的作品等方面进行评价，用客观、公正的评价激发师生参与艺术课程的热情。

（3）其他学科教师的考核。其他学科教师在突出学科教学特点的基础上，在课堂教学评价中突出美育教育的权重，量化打分。

（4）将学生板报及手抄报、校园广播、班级美化绿化纳入班主任工作考核之中。

美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各位教师要切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把儿童培养成社会主义现代化建设的合格人才。

**第四篇：学校美育工作实施方案**

育儿初中美育工作实施方案

根据安徽省《关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》文件精神，为更好提升我校美育工作水平，促进学生德智体美全面发展，根据学校章程第条，特制定如下美育工作实施方案。

一、指导思想：

全面贯彻和落实党和国家的教育方针，以立德树人为根本任务，落实文艺工作座谈会精神，把培养和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培养深厚的民族情感、激发想象力和创新意识、拥有开阔的眼光和宽广的胸怀，培养造就德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、成立校美育工作领导小组：

为更好保证美育工作的顺利实施，特成立以校长为组长，教研处、班主任、艺体组教师为成员的领导小组，指导美育工作的开展。

三、明确中小学美育的目标、内容及要求

（一）中小学美育以构建中小学“大美育”格局为目标。

1.科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，构建“课程实施、科研支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶”美育工作机制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2.努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3.充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

（二）美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生感受和初步认识色彩、构图、造型、声音、节奏、旋律等美的构成元素，学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

四、工作措施：

（一）、要寓美育于各学科教学

1、学科之间是相互贯穿，是学校教育的完整体现。学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作。寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。我们应当充分发挥各学科教学的主渠道作用，从不同学科、不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。因此，我校把美育教育向各科教学渗透和各科教学向审美特质方向转化的教学模式是素质教育培养目标的重要手段，制定每个月每位教师都写一份学科教学渗透美育教育的详细教学设计。

2、通过多种方式进行培训，强化提高教师的审美素养。首先，进行美育特色教育理论培训。加大教师的培训力度，加强骨干教师的培养，强化骨干教师的作用，鼓励广大教师重修艺术，提高美育素养，增强美育责任，为全员美育奠定坚实基础。深入明确什么是美育，美育教育包涵哪些内容，如何在教学中体现美育教育。全体教师要真正懂得美育的涵义，努力以自己美好的形象、优美的语言打造美妙的课堂，要用知识的严密美、结构美、深邃美来感染和陶冶学生，从而达到对美育教育充满信心，并能很好的付诸实施。其次，立足校本，进行教师师德素养培训。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美，为学生打造良好的审美情趣与积累审美经验。

（二）、开展丰富多彩的活动，实施美育 第一，开展课外美育活动。

有组织地开展丰富多彩的课外美育活动，符合青少年学生活泼、求异心理，会受到学生的热烈欢迎，学生能够积极、主动投入到这种美育活动之中，因而能够收到较好的美育效果。活动之后，进行总结，并布置相应的“作业”，使美育活动落到实处，收到实效。本学期制定如下活动安排：

1、读书活动、文艺汇演。

2、诗歌朗诵比赛。

3、学雷锋主题班会、手抄报、演讲。

4、看教育片电影写出观后感。

5、清明节祭扫、制作节日小报。

第二、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立课余美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习，“以优秀的作品鼓舞人”。在课余活动小组的天地里，学生从兴趣、爱好出发，会投入极大的热情，自觉地、努力地感受美、认识美、表现美、创造美，爱好、专长得到培养、提高和发展，在某一方面获得更深层次的美感。

（三）、在艺术课中体验美

艺术学科是美育的主阵地，开齐开足音乐、美术和艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，将音乐、美术学科作为美育教育的龙头科目，充分应用一切可开发的资源，通过讲解造型、色彩、画法的设计与应用，提高学生的绘画技巧、审美意识。通过讲解乐理知识，说明不同的曲调、节拍、音符的特点，掌握艺术的不同表现手法，从而激发学生表现美和创造美的欲望，学会如何发现美、鉴赏美、表现美，培养和发展艺术特长。

（四）、在校园建设中实施美育

校园环境对学生的成长有着潜移默化的影响。可以说，和谐美好的校园环境是一种无声的浸入学生心灵的美育。我们应当深刻认识校园环境对学生的影响、熏陶，建设美化校园环境，充分发挥其潜在的美育功能。

（1）在原有的基础上合理布局校园设施，通过绿化、净化、美化校园环境，努力烘托一种清新、优雅、文化氛围浓厚的气氛。要让每一面墙会说话，真正让学校成为学生学习的乐园、生活的家园。

（2）开展室内文化建设评比活动，布置好教室的墙壁、黑板。（3）建设好信息技术硬件、软件，督促教师充分运用好网络教书育人。（4）充分利用社会美育，培养学生树立正确的价值观和审美观。充分利用学生的课余时间和依托团队阵地，广泛开展各类文体活动，让校园广播成为美育的宣传阵地。

五、强化评价，规范管理

（1）加强艺术课程教师的评价。进一步完善艺术课程教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，每月进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

（2）细化学生评价。通过对艺术课程教师的走访调查，在原有的学生评价考核表上增添美育活动考核内容，考核主要从收集的资料、过程的表现、展示的作品等方面进行评价，用客观、公正的评价激发师生参与艺术课程的热情。

（3）其他学科教师的考核。其他学科教师在突出学科教学特点的基础上，在课堂教学评价中突出美育教育的权重，量化打分。

（4）将学生板报及手抄报、校园广播、班级美化绿化纳入班主任工作考核之中。

美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。各位教师要切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实国家课程标准，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，把学校教育、家庭教育、社会教育有机地结合起来，形成合力，努力使美育产生良好的效果，从而把儿童培养成社会主义现代化建设的合格人才。

**第五篇：学校美育工作实施方案**

美育工作

实 施 方 案

XXXXXXXXX学校

XXXX年XX月XX

日

美育工作实施方案

根据汝州市教体局有关文件精神，为更好提升我校美育工作水平，促进学生德智体美全面发展，特制定美育工作实施方案如下：

一、指导思想：

以十八大精神为指导，全面贯彻落实党的教育方针，落实上级文件中的美育工作目标，适应素质教育的新要求，全面落实教育方针，开足、开齐、开好所有课程。使学生处在 “大美育”之中，去感受美、创造美、欣赏美，达到师生生活、学习、素质更完美。切实抓好学生美育工作，深入实施素质教育，促进中小学生健康成长。

二、高度重视

为更好保证美育工作的顺利实施，学校研究成立以校长为组长的领导小组，指导美育工作的开展。

组

长：XXX 副组长：XXX 组

员：XXX、XXX、XXX、XXX、XXX、XXX

XXX、XXX 领导小组下设办公室，由教务处主任XXX兼任办公室主任，负责日常事务。

三、明确美育的目标、内容及要求

（一）中小学美育以构建 “大美育”格局为目标。

1.科学构建工作机制。在美学理论、教育理论指导下，健全完善与德育、智育、体育协调实施的美育工作体制，实行全员美育、全程美育、全面美育。

2.努力实现美育的“四个结合”。要将美育与德育相结合，与各学科教学和社会实践活动相结合，与落实义务教育阶段“体育、艺术2+1项目”达标活动相结合，与减轻学生课业负担相结合，逐步形成美育工作整体推进的新局面。

3.充分发挥美育育人功能。通过开展美育，使中小学生在发现美、欣赏美、表现美的同时，以美养德、以美启智、以美健体，从而树立美的思想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格，提高人生境界和生命质量，实现人的全面发展。

（二）美育的内容和要求。

侧重培养学生对美的观察力、感受力和判断力。引导学生学会用审美的眼光观察事物；初步了解社会美，分辨是非、善恶、美丑，培养良好的品行，懂得礼貌待人；接触欣赏自然美，培养热爱自然环境、热爱祖国美好河山的情感；体验运动美、形体美，感受运动与美的关系。

四、具体措施：

1、选好美育项目

根据我校师资水平及学生实际情况，我校研究决定开展以下美育项目：

体育类开设篮球、武术、乒乓球、体育舞蹈等四项，音乐类开展歌唱项目，美术类开展书法、绘画项目。

2、确定具体责任人

体育类由训练处主任XXX总负责、篮球由XXX负责，武术由XXX负责、乒乓球由XXX负责、体育舞蹈由XXX负责。

音乐由XXX负责。

书法由XXX、XXX负责、绘画由XXX负责。

3、确定时间、定时开展美育活动。

篮球社团活动在每天早上及下午训练时间进行，武术在下午训练时间进行，乒乓球在每周一、周三晚上进行，体育舞蹈在每周二、周四晚上进行。

音乐在音乐课进行、书法、美术在各自上课时间进行。

4、建立课余兴趣活动小组。

依据学生的兴趣、爱好、专长，建立美育兴趣活动小组，培养、发展学生的特长，深化、延伸课内学习。

五、强化评价，规范管理

（1）加强美育教师的评价。进一步完善美育教师个人的考核评价体系，通过学生参与情况、成果展示、问卷调查等方面进行评价，及时进行总结，对任务落实中有困难的教师给予帮助。

（2）开展活动展示美育教育成果

学校定期举行美育展示活动，每个项目拿出自己的最好成果，进行展示，如举办篮球赛、乒乓球赛、武术表演、体育舞蹈表演、联欢会、书法、绘画作品展评等活动，展示美育教育成果，提升美育教育水平，提高学生欣赏美、发现美、创造美的能力，为学生的全面发展打好基础。美育，肩负着提高学生整体素质、塑造完美人格的重任。XX将坚持切实转变教育观念，在全校范围内营造一种浓厚的美育工作氛围，全面落实美育教育实施方案，构建健全完善的美育工作体系和科学高效的美育工作机制，努力使美育产生良好的效果，从而把学生培养成社会主义现代化建设的合格人才。为XX的教育事业做出应有的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找