# 幼师疫情期间培训感悟及反思 幼师疫情期间心得体会6篇文章

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-15

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。幼师疫情期间培训感悟及反思一经过一天的培...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**幼师疫情期间培训感悟及反思一**

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的职责――我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自我的教育言行，努力审视自我的教育行为，才有可能更新自我的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个好处上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德构成的最佳时期。无论从任何好处上讲，父母都务必承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸的职责。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱群众、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而就应进一步帮忙孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，构成互相协作、严守纪律，具有群众主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把必须的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选取，自我实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的理解者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又潜力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而此刻我明白了，幼儿不仅仅仅使一个学习者，而是一个有潜力的思考者、思想者。他们有自我分析事物的逻辑，有独特的解决问题的潜力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力！从新认识幼儿：从一个“容器”到有潜力的学习者，到有潜力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

**幼师疫情期间培训感悟及反思二**

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新潜力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做？应对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。应对21世纪飞速发展的教育，要使自我在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，应对不断更新的教育观念，应对发展的时代，应对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下方是我透过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。20xx年幼儿园教师培训心得体会由精品信息网整理！

幼儿园教育工作就应坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，贴合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持用心鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育资料，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿带给活动和表现潜力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不一样于小学，孩子的自我保护潜力差，是一生品德行为构成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们用心乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的就应是最完美，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人潜力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮忙。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不彼。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，贴合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自我幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们明白美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

透过这次培训我明白了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师务必思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们思考到的只是\"我该如何教\"，而忽视了\"幼儿如何去学\"的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，透过这种引导，让幼儿学会自我去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会个性高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是十分重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：\"我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。\"这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**幼师疫情期间培训感悟及反思三**

通过这次学习在如何有效开展幼儿园音乐教学方面，我受益良多。音乐活动是实施美育的重要途径，幼儿园中应发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的养成。幼儿音乐的表现能力实在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，幼儿的创作和作品是他们在表达自己的认识和情感的重要方式。教师的作用应该主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自己表达和创造的快乐。幼儿自主性的创作，充分地表现自己对周围世界的看法，大胆流露自己的情感，使幼儿在这一过程中得到极大的满足和快乐。新《纲要》指出：“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们的独特的审美和表现方式，分享他们创造的快乐”。所以如何有效的开展幼儿园的音乐教学活动呢？

一、拉近距离，引起情感共鸣

一大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受。同时，他们就会把对我的这种感情迁移到对我所担任的音乐课的学习上，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境，提高歌曲表达力

如何培养幼儿对歌曲的表达力呢？

1、讲述故事，引发兴趣歌词，是音乐的一种文学形式，虽词语不多、篇幅短小，但却是幼儿与歌曲接触的第一步，歌词中所描绘的人物、情节、语言、动作对幼儿有着直接的影响。但幼儿园的孩子还不具备独立朗读和理解词义的能力，此时若采用传统的条文式的灌输，对他们来讲则会由于抽象而失去吸引力。如歌曲《小乌鸦爱妈妈》，我就是在讲述故事的过程中将歌曲通过角色对话演唱出来的------这样，孩子们在听故事的同时，情不自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性随之高涨。

2、范唱感染，激发欲望每首歌都有各自所要表达的不同内容和情感，他们或高亢、或低沉、或欢快、或抒情，如何让幼儿感知这一切呢？这时就需要教师按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱。例如在歌曲《炒萝卜》这节课，我进行了两次范唱。第一次范唱是清唱并借助于动作，让幼儿感知歌曲的美妙、欢快活泼及有趣；第二次范唱是边弹边唱，让幼儿根据我唱的内容展开丰富的想象，在脑海中描绘出歌中所唱娃娃厨师切菜切肉、翻炒做饭，用心者饭香菜香味道好，贪玩者饭焦菜焦真糟糕的有趣画面；而在歌曲《小乌鸦爱妈妈》的范唱中，我通过丰富的表情，抒情的旋律以及有感情的演唱，让孩子们体会妈妈生病了，小乌鸦不贪玩，捉了虫儿飞回家，一口一口喂妈妈的感人画面------这样，使孩子们对歌曲有了一个较完整的艺术形象，从而激发了幼儿学唱歌曲、急于表演的欲望。

3、模仿演唱，由于大班孩子尚未具备一定的视唱的能力，不能独立处理关于音准的高低、节奏的快慢等方面的问题，所以他们只能采用模仿演唱的方法来演唱。

三、提供让幼儿展示个人音乐见解的舞台，提高幼儿的音乐表现能力。

喜欢音乐的孩子们特别喜欢表演，为此，我经常为幼儿提供表演的机会，让幼儿在不同的音乐中，在广阔的音乐舞台上展示自己。如。在游戏中为幼儿开辟一块自由表现的舞台，为幼儿播放幼儿喜欢的音乐，幼儿就会在这片舞台上自由自在的表现自己。当然，音乐的表现手法还有很多，唱歌、朗诵、绘画、舞蹈等。音乐欣赏激发幼儿了的创新欲望和兴趣，针对不同的音乐选择不同的表现方法。从而更好的发展了幼儿的创新能力。

通过研究发现，幼儿不但喜欢上了音乐，而且在音乐的熏陶下，幼儿的自制能力得到了提高，而且不同音乐的熏陶使幼儿的思维得到了锻炼，音乐的感受能力得到了培养，良好的倾听习惯得到了巩固，幼儿的思维开拓了，课堂气氛也活跃了，在其他活动中同样学会了从各个不同的方法去考虑问题，找出解决问题的办法。师生感情更融洽了。

因此说，教师在活动中要善于引导、善于发现、善于为幼儿提供表现和锻炼的机会，使幼儿在轻松愉快的环境中身心得到和谐的发展，能力得到不同的提高。

**幼师疫情期间培训感悟及反思四**

这几天，我有幸参加了“国培”――幼儿教师培训，聆听了多位专家的讲座，收获之大可谓无言语表。

开班的学员互动，让我们这批来自全省各地的老师一下子熟悉起来，很快地建立起培训班学员的同学情，充分感受到群众的温暖。

我既不是教研员也不是进修学校的老师，没有搞培训工作的经验与体会，这学期根据工作需要分管乡学前办的工作，充分发挥乡中心幼儿园对农村教学点的辐射作用，也就是说除了搞好乡的各项工作，还要经常性地开展农村幼儿教师的培训工作，所以这次培训不仅仅仅给了我学习的机会，更是我以后工作的“及时雨”。

张海豫、李冰洁、唐乃香等多位老师关于“幼儿园教育领域的问题与对策”让我明白了幼儿教育领域中存在的问题，以及应对策略，使我明白了这次培训要解决的问题是什么？培训的目标是什么？我需要怎样做才能成功地开展培训，使我有实实在在的收获？

袁爱玲老师的《新时期幼儿园教师的专业发展讲座》，张向葵老师的《幼儿身心发展特点与“指导纲要”落实》更是精彩。要让自我成为一位“优秀教师”，不仅仅仅要具备过硬的教师的专业知识与教育教学潜力，还务必走近孩子，学会聆听孩子的心声，一个热爱儿童、善于理解儿童的老师才会真正成为孩子心中的好老师。

富有实践经验的温向娟、张爱君、张岩等几位老师分别作了《优秀活动案例展示》，对我以后的教研工作颇有指导好处，我深受启发。平时，我们很多老师撰写教育教学案例，总是局限在某个教学活动之中，此刻我明白了：教育教学案例的来源包括教学现场的故事、生活活动现场的故事、区域活动现场的故事、游戏活动现场的故事，这就说明幼儿园值得我们分析、反思的案例很多，在于老师细致的观察、分析，如何全方位地去提高自我分析问题、解决问题的潜力。

总之，这次培训我受益匪浅，我十分教育局给我这次培训机会，我将把这种感激之情化为一种工作动力，把所学到的知识与感悟运用到以后的培训和教研工作中去，为我乡的幼教事业发展做出应有的贡献。

**幼师疫情期间培训感悟及反思五**

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自我能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有好处，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过四天的学习，收获颇多，谈谈自我的一点学习体会。

一、幼儿教师要培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自我的能量，给自我充电。如果只靠原先在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负职责的事。过去，我们是领着孩子在学习，此刻我们是和孩子一齐学习，如果我们不把自我的知识的海洋装满，怎样才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河？教师的业务素质很重要，此刻的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每一天至少学习一篇教学方面的文章，每一天练练基本功，让自我在幼教领域不至于落后。

二、幼儿教师加强道德素质的培养

讲到了幼儿教师道德素质的重要性，他说“人才分四种：一是有德有才；二是有德无才；三是无才无德；四是有才无德”为什么有才无德还赶不上无才无德，那是因为有才无德的人更容易对社会造成伤害，是潜在的定时炸弹。所以幼儿园教师务必要有高尚的品德，还要有高度的职责心。如果老师没有职责心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能能够培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改善的。说到品德，我又想到职责心，幼儿教师没有职责心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育？所以，这就要求我们遇事多从他人的角度思考，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师务必具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师务必具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师务必具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的用心情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

**幼师疫情期间培训感悟及反思六**

简谈如何在“五大领域”中进行蒙氏教学:

蒙台梭利教育以独特的儿童教育理念和教育法在二十世纪问世，是风行欧美最先进、最科学、最完美的教育方式之一。它遵循儿童成长的自然法则，让儿童在预备好的环境中自由学习，丰富经验、激发潜能，在宽松、愉快的环境中建构独立、自信、专注和创造等能力，为将来孩子的成长打下良好的素质基础。近年来蒙氏教育法在我国的推广也形成了一定的规模，并取得了一定的成绩。2024年3月我园开办了蒙台梭利实验班。转眼间蒙氏班已经开办一年了，回首蒙氏班走过的路，真可谓酸甜苦辣五味俱全，蒙氏班从最初人们的诽谤排斥到现在的赞许认可，经历了一段艰难的路程。而我作为蒙氏班的老师，没有接触过蒙氏教育，对其理论及教学模式感到是那么的陌生并充满神秘感，这让我感到了很大的压力，害怕自己辜负了蒙台梭利老师的称号，很幸运，中心领导给我们创造了学习的宝贵机会，17年8月我参加了蒙台梭利教育基本原理的培训。

通过这次蒙台梭利教学培训学习，让我明白了，要成为一名蒙台梭利老师是一个复杂且循序渐进的过程，是一个长期性的工作，工作中要不断的充实知识，自我鞭策，自我激励，自我加压，才能提升自身的综合素质，领会蒙氏教学的内涵和精华，才能在蒙氏教学展示中占绝对优势，并有所发展，有所创新。这一年来，经过了和孩子们的朝夕相处，经过了一次又一次的尝试，经过了许许多多个经过，我更深切的领会到了蒙台梭利教育的独特精髓。在蒙氏教学环境中，我们始终坚持让孩子当自己的主人，而我们始终站在一个环境的维护者、教学的观察者、行为的示范者及孩子的支持者的角度来引导孩子，让孩子在快乐、自由、独立、自主、专注、创造之中学习，收获成长。自开班以来，在教学中我们始终遵循蒙氏教学理念，对幼儿进行整体性的教育，即从日常生活教育、感官教育、数学教育、语言教育、科学文化教育等五大领域进行教育。下面我就简谈如何在“五大领域”中进行蒙氏教学。

一、日常生活领域

日常生活教育的目的是在于训练感观能力和肌肉活动两者之间的协调。开始从最简单但最规范的动作入手,“五指抓、三指捏”老师先示范如何正确的抓捏，让孩子细心观察老师的动作，然后自由展示各自的工作情况，老师适当适宜的给予指导。根据孩子的年龄发展特点，在经历了原来提供的五指抓、三指捏到更精细的二指捏等动作之后，我们又增加了一些顺应孩子发展需求的工作，如社交的行为(包括门的开关、与他人接触的方法、打电话的方法、感谢与道歉等)、对环境的关心(如工作的准备、餐桌的准备、擦桌子等)、对自己的照顾(衣服的穿脱、折叠、整理床铺、洗手等)、到更细微的手部工作等等，孩子们在这样的工作环境中选择自己能力范围工作的同时，平时的生活能力也得到了锻炼，每个年龄段的孩子的感观能力与手的活动能力及两者的协调能力都有了明显的进步和提高。

二、感官教育领域

感官教育是通过感观训练培养孩子观察力、判断力、鉴别能力、推理能力、逻辑分析能力以达到促进儿童智能的发展。为了孩子五种能力的提高，我们已经学习了以圆柱体及彩色圆柱体组教幼儿辨别高低、粗细;以粉红塔辨别大小;以棕色梯分辨粗细、厚薄;以色板学习颜色的种类、深浅;以几何图形嵌板认识各种几何图形;以几何立体组认识基本几何学立体;以构成三角形盒教幼儿组合成更大的三角形、四边形或多边形的组合与分解。同时我们还通过触觉、听觉、味觉、嗅觉等教具来教幼儿认识物的粗细质感、冷或冰、轻和重、音的强弱等。同时我们还增加了一些延伸游戏，如:蒙眼游戏、记忆游戏、形式卡的游戏、神秘袋的游戏等等。为以后的工作和学习打下了良好的基础。

三、数学教育领域

数学是一切科学的基础，数学活动比较精确也精细。我们通过数棒、砂数字母板、纺锤棒与纺锤棒箱、数字与筹码等，让幼儿更熟练的掌握10以内数的概念。本学期我们又学习十进法的导入，刚开始的时候，孩子们都感到非常陌生，随着慢慢深入的学习，孩子们逐步认识了千位珠、十进位、珠子9的.排列、千位数等。有的孩子还能很快的进行数字组合与量的对应。

四、科学文化领域

科学文化教育和我们的主题活动紧密相连，根据主题活动，我们在科学文化领域挖掘可以促进幼儿发展的东西。如在“有趣的植物”中，我们让每个幼儿做生豆芽的试验，通过自己动手，幼儿不但知道了怎样生豆芽，而且观察了豆芽生长的过程;在“中秋节”主题中，让幼儿记录初一到十五月亮的变化，通过观察绘画，知道了月圆月缺的变化规律。本学期“物体的沉与浮”的实验同样给孩子们带来了很大的兴趣，同时这个主题帮助幼儿了解了水的用途，知道水对人类、动物、植物的重要性，萌发幼儿节约用水，保护水资源的意识。在音乐教育活动设计中，通过唱歌、律动、欣赏音乐、音乐游戏等活动，开发了幼儿的想象力、思维力和创造力，学会了协调地表演歌舞，能够运用自己的身体动作进行创造性的表现。在美术活动中，根据孩子的发展特点，从最基础的涂鸦开始，加深运笔的难度，从撕纸到剪纸，加强折纸和泥工的工作，让孩子在不同的活动中感受到艺术带来的美和乐趣。

五、语言文化领域

我们根据孩子的年龄特点和手部小肌肉生长的特点，学习了砂纸字母板，同时增加了孩子们喜欢的儿歌、唐诗等内容，经常给幼儿创造良好的听、说环境，鼓励幼儿大胆讲述、表达自己的意愿，锻炼自己。在快乐识字中，通过一个个兴趣盎然的游戏让孩子认识了很多字。在英语教学中，我们设计了幼儿喜欢的游戏进行教学，逐渐让幼儿喜欢并乐意参与到各种英语活动中来。

五大领域教学中，在日常生活教育、科学文化教育、语言教育三大领域中，我们根据其领域的特点，选择了让幼儿在桌面上工作，我们用小凳子来决定幼儿在各区域的人数，以至于互相不干扰别人的工作，孩子们在多次的选择后基本都能安静的工作。在感官教育和数学教育教学中，主要在工作毯操作进行，刚开始常规的建立是从日常工作的铺卷工作毯开始的，铺卷工作毯首先要排队，在排队的过程中，孩子们学会了等待，体会到了秩序的建立，幼儿还能提醒他们排队，在卷工作毯的过程中，幼儿锻炼了手部的抓、握的能力。在我们蒙氏教室中，孩子们基本能做到轻去轻回，也不打扰别人，孩子们在自由的秩序中成长，学会了商量、谦让、等待与尊重等社会品格。

在完成教学任务的同时，我们还加强了家园联系，通过不定期家访来了解孩子在家里的情况，我们经常发“家长意见反馈表”，让家长对我们的工作提出意见和建议。04年12月30日在我园开放活动中合二为一，向家长们展示教学情况和一日常规情况，我班家长来得最多，家长们观看了我们的一日教学情况和孩子们的生活情况，看后，家长们感慨的说：“我们还不知道孩子在幼儿园学这么多的东西，而且这样有秩序，孩子在这个班，我们放心了!”我们的付出得到了家长们的一致好评，赢得了家长对我们工作的理解、支持与信任，让我们更有信心去面对工作中的一切困难和挑战。

通过这次经验交流，我们愿学兄弟单位之长,补己之短。我们相信：明天会更好!明天大家会看到我们收获更好的果实，明天我们的老师和孩子会笑的更美好、更灿烂!

【幼师疫情期间培训感悟及反思 幼师疫情期间心得体会6篇文章】相关推荐文章:

幼师课程培训心得体会感悟 幼师课程培训心得体会和收获6篇感悟

2024年疫情防控期间个人工作总结8篇感悟

疫情期间学生居家生活心得体会 疫情期间学生居家生活心得感悟

2024年新幼师培训心得体会与感悟

2024年幼师培训心得体会感悟范文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找