# 有关七年级语文教学安排[范文大全]

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-09-09

*第一篇：有关七年级语文教学安排教师需要注重理论与实践相结合，通过多种形式和内容，加强自己对实施素质教育思想观念的教育，帮助自己更新教育理念，树立与素质教育相符合的教育观、人才观和质量观，开拓知识视野，增强实施素质教育的主动性和自觉性，提高...*

**第一篇：有关七年级语文教学安排**

教师需要注重理论与实践相结合，通过多种形式和内容，加强自己对实施素质教育思想观念的教育，帮助自己更新教育理念，树立与素质教育相符合的教育观、人才观和质量观，开拓知识视野，增强实施素质教育的主动性和自觉性，提高实施素质教育的能力和水平。今天小编为大家带来了有关七年级语文教学设计范文，希望可以帮助到大家。

有关七年级语文教学设计范文一

一、指导思想

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基，应是初一阶段语文学习的关键。

二、基本情况分析

本册教材分为五大板块，阅读、写作、口语交际、综合性活动、汉语知识等。共有30篇课文(其中文言文7篇，古诗5首)，包含“人生”、“亲情”、“自然”、“科学”、“寓言”等主题，它们为学生提供了一个异彩纷呈的语文世界。而学生们也将依托它们认识自我，感悟人生，欣赏自然，了解世界，培养良好习惯，提高思维水平和表达能力。

三、学期教学总要求

(一)识字与写字

1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。

2.学写规范的正楷字，养成良好的书写习惯。

3.欣赏名家书法，体会书法的审美价值。

(二)阅读

1.加强朗读训练，培养默读习惯，培养在读书的同时写批注、做笔记的习惯。

2.能自觉体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

4.欣赏文学作品，了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

6.浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

7.学习利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。能注意留心生活，从生活中学习语文。

(三)写作

1.多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩。

2.学写记叙文，能做到有感而发，说真话，抒真情。能条理清楚、详略得当地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。

3.培养修改自己作文的习惯。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

(四)口语交际

1.能耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的说话观点和意图。

2.能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。态度自然大方。

(五)综合性学习

1.关心学校、本地区和国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

2.掌握查找资料、引用资料的基本方法。认识学习语文与生活的联系，养成良好的学习和写作习惯。

四、教学措施：

1.加强集体备课，加强听评课力度，提高授课水平，优化教学方案。在备每一个教案时，熟悉教材内容，力求精钻细研，掌握重点难点，设计不同的教学方法，合理组织教学，提高课堂教学效率。

2.重视巩固基础知识的同时，注意提高学生的阅读分析能力。

3.重视理论联系实际，引导学生抒写对生活的看法和感受，养成好的写作态度和习惯。教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

4.培养学生的创新能力。高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，提高学生的学习兴趣，促进学生语文素养的整体提高。

5、加强同一学科教师的合作精神，取长补短，共同提高。

有关七年级语文教学设计范文二

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读(高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》)。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

一、学生情况分析

本学期任教七年级1个班的语文，这个班共有学生24人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

二、教学目标

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标

(1)掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用;

(2)了解课文中出现的有关重要作家作品的常识;

(3)了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识;

(4)领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路;

(5)初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度;

(6)能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力;

(7)读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目;

(8)熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(9)了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

三、教材的重点和难点

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点;根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

四、努力方向

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、具体措施

1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使学生具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力;对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

六、自我提高方面

1、业务方面: 积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书;每周写一页认真工整的小字;每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记;每月研读一本教育刊物;本学期研读一本教育名著;本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文;保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

有关七年级语文教学设计范文三

一、指导思想:

以义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，进一步推进初中语文新课程改革，努力转变教育教学观念。全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施新课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，按照教务处要求开展集体备课并将集体备课真正的落到实处，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和总结，切实提高语文教师的素质，提升教育教学的质量，确保语文教师教学水平、学生们语文成绩上新台阶。在全校师生中继续开展读书活动，让经典文学走进生活，营造积极向上、健康文明的校园文化氛围。

二、基本思路

在“定方向、定目标、定课型、定内容”的基础上，凸显“掌握字词、锤炼语言、培养思维，学会写作”的总体目标，把提高学生们的语文能力，提升学生们的生命素质作为终极目标的，把学会写作，能说会写作为学生们学习语文的核心目标，构建全新的、开放的、富有创造性和生命力的语文教学体系，实施“以写作带动阅读、围绕写作搞阅读，锤炼语言、培养思维等从属目标”的语文定向教学新战略，进一步完善和丰富具有我校特色的语文学科导生制课堂，认真探索、大胆实践、简化目标、讲求实效，开启新思路、坚持新理念、落实新构想，努力实现一举多得、一课多赢，开创语文教学新局面。

三、具体措施：

1.更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，通过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一直困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2.明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用集体备课的时间认真学习，积极研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合能力的训练，最终实现提高学生们语文能力，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子通过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，而且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学内容体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3.确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习内容，选择具体目标。

4.采取各种途径，实现具体目标。

(1)掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2)锤炼语言：通过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3)培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练内容。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4)学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有的课堂空间，采取片段训练与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合能力的目标。低年级以写内容具体的记叙文为主，高年级以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

有关七年级语文教学设计范文四

一、学情分析：

本人担任七年级的语文教学工作，由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有少数同学的学习目的较明确，学习较主动。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第一单元：人物风采

1.继续培养学生利用工具书解决疑难字词的良好习惯，能准确读写汉字。2.让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。3.感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。4.掌握采访人物的基本技巧，尝试进行人物采访，提高自己的活动组织能力和口语交际能力。

第二单元：童年趣事

1.了解作者笔下多彩的童年生活，感受作者的真情实感，体会文章的乐趣;2.能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事;3.能运用自己喜欢的阅读方式，品赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累;4.学会在口语交际中善于抓住对方心理特点，运用多种方法劝告他人。

第三单元：建筑艺术

1.了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和对美的追求。2.了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。3.学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。4.说话时注意运用多种修辞方法，把话说得生动形象。

第四单元：动物世界

1.接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

2.感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

3.学习辨别文章的优劣，选择指定内容的文章，能初步理解并向别人推荐。

4.学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

5.积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行社会宣传。

第五单元：信息传播

1.了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。

2.了解消息、通讯的特点和一些基本常识。

3.体会新闻语言的简洁、生动、准确。

4.学习网上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

5.熟悉新闻制作的过程。

6.掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力。

7.体验新闻工作者的艰辛。

第六单元：诗词拔萃

1、掌握古诗词中的生字词的读音和意义。

2.能在教师的指导和同伴的合作中，探究诗词中的形象与表达的思想感情的关系。3.能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

三、方法措施：

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用的思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试的试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生畏惧与骄傲情绪。

有关七年级语文教学设计范文五

一、指导思想

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容分析

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

**第二篇：2024七年级语文晨间安排**

2024——2024学年七年级（上）语文早晨任务周安排表

第1周：《散步》朗读、背诵（周三）《龟虽寿》背诵、默写（周五）

第2周：《秋天的怀念》、《羚羊木雕》朗读（周三）

《金色花》、荷叶母亲朗读（周五）

第3周：《世说新语》背诵、默写

第4周：《我的老师》、《再塑生命的人》朗读（周三）

《过故人庄》背诵、默写》（周五）

第6周：《论语12则》背诵、默写

第7周：《题破山寺后禅院》背诵、默写（周三）《春》朗读（周五）

第8周：《春》背诵（周三）《济南的冬天》、《风雨》朗读（周五）

第9周：《古代诗歌四首》背诵（周三）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（周五）

第10周：《夜雨寄北》及前三个单元重点篇目记诵

第11周：《紫藤萝瀑布》朗读（周三）《泊秦淮》背诵、默写（周五）

第12周：《虽有嘉肴》背诵、默写

第13周：《化石吟》、《看云识天气》朗读（周三）

《过松源晨炊漆公店》、《观书有感》背诵、默写（周五）

第14周：《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》朗读（周三）

《河中石兽》背诵（周五）

第15周：《小圣施威降大圣》朗读（周三）《浣溪沙》背诵、默写（周五）

第16周：《皇帝的新装》朗读（周三）《如梦令》背诵、默写（周五）

第17周：《寓言四则》朗读（周三）附录诗背诵（周五）

第18周：重点篇目的记诵

**第三篇：七年级上期语文教学任务安排及举措**

、教学举措

1．以语文课程目标为工作指导，全面提高学生的语文素养。2．在教学中渗透情感教育，思想教育，变小语文为大语文。

3．在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能，真正提高学生的能力。

4．重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做读书笔记。

5．开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。6．重视作文教学，除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，每星期练笔不少于两篇。

7．重视口语交际课，组织各种丰富多彩的口语交际课，并于综全实践课相结合，全面培养学生的能力。

8．用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

四、进程安排

1．每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。2．每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。3．搞好阶段性复习和总结。

**第四篇：七年级上册语文教学计划及进度安排**

七年级上册语文教学计划及进度安排

罗紫文

一、指导思想：

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

二、学情分析

本期任教七年级2语文。由于大部分学生是农村来的语文素养的发展不均衡，尤其是口头表达能力比较差，课堂发言不太积极踊跃。存在着比较明显的问题，如表述缺乏逻辑性、层次性，书写不规范，朗读时乡音较重，没养成做笔记的习惯等等，不一而足。这些情况和问题有待全体师生有计划、有步骤地去解决。

三、教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验）第二单元：人与自我之二（理想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景）第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情）第六单元：人与社会之二

（想象世界）

教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信

息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

四、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成木学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生盛知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运;用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

六、教学进度表:

周 次

内

容（课时）

第一周 第二周 命（2）

第三周（1）

第四周 第五周 第六周 第七周 第八周 第九周 第十周 第十一周 第十二周 第十三周 第十四周 第十五周开学工作

在山的那边（2）走一步，再走一步（1）生命生紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：这就是我综合性活动：这就是我（2）理想（2）行道树（1）第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念（2）国庆

论语十则（3）综合性活动：漫游语文世界（4）春（2）济南的冬天（2）山中访友（2）秋天（2）古代诗歌五首（3）

综合性活动：感受自然（3）化石吟（2）看云识天气（2）期中考试

绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）山市（2）风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）诗两首（2）世说新语两则（3）

综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）

第十六周郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）

第十七周盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）

第十八周综合性活动：追寻人类的起源（4）

第十九周期末复习

第二十周期末复习

第二十一周期末考试

2024年9月1日

**第五篇：七年级语文上册教学计划及进度安排**

七年级语文上册教学计划

一、教材分析

本册共有30篇课文（其中讲读15篇，自读15篇），分为四大板块，阅读、写作、口语交际、语文实践活动、课外古诗词背诵等。

二、学生情况分析

由于他们刚进入初中，还不太适应新课标教材，因此这学期的任务艰巨，希望通过我们师生共同努力，在期末考试中他们的语文水平有所提高。

三、学期目标

思想目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健全的人格。知识目标：

懂得记叙文的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析简短的记叙文。加强朗读背诵的能力，增强语感，积累语言。

能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

四、达到目标的途径与措施

在教学中，改变教师主讲，力求精讲，多让学生动手、动口、动脑，多给他们 一些自由发展的空间，加强预习和复习，让他们多读，适当地辅之电教手段，努力减轻学生的负担，注重学生的培优辅差工作，争取能有一个新的起色。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找