# 以写美丽的菊花的话题作文六年级（5篇）

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-09-15

*第一篇：以写美丽的菊花的话题作文六年级菊花不畏严寒，因此被称为霜中英雄，它们像一个个战士，顶着严寒，顽强地站在冰天雪地里，菊花那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠。那么接下来给大家分享一...*

**第一篇：以写美丽的菊花的话题作文六年级**

菊花不畏严寒，因此被称为霜中英雄，它们像一个个战士，顶着严寒，顽强地站在冰天雪地里，菊花那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠。那么接下来给大家分享一些关于以写美丽的菊花的话题作文六年级，希望对大家有所帮助。

以写美丽的菊花的话题作文六年级1

我喜欢牡丹的富丽堂皇，我喜欢水仙的洁白高雅，我喜欢月季的雍容华贵，但我更喜欢菊花的坚贞不屈、傲霜斗雪!

经过了春天的孕育，夏天的酝酿，菊花在这百花凋谢的秋天怒放了，似乎是为了填补这时的空缺，让这萧条的秋不显得凄凉!

看，菊花的花有大有小，大的像绣球，小的似碧玉，美极了。再看那花瓣，有的像少女的卷发，有的似老爷爷的拐杖，有的若蛟龙的爪子，还有的如喷泉洒下，各不相同。菊花的颜色也有很多，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收

看那一片菊花，远看宛如碧绿的地毯上绣着许多五彩的大花，近看又别有一番情趣，看看这一朵很美，看看那一朵也很美;闻闻这一朵很香，闻闻那一朵也很香。让人眼花缭乱。这一朵似害羞的小姑娘，半张着脸，那一朵却全盛开了，张着笑脸迎接这金色的秋天，还有还是花骨朵儿的，饱满的似乎要裂开似的，迫不及待的想让人一睹她那绝世的芳华。

看那一朵菊花，远离那菊花群，仿佛不愿与它们为伍，确实它是鹤立鸡群，虽一枝独秀，但让人感到了一种个体所独有的风姿，墨绿色的叶子层层叠叠，如众星捧月般衬托着洁白的花，更显得宁静高远，神圣脱俗。

看着菊，不禁思起了久违的忘年交，他酷爱养花侍草，犹爱养菊。或许是潜移默化，他也具备了菊花的优点，菊花贡献着它的美丽供人观赏，而他则奉献着他的剩余的光和热，菊花不畏寒冷，傲霜斗雪，而他不被困难，在逆境里求生存。令我钦佩!

我爱美丽的菊花，更爱拥有菊花精神的人!

以写美丽的菊花的话题作文六年级2

每逢秋天，我家的阳台上那盆清香雅丽的菊花就会用自己顽强的精神去抵抗那些冰凉的雨珠。每当看见它的时候，就会想起我年少时爸爸对我的教诲。

记得上幼儿园的时候，有一天，老师布置了一个十分艰巨的任务——回家把国歌给完整地背下来。“哇，不可能吧!”老师刚布置完作业，我们全班都尖叫起来，这个作业对于我们这些幼儿园的小朋友来说真是比登天还难。可我在一旁沾沾自喜，因为国歌我早就会唱了，这个作业对于我来说是小菜一碟——太简单了!

于是，我回家根本就没有把这个作业当一回事，只是一个劲地玩啊玩。第二天，我早早地来到了幼儿园，一到教室，我就开始炫耀自己的歌喉了，别人都说：“哇，你太厉害了!”我得意地昏了头，整天上课都不认真了，识字课唱歌，数学课也唱歌……最后，把老师的批评条带回了家!爸爸了解了情况后，把我叫到阳台旁。我很好奇，心想：去阳台干吗呢?或许是拿棍子吧，哎，我可怜的小屁股又得遭殃喽!

我怀着疑惑不解的心情来到了阳台，爸爸指着阳台问我：“你看这儿的花，哪朵最漂亮啊?”“当然是玫瑰花啦!”我不假思索地答道。“那哪朵最不引人注目，却同样让人喜欢呢?”“嗯，是菊花!”我喜欢这种游戏，便慢慢答道。“是呀，菊花虽然没有玫瑰花那么大红大紫，也没有玫瑰花那么芬芳迷人，可她清丽安详，静静地绽开……”“哦，我知道了，爸爸是说我不应该像玫瑰花那样骄傲，而应该像菊花一样谦虚一点，对吗?”“对了，好孩子，你终于懂了!”爸爸听了，一把将我搂在怀里。

上二年级的时候，有一次碰到一道数学难题，我绞尽脑汁，就是做不出来，急得我大叫起来：“这道题怎么做啊，肯定出错了!”这时，爸爸走过来对我说：“不要怕难，再仔细想想。”“可是我实在是做不出来呀，不做了!”我眼泪汪汪地说。

“还记得上幼儿园时我给你讲的‘菊花真谛’吗?”“记得，记得!”“菊花其实还有另一种精神，”爸爸清了清嗓子，语重心长地说，“那就是一种坚韧不拔的毅力!当寒风袭来，别的花都纷纷凋谢，唯独菊花却能凌风傲霜，顽强地盛开，这种精神不正是你在学习过程中所需要的吗?”“嗯，我懂了。”于是，我又静下心来，苦苦思索，一遍，二遍……工夫不负有心人，我终于做对啦!

一直以来，菊花那不事张扬，坚韧不拔的秉性在默默地影响着我。它教我怎样读书，怎样做人。我爱你——我心中的菊花!

以写美丽的菊花的话题作文六年级3

秋天到了，不到公园看看初放的菊花真是太可惜了。妈妈终于被我的三寸不烂之舌给了，答应带我去公园赏菊。

菊花果然是名副其实的仙子。有红的，有金的，还有青的呢!而且这么多菊花中没有两朵的姿态是一样的。我不禁兴奋地喊：“太美了!”

大包眼福后，我与妈妈在一张长凳上休息。妈妈拿出一袋瓜子和一个小塑料袋，把瓜子壳都吐进塑料袋中，一齐扔进垃圾桶。妈妈果然是一个爱护环境的人，连掉在地上的都把它捡起来。我对他的做法赞不绝口，妈妈却说：“爱护环境是我们每个人的义务。你忍心在这美丽的画卷上点上污点吗?”我连连称是。

这时前面来了一对情侣。他们也吃着瓜子。但他们却把瓜子壳全都扔在了地上。我的心怦然一震，同样是吃瓜子，妈妈与这对情侣的做法却迥然不同!他们头也不回地走开了。这就好比锤子突然重重锤在我的心上——世界上居然有这样在破坏环境的人。

难道他们没有想到这样做的后果吗?难道他们没想到这样是在破坏公园的和谐吗?难道他们没想到这样做后留给别人的印象吗?难道——也许他们认为扔这么点儿瓜子壳不算什么。但是，他们有没有想过，如果每个人都扔一些瓜子，那么瓜子壳堆积起来可能比南伽锋还高。这还是不算什么吗?

我沿着“瓜子路”一直走，居然走了二百多米!我不管三七二十一，径直用手去一颗一颗地捡。我顾不上瓜子路还有很长，顾不上腿酸了，手上满是灰尘更不值得一提。我的额头上布满了喊汗珠，不去擦;蚊子嗡嗡作响，不理它;行人扬弃的灰尘围绕在我的身旁，不去管。

这“浩大的工程”总算完成了。我筋皮力尽地站起来，伸个懒腰，走到妈妈身旁。妈妈瞟了瞟垃圾筒，我明白了他的意思，立刻拿起塑料袋，立刻把瓜子壳放进袋子里，立刻跑到垃圾桶旁，立刻把塑料袋扔进了垃圾桶。

人类们，快觉悟吧，让我们来拯救城市，拯救国家，拯救地球!相信在不久的将来，地球的每一个角落都是干净的，都是和谐的!

赏菊的那天，我受到了心灵的熏陶，让我知道了保护环境的重要性。

以写美丽的菊花的话题作文六年级4

“待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。”这是一首描写菊花的诗，而我也在今天欣赏了美丽的菊花。

我们一家来到了湖熟菊花展，只见来欣赏菊花的游客络绎不绝，好似一条长龙。我和爸爸妈妈等了半晌工夫才进入了菊花展的大门。首先，一座座用菊花拼接成十二生肖的动物映入了我的眼帘，它们有模有样，栩栩如生，令我啧啧赞叹。然后，我看见有许多游人都走进了一个大棚里，我拉着爸爸妈妈也进去了。

刚进入大棚，只见色彩缤纷的菊花数不胜数，它们朵朵昂着头，廷着胸，看起来很精神。

我细细地观察着，发现它们的姿态各不相同，有的花瓣缩起，如同一个个小球;有的花瓣如丝;有的花花瓣似爪……真是姿态万千。金灿灿的一片是怒放的黄菊花，薄雾一般朦胧枝头的是浪漫的紫菊花，红云一般摇曳的是橙菊，还有小径旁那些不知名的姹紫嫣红……

痴痴流连在花的海洋，看到有的花瓣纷纷落下，恍悟，落红本非无情物，坠入静水情依旧。好想，就这样一直一直走下去，远离凡尘，抛却俗事，花海为家，花林作伴……它们的颜色也丰富多彩，有淡紫色的，大红色的，橙色的，金黄色的……在这么多亭亭玉立的菊花中，我最喜欢的是一种叫“南农碧玉”的菊花。这种菊花与别的品种特别之处在于这种菊花是绿色的，所以让人感到它十分惊艳，而且这种“绿花配绿叶”我可是头一次见呢。我仔细地端详，发现这种菊花的花蕊是淡绿色的，花瓣是粉绿色的，形状似一朵莲花，十分好看。这时，一阵微风拂过，一股淡雅的香气飘来，顿时让我心旷神怡。

我又想起菊花幽独淡雅，孤高傲世的品质，可以用“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何”来形容，让我们学习菊花的品质。

我爱菊花!

以写美丽的菊花的话题作文六年级5

今天是我们期待已久的秋游活动，这次秋游活动中，我们来到了江宁湖熟，在这里我们做了好玩地手工，看了有趣的木偶剧，最后我们还观赏了美丽的湖熟龙都菊花展。

采菊东篱下，悠然见南山。问菊何处赏，江宁看湖熟!在这里有南京最壮观的“菊花海”。这里有将近400亩的菊花，几乎搜罗了全世界所有品种的菊花。色彩绚丽的花海景观不仅可以远观，游客还可走进田埂，近距离欣赏菊花的千姿百态。

龙都菊花展里的菊花品种有将近3000多种，据解说员说这里将被建成全国的菊花基因库。这里不仅有其他国家的品种，还有我们国家自己培育的品种，如南农翡翠、南农碧玉、南农紫珠、南农火炬、等等。真是多种多样啊!

龙都菊花展里的菊花颜色有很多。除了常见的黄色、蓝色、红色、白色、紫色以外，还有罕见的绿色品种，绿花配绿叶真是令人惊艳。这绿色品种就是南京农业大学自己培育出的南农翡翠和南农碧玉。

龙都菊花展里的菊花形状也是多姿多样。有太阳形的、球形的、兰花形的等。真是姿态万千呀!

深吸一口气，菊园里空气中的菊香更是令人神清气爽，凑近菊花，清香型、浓香型、幽香型，这香味也是多种多样。

我说了这么多，你一定也想到这里来了吧?快来吧，在秋高气爽的假日，来湖熟菊花园观菊海，赏菊花，闻菊香，听菊涛，之后在参加一场“农业嘉年华“，带几盆美丽的菊花和一些湖熟的土特产回去，哪里还有比这更美更肆意的秋天?

以写美丽的菊花的话题作文六年级

**第二篇：以美丽的菊花小学生六年级作文**

菊花虽然没有玫瑰那么色彩艳丽并富有诗意，但菊花从不炫耀，悠然自得，在风霜雪雨中依旧傲然怒放，很喜欢它。菊花清丽淡雅，芳香袭人，具有傲霜斗雪的特征，象征悠然自得，傲然不屈的品格。菊花还是花中四君子之一呢。这里给大家分享一些关于以美丽的菊花小学生六年级作文,供大家学习。

以美丽的菊花小学生六年级作文1

瓣儿弯弯像卷皮，寒风冷雨它不怕，百花凋谢它开花，中秋时节到万家。你们知道这是什么花吗?让我来告诉你们吧!它就是美丽的菊花。

秋天到了，菊花欣然开放。花园里，菊花一丛丛、一簇簇地挨挤在一起，就像一个团结和睦的大家庭成员聚集在一起讨论着家庭大事。菊花千姿百态：有的侧着身子，像一个在打听消息的过路人;有的弯着腰，低着头，就像一个害羞的小姑娘;还有的昂首挺胸，像一个高傲的大将军……美丽极了!

菊花的花瓣挨挨挤挤的，一层叠着一层，一瓣贴着一瓣，就像好朋友似的拥抱在一起。菊花有的花瓣才展开两三片，有的花瓣叠在一起，紧紧地拥挤着浅绿色的小花蕾;有的向里弯曲，就像章鱼的腿;有的向外弯曲，就像一头金色的卷发;还有的还是花骨朵儿，看起来马上就要欣然怒放……美不胜收!

远看，菊花五颜六色，红的像火，白的如云，粉的似霞，绿的若玉……好一派迷人的景色!近看，菊花就像一个个亭亭玉立的少女，微风吹过来，她们就翩翩起舞。我看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。如果把眼前的菊花看成是“一桌美味佳肴”，那厨师的本领可真了不起!

我陶醉在菊花的海洋里。忽然觉得自己仿佛就是一朵菊花，穿着金黄的衣裳，站在凛冽的寒风里。风吹过来，我就翩翩起舞，金黄的衣裳随风舞动，好像在给我加油：“去挑战寒风吧!”不光是我一朵，我身旁的菊花都在跳舞。过了一会儿，风停了，我停止了舞蹈，静静地站在那里，寂寞极了。小蜻蜓飞过来，告诉我捉害虫的快乐;小蝴蝶飞过来，告诉我飞行的惬意;小草在脚下告诉我昨晚做的好梦;大树在耳边告诉我昨天的见闻……寂寞一下子被抛到了九霄云外。

过了一会儿，我才想起我不是菊花，我是在看菊花呢!

我喜欢菊花的千姿百态，喜欢菊花的五颜六色，但我更喜欢菊花在寒风中坚持不懈、迎难而上的精神。我喜欢美丽的菊花!

以美丽的菊花小学生六年级作文2

花是人们感情的力量，花是美丽的象征，花给我们带来了欢乐，花使我们的生活更加美好……所以，没有谁不喜欢它。可是，你最喜欢什么花呢?

如果你问我，我会毫不犹豫地说：是菊花。

论外表，菊花并不出众，它没有牡丹那么高贵，没有玫瑰那么亮丽，更没有百合那娇贵的身姿。菊花只是一片片黄色的花瓣，但就这普普通通的外表，却给我不同寻常的感觉，论香气，它没有兰花清逸飘香，没有荷花的那股清香，也没有水仙馥郁的味道，它只散发出一种淡淡的芬芳，每当清晨闻到这香味，一整天我就会觉得精神抖擞，心旷神怡。

我喜欢菊花，不止是它清秀的外表和宜人的清香，最重要的是它那坚韧的品格和广大用途。

菊花有花朵硕大的“独木菊”、色彩斑斓的“塔菊”、一泻而下的“悬崖菊”和婀娜多姿的“紫菊”等上千个品种，但它们都有一种同样顽强的品格。

当大地迈入晚秋的时候，特别是在九月里，它一枝独秀，当牡丹、玫瑰、百合、水仙、兰花、荷花都慢慢低下头的时候，失去美丽光彩的时候，菊花却迎着寒风傲然开放，红的似火，粉的似霞，白的似雪。在寒风凛冽的时候，依然可见菊花在争奇斗艳，是那么的美!

上千种菊花都可以入药，冲茶服用，可清热解毒，稳定血压，黄菊还有平肝凉血的作用。

菊花这种坚韧的品格，不正是值得我们去学习吗?

以美丽的菊花小学生六年级作文3

“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”唐朝诗人元缜的这句诗道出了我的心声，它描写的便是我喜欢的花——菊花。

我眼中的菊花是多变的。

菊花是清丽高洁的画家，它们用缤纷的色彩装点着自己。我来到山坡上，眺望远方。看哪!菊花在远处盛开：红的似火，尽情地怒放着，一簇簇，仿佛是熊熊的火焰正在燃烧;粉的像霞，让人感觉甜美、温柔、纯真，微风吹拂，它们随风摇曳，犹如飘动的粉色雾岚;白的如雪，使人变得冷静，白菊花盛开的地方仿佛蒙上了一层白雪，而它们好似冰雪中的仙子般静立于此，高洁而不沾任何人间红尘。各种颜色的菊花争相开放，美不胜收。

菊花是优雅的舞者，她那曼妙的舞姿让人目不暇接。我来到菊花园中，观赏着一株株隽美多姿的菊花。瞧!有的菊花尽情舒展自己婀娜的躯体，小巧的花瓣缓缓张开，犹如蛟龙的爪子;纤细的茎微微下弯，像是一位芭蕾舞者在演出开始前正向观众们弯腰致意;有的菊花傲霜挺立，巨大的花盘尽情绽放，茎笔直地竖立着，叶片微微卷曲，像是芭蕾舞者正在旋舞;有的菊花低垂着头，层层叠叠的花瓣遮住了脸颊，玲珑的茎几乎弯成了90°，像芭蕾舞者一舞舞完正向观众做屈膝礼。菊花姿态万千，娇艳欲滴。

最让我喜欢菊花的是它的品性。

“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。”这句诗清楚地写出了菊花孤傲、清高、坚持理想和信仰的高尚。在这西风萧瑟、百花凋谢、寒霜弥漫的深秋，菊花依然傲然怒放。而且西风越紧，菊花开得越是繁茂;寒霜越浓，菊花开得越是艳丽。所以有人会如此赞它：“秋菊能傲霜，风霜重重恶。本性能耐寒，风霜其奈何?”是啊，在本性如此坚毅刚强的菊花面前，风霜又能怎么样呢?怪不得自古以来许许多多的诗人都写下了赞美菊花品质的诗，怪不得有那样多的人崇拜菊花、以菊花为榜样啊!

这就是菊花，我喜爱的菊花，令人赏心悦目的菊花，素雅坚贞的菊花!

以美丽的菊花小学生六年级作文4

那千姿百态、五颜六色的菊花又开了。它的色彩非常美丽：有大红色的、粉红色的、深红色的、嫩黄色的、鹅黄色的、金黄色的、洁白如玉的、淡绿色的、淡青色的……光颜色就那么好看，更不用说它的姿态了：有的像一个绣球，有的像彩带飞舞，有的像雨后的蘑菇……真是千姿百态、婀娜多姿啊!

夏天来临之际，娇嫩的荷花、美丽的杜鹃、香气扑鼻的夜来香、洁白的百合花，它们争相开放，香气四溢，真热闹啊!可是只有菊花是一个“光梗花”。然而，当秋天的寒风吹起，秋雨下得连绵的时候，那些娇贵的花朵们就都不敢出来了。只有一丛丛、一簇簇的菊花探出了脑袋，它们仿佛是秋天的国王，没有花能跟它们抢秋天这个金灿灿的季节。

菊花它虽然很小，但是非常美丽，因为它的那种清甜的芳香使我深深地陶醉了进去。一阵清凉的风吹来，美丽的菊花翩翩起舞，好像一群快乐的仙女，又似一个个叮叮当当的小铃铛。这时，只要我一看见它们，就想欢快地唱一首歌儿，给那些美丽的菊花们送去些动听的声音。

菊花不仅有观赏价值，还有医用、保健的价值。菊花加上一些甜甜的冰糖、红红的枸杞和干红枣，冲上开水，就成了一杯使你回味无穷、神清气爽的菊花茶。当我写作业累了的时候，喝上一口，如甘露沁入心脾，顿时，我感到精神百倍。

啊!美丽的菊花们，你们虽然没有梅花那坚强的品格，但是你们也有自己独特的地方，那就是可以给人们带来美好的心情和健康的身体。谢谢你们，美丽的菊花。

以美丽的菊花小学生六年级作文5

“飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。他年我若为青帝，报与桃花一处开。”

天高气爽，一叶知秋。在百花折尽百草竭的秋天，惟有那丛丛秀菊，披着晶莹的露珠，顶着飒飒的秋风，昂首怒放。它绚丽多姿：牙白、嫩黄、朱红，举不胜举;它花姿万千：有的端庄典雅，有的雍容华贵，有的狂舞豪放，有的摇摇欲坠。为此，它得天独厚地受到了历史文人骚客的偏爱。

对于菊，我和它有一段奇妙的故事。小时候，经常到农村去玩，那里有一池清亮的水。在池塘边，有一堆烂石。一天我惊奇地发现，在烂石中，居然冒出点点星绿，奇崛而清新。

哇!那不正是秋天的使者——“菊”吗?那醉人的绿呀!它不染尘滓，宛如一块温润的碧玉。我曾见过杨柳的新叶，脱不了鹅黄，似乎太淡了;我曾见过“绿壁”，似乎太浓了。而这绿，无法用语言来说明。在嫩绿的包围中，有点点金黄，如一个高贵的妇人，昂首挺胸。

那纤细的根牢牢地抓住土地，一捧贫瘠的土地铸就了它的百折不挠。当天晚上，滂沱大雨由天而降。雷声、闪电声、雨声汇成了一曲强烈的交响。然而，在我的脑里，时时刻刻都浮现出那株小小的菊。那小小的生灵能经受得住这暴风疾雨吗?雨后天晴，我奔了过去。然而，我沮丧了，我失望了。那株小小的菊，耷拉着脑袋，无力地趴在石头上，啊!它来得如此匆匆，去得也如此匆匆。

几天后的一天，我诧异了，它又一次站了起来，顶着那参差不齐的花瓣的花盘，那次的挫折，并没有打消它的信心，反而增加了它战胜困难的勇气。望着这株小小的菊花我思绪万千，我们人生何尝不是这样呢?遇到挫折，努力拼搏，刻苦奋斗，胜利的曙光终会向你微笑的。如果，从此沧落，那么，生活就好比落入了无底的深渊。

我们要以菊花的精神为榜样，勇于挑战挫折，活出一个全新的自我来。

以美丽的菊花小学生六年级作文

**第三篇：写植物菊花六年级**

写植物《菊花》六年级

教学目标：

1、要充分发挥学生自主探究的能力，鼓励他们上网查阅大量材料，以便充分而详尽地获取材料，对于查阅得来的有关资料，按一定的顺序写下来。

2、运用具有开放性的教学方式，使学生逐步养成查阅资料、观察事物的习惯。

3、在实实在在的训练过程中，学习将查询的资料与观察所得整理成文的方法。

如何把状物作文写得丰满

柳永忠

状物作文是我们小学生在学写作文时就接触到的一种作文训练样式。在写这种作文时，我们一般会把植物、动物及其他静物的大小、颜色、形状等形象、细致地描述出来。但我们小学生到了高年级以后，写作状物作文假如还停留在符合上述要求的层面，这样的作文会使人感到内容单薄。高年级的小学生写作状物作文应该追求内容的充实、丰满。那么，怎样做才能写出比较丰满的状物作文来呢？

一、介绍相关的资料

状物作文中我们所介绍的物体，一定有相关的背景资料。在信息技术水平高度发达的今天，我们小学生要善于利用网络等现代信息技术手段，形成勤于收集资料、运用资料为作文服务的习惯和能力。状物作文中合理地运用一些与本次作文相关的资料，能使作文更加厚实，使读者能够从你的状物作文中得到更大的收获。

比如，有一位小作者在写作《菊花》这篇作文时，除了对菊花进行细致、生动地描写之外，还运用了一些与菊花相关的资料，比如介绍了菊花原产于我们国家，介绍了菊花悠久的种植历史，以及现代科学技术使菊花变得品种更为繁多、花型更加美丽等资料。这些资料使读者在读《菊花》这篇作文时能了解到菊花更多的知识，从而更加喜爱菊花。小作者写作的文章能使读者喜爱上菊花，那不正是成功作文追求的目标吗？

二、穿插丰富的想象

状物作文在描写事物的同时穿插丰富的想象，能使作者笔下的物体更加生动传神，更加惹人喜欢；同时也能使读者跟随作者展开想象的翅膀，完全进入到这样的状物作文中去。

著名作家季羡林写的《夹竹桃》就是穿插了他丰富想象的好文章。作者在写月光下的夹竹桃时就展开了丰富的想象，将夹竹桃想象成地图、水中的荇藻、墨竹图等。你看作者的想象多么丰富有趣：“我幻想它是地图，它居然就是地图了，那一堆影子是非洲，中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过，这就是远渡重洋的海轮。”读着这样的文字，我们不仅仿佛看到了月光下夹竹桃叶影参差、花影迷离的样子，而且从文字中感受到了作者的那颗纯洁、美好的童心。

三、揭示相关的品质

通过联想，人们往往会把事物的一些特点与我们人类的某些品质结合起来。比如梅兰竹菊四君子，千百年来以其清雅淡泊的品质，一直为世人所钟爱，成为一种人格品性的文化象征。其实，任何一个事物，只要我们细心地体会它们的特点并适当联想，总会发现它具有某个品质。如果在状物作文中通过抓住事物的特点揭示出事物的某种品质，那这样的状物作文就能给人更多的启示。

上文例举的夹竹桃，如果我们不用心观察、细心体会的话，或许就想不出它具有怎样的品质。作家季羡林经过观察、感悟，发现夹竹桃与一般的花朵比起来，它所具有的特别之处就是“一年三季，花开花落，万紫千红。”“从春天一直到秋天，从迎春花一直到玉簪花，无不奉陪。”因此，作家认识到了夹竹桃具有非常可贵的韧性。我们读了这篇文章，就会情不自禁地产生向夹竹桃学习它的“韧性”的积极情感。

这次写菊花，不再是简单的状物

——小学语文十一册“习作5”教材解读

柳永忠

小学语文第十一册“习作5”要求学生写一篇关于菊花的作文。如果不仔细研究教材，很可能会上成中年级起步作文时简单的状物作文训练。认真研读教材以后，就会发现这次写菊花的作文，除了复习状物作文的方法之外，还新增添了两个内容，即要求学生能够灵活运用收集的有关菊花的资料进行写作，在写作中还要适当写进由菊花产生的无限遐思。

以上三个要求在“习作提示”中有很明确的表示。复习状物作文的方法，“习作提示”中是这样表述的：“注意观察它们（菊花）的颜色，它们的花型、花瓣。”这与以前状物作文的提示是类似的。另外两个新增添的内容，其一，要求学生能够灵活运用收集的有关菊花的资料进行写作，“习作提示”中表达得比较含蓄：“我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。”其实，这句话就提示了教师和学生在写作本次作文介绍菊花的时候，应该介绍一些菊花的相关知识，作文应该有它的厚度和广度。其实，这个要求也是本学期语文学习的一个重点。我们一起来看本册语文教材的第一个教学内容《培养良好的学习习惯

（十一）》，其中的第一个习惯就是要求学生“勤于收集资料”。再看前几次作文训练，“习作2”是根据采访写作文，其实采访也是获得资料的方法之一；“习作3”是收集苹果的资料，或者收集其他感兴趣的物体的资料，以《苹果家族》或者《xx家族》写一篇作文，这完全是要求学生经过整理收集到的资料写作文的训练。而本次作文，则是在前面几项专门训练收集资料练习的基础上，将这一学习习惯和本领灵活运用到中年级曾经练习过的作文训练中去。这也体现了语文学习，或者说作文训练循环往复、螺旋上升的过程。其二，在写作中要适当写进由菊花产生的无限遐思，“习作提示”中表达得很清楚，而且还教了学生“遐思”的方法：“有的菊花有很别致的名字，看了它们的名字，再看菊花，会引起我们无限的遐思。”状物的时候要写进作者的遐思，这是本单元几篇课文的共同特点，领会作者的想象和幻想也是本单元阅读教学的重点。本单元4篇课文，包括两首古诗：《冬夜读书示子聿》《观书有感》，3篇散文：《夹竹桃》《灰椋鸟》《暴风雨》，文章在写景状物的同时，都很明显地写进了作者的想象和幻想，学生在阅读课文的过程中能够深切体会到写景状物的同时写进想象和幻想的方法及作用。在本次作文中提出这一要求，体现了阅读教学与作文教学的密切关系。

教师钻研教材的时候，只有从“习作提示”中解读到以上三个要求，尤其必须充分了解到后两个要求在本册教材和本单元教材中的作用以后，本次作文训练才能有的放矢地提高学生如何写好一种物体的写作能力，不会出现“重复昨天的故事”这样不利于学生写作水平提高的低效的作文教学。

写的方法

教学要求：

1.读懂例文《柿子》，了解其主要内容和写作思路，初步感知作者是抓住哪些方面的特点来写柿字的。

2.借助习作要点讨论的提示，对照例文，领会作者怎样仔细观察，抓住特点，把一种植物写得形象、逼真的方法。

3.按作文的要求，认真观察菊花，抓住特点，由述而作，仿照例文的叙述顺序写下来。

教学重难点：

1.抓住植物特点描写植物。

2.学会打比方。

教学过程：

一、导入：

秋天是多姿多彩的季节，柿子红了，菊花开了，这些美丽的植物把祖国大地装点的五彩斑斓。同学们想不想用我们手中的笔来描绘这大自然的美丽景物？这节课我们就学习作文6《柿子》，并仿照《柿子》的写法写《菊花》。

二、初读例文

1.自由轻声读例文，要读通读顺。

2.仔细默读例文，思考：这篇例文先写了什么，后写了什么？

3.指名分别读两个自然段。

讨论小结：这篇例文先写了柿子树叶子，后写了果实。

三、细读例文

1.学习第一自然段。

（1）各自读、思考：深秋，柿子树的叶子有什么变化？

（映示灯片：叶子红了。叶子落了）

（2）作者怎样写柿子树叶子的变化的，再读第二、三句话。

（3）讨论小结：要学习作者抓准特点的写作方法。

2.学习第二自然段。

（1）各自读、思考：作者先写什么？再写什么？怎样写的？

（2）读后讨论：作者先写柿子的形状。（第一句），再写柿子的颜色，且把柿子比成小灯笼。（第二句），最后一句把柿子比成亲密的朋友，很形象。

（3）小结：学习例文的写作顺序：先写形状后写颜色。还要学会展开联想打比方，把事物写形象。

四、讨论明法。

1.轻声读习作要点讨论。联系例文思考讨论：怎样才能写好一种植物。

a.按照一定顺序 b.抓特点 c.打比方

2.齐读习作要点讨论。

五、摹仿起步。

（一）明确作业要求。

（二）仿照《柿子》的写法指导说写《菊花》。

1.前几天，我们到公园去看了菊花，菊花的颜色可真多，能不能用我们学过的词语说一说。

2.自由练说。

3.有（），有（4.5.（灯片映示）句式练习：深秋，公园里的菊花（，还有（）?? 其中，我最喜欢（）。出示实物（几盆菊花）指导观察白菊花。（1）花瓣是什么颜色，花蕊是什么颜色？（2）远看像什么？请你打个比方说明形状。（3）仔细看花瓣是什么形状，像什么？（4）连起来说说这朵白菊花。，有（），））6.指导观察白菊花的叶子。

红花还要绿叶衬，白花也得绿叶衬。请仔细观察叶子是什么颜色，什么形状，像什么？

（1）同位讨论。

（2）指名说：墨绿色的叶子像张开的手掌。

7.连起来说说白菊花的花，叶。

8.引导学生观察其它几盆菊花：你喜欢哪盆菊花就请你仔细观察它是什么颜色，什么形状。

9.各自练说，指名说。可以展开联想夸夸菊花。

10.四人小组交流，你准备怎样写这篇作文。

11.指名说，教师随机指导。

（三）学生习作，教师巡视指导。

六、总结：

例文，并仿照例文写了《菊花》，同学们请记住要想写好植物首先得仔细观察。在仔细观察的基础上抓住植物特点，按照一定顺序描写，为了使文章形象生动我们还要学会打比方。板书设计：

作文 6

柿子 抓特点 形状 颜色

菊花 打比方

菊花

秋天，许多娇艳一时的花凋谢了、枯黄了，而秋菊却以惊人的毅力，开出可美丽的花。

从远处看，菊花就像一个小绒球，那就是金绣球。它的叶子是椭圆形的；边缘还长着许多小，齿像是一把把木工用的锯子。叶子有大有小，参差不齐，有的叶子垂下来。花儿是月亮。它是往里长，愈往里面就愈密。

有一种不常见的菊花，它叫墨荷菊。紫色的花瓣，红色的花蕊。它那花瓣像钢筋一样坚韧有力，好象扯不断似的。墨荷菊是迎着秋风开放的。还有颜色深红的、颜色淡黄的，它们都是昂首挺胸开放的。高贵的墨荷菊，傲霜斗寒，争艳怒放，是多么令人钦佩呀！

要说最独特的菊花也就应该是鸳鸯菊了。当然，一听到这个名字，你就知道一定是成双对的。它的叶子是成下垂的，但是，它整朵花却是抬头的。花瓣像面条一样粗细，花蕊是黄色的，另一部分的花瓣却是红色的，看上去特别漂亮。

还有同学们最容易记住的，那就是银针。它为什么叫银针呢？顾名思义，因为它的花像银针。它的花蕊是一点点大，但整朵花却像向日葵。

我爱菊花，因为它婀娜多姿，气味芬芳。因为它不为严寒，傲视寒双。

方法引导、例文剖析，注重情感熏陶，激发写作欲望

今天听了徐市小学金鸽老师执教的《菊花》一课，感觉这节课上得很实在，是一节平淡中见细致的课。

[课堂实录]

导入：

今天我们一起来聊聊菊花。在你的印象里，菊花是怎样的？

（菊花各种各样、历史悠久、形状很多、有很多作用、我知道菊花的品质它能傲霜斗雪）用一个字概括

它的花瓣、花蕊）

（美）一．赏菊花 ．展示菊花图片 ．欣赏了这些菊花，你们喜欢菊花的什么呢？（我喜欢菊花的花朵；我喜欢他傲霜斗雪的品质；我喜欢它的颜色、．板书 颜色 形态花瓣 抓住特点 花蕊 展开想象 二．学范文《高山流水》

1．作者是从哪几个方面写的？各有什么特点？

（从根、茎、叶来写，重点写了花）

2．在观察事物时要有顺序

（茎粗壮有力）

3．看来是抓住了茎的特点。叶子怎么样？

（肥大、稠密，）那么就是说（大、密）（下垂、抱起）

4．恩，又是抓住了叶子的特点花瓣呢？

（长长的、白白的）

5．请同学们把展开想象的句子画出来。

（你卷起了一层浪花，像瀑布飞泻）

定顺序来写）

．还是抓住了花瓣的特点，板书：抓住特点、展开想象 ．作者写的时候是从上到下写的。我们可以（动作引说）（从下到上、从外到内、从整体到部分，或者从部分到整体，按照一三．打草稿 ．指名读要求，分析要求，结合课文分析要求。．出示8幅图片逐个点击为各菊花取名 ．打草稿 四．交流成稿 ．读数篇草稿，分析品读

（鸳鸯菊）既抓住了重点又充满丰富的想象。

五．补充指导

同学们想想，除了这些还可以写写哪些方面？

（作用、种类、品质）

[评]

我觉得这节课有以下几个亮点

一．立足长远，目标直指学生作文能力的提高

教师不是就课教课，而是从提高学生作文能力的角度出发，给予学生扎实的写法指导。首先给学生一个清晰的框架，立规矩，再成方圆。指导学生从颜色、形态两个方面写菊花，再层层深入进去，指出颜色和形态中形态是重点，而要写形态涉及到诸如花、茎、叶等部分，花又是重点，由此阐明了写菊花

的大体思路和结构框架。这样的指导，不仅适用于写菊花，也同样适用于写其他植物，而这种层层分析的写前思考，更是每篇作文行之有效的构件方法。

二．立足根本，注重激发学生的写作欲望

文章有感而发才能打动人，课标也要求我们引导学生乐于书面表达。金老师的这节课很注重学生情感的激发，她花了大量的时间让学生接触菊花、感受菊花，通过电子图片、音乐、照片、实物等多种渠道对学生的感官进行刺激。随着对菊花感受的积淀不断加深加厚，学生表达的欲望也渐渐地强烈起来，于是把自己内心的感受付诸文字就水到渠成了

《菊花》作文教学设计

作文题目：菊花

教学目标：

一、能按一定顺序，有详有略地描写出菊花的特点，并展开合理的想象。

二、能掌握一定的观察方法，形成评点习作的能力。

三、激发习作兴趣，培养想象力，发挥其创造性。

四、能激发习作兴趣，鼓励学生自由地说，生动地写。

课时安排：

录表。

想

二课时 课前准备： 教师：观察不同形态的菊花，并拍成照片，制作成课件。学生：留心周围的菊花，或参加当地的菊展，观察的同时填好观察记菊花的名字 花朵的形态 花瓣形、色、味 茎、叶的形、色 产生的联教学过程：

一、谈话交流，导入新课

深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。今天我们一起用自己的笔来描绘、赞赏菊花。

『亲切的谈话、诗意的语言，激起了学生对菊花的喜爱之情，引起了他们动笔写菊花的兴趣。』

二、自读感悟，明确要求

1、请同学们朗读课文，并思考：本次习作的要求是什么？

2、学生讨论、回答，教师相机板书：

（1）可以写大规模菊展，也可以写一种菊花

（2）应抓住它的花型和花瓣具体地写出它的形状和颜色。（3）能根据菊花展开合理的想象。

3、教师小结。

【这一环节明确了本课的学习目标，使整堂课的教学能围绕目标有序展开。】

三、交流观察，选择素材

1、你观察了哪些菊花？它们各是什么样的？

2、交流。学生拿出在课前完成的表格，按照一定的顺序，把观察到的与由此产生的联想介绍给大家。生1：“我重点观察了?白呼啸?，?白呼啸?洁白如雪，那一朵朵、一株株的?白呼啸?连在一起，仿佛是一片白云，又似一层层浪峰。我仿佛坐在一只轻舟之中，凌驾浩荡的秋风，拨动双桨，溅起雪白的浪花，耳边呼啸着万顷海浪„„”

学生评价、补充。他写出了“白呼啸”的颜色特点，许多在一起，比作白云也十分恰当；他的联想十分丰富，而且写的也非常出色！值得我们学习；他没有写出花瓣的形状，也没有写到叶子。

教师相机出示 “白呼啸”，引导学生再次观察，想象，在思维的撞击中产生新的火花，为习作积淀丰富的素材。

生2：“红菊花围成一簇，像一团熊熊燃烧的火焰。我置身其中，轻轻抚摸，细细观赏。那些红菊花的茎，呈墨绿色，微微弯曲，似乎很神气。当然，最引人注目的还数它的花瓣了，在几片手掌形绿叶的衬托下，一丝一丝，弯弯曲曲，美丽极了。那花盘微微低垂的，更像一个害羞的姑娘，低垂着脑袋，泛红了小脸，默默不语。”

学生评价、补充。他写出了红菊花的颜色特点，还把它比作燃烧的火焰呢；他的联想十分丰富，把花比作火焰，叶比作手掌；他把菊花当作人来写了，用了神气，泛红了小脸，默默不语。

教师相机出示 红菊花，引导学生再次观察，想象，在思维的撞击中产生新的火花，为习作积淀丰富的素材。

生3：“我发现了一棵深红色的无名菊，它在姿态各异的菊花中是那样矮小，那么不起眼。它没有“绿朝云”那样迷人的华贵姿态，但它美得自然、朴实，也在散发着诱人的芳香。它那默默无闻的奉献精神给我留下了难忘的印象。”

学生评价、补充。他运用对比的方法写出了无名菊花的内在美，我们都没有注意。若能进一步具体地写出它的形态和颜色就更好了。

生4：“最逗人喜爱的要算那?黄龙戏珠渡金楼?了，它是叔叔、阿姨们用自己的巧手将一簇簇黄菊扎成。只见两条巨龙张牙舞爪，怒目圆睁，正在争夺一颗龙珠，龙身上的朵朵黄菊，恰似片片龙鳞。龙身后，那人工镶成的袅袅的白云、雾霭，别有一番情趣„„”

学生评价、补充。（略）

生5：“我们随着熙熙攘攘的人流边走边看，在一股股浓郁的菊花香气迎面扑来之时，我们已置身于花的海洋之中。这时，我第一次感到目不暇接，只好摸一摸这一簇，闻一闻那一朵。啊，这里的菊花颜色真多，金黄的、雪白的、粉红的、玫瑰紫的„„我流连在似锦的菊花中，诵读着它们的名字，欣赏着它们的风姿。雍容华贵的?白呼啸?，亭亭玉立的?绿朝云?，五彩缤纷的?五彩凤凰?„„它们那妩媚的笑脸，婆娑的舞姿，都充满着诗情花意。我完全陶醉在这花香馥郁的花海中。”

学生评价、补充。（略）

【通过引导学生仔细观察菊花的形态、颜色、气味等、从视觉、味觉、触觉等不同的角度来交流赏菊的感受。交流中，学生争先恐后地介绍自己的观察的菊花，展示搜集的相关资料，在互学互助中，取长补短，充分挖掘了学生身上的教学优势。】

四、自读例文，感悟写法

怎样才能把菊花的美，用文字生动地表达出来呢？让我们一起来学习《高山流水》，从中发现并学习好的方法。

1、学生自读例文《高山流水》，完成练习。

（1）、作者从()、()、()方面进行描写，重点写的是（），这样写的好处是()。

（2）、作者就菊花展开了丰富的联想，请从文中划出，仔细朗读且体会其中的好处。

（3）、你认为文中还有什么地方值得学习？

2、讨论。

生1：“作者从菊花的茎、叶、花瓣三个方面进行描写，重点写了花瓣，这样写既使读者对?高山流水?有全面的了解，又集中笔墨具体地写出花瓣的特点，详略得当，重点突出。”

生2：“作者准确、生动地写出了?高山流水?的特点。”

生3：“我认为叶子肥大稠密，而且下垂，一片一片的，紧紧地抱在一起，看上去像绿色的山崖。写得好，特别是?抱?字用的生动。”

生4：“作者想象丰富，由下垂的白白、细细、长长的花瓣想到涓涓流淌的细流，由花瓣顶端向上翘，弯成一个个小圆圈想到溅起的一朵朵浪花，还听到潺潺的水声。”

教师相机板书并小结：抓住重点，有详有略；抓住特点，细致描绘；根据特点，展开联想等。

【在充分交流的基础上，研读例文，总结写作方法，把使学生能切切实实地习得描写景物的几个要点。】

五、运用写法，独立创作

1、学完《高山流水》后，你准备怎样写菊花？

2、学生独立思考后，和同桌讨论。

3、交流。学生练说。（略）

教师引导学生：联想时，既可以抓住菊花的外形特点，也可抓住它内在的品质，展开丰富的想象。

【这正是景物描写的精华所在，教学中注重引导学生展开丰富的联想，能使学生把景物描写得惟妙惟肖，跃然纸上，更显盎然生趣。】

4、请同学们运用学到的写法，把自己观察到的菊花写出来。

5、学生练习写作，教师巡回辅导。

6、自由组合小组，相互修改。

六、推荐发表，展示风采

1、小组推荐佳作在全班交流，师生共同赏析。

2、教师对共性问题再作指导，学生再次修改。

3、教师推荐优秀作文至各报刊、杂志发表。

教学设计评析：

本课设计体现了三个重视：

一、重视课前观察。在作文指导前，先让学生“观察、收集写作素材”，并通过表格作记录。学生饶有兴趣地做了充分的准备。到了上作文课时，就有说不完、写不尽的内容。因而，学生学习时十分轻松。而有的老师上作文课常常搞“突然袭击”，到上课时，才亮出作文题目。学生在缺乏生活积累和思想准备的情况下作文，怎么能不陷入困境呢！这说明，课前有目的、有计划地引导学生积累作文材料，是指导学生作文重要的步骤。

二、重视打开思路。在教学中，体现了帮助学生敞开思路，而不是按照自己事先设计好的一套“请君入瓮”。例如写作内容，可以写大规模菊展，可以一种菊花；可以重点写花的颜色，也可以重点写花的形态。又如写作顺序，可以是先写面——菊展的规模，再写点——最有特点的一株；也可以是先写点——最有特点的一株，再写面——菊展的规模。再如写作方法，先让学生用自己的方法说观察到的菊花，再学习例文的写法，这样既能发挥例文的示范作用，又能在较大程度上减少例文对于学生思维的限制，充分展示学生的个性。

三、重视引导思路。写作时，首先应该弄清写什么、怎么写。本课通过“本次习作的要求是什么？你观察了那些菊花？它们各是什么样的？应该怎样描绘呢？”等问题引导学生思考。随着引导，学生的思路一步一步展开。文章的材料、条理一一清楚以后，又对详写部分作了重点指导。利用事先制作好的课件，再次引导学生观察，有效地解决了部分学生观察不认真或淡忘的情况，更利于学生想象。

描写菊花

——苏教版第十一册第五单元

训练内容：写一篇关于菊花的作文，可以写大规模的菊展，也可以写一种菊花。

作文题目：菊花

教学目标：

一、能按一定顺序，有详有略地描写出菊花的特点，并展开合理的想象。

二、能掌握一定的观察方法，形成评点习作的能力。

录表。

三、激发习作兴趣，培养想象力，发挥其创造性。

四、能激发习作兴趣，鼓励学生自由地说，生动地写。课时安排：二课时 课前准备： 教师：观察不同形态的菊花，并拍成照片，制成课件。学生：留心周围的菊花，或参加当地的菊展，观察的同时填好观察记菊花的名字花朵的形态花瓣形、色、味茎、叶的形、色产生的联想 教学过程：

一、谈话交流，导入新课

深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。今天我们一起用自己的笔来描绘、赞赏菊花。

二、自读感悟，明确要求

1、请同学们朗读课文，并思考：本次习作的要求是什么？

2、讨论，教师相机板书：

（1）可以写大规模菊展，也可以写一种菊花

（2）应抓住它的花型和花瓣具体地写出它的形状和颜色。

（3）能根据菊花展开合理的想象。

2、教师小结

三、交流观察，选择素材

1、你观察了那些菊花？它们各是什么样的？

2、交流。学生拿出课前完成的表格，按照一定的顺序，把观察到的与由此产生的联想介绍给大家。学生与学生相互启发、补充。教师相机出示“绿朝云”、“白呼啸”、“金绣球”、“鸳鸯菊”等菊花，引导学生再次观察，想象，在思维的撞击中产生新的火花，为习作积淀丰富的素材。

四、自读例文，感悟写法

怎样才能把菊花的美，用文字生动地表达出来呢？让我们一起来学习《高山流水》，从中发现并学习好的方法。

1、学生自读例文《高山流水》，完成练习。

（1）、作者从、、方面进行描写，重点写的是，这样写的好处是。

（2）、作者就菊花展开了丰富的联想，请从文中划出，仔细朗读且体会其中的好处。

（3）、你认为文中还有什么地方值得学习？

2、讨论。教师相机板书并小结。

抓住重点，有详有略；抓住特点，细致描绘；根据特点，展开联想等。

五、运用写法，独立创作

1、学完《高山流水》后，你准备怎样写菊花？

2、学生独立思考后，和同桌讨论。

3、交流。学生练说，教师引导学生：联想时，既可以抓住菊花的外形特点，也可抓住它内在的品质，展开丰富的想象。

4、请同学们运用学到的写法，把自己观察到的菊花写出来。

5、学生练习写作，教师巡回辅导。

6、自由组合小组，相互修改。

六、推荐发表，展示风采

1、小组推荐佳作在全班交流，师生共同赏析。

2、教师对共性问题再作指导，学生再次修改。

3、教师推荐优秀作文至各报刊、杂志发表。

教学设计评析：

本课设计体现了三个重视：

一、重视课前观察。在作文指导前，先让学生“观察、收集写作素材”，并通过表格作记录。学生饶有兴趣地做了充分的准备。到了上作文课时，就有说不完、写不尽的内容。因而，学生学习时十分轻松。而有的老师上作文课常常搞“突然袭击”，到上课时，才亮出作文题目。学生在缺乏生活积累和思想准备的情况下作文，怎么能不陷入困境呢！这说明，课前有目的、有计划地引导学生积累作文材料，是指导学生作文重要的步骤。

二、重视打开思路。在教学中，体现了帮助学生敞开思路，而不是按照自己事先设计好的一套“请君入瓮”。例如写作内容，可以写大规模菊展，可以一种菊花；可以重点写花的颜色，也可以重点写花的形态。又如写作顺序，可以是先写面——菊展的规模，再写点——最有特点的一株；也可以是先写点

——最有特点的一株，再写面——菊展的规模。再如写作方法，先让学生用自己的方法说观察到的菊花，再学习例文的写法，这样既能发挥例文的示范作用，又能在较大程度上减少例文对于学生思维的限制，充分展示学生的个性。

三、重视引导思路。写作时，首先应该弄清写什么、怎么写。本课通过“本次习作的要求是什么？你观察了那些菊花？它们各是什么样的？应该怎样描绘呢？”等问题引导学生思考。随着引导，学生的思路一步一步展开。文章的材料、条理一一清楚以后，又对详写部分作了重点指导。利用事先制作好的课件，再次引导学生观察，有效地解决了部分学生观察不认真或淡忘的情况，更利于学生想象。

附：学生习作

赏 菊

星期天上午，天高气爽,晴空万里，我漫步来到青山湖公园的菊展区。

啊!好一个五彩缤纷的世界，远远望去，菊花姐妹都像赶集似的，三个一群，五个一伙地聚拢来。白的如雪，黄的似金，红的像火，个个令人赏心悦目，心旷神怡。一阵醉人的秋风吹来，朵朵菊花摆动着婀娜的身姿，翩翩起舞，仿佛在迎接贵宾来临。

红菊花围成一簇，像一团熊熊燃烧的火焰。我置身其中，轻轻抚摸，细细观赏。那些红菊花的茎呈墨绿色，微微弯曲，似乎很神气。当然，最引人注目的还数它的花瓣了，在几片手掌形绿叶的衬托下，一丝一丝，弯弯曲曲，美丽极了。那花盘微微低垂的，更像一个害羞的姑娘，低垂着脑袋，泛红了小脸，默默不语。

最逗人喜爱的要算那“黄龙戏珠渡金楼”了，它是叔叔、阿姨们用自己的巧手将一簇簇黄菊扎成。只见两条巨龙张牙舞爪，怒目圆睁，正在争夺一颗龙珠，龙身上的朵朵黄菊，恰似片片龙鳞。龙身后那人工镶成的袅袅的白云、雾霭，别有一番情趣??

“好香啊！”众人情不自禁地赞道，伴随着清风，花香溢满了青山湖公园。大伙儿尽情地享受着！只见大爷们拽着花枝嗅嗅花，闻闻枝；姑娘们便在花前拍照，留下这美好的一瞬间；我们在花丛中你追我，我赶你，唱啊，跳啊，沉浸在绚丽多彩的花海之中。

当看到秋菊傲然挺立于风霜之时，我便想到革命战士在烽火弥漫的战场上英勇顽强地与敌人浴血奋战的情景。这时，我不禁念出了陈毅将军的《秋菊》:“秋菊能做霜,风霜重重恶,本性能耐寒,风霜奈其何”。

夕阳西下，落日的余辉洒遍了整个青山湖公园。这时，秋菊也显得更加美丽了。我怀着敬畏之情依依不舍地离开了菊展区。

菊 花

陈毅爷爷曾写过赞美菊花的诗句：“本性能耐寒，风霜其奈何？”菊花在我的眼里也就成了战风霜，斗严寒的勇士。

春节来临之际，家家户户总得要摆上几盆菊花。今天下午，爸妈带着我跟妹妹去买菊花。还没有进入花市，我就被“成千上万”盆菊花给吸引住了。“走哇！”妈妈拉了拉我的衣角，把我从迷恋中拽了回来。

我们随着熙熙攘攘的人流边走边看，在一股股浓郁的菊花香气迎面扑来之时，我们已置身于花的海洋之中。这时，我第一次感到目不暇接，只好摸一摸这一簇，闻一闻那一朵。啊，这里的菊花颜色真多，金黄的、雪白的、粉红的、玫瑰紫的??突然，我的眼睛一亮，眼前呈现出一片“白云”。我跑过去一看，原来是如雪的“白呼啸”。那一朵朵、一株株的“白呼啸”连成一片白霞，又似一层层浪峰。我仿佛坐在一只轻舟之中，凌驾浩荡的秋风，双桨溅起雪白的浪花，耳边呼啸着万顷海浪??

我流连在似锦的菊花中，诵读着它们的名字，欣赏着它们的风姿。雍容华贵的“白呼啸”，亭亭玉立的“绿朝云”，五彩缤纷的“五彩凤凰”??它们那妩媚的笑脸，婆娑的舞姿，都充满着诗情花意。我完全陶醉在这花香馥郁的花海中。

在这里，我还发现了一棵深红色的无名菊，它在姿态各异的菊花中是那样矮小，那么不起眼。它没有诱人的芳香，更没有“绿朝云”那样迷人的华贵姿态，但它美得自然、朴实。它那默默无闻的奉献精神给我留下了难忘的印象。

教学设计：

一、谈话交流，导入新课

深秋是菊花盛开的季节，秋天由于有了种类繁多、五彩缤纷的菊花而更加绚丽多姿。我国是菊花的王国，哪里都有它的踪影。今天我们一起用自己的笔来描绘、赞赏菊花。

二、自读感悟，明确要求

1、请同学们朗读课文，并思考：本次习作的要求是什么？

2、学生讨论、回答，教师相机板书：

（1）可以写大规模菊展，也可以写一种菊花

（2）应抓住它的花型和花瓣具体地写出它的形状和颜色。

（3）能根据菊花展开合理的想象。

2、教师小结。

三、交流观察，选择素材

1、你观察了那些菊花？它们各是什么样的？

2、交流。学生拿出在课前完成的表格，按照一定的顺序，把观察到的与由此产生的联想介绍给大家。生1：“我重点观察了‘白呼啸’，‘白呼啸’洁白如雪，那一朵朵、一株株的‘白呼啸’连在一起，仿佛是一片白云，又似一层层浪峰。我仿佛坐在一只轻舟之中，凌驾浩荡的秋风，拨动双桨，溅起雪白的浪花，耳边呼啸着万顷海浪??”

学生评价、补充。他写出了“白呼啸”的颜色特点，许多在一起，比作白云也十分恰当；他的联想十分丰富，而且写的也非常出色！值得我们学习；他没有写出花瓣的形状，也没有写到叶子。

教师相机出示 “白呼啸”，引导学生再次观察，想象，在思维的撞击中产生新的火花，为习作积淀丰富的素材。

生2：“红菊花围成一簇，像一团熊熊燃烧的火焰。我置身其中，轻轻抚摸，细细观赏。那些红菊花的茎，呈墨绿色，微微弯曲，似乎很神气。当然，最引人注目的还数它的花瓣了，在几片手掌形绿叶的衬托下，一丝一丝，弯弯曲曲，美丽极了。那花盘微微低垂的，更像一个害羞的姑娘，低垂着脑袋，泛红了小脸，默默不语。” 学生评价、补充。他写出了红菊花的颜色特点，还把它比作燃烧的火焰呢；他的联想十分丰富，把花比作火焰，叶比作手掌；他把菊花当作人来写了，用了神气，泛红了小脸，默默不语。

教师相机出示 红菊花，引导学生再次观察，想象，在思维的撞击中产生新的火花，为习作积淀丰富的素材。生3：“我发现了一棵深红色的无名菊，它在姿态各异的菊花中是那样矮小，那么不起眼。它没有“绿朝云”那样迷人的华贵姿态，但它美得自然、朴实，也在散发着诱人的芳香。它那默默无闻的奉献精神给我留下了难忘

的印象。”

学生评价、补充。他运用对比的方法写出了无名菊花的内在美，我们都没有注意。若能进一步具体地写出它的形态和颜色就更好了。

生4：“最逗人喜爱的要算那‘黄龙戏珠渡金楼’了，它是叔叔、阿姨们用自己的巧手将一簇簇黄菊扎成。只见两条巨龙张牙舞爪，怒目圆睁，正在争夺一颗龙珠，龙身上的朵朵黄菊，恰似片片龙鳞。龙身后，那人工镶成的袅袅的白云、雾霭，别有一番情趣??”

学生评价、补充。（略）

生5：“我们随着熙熙攘攘的人流边走边看，在一股股浓郁的菊花香气迎面扑来之时，我们已置身于花的海洋之中。这时，我第一次感到目不暇接，只好摸一摸这一簇，闻一闻那一朵。啊，这里的菊花颜色真多，金黄的、雪白的、粉红的、玫瑰紫的??我流连在似锦的菊花中，诵读着它们的名字，欣赏着它们的风姿。雍容华贵的‘白呼啸’，亭亭玉立的‘绿朝云’，五彩缤纷的‘五彩凤凰’??它们那妩媚的笑脸，婆娑的舞姿，都充满着诗情花意。我完全陶醉在这花香馥郁的花海中。”

学生评价、补充。（略）

四、自读例文，感悟写法

怎样才能把菊花的美，用文字生动地表达出来呢？让我们一起来学习《高山流水》，从中发现并学习好的方法。

1、学生自读例文《高山流水》，完成练习。

（1）、作者从、、方面进行描写，重点写的是，这样写的好处是。

（2）、作者就菊花展开了丰富的联想，请从文中划出，仔细朗读且体会其中的好处。

（3）、你认为文中还有什么地方值得学习？

2、讨论。

生1：“作者从菊花的茎、叶、花瓣三个方面进行描写，重点写了花瓣，这样写既使读者对‘高山流水’有全面的了解，又集中笔墨具体地写出花瓣的特点，详略得当，重点突出。”

生2：“作者准确、生动地写出了‘高山流水’的特点。”

生3：“我认为叶子肥大稠密，而且下垂，一片一片的，紧紧地抱在一起，看上去像绿色的山崖。写得好，特别是‘抱’字用的生动。”

生4：“作者想象丰富，由下垂的白白、细细、长长的花瓣想到涓涓流淌的细流，由花瓣顶端向上翘，弯成一个个小圆圈想到溅起的一朵朵浪花，还听到潺潺的水声。”

教师相机板书并小结：抓住重点，有详有略；抓住特点，细致描绘；根据特点，展开联想等。

五、运用写法，独立创作

1、学完《高山流水》后，你准备怎样写菊花？

2、学生独立思考后，和同桌讨论。

3、交流。学生练说。（略）

教师引导学生：联想时，既可以抓住菊花的外形特点，也可抓住它内在的品质，展开丰富的想象。

4、请同学们运用学到的写法，把自己观察到的菊花写出来。

5、学生练习写作，教师巡回辅导。

6、自由组合小组，相互修改。

六、推荐发表，展示风采

1、小组推荐佳作在全班交流，师生共同赏析。

2、教师对共性问题再作指导，学生再次修改。

3、教师推荐优秀作文至各报刊、杂志发表。

**第四篇：关于以成长六年级话题作文**

“成长”这个词对我们每个人来说都不陌生了。我们从“呱呱”落地那一刻起，就开始享受成长了，从此成长便成了我们的朋友与我们形影不离，有的人是或成长就是一个，从不懂到懂，从观察到探索，从小树苗到大树的过程。这里给大家分享一些关于以成长六年级话题作文,供大家学习。

关于以成长六年级话题作文1

在我4岁的时候，爸爸妈妈帮我报了一个架子鼓学习班。但很快就应为枯燥的练习让我放弃了。过了两年，再一次偶然的机会，我看到爸爸手机里的台湾街头艺人罗小白架子鼓演奏视频。她那旋转的鼓棒，欢快的鼓点。随着音乐有节奏的击打着，那气势震撼着全场，这情景激发了我对打鼓的懵懂热情，于是我又拿起了鼓棒。

刚开始学习打鼓时，我的鼓棒一直在鼓面上蜻蜓点水，为节奏中的音符而敲击。老师发现后就和颜悦色的说：“音符都有自己的情感，音符之间更有一种律动，当鼓棒在鼓面上敲击时，你自己的心中要有旋律，这样才会激发起悦耳的鼓声。”我傻傻地看着老师，心里异常的疑惑。

总以为只要把整个曲目所有的音符打准了，不就是完成了整个的表演，打鼓本来就是一种玩耍吗。可能老师也揣摩出我的心思，接着说：“来!一非我们今天不学鼓了，来玩一次鼓吧。”我顿时高兴的握紧鼓棒，在鼓面上连续敲击“咚咚咚咚……

”一连串的鼓声结束后老师问我：“你刚才是用什么心情打的呢?”我不假思索的回答：“高兴呀!”“那你现在用生气的心情再打一遍。”我酝酿了一下，拿起鼓棒一重一轻的胡乱打了几下。老师笑呵呵的又说：“正真的鼓手在每一次敲击鼓面时会随着音符的情感，打出饱满的旋律。

”这时，我才明白刚才老师说的意思。整堂课我和老师一直再用各种各样的情绪玩耍着鼓，在玩耍中明白了每个音符的情感，每首曲目的旋律。每一次敲动鼓面时都会有一种心动的感觉，像我们说话一样有抑扬顿挫。

通过这样别开生面的课，让我明白了打鼓不是单纯的打击，不是娱乐的玩耍。每一次敲击是对音符的诠释，对音乐的一种情感。每一次上课我和爸爸都要横跨上海的南北;每一次上课不仅提高了我对打鼓的兴趣，更在我心灵深处烙下音乐的印记老师的教诲渐渐的把我从不喜欢玩鼓到爱上打鼓，最后把我打鼓的兴趣演变成了我的梦想。这是我学习打鼓的经历，更是我在学习音乐道路上成长的故事。

关于以成长六年级话题作文2

有人说，成长是歌，充满了欢快动人的旋律，我们正在满怀激情地演唱着;有人说，成长是花，展现出蓬勃向上的活力，绽放出动人的光彩;也有人说，成长是缓缓升起的太阳，充满着无限的朝气与希望。

成长，又何尝不是一条漫长的路呢?

幼时，当我们都以一双充满好奇的双眼打量着这个未知的世界时，成长便是蹒跚学步。深一脚，浅一脚，跌跌撞撞，从来不顾前方有什么，即使一不小心摔倒了，哭泣了，但都会爬起来，向前。

儿时，我曾单纯的以为成长就是我们一天天高，一天天长大，逐渐进入更高的年级，可以像爸爸妈妈一样穿的很漂亮，现在我才明白：成长，是一条很长的路。

或许某一天，当面对同学朋友间的冲突时，你没有不顾一切的扑上去打架，而是检讨自己，主动认了错，道了歉;或许某一天，当面对他人的泪水和倾诉时，你没有听听就算了，而是想尽一切办法帮助他、安慰他;或许某一天，当面对父母的关心、操劳时，你没有再漫不尽心，理所当然，而是说声谢谢，或者倒上一杯水。这都是因为你在不断成长着。

我们每时每刻，都走在成长的路上。或许你会抱怨：为什么一路总是一个接着一个的坎坷?我想告诉你：正是这一路坎坷，伴着我们成长。挫折是人生的垫脚石，只有经历挫折、经历坎坷，我们才能从中汲取宝贵的经验，得到教训。在成长的路上跌倒了，别怕，站起来，拍拍灰尘，继续昂起头、大踏步向前走去。不经历风雨，怎能见彩虹?不经历坎坷，怎能够成长?

成长是一条没有终点的路，大人们、伟大的科学家们、国家的领导人们……他们不都在无时无刻的成长着么?或许没人敢说：我已经真正成长了——除非他停止呼吸。成长的“终点”对于我们，就像海平线对于水手——似乎就近在眼前，可就当你触手可及时，它仍在遥远的远方，那样神秘未知，但它却一直是我们前进的动力。

为了那个“终点”，我们都在这条路上不断前进着，努力奋斗着。一路上我们哭过、笑过、痛过、懂过，一路上我们洒下了无数的汗水、泪水，一路上我们所经历的太多太多……或许某一天当你蓦然回首，你会发现这一路的脚印是多么珍贵，因为我们经历过，但前方，还有更长的路在等着我们。

关于以成长六年级话题作文3

成长是漫长的，成长是艰难的，成长又是幸福的。

成长的感觉对于我来说，不只是感慨，而是实实在在的感受。

小学时期，父母就对我严格要求，要不得一点马虎，对于任何事情都要一丝不苟。父母望女成凤的思想压的我喘不过气来，他们凡是都要求严格。我多么渴望长大，渴望真正属于自己的自由。从小就渴望像诸葛亮一样，拥有过人的智慧，轻摇羽扇谈笑间，樯橹灰飞烟灭，抑或我可以肩挑着重担，替父母抚平眼角的皱纹，尽一点“报得三春晖”的孝心。这些都是儿时憧憬的长大后的情景，可是成长是那么的漫长，尽管我已经成长了十年，但我依然离那梦很遥远了，因为我不成熟，依然很幼稚。

成长路是漫长的，同时也是曲折的，布满荆棘，甚至还有深渊。

在成长中，有风有雨，有寒冷的风暴，只有笑着对待这些挫折，才能成长得更好;在成长中，有苦有泪，有彷徨，有时也有“看破红尘”的想法，成长岂能尽如人意?把困难视为挑战，以积极的态度对待困难，只要坚持到底，你就成功了，成长了;在成长中有陷阱和深渊，要时刻保持清醒的头脑，临阵不慌，镇定自己，三思而后行，就不会造成“一失足成千古恨”的遗憾，更能应付各种困难，离成熟就不远了。人的成长如寒梅吐蕊，“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香?”成长是幸福。磨难和幸福是一对双胞姐妹，时刻伴随在我们成长的每一天。

父母的期望，老师的谆谆教诲，自己的目标，都是我成长路上的打气筒，为我鼓掌，为我欢呼，为我鼓励。他们的付出必定会得到回报，那便是我的成功之时。

成长，它好吗?至少现在，我觉得自己没有勇气去评价。我只知道，走出一步就是一步，谁也无法预料自己的明天，但明天终究是自己创造出来的。对于现在正处在的“创造阶段”，我不想去评价它的好与坏，或许应该说我不愿过早的去“蓦然回首”。成长必须与拼搏挂上勾，成长是需要付出代价的!

小草还是那样的绿，此时的天空飘起了牛毛般的细雨，“秘密”地编织着我的梦，今年我要为自己送上一份生日礼物，但它要在三年之后才能收到，那就是重点高中的入学证。为我的初中生活画上一个完美的句点;为我平凡的成长经历再多出一份不平凡的精彩!

关于以成长六年级话题作文4

成长，是人生中一道华丽精美而又必不可少的风景线，它让我们在知识的浩瀚海洋中乘风破浪;它让我们在人生的跌宕起伏中砥砺前行;它让我们从愚昧变得聪慧，让我们从幼小无知变得知情达理。成长这段艰辛的历程，也正是给那些曾经拼搏过，成长过的我们细细回味，慢慢感悟……

当我每每路过那条旧街、当我每每经过那栋楼房、当我每每望向那个拐角，那一幕便浮现在我的眼前。

那是一个秋天，这条街显得格外安静，大雁南飞，秋风送爽，可仍没打破这份宁静的气息。就这样，环境僵持了。人们默默地走着，寂寞的气息又给大地增添了一丝格外的深沉。这时，在这毫无生气的街道边，楼房下，拐角里，几株稚嫩的三叶草正在无声无息地生长着，没人能发现它们，没人能注意它们。其中，最小的，最绿的，也挺着小小的身躯，面对太阳，汲取着营养。他在边上，是阳光第一个照到的。

正在它们沉醉于阳光的沐浴中时，一只脚无情地踩向了它那娇弱的身子，一股黑暗席地而来，接着，时间长久的沉寂。它倒下了，嫩嫩的茎上多了一道深深的伤口，里面的汁液晶莹闪烁，那是他的血，那是他的营养。他的四肢无力的伏在地上，再无了动静。

太阳怜爱地将阳光投洒在它的身上，日复一日，它醒了。昂首挺胸，傲对碧空。它知道，它迎来了新的开始，踏上了新的历程。终于，在无数个风风雨雨黑夜里的不顾打击;在无数个雷电交加阴天里的执着不屈，在无数个无情践踏浩劫里的不离不弃，它那饱经风霜的伤口愈合了。在那道历尽岁月磨砺的伤口上，多了一片翠绿的叶子，它是一个长了四个叶子的三叶草，这，是它用伤口的折磨下换来的第四片叶子，这是坚强的信物，不屈的回馈!

是啊，连一个小小的三叶草尚能如此，我们如何不可?张海迪曾说：“即使跌倒一百次，也要一百次地爬起来。”贝多芬的困难，他克服了，为世界留下不朽乐章;华彦钧的困难，他克服了，为人生奏出了凄婉悲壮;奥斯特洛夫斯基的困难，他克服了，为世人铸出钢铁心志。这，就是风雨之后那道艳丽无比，充满欢悦的七彩虹光!缅怀远古，无一人之成不乃艰辛刻苦所至;回望今朝，无一人之绩不乃奋斗终生所造!

失败是成功之母，在坚强的意志下，在不屈的精神下，在不停的奋斗下，就让我们用拼搏，用成长，感悟出人生的意义，感悟出人生的韵味!

关于以成长六年级话题作文5

童年如一首歌谣，在五线谱的动人旋律中吟唱我快乐的岁月;童年如一首无韵的诗词，在优美的词语间书写我无限的感动;童年如一幅色彩斑斓的水粉画，在耀眼的色彩里记载我多彩的童年。童年的点滴都是成长的快乐和无限的感动，它珍藏着我美好的回忆。

依稀记得那时我二年级的暑假的一个下午，我怀着兴奋而好奇，紧张而害怕的心情去到了文化站的游泳场。因为爸爸妈妈说这个暑假一定要我学会游泳，我以前也很羡慕那些能在游泳池里自由游泳的孩子，但是当自己也走进游泳池时就是说不出的紧张，别说自己去游了，就连走到深一点的地方都不敢，每一次都只能死死地抓住爸爸的脖子，爸爸妈妈也没有办法教会我游泳，就只好带我到这里来学了。尽管我很害怕，但也是父母命难违啊，只好硬着头皮来学了。

我们按照教练的要求挨个排好队，教练先教我们一些最基本的知识，如憋气、打脚等，刚开始的时候，我觉得挺好玩的`，但教练逐步加大了我们的难度，原来是憋气是10秒的，但慢慢就变成25秒，我几乎被呛死了，我很想放弃，但看到教练严厉的眼光，我能只能乖乖继续练习了。“咦，奇怪，开始几乎被呛死的我竟然可以在水中憋气超过25秒，看来上天也在帮我啊。这样可不能给教练小看我哦。”我暗暗地对自己说。

这时候，教练好像觉察到我的变化了，他走到我的身旁，拍拍我的肩膀说：“曼琦，‘功夫不负有心人’，每个人取得成功都需要付出代价的，如果你肯坚持，肯努力，你一定能成功，加油啊。”听完教练的这番话，我感觉自己好像充了电一样，先前的累已经消失得无影无踪了，换来得是开心的感觉，我高兴地又按照教练的要求憋气和打水，因为教练说过只要学好了憋气和打水，学会游泳就轻而易举了。

在童年的岁月里，我学会了坚持和努力，在成长的过程中我尝试到成功的喜悦，这些都是我童年的快乐回忆。

关于以成长六年级话题作文

**第五篇：【精品】写菊花作文**

【精品】写菊花作文4篇

在现实生活或工作学习中，许多人都写过作文吧，作文是经过人的思想考虑和语言组织，通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。你知道作文怎样写才规范吗？以下是小编精心整理的写菊花作文4篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

写菊花作文 篇1

今秋的戴小是五颜六色的，因为我校首届菊花节正在举办中。我们还请了“种菊大王”吴师傅和其他专家来参加我们的菊花节。

校园里的菊花都是吴师傅亲手栽培的，吴师傅向我们介绍了许多关于菊花的知识，让我对菊花有了一定的了解。我发现吴师傅给每盆菊花取的名字都很有意思，如“泉乡冲天”“泉乡若水”“国华百万石”“美艳”“红艳”等等。而且这些花还姿态不一，如“泉乡冲天”呈金黄色，花瓣像一根根细长的豆芽菜;“泉乡若水”好似一个害羞的小女孩，轻轻一碰，它的花瓣就会缩回去;“国华百万石”的花瓣挨挨挤挤的，中间的花蕊也被花瓣包围得密不透缝;“红艳”则呈红色，远远看去好像一朵盛开的荷花。这些花儿都是吴师傅辛勤劳动的结晶呀!

吴师傅告诉我们，他喜欢菊花不仅仅是因为它美，更是因为它的精神。是呀，你看在这寒冷的深秋，玫瑰、月季都已经凋谢了，只有这菊花还在傲霜开放，而且是越开越艳，越开越盛。它那不畏严寒的精神能不让我们敬佩吗?

我想我也要像菊花一样，在生活中遇到困难要勇敢面对，毫不气馁，勇往直前，那样才能成为一个真正的男子汉。菊花，我爱你!

写菊花作文 篇2

“满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。”秋天里，丹桂飘香，桂花虽香。但我还是更喜爱五彩缤纷的菊花，在寒秋天傲放的植物。我在寒秋就去参观了菊花展。

秋风吹在我脸上，我不禁打了一个寒颤，浑身冷飕飕的，我们——金乐怡，周雅琪，我以及我们的妈妈。来到农业大学，我也观察了菊花。

菊花的.种类繁多，如立菊、独本菊、大立菊、悬崖菊、花坛菊、嫁接菊。菊花，是美丽的，那淡雅的粉红，那奔放的火红，那清幽的淡绿，那可爱的金黄和那纯洁的雪白，都使人陶醉在其中，就像走进了一个五彩斑斓的世界……姹紫嫣红。我最喜欢的就是球状的菊花了，长得十分可爱，从外到里包裹起来，外面的颜色深一些，越到里面颜色越浅，看起来就像是一个小绣球。还有喷泉状的菊花，中间的花蕊朝里的，外面细长细长的花瓣是朝外开的。走在它面前，就像再对我微笑呢。菊花的茎最然不粗，又细又长，是深绿色的。但在寒秋中，任然能撑住娇艳欲滴的菊花。菊花的叶子也是深绿色，叶片周围成大的锯齿状，和牡丹花的叶子差不多的形状。还有像满天星的小野菊，玲珑小巧，一簇簇，一丛丛，真的是可爱极了。

美丽的菊花当然还有许多的好处，对于我这个小吃货来说就是可以做成菊花糕。菊花粥。菊花火锅。凉拌菊花瓣。菊花寿司……说都说不清，害的我口水差点流出来了，这些美食都可以清凉败毒消火气，还可以明目。当然，菊花也可以用药，菊花的有效成分对革兰氏阳性菌、结核杆菌、流感病毒及皮肤真菌都有抑制作用，并有降压、扩张冠状动脉血管，增强毛细血管弹性的作用。对老年高血脂、高血压及动脉硬化等都有良好的治疗效果。菊花除常用作泡茶、汤剂外，还有些比较特别的用法呢，菊花枕。泡脚等。

这样坚强的菊花，我们也要学习哟。

写菊花作文 篇3

在四季的植物王国中，花草树木品种繁多、成千上万，我却对菊花情有独钟。

前年初秋，爱花的爸爸带回了十几株菊花，供我们观赏。啊！那婀娜多姿的菊花真美啊！有的好似高山流水，从花芯里伸出来，逶迤直下；有的宛如一个金球，花瓣紧紧包着花芯；有的层层叠叠，朵朵菊花繁星点点，连成一片，菊花无论是单枝还是成片，都有它独特的美。

使我惊叹的是金菊和宝塔菊。金菊的花瓣又厚又多，层层叠叠。中间的花瓣亲密的簇拥在一起，最外层的花瓣微微的伸展出来，像几只娇小的手。颜色呈黄绿，在绿叶的衬托下，更显得秀气文静，像一个羞答答的小姑娘，那株嫁接而成的宝塔菊，一株花上，开出了各种各样的菊花，上细下宽，果真如宝塔，花枝上有白色的单瓣小菊花，有花瓣如带钩的蟹爪菊，还有金黄色的、紫色的，许多不知名的菊花，可真是琳琅满目，使人眼花缭乱。

菊花不但用它的美吸引了我，而且它的精神也深深教育了我。

那年深秋，我才四年级，就要攻读二级优秀了。刚拿到书时，什么也看不懂，一个一个单词查要费好长时间哪，将近一千个单词什么时候才背得完？后来我就退缩了，只想把二级合格考出来，过了一段时间，爸爸发现了我的退缩，把我拉到了那十几株茂盛的菊花旁，语重心长地说：“康儿啊，你看菊花多么茂盛啊，严霜已降，它们能顶着寒风盛开，多么值得赞颂啊！”爸爸又看看菊花，又看看我，聪明的我已经明白了爸爸的用意。我下决心学习菊花知难而进的精神，制定了计划，每天背单词，做练习，书上全是我密密麻麻的笔记。考试那天，我认真地做题，仔细地检查，终于以优异的成绩考出了二级优秀，取得了证书。若不是菊花，我怎么会取得这样的成绩呢？

菊花，我爱你！我爱你的美，更爱你的精神！知难而进，我会铭记于心！

写菊花作文 篇4

有人喜欢娇艳的月季，有人喜欢清廉的荷花，但我却喜欢美丽的菊花。

菊花品种不一，香气各异。有的发出淡香，有的发出浓香，还有的发出清香。有一次，我和小狗来到菊花前，小狗围着菊花团团转，好想在说菊花真美，菊花真香。

菊花不但香，还很美丽。它的颜色非常鲜艳，有蓝的、有白的、还有黄的和红的……菊花非常漂亮，它的花有的是单层的、有的是双层的、有的是三层的、还有的是四层的。它的花瓣非常轻，花瓣上还有毛茸茸的小毛，摸起来非常舒服，菊花花瓣又细又长，看起来像个柔弱的小姑娘。层层叠叠舒展着自己像个大绒球，风一吹，菊花偏偏起舞。它的蕊是黄色的，上面有一个小圆球。

到了深秋时节，百花凋零，菊花却盛装绽放。它这种身处恶劣环境，却顽强的精神，值得我学习。唐代诗人杜甫曾这样赞美过菊花：“寒花开已尽，菊蕊独盈枝。”

菊花不仅有很强的观赏价值，可以泡茶，可以入药。

我爱菊花的美丽，更爱的菊花不屈的精神，它的内在美使我着迷。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找