# 开展美术教育 促进学生全面发展

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-13

*第一篇：开展美术教育 促进学生全面发展开展美术教育 促进学生全面发展提要中山市阜沙镇牛角小学苏炎明多年来，我坚持“全面发展特长”的教育思想，加强艺术教育，探索以艺术教育促进素质教育的新路，取得了较好的成绩。小学美术教学必须以素质教育为目标...*

**第一篇：开展美术教育 促进学生全面发展**

开展美术教育 促进学生全面发展

提要

中山市阜沙镇牛角小学

苏炎明

多年来，我坚持“全面发展特长”的教育思想，加强艺术教育，探索以艺术教育促进素质教育的新路，取得了较好的成绩。

小学美术教学必须以素质教育为目标，转变教育观念，改进教学方法，全面提高学生的整体素质，要做到课内外结合，全面发展特长。在美术课堂教学改革方面要做到：

一、转变教育观念，端正指导思想。

二、改进教学方法，注重能力培养。

三、面向全体学生，培养整体素质。在课外教学改革方面要做到的：

一、开展课外美术小学活动。

二、参与美化校园的设计与布置。

三、协助班主任指导布置教师。

四、协助学校搞好各项活动。

开展美术教育 促进学生全面发展

现代世界发达国家愈加重视美术教育。在我国不仅将美术确定为中、小学的必修课，而且在大学也逐渐开设选修课。美术教学大纲中明确指出：“美术课是对学生进行美育的重要途径，它对陶冶情操、启迪智慧、促进学生全面发展具有重要意义。”所以跨世纪的美术教师，应该深刻认识小学美术教育对育人成长具有重要作用。明白缺乏美育的教育是不完全的教育，对学生进行美育的作用是不容忽视的。所以我在课堂教育和课外教育都进行了改革，以提高学生全面发展。

在课堂教学上我主要做好以下三方面。

一、转变教育观念，端正指导思想

广义的美术教育是指普及美术知识，进行艺术熏陶，以促进人的全面发展。小学美术课的开设是普及工作的重要环节。然而，在应试教育的模式下，小数教师往往把学生获得部分美术知识作为学生的终点，能够应付考试及检查就行了。因此，它们往往不想改进教学方法，更好的培养人才。久而久之，使学生产生惰性，阻碍了学生创作思维的发展，形成所谓“高分低能”现象。素质教育认为：教书是为了育人，学生获取美术知识是为了发展能力，美术知识应是他们发展的起点。因此，教师必须转变美术教育观念，端正教学指导思想，把教学目标由应付考试检查转移到全面提高学生美术素质的轨道上来。

二、改进教学方法，注重能力培养

1.利用电教媒体，创设教学氛围。突破“一枝粉笔、一本书、一张嘴”的传统教学模式，电化教学在美术课中的地位日益突出，它不仅突破了教材的难点，压缩了课时加大了训练力度，优化了课堂教学过程，而且开阔了学生视野，为学生创造好问题的情境，使学生入情入境，体会学习的乐趣，进而激发了学生的绘画兴趣。例如：在教学《童话中的城堡》一课时，我把各国美丽的城堡进行投影。首先，让学生感受各国童话中的城堡，再现城堡的美丽画面，再进行“五分钟接力画”活动。要求学生仔细回忆视频画面，这一活动教程是在黑板上贴上一张大白纸画四个画框，每个框的不同位置画上不规则的几个图形，告诉学生别小看这不规则的图形，它可能变成各种各样的城堡继而发展成一幅画。这时再把要点、难点借助投影仪放在屏幕上，学生学起来也不会枯燥，教师不用讲解。游戏开始时，分四组进行，第一位将框中图形添画出一种形象后，第二位接着画……当游戏结束时，由本组同学给画点题，最后黑板上可出现“童话中的城堡”、“美丽的城堡”、“现代的城堡”等画面，接着让学生结合所画的画面情景说一段话，将绘画和说话训练结合起来，既培养了学生敢于用语言表达自己的创作观点的能力，又把电教媒体巧妙地结合在游戏中，活跃了教学气氛，培养了他们的绘画兴趣。

2.因材施教，诱发创造才能。因材施教，在教学方法上体现一个“活”字。教师在选择教学方法时要考虑学生的实际，学生的特点、习惯和接受能力，在学生创作意图的基础上，因势利导，结合教学重点和绘画原理进行点拨，有针对性地给予指导。如在《有趣的运动和游戏》创作中，学生画了许多情景-——踢足球、赛跑、丢手绢、堆雪人、打雪仗赛风筝、老鹰捉小鸡等。其中，有一名学生是画赛风筝的场面，一张八开纸的画面上只画了两个人放风筝，风筝的造型也很单调，画面上显得空荡荡的，针对画面空洞，简单的毛病，我向这个学生提出了几个问题：（1）.你画的两个人是“放”还是“赛”。（2）.赛风筝场面上只有两个人吗？（3）.在什么时间、什么地方赛，画面上应再添点什么，才能把你的想法表达得更明白。经过提示学生做了修改，最后完成。这样，在田野里放风筝的人很多，湛蓝色的天空中，太阳公公在白云的围绕下，笑弯眉眼，造型各异，色彩斑斓的风筝，漂浮在天上，你看那蝴蝶飞舞，双燕腾飞、鹰击长空……大地上，百花盛开，一片绿色，前后两幅画作一比较，无疑后一幅画更生动，内容更充实了。

3.精心设计教学环节，激发学生的学习兴趣。在教学教程中，轻松愉快的课堂气氛是启动学生思维，提高教学质量的有效保证。为此，教师可以根据教学内容和小学生的年龄特点，选择以下艺术手法创造一个跃而专注的课堂气氛，利用讲解、设疑，动手操作等方法创设情境，激发兴趣，借助于电教、教具、手工制作等形象教学手段，创设愉悦的学习氛围，以求符合学生喜新好学、趣味多样的年龄特征，使“要我学”变为“我要学”收到事半功倍的教学效果，如《漫画人物表情》一课，首先通过视频让学生欣赏一些成人的面部表情，并出示一些表情图片，并让部分学生在讲台上模仿，设计安排一些诸如“同桌互指导”、“四人小组边表演边绘画”等教学环节。如四人小组边表演边绘画这种形式要求每小组出两组员在讲台上边演示边绘画，然后由下边学生作评论，哪一组画的最好，一看就明白。哪一组创作与课本内容不同的面部表情，同时还要不断提问题，看谁真正做到了“小画家”。在学生情绪高涨的情况下，由下边学生轮流作画，使每个学生都有机会受到锻炼，同时也使每个学生都可能各显其短，做到取长补短。这样既激发了学生学习绘画的信心又培养了学生动手、动脑的能力，为以后人物命题画创作打下了坚定的基础。4.培养能力，提高素质。如果说因材施教，精心设计教学环节，利用多媒体教学是改进课堂教学方法的手段，那么发展智力，培养能力，提高素质才是课堂教学的真正目的，单就小学美术课的内容而言之，那就是在小学阶段应培养学生的手工能力，审美能力及鉴赏能力，那么在课堂教学中又如何做到开发智力，培养能力？这不仅需要因材施教，精心设计教学环节及利用多媒体教学，而且需要学生提供直接参与的教学活动，同时还要挖掘教材中的美的因素对学生进行训练，只有这样，才能达到教学目的。例如在《百变卡通玩具》一课中，教师可以通过让学生进行动手摆、拼、画等形式，并讲述各自的制作方法，以此培养学生动手、动脑及语言表达能力，提高他们的素质。

三、面向全体学生，培养整体素质

面向全体学生，使其德、智、体、美、劳全面发展，是素质教育与应试教育的根本区别所在，在小学美术课堂教学中，根据本学科的特点，结合内容对学生进行全面教育，特别是思想品德教育和心理素质的培养。例如：教师可以结合教材中富有教育意义的插图，通过讲解、谈话、启发、引导等方法创设情景，利用语言描述、录像、挂图、参观形式进行启发诱导，对学生进行爱国主义、遵纪守法、热爱劳动、文明礼貌等思想教育有意识地对学生的心理素质进行强化训练，培养他坚强的意志，乐观的情绪，进取的精神，认真的态度等良好的心理素质。

除了美术课堂改革外，课外也要开展美术的活动，才能促进学生全面发展。

一、开展课外美术小组活动

开展课外美术小组活动，是在业余时间将有美术才能的学生或对美术感兴趣的学生组织起来，对他们加以美术能力培养的教学活动。美术小组活动的学生一起作画，可以互相探讨、观摩、切磋技艺，教师再加以有计划的辅导，这批学生的美术能力可以迅速地提高。美术小组的教学活动，既是培养美术人才又是丰富学校课余文化生活的重要和、教育活动。凡是美术小组开展得好的学校，都是美术人才的学校。在这些学校里，由于美术小组活动影响与带动，学生普遍热爱和重视美术课，也促进了美术课堂教学。有志于献身教育事业的美术教师。都应该开展美术小组活动作为责无旁贷的本职工作，通过开展美术小组活动发挥自己的能量，为培养人才做出贡献。

美术小组的培养目标、教学内容、活动方式，皆由学校与美术教师自行确定，灵活性很大，可以根据教师自己善长办各类美术小组。目前国内小学的美术小组，有的是以速写、素描、色彩、写生训练为的绘画小组，有的以中国画训练为主的绘画小组，有的是以版画创作为主的版画小组等。开展美术小组活动，美术教师相当于美术小组的“班主任”，既要教美术，还要培养他们的品德，使学生在美术小组中全面健康成长，培养他们成为学校各类美术活动的骨干，成为教师在教学之外的其它美术活动的小助手。

二、美化校园的设计与布置

校园应该是舒适宜人的学习环境，应体现浓郁的文化气息和充满育人的氛围。美丽的校园本身即是育人的媒体与手段。因此，美术教师应运用自己的特长参与美化校园的工作。虽然有的城镇小学校园在当初建设总体设计时已定，但如何进一步美化，美术教师还是大有作为的。在偏远的农村小学，校舍简陋，美术教师更应发挥作用，在取得校领导的支持下积极投入美化校园的工作，使农村小学校成为孩子们心目中的艺术园地。

美化校园可以从以下方面考虑：校园总体加以规划，因地制宜地植树绿化；校门布置得庄重美观；校训突出醒目，字体优美；设置“学习园地”，布置展览橱窗；布置美化教室等。美化校园不是个人能力所为，而应在充分发挥美术教师作用。

三、帮助班主任指导布置教室

小学师生大部分时间在教室上课，几乎每个学期开学之初班主任都要带领学生布置教室。此时，急需美术教师加以指导，或写美术字，设计学习园地等。美术教师就积极热情地投入其中，通过指导学生布置美化教室，便自然地成为学生心目中最有本事的教师，同时也是对学生美术能力的培养。

四、以美术为手段协助学校搞好各项活动

学校每年都要搞活动，如儿童节、国庆节、家长会等。在这些活动中都可能有写会标、画海报、做标志、搞美术展览、设计会场等工作。美术教师应全力投入其中，充分发挥能力、施展才干，如能将这些活动与教学内容结合起来则更好。例如：运动会前，安排学生学习标志设计；元旦前，安排剪纸、拉花、设计贺卡等；教学内容与活动结合，不仅会将学生的情绪、积极性充分调动起来，甚至班主任都可能愿意投入制作之中。

综上所述，改革小学美术教学，要以素质教育为目标，端正教学指导思想，改革教学方法，对学生进行全面教育。只有这样，才能把自己的学生培养成全面发展的高素质人才。

**第二篇：促进学生全面发展**

促进学生全面发展，身心健康的举措

消水完小

一、常规教育持续改进 “五个一活动”持续优化，“主题班会”的课程体系进一步丰富，“成长记录袋”进一步规范，其评价、激励、导向作用进一步彰显。各年级学生会组织、“学生校长助理”的自主管理职能到位，形成了学生自主管理的体系。继续实行了日常无分数评价机制，阶段综合素质评价的体系得到完善与落实。

二、专项活动统筹落实 严格执行减负规定，制定了《学生体育锻炼实施方案》并严格落实，让“读书节、体育节、艺术节、科技节”四大活动合理的贯穿到一学年的德育工作中。组织了“牵手阅读，在书香中成长”读书节、“和谐校园•快乐成长”文化艺术节、“为全运喝彩”阳光体育节和“实践•创新•成长”首届校园科技节等活动。邀请了中国科学院徐文耀研究员、山东发明协会理事陈明泉来校作了专题科普报告。

积极探索情感与道德教育的新途径，与Ta16青年志愿团共同建立开放的“体验式工作坊”，举办了的“共同托起明天的太阳”大型公益活动。广泛开展了“班级文化氛围”建设活动。

三、系统工程稳步推进我校扎实组织实施了“2+1+1工程”，学校制订了《“2+1+1工程”暨学生特长星级达标实施方案》，对该项工程的总体目标、实施原则、项目内容、认定标准与办法、组织保障等做出了规划与要求。已经成功组织了两批“2+1+1工程”学生特长认定。

四、实践公益活动拓展“星级义工实施方案”全面启动，鼓励学生做社区义工，各班积极开展社会调查活动和社会实践活动，以班、组为单位的学雷锋活动小队活跃在各个社区。近日，我校学生到王府井广场等繁华地段进行报纸义卖活动，用所得义款购买爱心礼物，在重阳节来临之际赴王舍敬老院慰问孤寡老人，淄博晚报记者对此次活动进行了跟踪。

**第三篇：促进学生全面发展健康成长**

促进学生全面发展健康成长

教育部近日印发《关于推进中小学教育质量综合评价改革的意见》，这是在经济社会和教育改革发展的新形势下，推动教育质量综合评价改革的重要举措，将有力推动中小学校内涵建设，促进学生健康成长。

教育质量评价具有重要导向作用。推进中小学教育质量综合评价改革，是推动中小学全面贯彻党的教育方针、全面实施素质教育的重要举措，是引导社会和家长树立科学的教育质量观、营造良好育人环境的迫切需要。新世纪以来，各地在改进中小学教育质量评价方面取得了一些进展。但总体上看，单纯以学生学业考试成绩和学校升学率评价中小学教育质量的倾向还没有得到根本扭转，严重影响了学生的全面发展、健康成长，制约了学生社会责任感、创新精神和实践能力的培养。要解决这些突出问题，必须大力推进中小学教育质量综合评价改革。

此次评价改革旨在建立体现素质教育要求、以学生发展为核心、科学多元的中小学教育质量评价制度，扭转单纯以学生学业考试成绩和学校升学率评价中小学教育质量的倾向，促进学生全面发展、健康成长。体现素质教育要求，就是要全面贯彻党的教育方针，扭转评学生看分数，评学校看升学率的倾向，促进学生德智体全面发展。以学生发展为核心，就是要坚持育人为本，把学生的发展作为学校一切工作的出发点和落脚点，评学校看质量，评质量看学生。科学多元，就是要遵循教育教学规律、学生身心发展规律和人才成长规律，还要符合评价规范，由单一评价变为综合评价。

这场意义深远的改革被社会誉为“绿色评价”，体现出对学生生命成长全方位的关怀。就像衡量经济发展强调“绿色GDP”一样，评价教育质量也应该强调“绿色”，着眼孩子们的长远发展。评价内容应包括学生品德发展水平、学业发展水平、身心发展水平、兴趣特长养成、学业负担状况等关键性指标，重在综合考查学生发展状况，既关注学生的学业水平，又关注品德发展和身心健康；既关注共同基础，又关注兴趣特长；既关注学习结果，又关注学习过程和学习效益。

要确保评价改革真正发挥作用，必须完善推进评价改革的保障机制，推进相关改革。一是深化课程改革。加强体育、艺术教学，丰富校园文化活动，改进和完善教学方法，提高教学效率。二是深化考试招生制度改革。加快建立分类考试、综合评价、多元录取的考试招生制度，更加注重对学生综合素质和兴趣特长的考查。使评价和考试招生的要求相一致，形成推进素质教育的合力。

综合评价改革是一项涉及面广的系统工程，需要精心组织，统筹协调，充分调动各方面的积极性。省级教育部门应当加强统筹规划，制定具体的实施方案，明确改革的具体任务、实施步骤和进度安排，建立有效工作机制。各地教育督导部门要将中小学教育质量综合评价纳入学校督导评估范围，具体组织实施评价工作。

**第四篇：促进学生全面发展典型材料**

第二回民小学督导评估档案封面

第一卷办学方向 关键词：典型材料

促进学生全面发展和进步典型材料

整理时间：2024年10月

促进学生全面发展和进步典型材料

艺术教育是素质教育的重要组成部分，是由“应试教育”向素质教育转变的重要途径。因此我们开展了“以课外艺术活动为拓展，促进学生全面发展，创建音乐特色班”的实验研究，迄今为止，课题研究已进入结题阶段，实验研究使我们摸索出一条以课外艺术活动为拓展，促进学生全面发展，优化素质教育的实践之路，同时也总结出一些研究的过程方法的经验和成效，现报告如下：

一、课题研究的依据

我们之所以确信“以课外艺术活动为拓展，创建音乐特色班”能促进学生全面发展，推进素质教育，主要有以下几方面的依据： ㈠理论依据

马克思主义关于人的全面发展学说是我们课题的研究的理论基础。同时我们还运用了现代美学研究理论、现代脑科学研究理论以及心理学基础观点作为我们研究的理论依据。㈡政策依据

”教育部颁布的《全国艺术教育总体规划》指出：“艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，也是加强社会主义精神文明建设，潜移默化地提高学生道德水平，陶冶高尚情操，促进智力和身心发展的有力手段。”政策的号召更加坚定了我们的教改之路。

二、课题的实施与控制

本课题实验方案中提出了如下解释性理论假设：

根据学生的年龄、生理与心理特点，遵循教育规律，引进现代教育的研究成果，在按国家现行课程计划，大纲实施素质教育，并作适当改革微调的基础上对实验学生实行“以课外艺术活动为拓展”的全面发展教育，可以使他在受完六年教育之后，除了具备德、智、体、美、劳诸方面的素质外，还具有设定的音乐特色的各层素质，各方面素质得到整体、和谐的发展。具体模式如下： 音乐特色（因变量）

学生个体发展 艺术活动 班级集体（自变量）建 设 全面发展（因变量）

为了使假设变为现实，为了实验的顺利实施，我们制定了科学的目标、计划，选择了科学的研究方法，注重了实验过程的控制，实行了严格的课题运行管理，使实验有条不紊，扎扎实实开展下去。㈠明确一个目标。

我们的课题研究以课外艺术活动为载体，以培养德、智、体、美、劳等全面发展人才，创建班级音乐特色，全面实施素质教育为总目标。

通过加强课外艺术活动，陶冶学生的情操，启迪学生的智慧，丰富学生的情感，锻炼学生的体魄，促进学生个性的全面的和谐的发展。促使学生在知识、能力、情感、创新等方面超出平行班的学生。

通过实验的实施，创建实验班的音乐特色，使实验班整体成为一个小乐队、合唱队、舞蹈队。同时我们还注重培养学生的艺术特长，做到人人擅长一种乐器，个个在演唱、演奏或舞蹈上有所专长。

以上目标，我们分成初、中、高三个阶段逐一实施达成。㈡狠抓两个渠道。

第一，优化音乐课堂教学。改革传统的教师范唱，学生跟唱的教法，将“唱”“听”“看”“认”“动”有机结合，一方面使学生在课堂上学好乐理知识，为课外艺术活动奠定基础，另一方面使学生的身心在声情并茂、生动活泼的音乐课堂中得到愉悦和发展。

第二，强化课外训练活动。按照家长的意愿和学生的兴趣，采取自愿报名和教师选拔的方式，将实验学生划分为声乐、器乐、舞蹈三个大组，每个学生可参加一至两个中心组的训练，训练力求“三有”“三定”，即训练有计划、有内容、有记载，训练定人员、定时间、定场地，使学生在课外艺术训练活动中掌握音乐技能，形成音乐专长，更主要的是在训练活动中锻炼学生的意志，发展智力、陶冶身心，形成专注、热情、富于想象、创造的良好的心理品质和团结协作，关心集体等良好的精神品质。㈢注重三个结合

１、课堂教学与课外艺术活动相结合。２、面向全体学生与培养艺术尖子相结合。３、培养艺术专长与促进全面发展相结合。㈣加强四项管理

该项课题研究是一项复杂的、艰巨的创造性的研究工作，在整个实验周期中，我们注意加强管理来提高研究的效率和质量。１、加强组织制度的管理。加强规范操作管理，加强研究过程的管理。加强实验资料的管理。

三、课题研究的成效

在各级领导部门的关怀支持下，在全体课题组成员的努力下，五年的实验研究取得了可喜的成效。

１、班级音乐特色的基本形成。２、学生得到了和谐全面的发展。

班级以课外艺术活动为突破口，实施全面素质教育，创造了和谐、愉快的班级教育氛围，为学生搭建了施展艺术才华的舞台，让学生在发现美、感受美、鉴赏美、创造美的过程中，获取真知，培养真情，学做真人，实现真、善、美的统一，学生得到和谐全面的发展。一方面，以情为本的音乐教学，促进了学生良好人格的形成。“

３、实验教师的综合素质明显提高。

综上所述，“以课外艺术活动为拓展，促进学生全面发展，创建音乐特色班”的实验研究，按照规定的方向，朝着预定的目标，我们迈出了探索的、坚定的脚步，取得了一定的效果，但由于该课题的综合性高，探索性强，涉及面广，因此实验研究在规范操作，实验过程中的反馈与矫正以及资料收集整理等方面工作还做得不够细致到位。今后我们将不断充实理论知识，加强实践，努力创新，高举“科研兴校”“科研兴教”的大旗，向着更高的目标迈进。

**第五篇：开展“五项管理”活动 促进学生全面发展**

开展“五项管理”活动

促进学生全面发展

为贯彻落实教育部关于“五项管理”的工作部署,按照前锋区教育体育和科技局印发的《关于贯彻落实“五项管理”规定进一步加强中小学生作业、睡眠、手机、读物、体质管理工作的通知》,观阁职业中学校为让每一个孩子能够拥有阳光的心态、强健的体魄,健康的身体,制定了“五强化”措施,进一步加强学生作业、睡眠、手机、读物、体质的管理。

一、强化作业管理。

制定作业管理办法,加强学科组和年级组的统筹,严格按照规定控制作业总量,坚决做到初中学生家庭作业每天不得超过1.5小时。

二、强化手机管理。

利用班会、家长会、告家长书、学校电子显示屏等多种方式告知学生和家长,中小学生原则上不得将个人手机、电话手表带入校园,督促家长们积极监督。

三、强化睡眠管理。

学生拥有充足的睡眠是良好精神面貌的关键,是提高课堂效率的基本前提,为保障学生睡眠时间,学校坚持做到“强重视、保时间、防干扰、提质量”,确保学生睡眠充足,养成科学作息习惯。

四、强化读物管理。

学校坚决做到一科一辅,学校图书馆的课外读物均达到绿色印刷标准,符合“主题鲜明、内容积极、可读性强、启智增慧”的课外读物要求,大力倡导学生爱读书、读好书、善读书。

五、强化体质管理。

学校开齐开足体育与健康课程,保证学生

每天校内户外体育运动1小时,增强学生健康体质,养成良好体育运动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找