# 读书的心得作文300字 读书心得体会作文300字5篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-09-15

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。读书的心得作文300字...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**读书的心得作文300字一**

暑假我有幸拜读了全国著名特级教师王崧舟撰写的《王崧舟诗意语文教育》，如缕缕春风拂面，又似涓涓细流浇灌我那干涸的心田，给我送来了夏日里的丝丝清凉。

在这部《诗意语文教育》中，集中了王老师近几年对诗意语文的一个不断理解和生成的文字轨迹，是他参与各种大型的、专题的语文教学观摩活动、培训活动的讲座和报告.虽未亲临现场，但我能够深切地感悟从王老师内心深处流淌出来的对于诗意语文的解读和修行，令我对诗意语文有了滋心的感受，对我平常那近乎麻木的课堂教学有了更大的触动。

书中王老师精辟而形象地向我们诠释了什么是诗意语文，那是对语文教育理想境界的一种追寻，是对语文教育本色和本真的一种深刻自觉和回归。一切优秀的语文教学，是诗意的语文;一切风格鲜明的语文教学，无论朴素还是绚烂、无论激情澎湃还是理趣盎然、无论散发着平民气息还是充满了贵族气质，只要它是自由对话的、唤醒意会的、精神契合的、追寻幸福的、实现自我的、充满智慧的，那就是诗意语文。

回想自己平时的课堂教学，真是愧对学生，愧对自己。上课时，即兴发挥，脚踩西瓜皮，滑到哪儿算哪儿;课后的反思策略也只做表面功夫。不思进取，得过且过。其实我也挺讨厌这样的自己，曾经的雄心壮志，曾经的理想抱负，都已不在。而这次读了《王崧舟诗意语文教育》，又激发了我灵魂深处的那份感动，那份纯真。作为一名语文老师，上好语文课，是自己的本职工作。王老师告诉我们，一堂好的语文课，在课堂上教师要彻底放松，全然进入课堂中的每一个环节，和学生情情相融、心心相印，要彻底打开自己的生命，让生命中的每一个细胞、每一寸肌肤去感受、去触摸、去体认课堂中的每一个当下，他会不时地产生高峰体验，他会在课堂上率性而为，和学生一起欢笑、一起流泪、一起沉思、一起震撼。

在书中我学到好多王老师的“独门秘诀”，要提高自己的教学水平，平时要修炼绝招。比如第一招叫“实录还原法”。把课堂教学实录还原成教学设计，然后再还原成教学理论;把理论再还原成设计，把设计再还原成实录，这样一个来回还原的过程，可以很好地修炼自己的教学思想，提高自己的教学水平。第二招叫“情境填空法”。在听课或看人家的优秀实录时，看到关键时刻，要定格打住，进行情境填空，看看自己会有什么反应，如果自己处理会有什么“课像”生成，然后通过比较，这样你的机智、通变与智慧就炼出来了。第三招叫“微格解剖法”。在教学中要研究候课，研究导入，研究提问，研究范读，研究导读，研究讨论对话倾听训练结课拓展，研究很多微格，这里面大有学问。如针对学生的朗读，可以选择许多角度研究，如朗读状态、朗读方法、朗读质量、朗读内容、思维方式、情感体验、现场氛围、思想认知、文化背景、学习要求、动态变化等等。在书中这样的“独门秘诀”还有很多，有机会大家都可以去好好欣赏学习。

**读书的心得作文300字二**

通过一个暑假的学习，我发现读书是我最有利的知识武器， 通过书本我可以充分利用业余时间，学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我个人成长的好处可体现在以下几个方面。

一、读书可以让我站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低，就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克斯称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我树立正确的人生观

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我摆脱悲哀和痛苦的羁绊;书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我入神忘情，灵魂升华。

所以我要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展!

**读书的心得作文300字三**

暑假中，我认真拜读了王晓春老师的著作《今天怎样当教师》，虽然书中的100个教育案例都是出自中小学校园，然而却关系到所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。今天，我们应该怎么当教师?书中一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。下面对书中的一则案例发表自己的感触：下面对书中的一则关于教师的爱的案例发表自己的感触：

案例中讲的是一名老师帮助一个学习成绩差且没有兴趣的孩子培养兴趣，提高学习成绩的案例，案例中，那名老师的耐性让人佩服，他真的是倾注了自己的爱给学生。感动之余不仅想到，如果有人问我：“你会喜欢每一个学生吗?”在没有看书之前，我会不假思索的脱口而出：爱每一个孩子是教师的职责。这不正是经常教导我们的思想吗?要全身心的把爱无私的奉献给每一个孩子们?燃烧自己，照亮别人，不正是教师的职业精神吗?我们的教师行为是否与说的相一致?面对案例中的学生，自己是否能向那位老师那样耐心呢?这时我不禁想到了自己在看到成绩优秀同学那一字不差的作业时的心花怒放，和看到成绩较差同学那满是狼籍的作业时的怒火攻心，反省一下，我是否真的做到自己所说的爱每一个学生，真正做到一视同仁呢?细细品位王老师的点评，不禁让我感触颇深，她说：“要区分职业的爱和私人的爱”，书中说到：教师对学生的爱，应该主要是职业的爱，而不是私人的爱。因为任何一个人爱的付出，都是有选择，有重点的，“博爱”不仅会把人累死，更把教师的职责范围扩大。是啊，职业的爱是必须做到的，但私人的爱是无法强求的。教师就必须用教师的职业的爱去对待每一个孩子，在孩子有困难时，在孩子做错事时，在孩子得到进步时，作为教师才能一视同仁的对待，教师的爱就是渗透在平时的点滴中，贯穿在孩子成长的每一个阶段。简单的几句话让我豁然开朗。

很长一段时间内“没有教不好的学生，只有不会教的教师”这个极端的教育谎言像枷锁一样天天束缚着我，使我常常生活在自责和愧疚之中，使我天天怀疑自己的教育教学能力，我真的就认为我就是那个不会教的教师，否则为什么会有那么多的学生不会学习呢。今天通过学习我才知道，它只是一种浪漫主义的宣传鼓励口号，而绝不是评价教师工作的客观标准。

老师们，让我们轻松上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧!

**读书的心得作文300字四**

暑假期间读了李镇西老师写的《做最好的班主任》这本书，感受颇深，这本书是李镇西老师26年班主任工作经验和教育智慧的精华集萃，全方位的阐述了他的教育观、教师观、学生观、家长观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康教育等的理念和实践。从这本书中让我深深体会到要构建和谐师生关系非常重要而且也要注意以下几点。

1、要热爱学生。“教育不能没有爱，没有爱就没有教育”，爱是教育的灵魂。只有热爱学生，才能正确对待、宽容学生所犯的错误，才能耐心的去雕塑每一位学生。特别是对待班上的后进生，更要给他们多一些的爱。要经常找他们谈心，多发现他们的优点，及时地给予表扬，督促他们不断前进。

2、给学生以尊重。尊重比热爱更为重要。因为给学生以尊重学生才能感受师生的平等，才能感受自尊的存在。一旦他们认为失去自尊他们就会失去向上的动力，精神的支柱，由此导致消沉。反之，他们就会获得向上的动力源泉。为此，我们要尊重学生的人格、意愿、隐私权等等，采用一切的方式肯定学生，赏识学生。

3、做学生的朋友，走进孩子内心

真诚关心和爱护学生，不仅在思想上、学习上、生活上等给予关心，而且要具体体现在实际行动上，我就让学生写《老师我想对你说》，把平时不敢当面跟老师说的话通过写的形式告诉老师，让老师更深入地了解自己的学习、生活和想法，使得学生更能感受到教师的亲切与平易近人。

小学生尽管年龄小，但他们也是感觉敏锐、有独立想法的个体。教师的为人、责任心和爱心、学识和教学能力水平、对学生的态度等，都会在平日的言行举止中传达给学生。教师付出的爱心和奉献，会得到学生的真情回报。

4、让学生当主人。知识最终要靠学生自己去掌握，做人最终要学生自己去做。这就决定了学生的主体地位。因此应该让学生主动参与实践，学会自我教育、自我管理、自我成才，才能使学生的个性得到全面展示。

5、改变自己。师生关系是对立统一的，教师处于矛盾的主要方面，在运动变化中起着主导作用。因此，构建良好的师生关系关键在于教师。作为教师首先应该结合自身的工作转变观念，加强自身修养，提高师德素养和教学能力，以高尚的品格和过硬的素质去感染学生，征服学生，很多教师就是因为这点让他们每到一个新的班级都会获得学生的一片欢呼。其次，应该做好角色的转换。在素质教育中教师不再是独奏者而应是伴奏者，舞台的中心应该是学生，教师的任务是激发学生学习的兴趣而不是学生的监督者。

总之，看了这本书，为他的人格魅力所折服。在以后的教育工作中我会不断地提醒自己，要热爱学生，尊重学生，给学生更多的关爱。

**读书的心得作文300字五**

这个暑假，我认真读了肖川著的《教育的理想和信念》一书。本书是作者历时10年写就的一本教育随笔。书中收录的60多篇文章，涉及到了教育学众多的重要领域和主题，它力图用感性的文字表达理性的思考，用诗意的语言描绘多彩的教育世界，以真挚的情感讴歌人类之爱，以满腔的热情高扬教育的理想和信念。本书的独特之处就在于：对教育世界中那些司空见惯，习以为常的现象，给予理性上的阐释，并挖掘出其中的文化内涵与精神底蕴，从而收到以小见大，见微知著，以孔窥豹，洞幽察微的效果。

现在就书中的精髓，采撷两点谈谈感受。

1.对良好教育的诠释。书中有这样的描述：良好的教育一定致力于引领学生用自己的眼睛去观察，用自己的心灵去感悟，用自己的头脑去判别，用自己的语言去表达。良好的教育使得一个人成为真正的人，成为他自己，成为一个不可替代的，立于天地之间的大写的人。良好的教育一定能够给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给蒙迷的双眼带来澄明，给孱弱的身躯带来强健，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信。而一个拥有希望、力量和自信的人。最有可能成为幸福生活的创造者和美好社会的建设者。如果一个人从来没有感受过人性光辉的沐浴，从来没有走进过一个丰富而美好的精神世界;如果从来没有读到过一本令他(她)激动不已、百读不厌的读物，从来没有苦苦地思索过某一个问题;如果从来没有一个令他(她)乐此不疲、废寝忘食的活动领域，从来没有过一次刻骨铭心的经历和体验;如果从来没有对自然界的多样与和谐产生过深深的敬畏，从来没有对人类创造的灿烂文化发出过由衷的赞叹……那么，他(她)就没有受到过真正的、良好的教育。是啊，我能想到的最重要、最有价值的事情，莫过于受到良好的教育。因为只有良好的教育才能使我们秉有渊深的学识、清明的才智、通达的情性、宽广的胸怀和高贵的教养。从今往后，我会时刻反思，我给予学生良好的教育了吗?我是否在引导我的学生都能成为能够创造幸福生活的人了呢?由此，我一定会找到教育的价值，体会到教育的乐趣，收获教育的成功。

2.对校园生活质量的思考。校园是我们现代人熟知的生活场景，校园生活是我们每一个人青少年时期最重要的生活内容，对每一个教师而言，校园生活则伴随着他们的职业生涯。师生校园生活质量主要可以从如下三个维度来衡量：身心愉悦的程度、内心充实的程度和成就感。身心愉悦意味着心灵的舒展，没有疲惫感，也没有压抑感，以及身体上的放松和舒适;内心充实意味着有丰富的精神生活，没有空虚感和无聊感，有日渐明确的生活目标，对自我和生活于其中的世界有了更为丰富、系统和深刻的认识;成就感意味着能够体验到成功的喜悦，感受到成长的快慰，强化了积极的自我评价。乐于与人打交道、热爱儿童，善于表达自我的资质，都是影响教师校园生活质量的重要因素。只有丰厚的学识和彻底的理性才能赋予人一种大气。这种大气，作为教师是非常需要的，因为只有大气，才能真诚地鼓励学生放飞想象的翅膀，去拓展已经变得十分逼仄的心灵空间和精神世界。我苛求这样的校园生活质量：在我的课堂上，我的学生能表现为“茅塞顿开”、“豁然开朗”、“悠然体会”、“深得吾心”，表现为“怦然心动”、“浮想联翩”、“百感交集”、“妙不可言”，表现为心灵的共鸣和思维的共振，表现为内心的澄明与视界的敞亮。师生关怀问辩，亲密无间，循循善诱，相互熏陶，教学相长，使师生浸淫于一种丰富、和谐、光明、温暖、纯洁、疏朗、博大的氛围之中。在这里，充分展开思与思的碰撞、心与心的彼此接纳与宽容，自由交流成为常态。教育就是要营造一汪沐浴灵府的深潭，让人沉醉于其中，使人神清气爽。为此，需不懈努力才能达到，任重而道远。

无庸质疑，这是一本值得研读的教育类好书。心与书的交流，是一种滋润，也是自省与自察。伴随着感悟和体会，淡淡的喜悦从心底升起，浮荡的灵魂也渐归平静。每每与书相偕，春日的鲜花、夏日的小溪、秋天的明月、冬天的残阳，都将以更为美好的风姿走进我们日臻完美的生活。

**读书的心得作文300字六**

《简爱》是这么一本东西。我的英文水平，是可以读原文的，但是看着那令人目眩的动辄三四行的长句，往往就望而却步。手头一个版本是黄源深翻译的。感觉还不错。随看随翻。在午后阳光和一杯乌龙茶的帮助下，我成功的做到了神游物外，逃避现实，重新回到初一时第一次读这本书的记忆中。

我在读初一前，看的大多是古书，或者白话文。所以我现在能用现代语写作和勾引MM，启蒙者是我初一暑假读的那一堆西方文学着作。这一点，我认同王小波的话：真正的现代汉语，是一群伟大的翻译家留下来的。从这个意义上来讲，他们是我语言的老师。

对于《简爱》，早先我是完全被它的语言所打倒。如痴如醉，魂牵梦萦，有段时间张口闭口都在学那种英国式优雅的口吻。小时候图个好玩，没对情节具体参悟，在心目中这就是一部完美华丽的诗歌。是记忆花园中最后的秘藏。但是重新读过一遍之后，语言的流丽依旧，却在情节与构思中发现了一些别的。

听过一个说法，就是《简爱》发表之初，有人认为它和《呼啸山庄》出自同一人手笔。如果现在来看，我得承认的是，《呼啸》的水平，怕是在《简爱》之上多矣。语言方面我没资格去斤斤计较——英文还没到如此水平——仅仅论及结构和流势，如此而已。

我在重读《简爱》的过程中，发现了一些令我不安的东西。那些东西附身于小说的夹缝之中。我之不安是在于：我已对其产生隐约的不满，而我又不想去忤逆我曾经至爱的经典。无论如何，我在行文之中，发现了一些不令我愉快的东西。

《简爱》被万众所热爱的，大约是其作者的自尊与平凡——或者说，是夏洛特的自尊与平凡。那是一个灵魂炽热而外表简单的女子。这一形象无疑是不朽的经典。可是与其夫罗切斯特一样，这个形象始终在用一种类似于自傲的口吻言论——他们对于他人的鄙薄，多多少少，曾经使我快慰，现在却令我不安。夏洛特托身于简爱，

这是我所知道的。但我所感觉到的是：她对于高层贵族的鄙薄与一种近乎敌视的态度，有些刻意了。反过来说，我从中读到了自卑的情绪。

比较于《呼啸》的急风暴雨，《简爱》的安静，其实倒象是装出来的。夏洛特和爱米利一样，其实是内心很TOUGH的人。她们的心必须在疾风中飞扬，因为过于容易受伤。爱米利一飞冲天，写下了真正浩荡的文字。而《简爱》，则在某种内在情绪的矛盾下，写出了一个自己在不断斗争的故事。这一方面，有些象雨果同样自我斗争的《九三年》。

**读书的心得作文300字七**

《简爱》一书中最让我敬佩的就是简.爱这个女主人公，她不仅有顽强的毅力和独立能力，而且还敢于冲破道德的束缚，敢于表达和追求自己的真爱。我觉得这本书最可贵的地方在于让我们明白了：“即使一个人的社会地位再低，再贫穷，再弱小，他也有权利追求自己的幸福，因为每个人在人格上都是平等的，我们没有理由去歧视任何一个人。”再深一层次来说，我认为简.爱就是作者自己，所表达的也是当时英国的女性想要摆脱一切旧习俗和偏见，敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。简.爱不幸的童年，为她的一生打下了基础，从小受尽了舅妈的虐待，表哥的戏弄，表妹的冷漠，在盖兹海德府里只有白茜对她好一点，当小简爱被斥骂的时候，我不禁对这位被命运捉弄的孩子报以同情的眼光，或者在她的眼中，这所谓的同情是对她的蔑视，她不需要，童年的悲惨遭遇让她反感，也会让他感到痛恨。她被舅妈送去孤儿院(罗沃德)，她在罗沃德八年，获得了友谊，获得了知识，当然也遭受了别人的误解，她不仅知书达理，而且还有自己的个性，为自己的出路而想办法。我很喜欢第五章：当简爱来到罗沃德(罗沃德孤儿院)。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师非常严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但是，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子，简也因此得到了改变。简爱那个时代的不幸让我觉得，现在的生活太美好了，我们要珍惜现在得到的一切，遇到挫折也要勇敢的面对，只有坚持，才能看到未来的曙光。还有一句话使我更加深入的了解简爱，“你以为我会无足轻重的留在这里吗?你以为我是一架没有感情的机器人吗?你以为我贫穷、低微、不美、渺小，我就没有灵魂，没有心吗?你想错了，我和你有一样的灵魂，一样充实的心。如果上帝赐予我一点美，许多钱，我就要你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是以社会生活和习俗的准则和你说话，而是我的心灵同你的心灵讲话。”一个追求平等、独立自主的女子，就注定她要在世俗中挣扎。她挣脱了金童玉女、门当户对的爱情观、婚姻观，这句话不过是女孩子都喜欢说的气话而已。但是却可以更加深入的知道她的心很坚定，也很美好。

**读书的心得作文300字八**

上世纪九十年代初，常看到一些小女生携带着《简爱》这部小说穿梭在菁菁校园，正值花季的她们懂得如何用经典书籍来武装自己。那时的我浮躁不安，阅历上的不足加上认识上的肤浅，对一些事物总带着偏见。一次偶然的机会，从一位女同学手里接过这本书随手一翻，便以为所谓世界名著不过如此。

时光飞逝，终于在近二十年后与《简爱》结缘，这得益于奥斯汀书友会;若没有参加书友会,可能我还不会主动去阅读这部影响了一代又一代女性的经典名著。每当夜深人静时，躺在沙发上静静地阅读《简爱》，把整天的忧愁烦恼统统抛掉，独自享受那种宁静的感觉真好。

《简爱》这部现实主义小说准确来说是“女性经典小说”带有浓厚的浪漫主义色彩。作者以第一人称的自传式体裁塑造了一个灰姑娘式的爱情故事;女主角简爱虽然外表平平，个子瘦小，且出身贫寒，但她有着独立自强、勇敢正直并为争取平等而奋斗的坚强性格，尤其是与男主角罗切斯特之间的爱情完全超越了门第、年龄和传统观念的束缚，升华到思想和精神上完整契合，以在当时的社会条件下来说，这超越世俗偏见的真挚情感不能不让人敬佩不已。

初读完之后没有太深的感受，一些零散的心得并没有促使我有写一篇

读后感

的冲动。在听完书友们的阅读分享后，我的思维又受到了相应的启发。这本书除了女主角简，给我印象最深是另外三个对女主角成长路上影响很大的人。简爱身上体现出的诸多优点想必读者特别是女性读者都有一定的共鸣，在此无须再一一赘述。

作为女主角儿时唯一的好友海伦，这个可爱的小女生逝去着实让人心疼不已;她对人事物的看法不仅有着异常超龄的成熟，而且说出的每一句都那么深刻、发人深省;(富有道理)，一颗包容的心和坚定的信仰使她面对死亡无所畏惧。“生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上......复仇永远不会使我担心,堕落永远不会让我过分深恶痛绝,不公平也永远不会叫我过分心灰意懒.我平静地活着,期待着末日。”这位名叫海伦的小女生，或许就是上天派来的天使。虽然她短暂的生命如流星般匆匆划过，但她的坦然和从容让人无不为之震撼。“既然生命很快就会过去，死亡又确实是通向幸福和荣耀之门，我们又何必被苦恼压得灰心丧气呢?”

【读书的心得作文300字 读书心得体会作文300字5篇】相关推荐文章:

读书心得300字左右范文 读书心得作文300字

关于读书演讲稿作文300字六年级

谁动了我的奶酪读书心得300字范文

作文读书心得高二800字作文

撒谎作文300字 撒谎作文300字(三年级)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找