# 最新谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会(5篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-08

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇一近几年，天变成铅灰色的，雾...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇一**

近几年，天变成铅灰色的，雾霾像一座无法逃脱的城堡，令人窒息。整个城市都被填埋在那滚滚的汽车尾气以及“嘀嘀叭叭”的噪音里。建筑纵横交错，街道狭窄纷杂，市中心孤零零的几棵梧桐树矗立在这钢筋水泥的建筑群里。重经济而轻环境，可笑!三峡大坝的建成，我也不太赞同，长江，这自古以来都奔腾不息的大江被我们截断，它该怎么想呢?像中华鲟，银鱼，鲥鱼等这些洄游鱼该怎么办呢?猛撞坝墙直至死亡?当然不行。它还使大量的文物古迹长眠于水下。不可否认大坝也是有很大作用的，提升防洪能力，它是世界上最大的水电站，供应了长江中下游的用电。我们能不能想出更加折中的方法既能保护我们的大自然，又有利于社会呢?

1000多年前，苏轼在写“山色空蒙雨亦奇”这诗句时是下雨天才有的景色，现在连平常日子都有了——有了雾霾。正如柴静所书的《穹顶之下》，她让我们看见了与我们每个人休戚相关的事：雾霾。她说每个人都深嵌在世界之中，没有人可以只是一个旁观者，他人经受的，我必经受。她调查说“山色空蒙雨亦奇”的杭州每年有200多天的雾霾!

一日，我去西湖边的中国美术学院看敦煌展，过了黑暗的万松岭隧道，我突然闻到久违的竹林的味道，那清香真是无与伦比的美妙，我忽然觉得自己寻到什么，寻到了远方的记忆。儿时抬头可以看见蓝蓝的天，雪白的的云，低头可以看见泥泞的土地，翠绿的野草，河水是碧绿的，清澈见底，可以看见小鱼，小虾在河里自由自在的生活。秋天没准还能看到大雁南飞呢!

远方的记忆，令人神往的记忆，希望在不久的将来能天天见到。

**谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇二**

自然是永恒的奇葩。她捏造出梅花的秉性，“众芳摇落独萱妍，绽尽风情向小园”;她绘制出别致风景，“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”;她雕刻出壮阔山河，“日月之行，若出其中;星汉灿烂，若出其里”。古往今来，文字记录了自然的绮丽，它在纸面上自由挥洒，将大自然的变迁与奉献永载史册。我们后人手捧沉甸甸的书籍，恍若置身其间，不由得用心来体会自然的心跳。

自然赋予了人类生命，让人类得以欣赏如此的壮美景致。她为我们嵌上一对宝石，这是明亮的天窗，让我们用眼睛看自然;她为我们调制出奇妙的香气，茉莉的清香、玫瑰的芬芳，使我们心旷神怡;她教会鸟儿唱歌、教给溪流作曲，让我们聆听到动人的旋律，沉醉其中、流连忘返;她还亲手将一颗殷红的心放入我们的胸膛，使我们能够感知自然的节奏、感受生命的跳动。

自然同时又慷慨给予了人类她一切的珍宝。她无数次涌出一股股灵动的生命之泉，她送给人类不计其数的矿产;她还叮嘱大地：疼爱人类。于是，大地母亲展现出最宽容的一面，以最宽阔的胸襟承载了万物、接纳了人类。一本本史册描绘了人与自然的动人场面与唯美境界，那段时间里，人类懂得回报，天地一片和谐，万物都生活在享受着天伦之乐。

然而，如今呢?自然为人类倾尽了心血，她把能做的都做了，她把能给的都给了。而我们呢?

我们似乎是受宠若惊，我们似乎在她的溺爱中失去了理智，我们在她的庇护下竟开始胡作非为，将利爪伸向了自然。我们不但毫无节制地向她索取矿产、石油和水源，甚至还肆无忌惮地将有毒气体排到空中、将浑浊的污水注入江河。

自然开始觉得无奈、感到无助。她十分难过：为何她倾心养育的人类会这样对她!她的美丽将要毁在人类手里。她辛苦捏造的鲜花啊，她精心绘制的风光啊，她沥尽心血雕刻成的山河啊!鲜花就要枯萎、风光就要残缺、山河就要垮塌!这一切的壮美绝伦眼看就要毁灭在人类手里!

终于，宽容的大地母亲开始为自然的遭遇抱不平，她不间断地用各种方式给人类以警告。

我们的心还在跳动吗?如果在，就让我们恢复良知。我们总说“滴水之恩当涌泉相报”，然而自然对我们的恩情已远远甚于滴水!我们还能不报吗?如果我们不能立即还天空以蔚蓝，我们难道不能节制一下污染的排放吗?如果我们不能立刻还大地以绿色，我们难道不能少制造一些垃圾吗?如果我们不能现在就让自然回到鸟语花香，我们难道不能先停止对她的伤害吗?

无数的书籍告诉我们：人与自然本是一家，两者理应和谐共存、互惠互利。如果我们人类能觉悟、能悔改、能尽自己的举手之劳，那么自然就能回到最初、恢复她从前的花容月貌。让我们在品味书香的同时，感悟自然的沧桑，引领更多人理解：人与自然的和睦，人类定会受益，自然也必将成为永恒的奇葩!

**谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇三**

和谐，是一只只翱翔于天空的白鸽;和谐，是一片片绿油油的树林;和谐，是鸟儿们快活的歌声;和谐，是人类与大自然的欢笑……能够说，这就是人与大自然之间美妙的和谐乐章。

然而，随着人类的发展，白鸽没了，树林没了，歌声没了，也没了那爽朗的笑声。多少年来，我们都把危害抛给了她——大自然。肮脏的大地，尘土弥漫的天空，倒下的大树……没了整洁的公路;没了蔚蓝的天空，也没了茂盛树林。换成了无数高楼大厦来主宰这个世界。

我躺在床上，想象着……突然，一只白鸽落在我的肩上，我似乎变小了许多，白鸽载着我飞向天空。我抬头仰望，啊?我不由自主地揉了揉眼睛，怎…怎样天空变得那么蓝啊!?我又立刻低头看了看大地，呀，大地被大片大片森林覆盖着;小溪、河流没有了一丝污染，欢快地唱着歌。我深吸了一口气，顿时，一股清凉的气息回荡。“嘿，姐姐你在想什么呢?”妹妹调皮的声音吓了我一跳，哦，我明白了，原先是我想的太入迷了，刚才只是想象呀。

突然，我脑子里闪现出一个想法：此刻已经有些国家觉悟了，再这样下去，整个地球就会被我们这样毁了。其实，这些现象已经对我们做了一个无声的警告，告诉我们对水、对森林、对鱼虫鸟兽、对一切的自然资源都要珍惜，不要去浪费、去破坏它们。

让白鸽重新翱翔于天空;让动物们重新建起家园;让美妙的歌声重新回荡在耳边;让欢笑重新洋溢在世界的每个角落。让我们共同生活在充满和谐之美的人间天堂。

**谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇四**

在淮河的一边，曾经坐落着一个城市。

那里山清水秀，森林苍翠欲滴。

奶奶告诉我，在她很小的时候空气是清新的，街边的树荫下常能听见鸟儿声声鸣唱。当闲暇时，奶奶便跟着祖母拎着小花篮在家门口的“花园”观赏，时不时摘下一朵，装扮自己的小花篮，摆在自家的窗台上。说这话时，我清楚记得，奶奶脸上那温暖的笑，像春风一样吹进我的心田。

那一天晚上，我久久不眠，我不知道奶奶说的“仙境”在哪里?我找呀找……

突然，熟悉的景象又出现在我面前，前面就是我家，妈妈在门口打理着她的兰草，爸爸在摇椅上读着报纸。抬头一看，天上的风筝争奇斗艳，朵朵白云像棉花糖，甜甜的，甜到了我的心里。孩子们坐在草地上玩着过家家，一股股清香迎面而来，那是一簇簇的栀子花，映衬着蓝天白云，在微风中荡漾出水一样的波澜。而我，躺在草地上，直面着天空，感受着小草的生长，啊，一瞬间，我陶醉了……

突然，一阵熟悉的声音又刺耳的响起，我该起床了。看看窗外，阴霾笼罩着整个天空。我一边不情愿的穿衣、刷牙、吃饭，一边埋怨着天气如此糟糕，埋怨梦境如此短暂，真实和梦境的落差让人一下子难以接受。走下楼，就看见带着口罩的人们面无表情地来来往往，稀疏斑驳的草地上满是各种垃圾，很难想象到躺在上面会有什么后果。哪里有可爱的风筝和小鸟，哪里有棉花糖般的白云，映入我眼帘的全是灰暗的雾霾。

一片片整齐的水泥广场遮盖了泥土地，一辆辆喷吐着刺鼻尾气的汽车在道路上拥挤，一台台轰鸣着的空调将闷热排向天空……错了，全错了，我们这样的“前进”漫无目的，遮掩了天空的不是阴霾，而是无休止的贪婪，是用大自然的鲜血来浇灌人们不知满足的欲望。于是大自然哭了，它累了，它怒了，于是酸雨、沙尘、干旱……还有那些不断消失的动物、植物，它们曾是我们生命长河中亲密的旅伴。大自然用更残暴的方法回击和控诉着我们。当我们埋怨恶化的气候和环境时，有谁考虑过，我们对大自然做了些什么?有谁能想到它的痛?我们一直在不断索取，不断掠夺，却不知道我们也应该给予、奉献。

我想看到奶奶所说的家乡，想每天醒来时看到如我梦境一样的环境……其实，大人们都不知道，在我们的心里，真正喜爱的并不是喧嚣热闹的游乐场，也不是车水马龙的大街小巷，更不是富丽堂皇的酒店商场，而是清新秀丽的绿水青山，清澈纯洁的天空白云，还有带着花香的空气与淡雅的阳光……

我多想让天空更蓝一些;

我多想让白云更美一些;

我多想让小草更绿一些;

我多想让自然更自然一些……

**谈谈你对人与自然生命共同体的心得体会篇五**

人本能与自然和谐相处，可是……

在经济建设突飞猛进的今天，物质生活日益丰富。为了满足自己的需要，人们砍伐一片片的森林，生产出各种纸张。参天的大树在高科技的电锯中轰然倒下，绿色在眼前慢慢地消失。而最后，那些纸张却被随意丢弃，成为垃圾。它们在哭诉，哭诉自己的命运，也为人类感到悲哀。

工厂一座座地兴建起来。它们把矛头指向天空，把废气排向大气;它们把矛头指向大地，把废水排进河流湖泊。天空不再蔚蓝，流水不再清澈。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的美好景象已成为往事。抬头，蓝灰色的天空上飘着几朵略带灰色的云，时而还弥散着一些尘土。再看看水呢?深绿色，甚至有些是褐色的。鱼呢?它们在哪儿?答案是在饭店的餐桌上，或是永远沉没在了河底。

这样的自然会成为我们的朋友吗?

洪水泛滥了，淹没了一块块土地，一个个村庄，夺走了一个个鲜活的生命。人们不得不离开世代居住的故乡。水土流失了，沙尘暴滚滚袭来。天空被披上了一层黄褐色的“沙衣”，扬尘使人们睁不开眼。人们被迫戴上眼镜、口罩，把自己裹得严严实实……当大自然愤怒、咆哮时，人们才意识到自己的错误，流下了悔恨的泪水。

人们开始植树造林，一大批小树苗肩负着防风固沙的使命走上了岗位，阳光照耀下，它们在微笑。人们整治河流，把它们浑浊的身体洗净，又放养鱼苗，让河水焕发往日的生机，成为鱼儿欢乐的家园。人们开发新能源，把对大气的污染降到最低，使天空变得澄清了，时而鸟儿们俏丽的身影又会从头顶上轻轻掠过。

人们生活在自然的怀抱中，只有人与自然和谐相处，生活才会美好，人们才会幸福。如果人们光想着自己，为了满足自己的利益不择手段，那么生活就不会圆满，当然，人们的幸福也就此告终。

我幸福地憧憬着：在蓝天白云下，鸟语花香，蜂蝶翩飞，鱼游潜水，人们在灿烂地微笑。

人总认为自己是大自然的主宰，本文却告诉我们，人是“自然的怀抱”中的孩子，任性地毁坏母亲的健康，到头来害苦的是自己。唯有懂得爱护，才能幸福生活。对我们所关注的对象，跳出圈子来看，也是一种行文之道。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找