# 第十一册语文复习多音字

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-11

*第一篇：第十一册语文复习多音字第十一册语文复习多音字水浒传zhuàn朝zhāo阳嘻嘻哈哈hā纤xiān维沉闷mân似shì的 传chuán来朝cháo向哈hǎ达纤qiàn夫闷mēn热好似sì缝fãng补出差chāi兴xīng奋尽jǐn管冲...*

**第一篇：第十一册语文复习多音字**

第十一册语文复习多音字

水浒传zhuàn朝zhāo阳嘻嘻哈哈hā纤xiān维沉闷mân似shì的 传chuán来朝cháo向哈hǎ达纤qiàn夫闷mēn热好似sì

缝fãng补出差chāi兴xīng奋尽jǐn管冲chōng锋望着zhe 缝fâng隙差chā别高兴xìng尽jìn力冲chòng床着zháo迷

一叶扁piān舟 供gōng品困难nán无数shù降jiàng临模mó仿 扁biǎn平提供gòng灾难nàn数shǔ不清投降xiáng模mú样

倒dào影参cān天卷juǎn过睡jiào觉血xiě液号hào召 倒dǎo下人参shēn试卷juàn觉juã得血xuâ管号háo叫

正zhâng在畜chù生供gòng品仿佛fú奔bēn跑方便biàn 正zhēng月畜xù牧提供gōng神佛fó投奔bân便pián宜

羊圈juàn一滩血xiě纤xiān弱挨āi着天空kōng应yìng声而来 项圏quān鲜血xuâ纤qiàn夫挨ái打空地kòng应yīng该

音调diào 模mú样 扇shān动 排山倒dǎo海势不可当dāng劈pī敌 调tiáo节模mó糊扇shàn子倒dào水上当 dàng劈pǐ柴

肖xiào像悄qiǎo然绷pēng带重chóng复弹tán琴朝zhāo阳 姓肖xiāo静悄悄qiāo绷běng脸重zhòng要子弹dàn朝cháo着

曲qǔ高和hâ寡喝hē水难nán过解jiě开树冠guān 弯曲qū和hã谐喝hâ采发难nàn解xiâ数冠guàn军

叉chá住扎zā好人参shēn

分叉chà扎zhā针参加cān

钢叉chā挣扎zhá参cēn差

**第二篇：第十一册语文复习教案[定稿]**

第十一册语文复习教案-----六年级 复习(一)（三课时）

复习内容:小学语文课程标准实验教材第十一册第一组课文基础知识 复习目标: 1会写本组19个生字.读读记记词语 2回顾课文表达上的特点.3 在课文中积累语言.4 学习作者运用比喻,拟人,排比,想象来表达感情的方法.5 学习用联想和想象来表达感受的方法.6 背诵记忆要求的段落,并会填空.7 积累关于描写大自然的诗句 复习重点:背诵默写积累的内容比较多.复习难点:学习课文表达特点, 学习用联想和想象来表达感受的方法.复习过程: 一 生字词掌握

yín sòng chàng hè pù bù tǐng bá shēn qū qīng shuǎng dǒu qiào qiào lì

()()()()()()()()jīng zhì yùn hán xiá kè jìng mì ào mì zhuī suí xiǎo xiàng hōng kǎo

()()()()()()()()yīn yùn tàn suǒ yǎn zòu qín miǎn áo yóu qīn wěn shén qí yōu yǎ

()()()()()()()()huān yuè qīng cuì níng jù biàn rèn qīng xīn dé gāo wàng zhòng

()()()()()()bù jū yì gé yì wèi shēn cháng bié yǒu shēn yì jīn jīn lè dào páng rán dà wù

()()()()()xíng sè cōng cōng zuǒ chōng yòu zhuàng nián guò huā jiǎ qí miào wú bǐ

()()()()二 四字词语掌握

岁月()()波光()()()()乐道 别有()()()()攘攘()()深长 花色()()驻足()()()()大物()()匆匆 望而()()千峰()()绵亘()()随心()()()()一格 旁逸()()窈窕()()()()直跳()()归真 左()右()年过()()奇妙()()德高()()三 课文语言积累运用

1.不坐车,不邀游伴,也不带什么礼物,就带着满怀的好心情,踏一条幽径,独自去访问我的朋友.(用上“不……不……也不……就……”写一句话)2.一帆一桨一渔舟,一位渔翁一钓钩.一俯一仰一场笑,一江明月一江秋.能仿造一字诗也来写写吗? 日积月累:关于描写大自然的诗句

1.落红不是无情物 ,.(龚自珍)---《己亥杂诗》 2., 每于寒尽觉春生.(张维屏)---《新雷》 3.今夜偏知春气暖 ,.(刘方平)---《月夜》 4.此夜曲中闻折柳,.(李白)---《秋夜洛城闻笛》 5., 不知云与我俱东.(陈与义)---《襄邑道中》 6.不是花中偏爱菊,.(元稹)---《菊花》 四 重点段落背诵默写

1.那座古桥,是我要拜访的第一个老朋友.啊,老桥,你如 ,在涧水上 ? 你把多少人马 , ,你 ,俯身凝望着那水中的、、.岁月悠悠, , ,唯有你依然如旧.2.走进这片树林,鸟儿 ,露珠与我.每一棵树都是我的知己,它们迎面 ,每一棵树都在望着我.我靠在一棵树上,静静地,.我脚下 ,深深扎进;头发 ,胳膊 ,血液 ,在年轮里、.3.捡起一朵落花,捧在手中,我嗅到了;拾一片落叶, 细数 ,我看到了它蕴含的 ,在它们走向泥土的途中,我加入了这 的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我听见 ,听见..4.忽然,雷阵雨来了,像有 在天上吼叫,又像有 在云头吟咏.满世界都是雨,头顶的岩石像.我站立之处成了看雨的好地方,谁能说 ? 5.大街小巷里, 的小圆虫 , 披着 的彩衣.在这些 的黑甲虫中间,它们好像 ,逗得多少虫子.五 课文知识点掌握

1.《山中访友》采用(比喻),(拟人),(排比),(想象)来表达情感.2.《\*山雨》通过(联想)和(想象)来表达独特的感受.运用(比喻),(拟人)的修辞手法.3.《草虫的村落》运用(比喻),(拟人)的修辞手法.4.《索溪峪的“野”》运用(想象)和(联想)来表达独特感受.六 课标古诗

1.《己亥杂诗》九州生气恃风雷,., 不拘一格降人才.2.《村居》 草长莺飞二月天,.儿童散学归来早,.3.《所见》 牧童骑黄牛,., 忽然闭口立.4.《竹石》 咬定青山不放松,., 任尔东西南北风.5.《石灰吟》 千锤万凿出深山,.粉骨碎身浑不怕,.6.《墨梅》 我家洗砚池头树,.不要人夸颜色好,.7.《乡村四月》 绿遍山原白满川,.乡村四月闲人少,.8.《游园不值》 , 小扣柴扉久不开.春色满园关不住,.复习(二)（三课时）

复习内容:小学语文课程标准实验教材第十一册第二组课文基础知识 复习目标: 1会写本组19个生字.读读记记词语 2回顾课文主要意思.3 在课文中积累语言,体会关键句子在表情达意方面的作用.4 了解课文写作顺序 5 收集季羡林先生的作品.6 背诵记忆要求的段落,并会填空.7 积累关于名人爱国的名言

复习重点:感受每一体裁作品在表达爱国情感方面的特点 复习难点:回顾课文中哪些人,事能打动自己,为什么? 复习过程: 一 生字词掌握

shè jì shī gōng zǔ náo jié chū xiū zhù kòng zhì hōng dòng jiān jù

()()()()()()()()chǎn píng miǎn lì ní jiāng zhēn zhì bìmiǎn méng lóng chà dào è liè

()()()()()()()()yìin yòng qiáng liè qī liáng fǔ yǎng chún jié chén mèn kān cè tiáo jié fù sū

()()()()()()()()()rè liè gāng jìng lǐng lüè xiān qū mí liàn zhuāng diǎn jīng tàn sīcháo qǐ fú

()()()()()()()()xuán yá qiào bì kuáng fēng nù háo rě rén jī xiào qǐn bù ān xí kě jiàn yì bān()()()()()bǎi zhé bù huí shuǐ luò shí chū bō tāo qǐ fú bìkōng rú xǐ

()()()()二 四字词语掌握

()()峭壁 狂风()()攀山()()()()讥笑()()灰天()()安席 可见()()水()石()()()不回()()起伏 碧空()()三 课文语言积累运用 日积月累:爱国名言

1、我们爱我们的民族,.(周恩来)

2、我是中国人民的儿子,.(邓小平)

3、唯有 是值得宝贵的,唯有 ,.(鲁迅)

4、我爱我的祖国, ,离开了她, ,我就 ,(把金)

5、补充爱国格言: 爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。—列宁

常思奋不顾身，而殉国家之急。—— 司马迁 锦绣河山收拾好，万民尽作主人翁。—— 朱德

爱国古诗词: 杜甫《春望》：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。” 李清照《夏日绝句》：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

陆游《示儿》：“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。” 四 重点段落背诵默写

詹天佑 ,也 ,毅然接受了任务,.哪里 , 哪里 ,哪里 ,哪里 ,都要经过勘测,.詹天佑经常勉励工作人员说:“我们的工作首先 ,不能.„ ‟„ ‟这类说法不应该出自工程人员之口.”他亲自带着学生和工人, , , 在峭壁上、.塞外常常 , ,.不管 ,詹天佑始终坚持在野外工作.白天,他 ,;晚上,他就、.为了寻找一条合适的线路,他常常.遇到困难,他总是想: ,;否则, , 还会.五 课文知识点掌握

1、本单元学过的课文中,哪些人,哪些事打动了你?说说理由!《詹天佑》:我被爱国工程师詹天佑修筑京张铁路的事所打动.在当时恶劣的社会环境下,詹天佑临危受命,面对帝国主义者的狂妄自大和对中国人民的极端藐视,为了维护祖国的尊严,他战胜一切艰难险阻,创造性的开凿隧道,设计“人”字形线路,在强烈的爱国精神与科学态度,以及创造才能,提前两年完成铁路竣工.长了中国人民的志气,灭了帝国主义的威风.《怀念母亲》:我被作者在自己亲身母亲离去时,内心承受巨大痛苦时的情节所打动.作者从小就离开母亲,很少回来,没有很好的帮助母亲分担生活的压力,母亲临终之前都没能看到自己日夜想念的儿子一眼,她带着遗憾与不舍离开这个世界,这使作者内心是多么痛苦,唯有关于母亲的记忆成了作者心灵深处的慰藉.2、歌颂祖国的诗文: 《归根》、《江山如画》;歌颂祖国的歌曲: 《歌唱祖国》《祖国你好》

近年来祖国或家乡发生的变化: 你知道多少祖国建设的新成就:新农村建设,铁路建设,经济发展 祖国版图上的世界之最:世界最长的古代防御工事——()世界最高的咸水湖——()世界最高的山峰——()世界最低的盆地——()

3、本单元我们接触了季羡林老先生的作品《 》,你还学过他的哪些作品?

4、演讲稿的特点（针对性)、(可讲性)、(鼓动性).六 课标古诗

1、()万事空,()九州同.王师北定中原日,().——《示儿》.宋.陆游

2、三万里河东入海，（）。

（）胡尘里。（）又一年。——《秋夜将晓出篱门迎凉有感》.宋.陆游

3、（）夜绩麻，村庄儿女各当家。

（），（）。——《四时田园杂兴》.宋.范大成

4、（）杏子肥，（）菜花稀。

（）无人过，（）。——《四时田园杂兴》.宋.范大成

5、泉眼无声惜细流，（）。

（），早有蜻蜓立上头。——《小池》.唐.杨万里

6、（）六月中，（）四时同。

（），映日荷花别样红。——《晓出净慈寺送林子方》.唐.杨万里

7、(),无边光景一时新.(),万紫千红总是春.——《春日》.宋.朱熹

8、山外青山楼外楼,().(),直把杭州作汴州.——《题林安邸》.宋.林升

复习(三)（三课时）

复习内容:小学语文课程标准实验教材第十一册第三组课文基础知识 复习目标: 1会写本组18个生字.读读记记词语

2学习本组课文通过人物言行,心理活动及环境描写来表现人物品质的写法.3 讲读课外读物《绿山墙的安妮》 4 了解列夫．托尔斯泰的其他作品 5 积累关于传统美德的名言警句.复习重点: 学习本组课文通过人物言行,心理活动及环境描写来表现人物品质的写法.复习难点: 体会人物言行,心理活动及环境描写来表现人物品质的作用.复习过程: 一 生字词掌握

shū shì gē bǎn bào yuàn qīng tīng miǎn qiǎng xiān qǐ kuí wǔ sī pò

()()()()()()()()yán sù yōu lǜ dǎo méi zhuāng zhòng yí shì bào qiàn zhuī wèn gē shě

()()()()()()()()liū zǒu shén shèng huāng táng shēng wàng yōu yōu jiè yì kuān hòu jié lì

()()()()()()()()máng rán cán jí shòu xuē zhāng huáng tài rán qiáng zhì quàn zǔ zháo mí

()()()()()()()()jiāo huáng rú yuàn nài xīn xiū lǐ xīn jīng ròu tiào zì zuò zì shòu zì yán zì yǔ

()()()()()()()féng féng bǔ bǔ dà chī yì jīng liú lián wàng fǎn shēn wú fēn wén liū zhī dà jí()()()()()shí zhǐ lián xīn nù mù yuán zhēng xìng gāo cǎi liè()()()二 四字词语掌握

寒风()()汹涌()()波涛()()自()自()心惊()()()()不安 自()自()流连()()刻骨()()怒目()()()手()脚 兴高()()()()大吉 十指()()()()分文 三 课文语言积累运用

1、《穷人》:“地扫得干干净净,炉子里的火还没有熄,食具在搁板上闪闪发亮.”(侧面烘托桑娜对家人的热爱)“她的心跳得很厉害,自己也不知道为什么要这样做,但是觉得飞这样做不可.”(表明桑娜非常善良,宁愿自己吃苦也要帮助他人的品质.)

2、《唯一的听众》:“林子里静极了.沙沙的足音,听起来像一曲悠悠的小令.”(表明“我”第一次到林中拉琴时那种兴奋的心情,暗示“我”对拉琴充满信心.)3日积月累:传统美德名言警句、《老子》

2、《庄子》

3、《论语》

4、《礼记》

5、《袁氏世范》 课外补充: 父母之所爱亦爱之，父母之所敬亦敬之。——孔子 孝子之养也，乐其心，不违其志。——《礼记》 孝子之至，莫大乎尊亲。——孟子

四、课文知识点掌握

1、《穷人》出自(俄)国著名作家(列夫•托尔斯泰)的短篇小说.本课的思想内容有两个重点:(1)表现沙俄时代穷人的穷困和悲惨(2)赞颂富于同情,热心助人的美德.课文在写作上,通过(环境),(心理)和(对话)的描写,刻画了栩栩如生的人物形象.课文多处运用省略号,主要作用有(1)表现心理活动的时断时续(2)表示省略递增的次数

(3)表示语意的跳跃(4)表示说话结巴,欲言又止.他还有其他的作品:《童年》、《战争与和平》、《安娜•卡列尼娜》、《复活》

2、《唯一的听众》课文有两条线索:一条是“我”的心理,行动的变化;一条是老妇人的语言变化.3、《绿山墙的安妮》创作于1904年,作者是(加拿大)作家(蒙格玛丽),还写了另外六部小说《少女安妮》、《女大学生安妮》、《风吹杨柳的安妮》、《梦中小屋的安妮》、《温馨壁炉山庄的安妮》、《彩虹幽谷》.六 课标古诗

1、《元日》----()一岁除,春风送暖()。千门万户(),()。

2、《泊船瓜舟》----京口瓜舟一水涧,()。春风又绿江南岸,()?

3、《书湖阴先生壁》----(),花木成畦手自栽.一水护田将绿绕,()。

4、《六月二十七日望湖楼醉书》------(),白雨跳珠乱入船.卷地风来忽吹散,()。

5、《饮湖上初晴后雨》-----()晴方好,()雨亦奇.欲把西湖比西子,()。

6、《惠崇春江晚景》----竹外桃花三两枝,().(),正是河豚欲上时。

7、《题西林壁》-----(),远近高低各不同。(),只缘身在此山中。

8、《夏日绝句》-----生当作人杰,()。(),不肯过江东。

复习(四)（三课时）

复习内容:小学语文课程标准实验教材第十一册第三组课文基础知识 复习目标: 1 掌握本单元18个生字新词,读读记记词语 学习课文,能从所读的内容想开去,联想到生活实际中去 3 感受人类生存与环境的关系,增强环境保护的意识.4 抓住说明方法来表达 积累关于环境保护的宣传口号和标语,能从课外进行补充.复习重点: 学习课文,能从所读的内容想开去,联想到生活实际中去 复习难点:能针对一些形势问题谈自己的看法.一 生字词掌握

zī yuán ēn cì kū jié yáo wàng kuàng wù jié zhì jīng yíng làn yòng wēi xié()()()()()()()()()shè xiǎng yí mín mù dǔ shèng jié jùn mǎ xióng yīng pò suì zhǐ wàng chán chán()()()()()()()()()huí dàng shàn dài sōng zhī bǎo guì zī yǎng yīng ér juàn liàn zàng lǐ bēi jù

()()()()()()()()（）

zhì lǐ dàng yàng lǐng wù zhǔ chí guī sù yǔ diào hé ǎi kě qīn yí xiè qiān lǐ()()()()()()()()fēn zhì tà lái tāo tāo bù jué shēng mìng chuí wēi shìwài táo yuán cóng tiān ér jiàng()()()()()shǎn shǎn fā guāng fēng yǔ tóng zhōu()()二 四字词语掌握

()()可亲 群星()()不加()()()()不绝

()()千里 震耳()()纷至()()从天()()流连()()毫无()()()()而来()()而去

()()一息()()不息 风雨()()日月()()生命()()世外()()闪闪()()()()而渔 三 课文语言积累运用

1、《只有一个地球》课文中运用说明方法的句子: 打比方:“在群星璀璨的宇宙中,就像一叶扁舟.”

列数字:“……同茫茫宇宙相比,地球是渺小的.它是一个半径只有六千三百多千米的星球.”

作比较:“科学家已经证明,至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内,没有适合人类居住的第二个星球.”

2、我们深知:大地不属于人类,而人类是属于大地的.日积月累: 默写第四组日积月累“环保宣传标语”,并从课外再写三句。2。3 4。5。课外: 1。2 四 重点段落背诵默写

1、每一处(),每一片(),每一座(),每一条(),每一根(),每一只(),还有那(),蓝天上的白云,在我们这个民族的()和()中,都是()的.2、溪流河川中闪闪发光的不仅仅是(),也是().那清澈湖水中的每一个倒影,反映了();那()的流水声,回荡着我们（）。河水为我们(),滋润我们的(),养育我们的()。河水()我们的木舟,木舟在()的河水上穿行,木舟上()。

3、印第安人喜爱()的气息,喜爱它()的声音,喜爱()的松脂的()。

4、()与它的()是一体的,清风给了(),也送走了()。五 课文知识点掌握 由所学课文想开去:

1、《只有一个地球》课文学习中我们知道了如果不顾后果的滥用化学品,可再生资源不但不能再生,还会造成一系列生态灾难.联系到生活中,这些生态灾难就发生在我们周围:水土流失,洪水泛滥,土地沙化……

2、《大瀑布的葬礼》想到我们目前一些面临枯竭的瀑布,想到该如何去保护它们.3、《青山不老》想到自己能为环境保护做点什么力所能及的事情:节约每一张纸,不使用白色塑料袋,不乱扔废旧电池,栽种小树苗……

4、《这片土地是神圣的》由“大地不属于人类,而人类是属于大地的”联系生活来谈?

\*“竭泽而渔”来源于历史故事,选自《吕氏春秋．孝行览》.意为淘干了水塘捉鱼.比喻取之不留余地,只图眼前利益,不作长远打算.通过这个故事告诉人们不能只顾眼前,不作长远打算,而应该从长计议,合理规划.想想,还有什么也关系到长久之计,也需要长远规划? 六 课标古诗

1、《悯农(二)》——春种(),秋收().四海(),().2、《寻隐者不遇》——(),言师采药去.只在此山中,().3、《山行》——远上寒山(),().()枫林晚,()二月花.4、《清明》——()雨纷纷,路上行人().()何处有?().5、《江南春》——()绿映红,()酒旗风.南朝(),多少().6、《乐游原》——向晚(),驱车().夕阳无限好,().7、《蜂》——不论平地与山尖,().采得百花成蜜后,().8、《江上渔者》——江上往来人,(), 君看一叶舟,().复习教案(四)教学内容:小学语文课程标准实验教材第十一册第四组课文基础知识 教学目标: 1 掌握本单元18个生字新词,读读记记词语 学习课文,能从所读的内容想开去,联想到生活实际中去 3 感受人类生存与环境的关系,增强环境保护的意识.4 抓住说明方法来表达 积累关于环境保护的宣传口号和标语,能从课外进行补充.教学重点: 学习课文,能从所读的内容想开去,联想到生活实际中去 教学难点:能针对一些形势问题谈自己的看法.一 生字词掌握

zī yuán ēn cì kū jié yáo wàng kuàng wù jié zhì jīng yíng làn yòng wēi xié()()()()()()()()()shè xiǎng yí mín mù dǔ shèng jié jùn mǎ xióng yīng pò suì zhǐ wàng chán chán()()()()()()()()()huí dàng shàn dài sōng zhī bǎo guì zī yǎng yīng ér juàn liàn zàng lǐ bēi jù

()()()()()()()()（）

zhì lǐ dàng yàng lǐng wù zhǔ chí guī sù yǔ diào hé ǎi kě qīn yí xiè qiān lǐ()()()()()()()()fēn zhì tà lái tāo tāo bù jué shēng mìng chuí wēi shìwài táo yuán cóng tiān ér jiàng()()()()()shǎn shǎn fā guāng fēng yǔ tóng zhōu()()二 四字词语掌握

()()可亲 群星()()不加()()()()不绝

()()千里 震耳()()纷至()()从天()()流连()()毫无()()()()而来()()而去

()()一息()()不息 风雨()()日月()()生命()()世外()()闪闪()()()()而渔 三 课文语言积累运用

1、《只有一个地球》课文中运用说明方法的句子: 打比方:“在群星璀璨的宇宙中,就像一叶扁舟.”

列数字:“……同茫茫宇宙相比,地球是渺小的.它是一个半径只有六千三百多千米的星球.”

作比较:“科学家已经证明,至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内,没有适合人类居住的第二个星球.”

2、我们深知:大地不属于人类,而人类是属于大地的.日积月累: 默写第四组日积月累“环保宣传标语”,并从课外再写三句 1 2 3 4 5 课外:

四 重点段落背诵默写

1、每一处(),每一片(),每一座(),每一条(),每一根(),每一只(),还有那(),蓝天上的白云,在我们这个民族的()和()中,都是()的.2、溪流河川中闪闪发光的不仅仅是(),也是().那清澈湖水中的每一个倒影,反映了();那()的流水声,回荡着我们

().河水为我们(),滋润我们的(),养育我们的().河水()我们的木舟,木舟在()的河水上穿行,木舟上().3、印第安人喜爱()的气息,喜爱它()的声音,喜爱()的松脂的().4、()与它()是一体的,清风给了(), 也送走了().五 课文知识点掌握 由所学课文想开去:

1、《只有一个地球》课文学习中我们知道了如果不顾后果的滥用化学品,可再生资源不但不能再生,还会造成一系列生态灾难.联系到生活中,这些生态灾难就发生在我们周围:水土流失,洪水泛滥,土地沙化……

2、《大瀑布的葬礼》想到我们目前一些面临枯竭的瀑布,想到该如何去保护它们.3、《青山不老》想到自己能为环境保护做点什么力所能及的事情:节约每一张纸,不使用白色塑料袋,不乱扔废旧电池,栽种小树苗……

4、《这片土地是神圣的》由“大地不属于人类,而人类是属于大地的”联系生活来谈? \*“竭泽而渔”来源于历史故事,选自《吕氏春秋．孝行览》.意为淘干了水塘捉鱼.比喻取之不留余地,只图眼前利益,不作长远打算.通过这个故事告诉人们不能只顾眼前,不作长远打算,而应该从长计议,合理规划.想想,还有什么也关系到长久之计,也需要长远规划? 六 课标古诗

1、《悯农(二)》——春种(),秋收().四海(),().2、《寻隐者不遇》——(),言师采药去.只在此山中,（3、《山行》——远上寒山(),().()枫林晚,()二月花.4、《清明》——()雨纷纷,路上行人().()何处有?().5、《江南春》——()绿映红,()酒旗风.南朝(),多少().6、《乐游原》——向晚(),驱车().夕阳无限好,().7、《蜂》——不论平地与山尖,().采得百花成蜜后,().8、《江上渔者》——江上往来人,(), 君看一叶舟,().复习教案

（五）教学目标：

1、掌握本单元19个生字新词，读读记记词语

2、学习课文，能从所读的内容想开去，联想到生活实际中去

3、感受鲁迅先生的思想品质。

4、积累关于鲁迅先生的名人名言).一、生字词掌握X kb 1.c om chú fánɡ cì wei chù shenɡyí tǐwǎn lián zhì jìnɡ()()()()()()ài fǔ tuán jù qínɡ jié jì xinɡ bǎo cún yīn`àn()()()()()()dī wēihán yì shēn `ào xiánɡ xì kū shòu shì shì()()()()()()wén zhānɡ shī shēnɡ tònɡ kū mínɡ huǎnɡ huǎnɡ ké sou()()()()hú lún tūn zǎo zhānɡ ɡuān lǐ dài mǎ mǎ hu hǔ huǎnɡ rán dà wù()()()()běi fēnɡ nù háohòu shi bǎo jīnɡ fēnɡ shuānɡ yīn qín()()()()cōnɡ cōnɡ mánɡ mánɡ shī yè jiǒnɡ xiànɡ miáo tou miàn kǒnɡ

qīnɡ shìdǒu rán jiān kǔruǎn mián mián niú máo xì yǔ

jiē jiē bɑ bā dà bìnɡ xīn yù

二、课文理解填空

1、《少年闰土》作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_，节选自《 》。他的作品有《

》《 》《 》《 》。他被誉为“ ”，毛泽东评价他是伟大的\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。本文选自短篇小说《 》。课文以\_\_\_\_\_\_\_\_为题。通过回忆重点写闰土给“我”讲了\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_四件事。刻画了闰土是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_的农村少年。

2、《我的伯父鲁迅先生》作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_，通过回忆伯父生前给自己留下印象深的\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_四件事，说明鲁迅是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，表达对鲁迅先生的无比怀念、热爱与敬仰之情。本文以\_\_\_\_\_\_\_\_\_为标志，共分五段。本文的中心是

。本文采用\_倒叙\_\_，第一段是果---鲁迅先生受到人民的爱戴，后几段是因---鲁迅先生受到爱戴的原因。《回忆鲁迅先生》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，《永远不能忘记的事情》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、日积月累填空

1、鲁迅在《自嘲》中写道。这句话集中体现了他的崇高精神。

2、许广平在《欣慰的纪念》中这样评价鲁迅：。

3、鲁迅在《故乡》中写道：。

4、时间就是，无端的 别人的时间，其实无异于。

5、鲁迅劝诫青年读书要广泛是这样说的：。

四、按原文填空

1、的天空中挂着，下面是，都种着

。其间有一个，项带，手捏，向 刺去。那猹却，反从他的跨下。

五、词语填空

失声（）（）（）（）吞枣 张（）李（）（）（）大悟 北风（）（）（）经风（）牛毛（）（）大病（）（）（）（）不断 复习教案

（六）教学目标：

1．了解诗歌的特点，大体把握诗歌，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。2．默写《诗经?采薇》《春夜喜雨》《西江月?夜行黄沙道中》《天净沙?秋》。

一、连线

《采薇》 唐诗 白朴 《西江月•夜行黄沙道中》 宋词 辛弃疾 《天净沙•秋》 元曲 郭沫若 《天上的街市》 四言古诗 叶赛宁 《白桦》 外国诗 杜甫 《春夜喜雨》 现代诗 《诗经》

二、根据提供的实际情况，运用学过的诗句填空。

1、当我们浪费粮食时，爷爷经常用唐代李绅的诗句来教育我们：（）。

2、当我们要报答母亲的深恩时，我们会很自然地吟诵起唐代诗人孟郊的《游子吟》（）。

3、当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维的（）来表达对家人的怀念。

4、现在人们常用《杜少府之任蜀州》中的名句（）来表达对远别好友的深情厚谊。

5、来到瀑布脚下，仰望瀑布倾泻而下，泼洒飞流，我不禁想起（）的诗句。

6、昨晚有一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解。就在我（）时，爸爸走过来，经他一点拨，我豁然开朗，真是（）。

7、老师的话语像春雨一样滋润了我的心田，使我不由得想起了杜甫的两句诗（）。

三、根据诗文填空。

1、，杨柳依依。今我来思。

2、好雨知时节。。，江船火独明。晓看红湿处。

3、明月。稻花香里说丰年。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边。

4、，轻烟老树寒鸦。青山绿水。

四、诗海拾贝

1、《采薇》选自我国最早的诗歌总集《 》。

2、《春夜喜雨》是 律诗，作者是 代。

3、《西江月?夜行黄沙道中》体裁，作者。

4、《天净沙?秋》体裁，作者。

5、《太阳的话》和《白桦》体裁，作者分别是 和。

6、《我们去看海》《致老鼠》《爸爸的鼾声》体裁是。复习教案

（七）教学目标：

1．体会作者将真挚的情感写真实、具体的表达方法。2．识记词语盘点中的词语。3．积累《马诗》。

4．完成复习资料中第七单元的练习。

一、看拼音写词语

sù liào bǐnɡ ɡàn jié zòu yuè pǔ jí xiánɡ qǐ pàn

jí sù rì kòu huá ɡuì yīnɡ wǔ qì ɡài shānɡ ɡǎn

cānɡ mánɡ xiānɡ yī xiānɡ suí yì yánɡ dùn cuò shí bēi

jiāo zào bù ān màn bù jīnɡ xīn jiǔ bié chónɡ fénɡ yù xuè bó shā

zhèn ěr yù lónɡhénɡ zāo bú xìnɡ chǔ bèi ɡān cuì shī zōnɡ

xián ɡuànɡjuān kè yuán ɡù àn dànxiāo shòu zhī jué)kōnɡ luò luò ɡuānɡ tū tū lěnɡ qīnɡ qīnɡzhí ɡōu ɡōu)bù ɡān luò hòu qiān fānɡ bǎi jì kū xiào bù dé chánɡ tú bá shè)dà yáo dà bǎi wú yǐnɡ wú zōnɡ

二、成语填空

（）扬顿（）相（）相（）（）（）不安（）不（）心 久别（）（）（）（）不幸（）耳（）聋（）（）搏杀 不甘（）（）（）（）不得 长途（）（）大（）大（）

三、理解课文内容填空

1、《老人与海鸥》前半部分通过老人、和 等事例表现老人对海鸥无私的爱；后部分通过老人死后，海鸥在老人遗像面前、、、等悲壮画面，展示了海鸥对老人的令人震撼的情。

2、《最后一头战象》作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被称为“ ”，作品有《 》《 》《 》。课文体裁是。记叙了抗日战争中幸存的最后一头战象，在临死前做了四件事情课文以 为序，扣住四个感人片段：、、、。

四、按原文填空

1、老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片（），飞成一篇（）。

2、老人望着高空（）的鸥群，眼睛里带着（）。

3、海鸥们（）翅膀，（）老人遗像前的空中，像是前来（）的亲属。

4、过了一会儿，海鸥（）落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们（），像是为老人守灵的（）。

5、没想到，嘎羧见了，一下子安静下来，用鼻子呼呼吹去上面的灰尘，鼻尖（）地在上面摩挲着，眼睛里（），像是见到()。

6、土坑约有三米深，嘎羧（）在坑底，()着脸，鼻子()在腿弯，一只眼睛（）得老大，凝望着天空。

7、它站在江滩的（）上，（）着（）的江面。然后，它（）哗哗流淌的江水，走到一块龟形礁石上（），许久，又昂起头来，向着天边那轮火红的朝阳，───发出（）的吼叫。这时，他身体膨胀起来，四条腿皮肤紧绷绷地发亮，一双眼睛（），吼声（），惊得江里的鱼儿扑喇喇跳出水面。

8、大漠沙如雪。，快走踏清秋。复习教案

（八）教学目标：

1．学习抓住特点把人、事结合起来描写的写作方法。2．背诵《伯牙绝弦》，用自己的话讲讲这个故事。3．《月光曲》的第九自然段。4．背诵识记词语盘点中的词语。5．积累日积月累中的十六个词语。6．完成复习资料中第八单元的练习。

一、看拼音写词语 pǔ xiě yōu jìnɡ là zhú shī mínɡ chún shǔ mò shēnɡ

qīnɡ yōuqín jiàntáo zuì sū xǐnɡ fēi bēnjì lù)lái yīn hé shà shí jiān wēi bō lín lín tàn fǎnɡ

jiāo shèfēnɡ cǎifù yuēdàn yǎzhuō mō chèn tuō

huàn jué shēn yuǎnyì lìjiànɡ shēnɡmó fǎnɡzào jiù)shēn duànkànɡ yìfēnɡ dùliàn jiù dà yánɡ bǐ`àn)yǒu zhāo yí rì wú yán yǐ duì bù jiě zhī yuán àn wú tiān rì)yǎn mào jīn xīnɡ yì fǎn chánɡ tài wéi suǒ yù wéi shǔ qù hán lái

bú zài huà xià qiè qiè sī yǔ diāo liánɡ huà dònɡ ɡǔ sè ɡǔ xiānɡ

qiǎo duó tiān ɡōnɡ dú jù jiànɡ xīn yǐn rén rù shènɡ yú yīn rào liánɡ()bú luò kē jiù yǎ sú ɡònɡ shǎnɡ měi bú shènɡ shōu bié jù yì ɡé)kuài zhì rén kǒu qǔ ɡāo hè ɡuǎ miào bǐ shēnɡ huā yánɡ chūn bái xuě(bǐ zǒu lónɡ shé bù tónɡ fán xiǎnɡ jié zé ér yú xiǎnɡ `è hánɡ yún

二、成语填空

1、填字组词，选择恰当的填入括号中

余音绕（）妙笔生（）引人入（）美不胜（）雅（）共赏 独（）匠心 巧（）天工 脍（）人口

⑴小作者真是，写出的文章构思 内容。

⑵音乐会上，既有 的流行音乐，也有 的世界名曲，一曲终了，令人回味无穷。

⑶这些冰雕艺术品太美了，真是、。

2、将成语补充完整

微波（）（）有（）一（）大洋（）（）（）梁（）栋 古（）古（）不落（）（）（）（）龙蛇 曲高（）（）

（）（）白雪 不同（）（）别（）一（）不解（）（）（）（）天日（）（）金星 一反（）（）为（）（）为（）去（）来 不再（）（）（）（）私语（）（）有神 无（）（）对

三、根据课文内容填空

1、《伯牙绝弦》这个传说，人们用 比喻朋友间友谊深厚；用 比喻知音难觅或者乐曲高妙。

2、《月光曲》作者借这个美丽动人的传说故事，既表现了大音乐家贝多芬对穷苦人民的 和，又表现了他 和，同时也告诉人们，美好乐曲的产生不仅要依靠，更要依靠 的情感。作者在叙事中进行恰当的，使文章的表达更、感情更。贝多芬是最伟大的音乐家之一，被尊称为。

四、按原文填空

1、伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“ ”

2、子期死，伯牙谓世再无知音，乃。

3、伯牙，钟子期必。

4、皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月光正从 的地方。的海面上，洒满了。月亮，穿过 微云。忽然，海面上刮起了，卷起了。被月光照得 浪花，着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那 的脸上，照着她 也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在 照耀下的 的

朝，她仿佛

**第三篇：第十一册语文期中复习要点**

六年级语文复习资料

（一）六（上）语文常识练习

培养良好的学习习惯(11)

1、本学期培养的良好学习习惯：不懂就问、勤于搜集资料。

2、搜集资料的途径有：看报刊、采访、上网、参观。



3、搜集资料常用的方法有：做摘抄笔记、拍照片、编辑剪报、制作资料卡片。

1、我们爱你啊，中国 

1、《我们爱你啊，中国》是一首诗歌，作者以饱含感情的笔墨赞美祖国的美丽富饶以及悠久的历史，光辉的成就，抒发了对伟大祖国的无比热爱，全诗按总分总的结构写的。

2、全诗分为三部分，开头歌颂祖国的（幅员辽阔）、总写（对祖国的热爱）。第二部分从从五个方面赞美了祖国，即（山河壮丽，物产丰富，民族多样，历史悠久，民族精神伟大）抒发了对祖国的无比热爱之情。学了课文，我想用这些成语来赞美祖国：地大物博、山清水秀、风景如画、美不胜收、锦绣中华、气壮山河。

2、郑成功 

1、《郑成功》是一篇历史故事，记叙了明朝末年民族英雄郑成功收复台湾，建设台湾的史实，歌颂了郑成功的爱国热情和民族气节。



2、中国历史上的十大民族英雄：文天祥、岳飞、郑成功、林则徐、张自忠、戚继光、霍去病、郑 和、史可法、刘仁轨。当代民族英雄：鲁迅、钱学森、邓稼先、许海峰、邓小平。



3、郑成功是中国明清之际军事家、民族英雄。台湾是中国的第一大岛。



4、明朝末年，荷兰侵略者强占了我国的宝岛台湾。他们残酷地奴役台湾同胞，台湾人民恨透了这伙强盗。从祖国内地来到台湾的，有不少爱国的读书人，郑成功让他们办起了学校。他还规定高山族子弟读书可以免除徭役。这样一来，高山族和汉族的关系更融洽了。郑成功建设台湾的两件实事是：发展生产，兴办教育。民族英雄郑成功收复台湾、建设台湾的伟大功业，是我们永远也不会忘记的。这句话在全文中起总结全文、深化中心作用。



5、载歌载舞：载：又、且。负隅顽抗：负，依仗、依靠；隅，角落。

6、熟读第5、9两小节。

3、把我的心脏带回祖国 

1、《把我的心脏带回祖国》这篇课文讲了波兰音乐家肖邦身在异国他乡不忘亡国之恨，弥留之际请求把心脏带回祖国，表达了对祖国强烈的爱。



2、肖邦：波兰最伟大的作曲家、钢琴家，被称为“浪漫主义的钢琴诗人”，作品有《革命练习曲》、《悲伤》。



3、中外爱国音乐家有：贝多芬、莫扎特、舒伯特、冼星海、聂耳。

4、背诵课文第2自然段。

5、课后第4题：

a、埃斯内尔把泥土作为“特殊礼物”送给肖邦，为的是让肖邦永远不要忘记自己的祖国。b、“弥留之际”指病重快要死的时候，肖邦对姐姐说的话，表达了他至死不忘祖国强烈的爱国情感。



6、悲愤欲绝：欲，将要。绝，气息终止，指死亡。与世长辞：辞，告别。

4、古诗两首 

1、《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的作品，被前人称为“杜甫生平第一快诗”。这首诗描写了诗人听到官军收复失地的消息之后欣喜欲狂的心情，反映了诗人渴望安定生活的思想。“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”这一句准确地表达了诗人的归心似箭和为收复失地而喜悦的心情。（2）杜甫被誉为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

六年级语文复习资料

（一）（3）全诗体现了一个“喜”字，从“初闻涕泪满衣裳”、“却看妻子愁何在”、“漫卷诗书喜欲狂”、“白日放歌须纵酒”等词句可以体会到诗人因听到大唐军队收复失地而欣喜。

2、《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔，诗中作者以遗嘱的口吻，表达了作者对收复失地、洗雪国耻、重新统一祖国的无比渴望。爱国名句：

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐!——范中淹 天下兴亡,匹夫有责。——顾炎武

我自横刃向天笑，去留肝胆两昆仑。——谭嗣同 爱国诗篇： 杜甫《春望》：“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。” 李清照《夏日绝句》：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。” 林升《题临安邸》：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”

陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》：“三万里河东人海，五千仍岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。” 文天祥《过零丁洋》：“辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。” 

3、背诵全诗及诗意。



4、带点字： △妻子：妻子和孩子。△漫：随意胡乱。△青春：明丽的春天 △ 漫卷：随意地卷起来。指高兴得不能读书了。◇示：告诉 ◇元：同“原”，本来。◇万事空：什么事情都没有了。◇但：只。◇王师：这里指南宋军队。◇九州：指中原。

◇同：全国统一。◇定：平定，收复。◇：家祭：祭祀祖先。◇：无：同“勿”，不要。

◇乃：你（们）的。◇翁：父亲。

5、诗意：

《闻官军收河南河北》：剑门关外忽然传来收复蓟北的消息，刚听到这个消息，眼泪就洒满了我的衣裳。再看看夫人和孩子，他们的忧愁不知哪里去了；我胡乱地把诗稿和书籍一卷，高兴得简直要发狂。在大晴天放声高歌，畅饮美酒，趁着这美好的春光的陪伴，我也好回我的故乡。我立刻就乘船从巴峡东下，穿越巫峡，一路顺流而下，一过襄阳，便直奔洛阳。《示儿》：我本来就知道人死了就什么都不知道了，只是为不能看到祖国的统一而感到悲伤。等到宋朝的军队向北进军，收复中原的时候，在祭祀祖宗的时候，不要忘了把收复中原的事告诉你们的父亲。



6、这两首诗的相同点：均表达了诗人的爱国之情。不同点：第一首是通过“喜”来表达的，写作者听到失地收复的消息后极度喜悦和归心似箭的心情；而《示儿》是通过“悲”来表达的，写作者临终前的牵挂，他所念念不忘的是没有看到祖国的统一。练习1 

1、《爱我中华》这首诗是著名词作家乔羽为第4届全国少数民族运动会所写的会歌，这支歌真切地表达了全国各族人民“爱我中华”的思想感情及对伟大祖国的热爱和建设伟大祖国的豪情。



2、我国是统一的多民族国家，共56个民族，除汉族外，还有55个少数民族，如蒙古族（那达慕）、回族（开斋节、圣经节）、藏族（沐浴节）、维吾尔族（内孜节、库尔班

六年级语文复习资料

（一）节）、苗族（龙船节）、彝族（火把节）、壮族（三月三）、傣族（泼水节）、满族、朝鲜族、侗族（斗牛节）



3、轻声： 老子、地道、照应、东西、兄弟、对头、妻子、运气、孙子、大意、大爷、自然。

5、负荆请罪 

1、《负荆请罪》是历史小话剧，课文是根据历史故事《将相和》第三部分而改编的。剧本共分为两幕；第一幕侧重写的人物是蔺相如，第二部分侧重写的人物是廉颇。剧本开头先写明时间、地点和人物。剧中的方括号内主要交代舞台布景及人物活动情况；剧中的内括号内交代人物说话时的表情、动作等。剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将军廉颇向遭受其侮辱不与之计较的上卿蔺相如负荆请罚的故事，揭示了蔺相如为了国家利益而深明大义、宽容大度、顾全大局的博大胸襟和廉颇知错就改、爽直磊落的可贵精神。“负荆请罪”这个成语的意思是：背着荆条去请罪，表示真心诚意地向人认错赔罪。负：背着，荆：荆条



2、与之相关的成语故事：《完璧归赵》、《渑池之会》。



3、蔺相如：深明大义 宽容大度 廉 颇：光明磊落 知错就改

6、船长 

1、《船长》是一篇短篇小说。这篇小说讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭到“玛丽”号大轮船猛烈撞击后即将沉没时，镇定自若地指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却坚守在船长岗位上，随着客轮一起沉入深渊的故事，歌颂了哈尔威船长临危不乱、忠于职守，舍己为人的崇高精神。



2、课文作者是维克多•雨果，法国文学史上最伟大的作家之一，被称为“法兰西的莎士比亚”。代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨的世界》。

3、课后第4题句子的含义：

（1）没有一个人违抗他的意志，人们感到有个伟大的灵魂出现在他们上空。人们被哈尔威船长尊重妇女、爱护儿童的人性美和先人后己、舍己救人的品德所感动，没有一个人再违反他的命令，全部听从他的指挥，有秩序地开展自救。这句话蕴含着对船长忠于职宇、舍己救人崇高品格的讴歌与赞美。

（2）面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利。

这句话是对哈尔威船长一生品德的赞颂，面对死亡的威胁，哈尔威船长作出了以身殉职的选择，他忠于职守、舍己救人，又一次表现他的高尚品格。

4、背诵25-30自然段。



5、做人之道：忠于职守、舍己救人、诚实守信、拾金不昧、见义勇为、尊敬长辈、宽容大度。

7、爱之链 

1、《爱之链》这篇课文是一首爱的赞歌，作者是美国作家杰尼•巴尼特、罗依•李。课文叙写了乔依不计报酬帮助老妇人修车，老妇人资助女店主，女店主与丈夫乔依相互关爱的故事，生动展示了人与人之间爱的链条，赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。



2、课文为何用“爱之链”作题目：课文中写乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主，乔依帮助了别人，就是帮助了自己，只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递着延续，这就是一根爱的链条，这就是爱之链。

3、乔依：助人为乐、无私奉献。练习2 

1、《我不期望回报》作者汪国真，他的诗集和小说集，多次获得全国图书“金钥匙”奖。诗中表达的深刻哲理：尽量多地、不求索取地为社会、为他人做一些事情，努力使自

六年级语文复习资料

（一）己的心灵变得充实、美丽。

2、学了课文《爱之链》，使我们想起了汪国真写的《我不期望回报》这首诗中的一句话：人，不一定能使人伟大，但一定可以使自己崇高。也使我们想到了一句歌词：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。



3、采访是人际交往中的一种较高层次的互动活动。采访的注意点：（1）要有一定的目的性，要明确需了解哪些方面的内容，要明确解决什么问题。（2）确定好采访的对象，列好采访提纲。（3）提问要有礼貌，语言要得体。（4）记录重要的内容。

8、小草和大树 

1、《小草和大树》课文讲述了出生于贫困家庭的夏洛蒂•勃朗特在沉重的生活压力下，坚持学习，尝试写作。当她满怀希望想得到大诗人指点时，却遭到了巨大的打击。但她没有失去信心，而是从羞惭与痛苦中昂起头来，与两个妹妹一起发奋努力，改变方向，继续写作，三姐妹终于脱颖而出，成为震动英国乃至世界文坛的作家，这个故事折射出夏洛蒂•勃朗特和两个妹妹不屈不挠的抗争精神与不懈努力的坚强意志，同时也让我们感受到她们在保守观念与陈腐偏见盛行的年代，敢于冲破旧势力的勇气与胆识。



2、夏洛蒂•勃朗特《简爱》 艾米莉•勃朗特《呼啸山庄》 安恩•勃朗特《艾格尼斯•格雷》



3、课文为何以“小草和大树”为题：夏洛蒂为理想而奋斗的顽强意志和不屈的抗争精神使自己脱颖而出，成为震动英国乃至世界文坛的作家，用汗水和心血把“小草”浇灌成“大树”，让我们感受并领悟到在逆境中只有具备坚强意志和聪明智慧的人才可能拥有精彩的人生。



4、课后第3题句子的含义：

（1）她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。作者将夏洛蒂•勃朗特比作“仙人掌花”，突出她不屈的精神和在恶劣环境中茁壮成长的顽强的生命力。

（2）她们硬是用钢铁般的意志，敲开了文学圣殿的大门，硬是用汗水和心血把“小草”浇灌成“大树”。

从作者比喻中可体会出夏洛蒂•勃朗特姐妹付出的艰辛努力和坚韧不屈的意志。

5、课后第4题。从勃朗特三姐妹身上受到的启发有：要敢于和保守观念、偏见作抗争；要不畏生活的艰难，环境的恶劣，发奋努力；要具备顽强的意志，不怕挫折，才能展示自己的聪明才智。



6、背诵最后一个自然段。



7、节衣缩食：节，节省；缩，减少。指省吃省穿，形容节约。

嗷嗷待哺：嗷嗷，哀鸣声；待，等待；哺，喂。指饥饿时急于求食的样子。

要强好胜：好，喜欢。事事不甘落后，愿意为了成功付出努力，喜欢胜利、成功。大名鼎鼎：鼎鼎，盛大的样子。形容名气很大。

脱颖而出：颖，尖子。锥尖透过布袋显露出来。比喻人的才能全部显露出来。寥寥无几：寥寥，形容数量少。非常稀少，没有几个。惴惴不安：惴，忧愁，恐惧。形容因害怕或担心而不安。

孜孜不倦：孜孜，勤勉，不懈怠。指工作、学习勤奋，不知疲倦。

9、轮椅上的霍金 

1、《轮椅上的霍金》课文讲的是被称为“宇宙之王”的著名科学家史蒂芬•霍金在自己完全瘫痪，被长期禁锢在轮椅上的情况下，面对常人难人想象的艰难，仍然孜孜不倦地探索宇宙的未知世界，勇敢顽强地挑战命运，为科学事业作出重要贡献的故事，赞扬了他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量，抒发了由衷的敬仰之情。

2、霍金：英国著名物理学家，被称为“宇宙之王”，科学著作《时间简史》 

3、像他这样身残志坚的人还有：贝多芬、爱迪尔、张海迪、海伦•凯勒、桑兰

六年级语文复习资料

（一）

4、说说霍金的非凡之处，即课后第4题。从以下方面来组织语言回答： （1）在受到病魔的残酷折磨下，依然顽强地地行科学探索。（2）取得的成就。（3）忘我工作的事例。（4）回答记者提问的事例。



5、年轻的女记者认为命运让霍金失去的太多，可霍金却觉得自己依然拥有很多：手指还能活动；大脑还能思维；有终生追求的理想，有亲人和朋友，有一颗感恩的心……从霍金的回答中，我们感受到了：面对残酷的命运，霍金没有抱怨，而逝为了自己所能拥有的一切而感到高兴。霍金正视命运，乐观向上，真不愧是令人折服的强者。

6、熟读课文1、2、8、11自然段。

10、一本男孩子必读的书 

1、《一本男孩子必读的书》讲述了《鲁滨逊漂流记》是“我”家一本三代相传的书，在阅读中，“我”懂得了一个具有大无畏冒险进取精神的人，即使在恶劣的环境中，也终将成为一个成功者，成为一个英雄。故事告诉我们《鲁滨逊漂流记》是一本男孩子必读的书，是一本告诉我们学会生存、学会坚强、学会面对困难不畏惧的书。鲁滨逊在荒岛上生活了28年，概括起来，他遇到的困难主要有三方面：荒凉与孤独、食物缺乏、住宿困难。

2、《鲁滨逊漂流记》作者英国作家丹尼尔•笛福。在书中的一句名言：“害怕危险的心理比凶险本身还要可怕一万陪。”对于这句话的理解是：一个具有大无罪冒险精神的人，即使在恶劣的环境中，也终将会成为一个成功者，一个英雄。（课后习题2）

3、课文作者杨红樱，儿童文学作家，作品有校园系列小说《女生日记》、《男生日记》、《五三班的坏小子》、《漂亮老师与坏小子》。

4、《鲁宾逊漂流记》告诉我们要学会生存，学会坚强，学会面对困难。

5、熟读13、14自然段。练习3 

1、前人说：好文章是改出来的。当我们的草稿写好后修改的好方法是放开声音去读你的草稿。正如老舍先生说：我写作中有一个窍门，一个东西写完了，一定要再念再念再念，念给别人听（听不听由他），看念得顺不顺？准不准？别扭不？逻辑性强不？叶圣陶先生也说过：修改稿子不要光是看，要念。就是把全篇稿子放到口头说说看看。



2、我国是一个法制国家。我国小学生的生命财产、合法权益随时都国家法律的保护。《中华人民共和国未成年人保护法》《中华人民共和国义务教育法》等就是专门为保护我们少年儿童而制定的法律。

3、《从岩缝里长出来的小草》启示我们：成才不光需要自己的努力，更离不开亲人朋友的关心，因此，我们要有一颗感恩的心。

11、姥姥的剪纸 

1、《姥姥的剪纸》这篇课文采用第一人称叙写了姥姥心灵手巧、剪纸技艺高超，围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。



2、课文为何以“姥姥的剪纸”为题目。姥姥不识字，只能用剪纸来表达她对我的期待，对我的牵挂。剪纸是我和姥姥之情感联的桥梁。



3、姥姥是个心灵手巧、勤劳善良、技巧高超的人。她剪纸技艺高超、作品很受欢迎的原因有：剪纸逼真；姥姥心地善良，广结善缘，有求必应。

4、课后第4题理解“熟能生巧，总剪、手都有准头了！”姥姥剪得多，剪得时间长，长年累月的练习使姥姥技艺娴熟。常言道：“拳不离手，曲不离口，”我们在生活中也是这样，只要肯花时间，肯花功夫，就一定能把事情做好。



5、刁难：故意使人为难。挑剔：过分严格地在细节上指摘。

耍赖：使用无赖手段。课文中指“我”的淘气与顽皮。调皮蛋：是对调皮孩子的昵

六年级语文复习资料

（一）称。



6、背诵12、13两个自然段。

12、牛郎织女 

1、《牛郎织女》是民间故事，牵牛星属于天鹰座，在银河的两岸，当牛郎隔河相望，有一颗特别亮的大星星，即就是织女星，织女星属于天琴座。《牛郎织女》的故事表达了勤劳善良的劳动人民对美好生活的追求，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。还可以感受到作者对善良的人们的深深同情。它与《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《孟姜女》被誉为我国四大民间故事。



2、民间故事：指群众集体口头创作，口头流传，并不断地集体修改，加工而成的一种文学形式，这些故事大多直接反映了劳动人民的愿望、要求和理想，表达了劳动人民的思想感情。

3、《牛郎织女》中的两位主人翁深受人们的同情，大家希望他们有个美好的未来，正如苏轼的一首词中写道的：但愿人长久，千里共婵娟。

4、人物素描：

牛郎——心地善良、勤劳能干、重情义，向往美好生活。

织女——心地善良，心灵手巧，善解人意，勇敢、向往美好的生活。老牛——知恩图报，善解人意，勤劳。

王母娘娘——心狠手辣，残暴专制，无情无义。

13、安塞腰鼓 

1、《安塞腰鼓》是我国当代作家刘成章写的一篇抒情散文，课文为我们描述了安塞腰鼓这一独特的民间舞台艺术，通过写安塞腰鼓强健的舞姿、沉重的响声、震撼人心的力量来赞美黄土高原人粗犷、豪迈、开放的性格。课文按“鼓响之前—腰鼓表演—鼓声止息”的顺序呈现出“静—闹—静”的表演过程。

2、“好一个安塞腰鼓！”中的“好”体现在：好在有火烈的舞蹈场面；好在鼓声的巨大力量；好在有茂腾腾的击鼓后生；好在变幻的舞姿。

3、“一声渺远的鸡啼”表现了对明天充满了希望。

4、背诵课文6-

7、12-16自然段。

5、课后习题3：（1）“茂腾腾”写出了沸腾着生命的热烈，写出了后生们的健壮、朴实与活力。（2）“燥热”、“飞溅”道出了安塞腰鼓热烈奔放的特点。（3）“震撼”、“烧灼”、“威逼”动感十足，将安塞腰鼓的活跃与激烈表达了出来，给人与感官与心灵上的震撼，展现了强烈的生命力。

6、课后习题4：“好一个安塞腰鼓”这句话在文中出现了4次，着力强调，充分感叹，从强烈与视觉感受，到声音的震撼，到舞蹈的动作，再到心灵的搏击，层层深入，写出了安塞腰鼓的独特激情。 练习4 

1、课外俗语：

（1）长他人志气，灭自己威风。（2）当家方知盐米贵，出门才晓路难行。（3）一方水土养一方人，一方人说一方话。（4）麻雀虽小，五脏俱全。



2、当自己被别人误会时，态度要冷静、诚恳，要心平气和地把事情的原委 向对方说清楚。解释时要注意以下几点：（1）向谁解释，注意称呼和礼貌用语；（2）解释什么，这是说话的主体部分，要针对误会说明原委；（3）怎样解释，也就是解释要注意方式方法，寻找适当时机。



3、背诵俗语及成语（练习四）

**第四篇：小学语文第十一册重点课文复习**

小学语文第十一册重点课文复习（1——5单元）

班级姓名

《山中访友》作者（李汉荣）。

（1）说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题？ 作者拜访的“朋友”原来是老桥、鸟儿、露珠、树、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀、落花、落叶等一切自然界的朋友。课文以“山中访友”为题目是文章主要内容的体现，作者以“山中访友”为题目是运用拟人的手法，将自然界的一切都称之为朋友，这样写更能激发读者的阅读兴趣。

（2）读读下面的句子，体会这样写的好处。再从课文中找出类似的句子，并抄下来。①啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧?

作者把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

②走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

拟人化的手法，形象地表达了作者和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。《草虫的村落》 作者是（郭枫）。

（1）想一想随着作者的目光，你在“草虫的村落”看到些什么，印象最深的有哪些。我们和作者一道在草虫的村落看到了街道、小巷、来来往往的“村民们”、花色斑斓的小圆虫、庞大的蜥蜴、甲虫音乐家们、搬运食物的“村民们”、气象观测者、建筑工程师。《詹天佑》

1、课文是从三个方面来叙述詹天佑主持修筑京张铁路的过程：（勘测线路）、（开凿隧道）、（设计“人”字形线路）。

2、（1）和同学讨论：从课文的哪些描写中，可以看出詹天佑是一位杰出的爱国工程师。课文的许多地方都表现了詹天佑是一位杰出的爱国工程师。如．面对一些帝国主义国家的阻挠和嘲笑．詹天佑毅然接受了任务；创造性地开凿了居庸关和八达岭两条隧道．设计“人”字形线路：京张铁路提前两年竣工。给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击等等，都体现了詹天佑的爱国主义精神和杰出的才能。

（2）詹天佑开凿居庸关和八达岭两条隧道采用的什么不同方法。

居庸关隧道：采用从两端同时向中间凿进的办法。

八达岭隧道：采用中部凿井法。八达岭、居庸关和人字形线路画图（自己画）《怀念母亲》

1、作者是（季羡林）《自己的花是给别人看的》

2、①我的祖\*\*亲，我是第一次离开她。不知道为什么，我这个母亲也频来入梦。(“频来入梦”是什么意思?你知道祖\*\*亲“频来入梦”的原因吗?)

“频来入梦”的意思是祖\*\*亲经常到梦中来。作者远离故土，身居异国他乡，犹如孩子离开母亲的怀抱，心中无限思念。尤其作者是第一次离开祖国，心中不断涌现祖国的身影，日有所思，夜有所想，所以“祖\*\*亲”不断在梦中浮现。

②然而这凄凉并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。(为什么我在想到故乡、老朋友时，心里感到凄凉，却又是甜蜜的?)

作者通过比较的方式，将自己对祖\*\*亲的怀念充分表达出来。因为作者身在异国小城，心中有忧愁、有思念；但是不断回想起故国的亲朋好友，感到他们无处不在，心中自然又多了一丝安慰、一些宽心、一点甜蜜，他们是那样牢固地烙印在自己的记忆深处，在作者孤寂时陪伴着他。所以作者在想到故乡、老朋友时，虽然心里感到凄凉，却又是甜蜜的。③我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。(在你的想象中，母亲的面影是怎样的?)

在作者的想象中，母亲的面影是慈祥的，她那饱经沧桑的脸上总是挂着微笑的，眼睛里写满了对儿子的爱。表达了作者对母亲的深深的思念。

《穷人》俄国著名作家列夫·托尔斯泰。主要作品有：《童年》、《战争与和平》、《复活》。１、主要内容课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事。赞扬了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

2．课文中省略号的作用：

（1）表明心理活动的时断时续。如，“她忐忑不安地想：‘他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了„„是他来啦？„„不，还没来！„„为什么把他们抱过来啊？„„他会揍我的！那也活该，我自作自受„„嗯，揍我一顿也好！’”

（2）表示省略递增的次数。如，“古老的钟发哑地敲了十下，十一下„„”

（3）表示话未说完，语意未尽。如，“谢谢上帝，总算活着回来啦。„„我不在，你在家里做些什么呢？”

（4）表示说话结巴，欲言又止。如，“我嘛„„缝缝补补„„”

3．本文的环境描写既有天气描写，也有桑娜与西蒙两家情景描写，引导学生体会环境描写对刻画桑娜与渔夫的形象有什么作用？这些环境描写从侧面烘托出桑娜与渔夫的美好品质。

4．理解重点语段

她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了„„是他来啦？„„不，还没来！„„为什么把他们抱过来啊？„„他会揍我的！那也活该，我自作自受„„嗯，揍我一顿也好！”

“忐忑”是指心神不定。“忐忑不安”形容心神不安定。

省略号的连续运用，表明桑娜当时的心理活动的时断时续，真实地写出了桑娜不安的心理。可以感受到桑娜宁可自己吃苦也要帮助别人的美好的心灵。

《唯一的听众》作者：落雪主要内容：本文记叙了“我”在一位音乐学院最有声望的老教授的帮助下，树立信心，刻苦练习，走向成功的事。表现了老教授关爱年轻人的美德，表达了“我”对德高望重的老教授的敬佩与感激之情。

1．“唯一的听众”指的是谁？

“唯一的听众”指的是一位装聋的、曾是乐团首席小提琴手的、音乐学院最有声望的老教授。

2．（1）“我想你一定拉得非常好，可惜我的耳朵聋了。如果不介意我在场，请继续吧。”老人真的耳朵聋了吗？她为什么这么说？

老人并没有耳聋。作为一位音乐学院最有声望的教授，老人听出“我”拉得并不好，更从“我”被人发现后“准备溜走”的举动中，发现“我”缺乏自信。她是为了维护我的自尊，帮我树立自信，让“我”有了面对老人拉琴的勇气，老人谎称自己耳聋。

（2.）有一次，她说我的琴声能给她带来快乐和幸福。我也常常忘记她是聋子，只看见老人微笑着靠在木椅上，手指悄悄打着节奏。她慈祥的眼神平静地望着我，像深深的潭水„„ 我为什么会忘记她是聋子？（在“我”的眼里，老人不是一个聋子，她在用心感受琴声，“我”和她是用音乐在相互交流。）

“平静地望着我”在文中几次出现？为什么觉得她的眼睛像深深的潭水？

这句话在文中三次出现。从相识的第一天起，老人就一直平静地望着“我”拉琴。从她的眼神里“我”读出了老人对“我”的关切、鼓励，读出了老人为“我”琴技的点滴进步的高兴，读出了老人对“我”提出的更高的要求。因此“我”觉得她的眼睛像深深的潭水。

《只有一个地球》1．“只有一个地球”，这是1972年在瑞典首都斯德哥尔摩召开的人类环境会议提出的响亮口号，呼吁人类应该珍惜资源，保护地球。

2．课文采用了列数字、举例子等多种说明方法，科学地介绍了地球的多方面知识，有力地说明了“只有一个地球”的事实。

3．课文是从哪几个方面介绍的？课文从地球的美丽、渺小、自然资源有限、目前人类无法移居等方面来说明只有一个地球，告诉人类应该保护地球。

4．课文是从哪几方面介绍“自然资源有限”的？

文章从“不可再生资源的枯竭”与“可再生资源遭受破坏”两方面来描写地球资源面临的危机。

5．为什么说“我们这个地球太可爱了，同时又太容易破碎了！”

说地球“可爱”，是因为地球无私地养育着人类，孕育着万物。而“破碎”一词，一般用来形容玻璃、瓷器之类的易碎品，在这里可理解为因各种原因造成的对地球的伤害，如，文中提到的资源枯竭的危机。强调“同时”，就是强调地球的两重性：它既有可爱的一面，又有容易破碎的一面，提醒人们，如果“不加节制”“随意毁坏”，可爱的地球就可能走向“破碎”，生动形象地说明保护地球的重要性。

6．（1）人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。

“本来”是“原先、先前”的意思，它准确地点明了可再生资源已遭受破坏，强调了“水资源、森林资源、生物资源、大气资源”原先的可再生性，突出了现在的不可再生性。体现了说明文语言的科学性、严谨性。

（2）科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。

“至少”是“最少”的意思，说明了距离的遥远，强调了目前的研究成果还只限于这个范围，“40万亿千米”以外的情况还不能确定，体现了说明的严谨性。

《这片土地是神圣的》 作者：西雅图文章结构：总分总

１ 西雅图酋长从哪几方面向白人提出强烈要求？ 分别从善待河水、善待空气、善待动物三个层面希望白人能牢记这片土地是神圣的。

２“这片土地是神圣的”在文中出现几次？作用？“这片土地是神圣的”一句在文中反复出现三次。强调了这片土地是神圣的，强烈地表达作者对土地的眷恋与热爱。３．我们和大地上的山峦河流、动物植物共同属于一个家园。

这句话再一次表明了人类与大自然紧密相连的关系，同时也告诉我们应该用主人的身份去保护自己的家园。

４．任何降临在大地上的事，终究会降临在大地的孩子身上。

地球是人类的家园，如果家园受到破坏，那么任何对大地的影响，对地球的伤害都将演变成对人类自身的伤害。这句话点明了人类与地球的密切关系。

3．大地不属于人类，而人类是属于大地的。这是文章的中心所在。

这句话的意思是谁也没有权利，拥有对大地的控制权，谁也不能凭借自己的喜好来对待大地。人类属于大地，大地使人类的生命不断得以繁衍、延续，只有爱护大地上的万物，才能确保人类的生存。

《少年闰土》

1、作家及作品——（资料袋）教材第80页

2、本课需要注意的字音：“正（zhèng）在厨房里”和“正（zhēng）月”；“仿佛（fú）”和“神佛（fó）”“五行（xíng）”“供（gòng）品”“畜（chù）生”

3、闰土向我讲述了哪几件件事，闰土给你留下怎样的印象？

雪地捕鸟——聪明能干，见多识广；看瓜刺猹——机智勇敢；

捡贝壳、看跳鱼儿——生活丰富多彩。（或为见多识广）

（从全文说：闰土是一个见识丰富、活泼可爱、聪明能干的农村少年）

4、关于“捕鸟”，闰土向我讲述了哪几方面的内容，你感受到了什么？

要点：捕鸟的时间──下大雪；捕鸟的地点──沙地上；捕鸟的方法──支起大竹匾，撒下秕谷，鸟来吃时，拉绳子；捕鸟的结果──各种鸟都有。闰土聪明能干，是一个捕鸟能手。

5、谈谈对“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空”这句话的理解。“他们”指“我”往常的朋友。

“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和“往常的朋友”生活的天地非常狭窄，由于整天关在高墙深院里，与生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。

这句话的意思：“我”和“往常的朋友”是些“少爷”，整天生活在大院里，不能广泛地接触大自然，像井底之蛙，眼界狭窄。

这句话表达了“我”对自己所处环境的不满，流露了对农村丰富多彩生活的向往。

6、四件事情，作者写得有详有略，从不同的方面表现闰土的特点。

7、破折号、括号的用法——补充说明

例如：“我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。”这句话中两个破折号是起补充说明的作用。“无端”是没有理由、没有根据的意思。

8、背诵第一自然段

《我的伯父鲁迅先生》作者是周晔，表达出她对鲁迅先生的怀念、热爱、敬仰之情。

（1）《我的伯父鲁迅先生》课文主要记叙了作者回忆鲁迅先生的哪几件事？

（伯父借谈《水浒传》启发教育“我”认真读书；伯父在笑谈“碰壁”中抨击旧社会；伯父热情地救护和帮助黄包车车夫；伯父关心女佣阿三。）

（2）说说他给你留下了怎样的印象？

从全文说：鲁迅先生是一个爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的人。

（每件事分别留下的印象：谈《水浒传》表现了他对青少年的关心和爱护；谈“碰壁”表现了他对旧社会的痛恨；救助车夫则表现了他对劳动人民的深切同情和关心；关心女佣阿三则表现他关心别人胜过关心他自己。）

（３）以空行为标志，文章分为几部分？说说第一部分与其他部分的联系。

要点：五部分；第一段是总述（果）——深受爱戴，后几段是分述（因）——受到爱戴的原因。

（４）读读文中鲁迅先生的话，体会语言描写的好处。

“你想四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”（反问句）

要点：“四周黑洞洞的”比喻当时的社会一片黑暗，看不到一点儿光明，人民连一点儿民主和自由都没有。

“碰壁”是与反动势力作斗争时受到的挫折与迫害。

这句话中体会到鲁迅先生不怕挫折、不惧迫害的顽强斗争精神和革命的乐观主义态度。伯父摸着胡子，笑了笑，说：“哈哈！还是我的记性好。”

要点：这句话进行了语言、动作、神态描写。表面是在夸自己记性好，实际上在用幽默的语言委婉的批评“我”读书太马虎。从中看出鲁迅含蓄、幽默，慈爱宽厚的性格特点。

**第五篇：第十一册语文教学计划**

2024学《?xml:namespace prefix = o ns = “urn:schemas-microsoft-com:office:office” />

第一学期

班级情况简析：

班级人数

60人

上学期合格率

100%

上学期优秀率

71．7%

本学期合格率指标

100%

本学期优秀率指标

上 期 差 生 率

本 期 转 化 率

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话识字2159个。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。毛笔字临帖，坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。已学会按要求预习课文，能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会按事情发展顺序和按事物的几个方面安排材料，列提纲作文。能写条理比较清楚、内容比较具体的简单记叙文。初步学会写复信。写记叙文和应用文能做到语句通顺，会用常用的标点符号。听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。初步了解我国优秀的传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；初步形成珍惜时间、艰苦奋斗的品德。

通过语言文字的训练，本班学生的思想品德也不同层度地受到了教育，有了一定的进步。

本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。另外，充分发挥小组学习的优势，调动学习积极性。

全册教材简析：

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第六学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第十一、第十二两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点；从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

本册教材听说读写能力训练的序列如下表：

单元

阅读训练

习作训练

听说训练

一

借助借助课题归纳课文的主要内容

记一件亲身经历的事，把事情的经过写具体

二

懂得什么是课文的中心思想

记一件事，围绕中心叙述真实、具体

听清录音，围绕中心说一段话

三

根据主要内容，领会中心思想

根据中心思想选材，用具体事例反映人物某一方面的思想品质

四

学会读消息

学会写板报稿

听新闻广播录音，复述要点，介绍一则新闻

五

认识过渡句和过渡段

抓住特点写景物，会用过渡句（段）

六

理解含义深刻的句子

用一件事反映人物某一方面的品质，写好人物的语言、行动

听清录音，围绕中心列提纲说话

七

分辨文章的详略

选择几件事反映人物的思想品质，注意详略

本册课本共７个单元，每单元前有本单元阅读训练的学习提示，告诉学生本单元阅读训练的重点和学习方法。每单元有围绕这一阅读训练项目选编的必学课文３篇。第1、3、5、7单元各有1篇选学课文，用△标明。每单元有１次习作训练，第２、４、６单元各有1次听说训练。每单元还有１个单元练习，主要是复习本单元学过的内容，但在语文知识和能力训练上有适当的扩展。这样，本册课本共有必学课文21篇，选学课文4篇，习作训练7次，听说训练3次，单元练习7个。

本册教材在阅读训练方面的重点有这样几项：一是继续进行归纳课文主要内容的训练。本册安排了借助课题归纳课文主要内容（第一单元）。二是正确领会课文的中心思想，这是本册的一项重要训练，安排了两次，一次是理解什么是课文的中心思想（第二单元），一次是怎样领会课文的中心思想（第三单元）。三是学会读消息（第四单元），了解消息（新闻报道）的特点和阅读方法，四是阅读理解方面的三项训练：一是认识过渡句和过渡段。理解它在连段成篇方面的作用（第五单元）。二是分辨文章的详略（第七单元）。三是理解含义深刻的句子（第六单元）。

习作训练，本学期安排了2次记事（第一、二单元），3次写人（第三、六、七单元），1次写板报稿（第四单元），1次写景（第五单元）。听说训练注重提高学生的听话、说话能力。

本册教材是以语言文字训练为序来安排单元和课文的，思想品德教育散在无序。综观全册课文，思想品德教育的内容大致有以下几个方面：（1）为了人民的革命事业英勇顽强、不怕牺牲、严守纪律等的革命传统教育。（2）热爱人民群众、艰苦朴素、做人民公仆、全心全意为人民服务的教育。（3）诚实勇敢、勤奋刻苦、勇于克服困难的教育。（4）从人民和集体的利益出发，顾全大局、识大体的教育。（5）热爱祖国、热爱祖国大好河山的教育。（6）憎恨剥削制度，懂得今天的幸福生活来之不易的教育。（7）赞颂党的改革开放政策的教育。

本册教学总的目的要求：

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话，识字118个。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。会读写331个词语，一部分会运用。

2、继续学写毛笔字，写得正确、端正、整洁。毛笔字临帖，坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借助课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过渡句和过渡段，分辨文章的详略。会读新闻报道，了解新闻报道的一般特点。

4、记一件事能围绕中心写具体。能根据中心思想选择材料，反映人物某一方面的思想品质，能写好人物的语言和行动。能抓住特点写景物，能运用过渡句。会写板报稿。

5、听清录音，复述要点。能围绕中心说一段话。能向全班同学说一则新闻，条理清楚，语句通顺。

6、了解革命战士为了人同的革命事业英勇顽强、不怕牺牲、严格遵守纪律的崇高品质。感受人民的好干部热爱人民、艰苦朴素、无私奉献的高尚情操。培养勇敢诚实、勤奋好学的良好的行为习惯。初步了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度。

教学措施：

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向支训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。

教学进度安排：

周次

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找