# 2024年教师专业发展心得体会(十二篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-09-15

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教师专业发展心得体会篇一然而，在接...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教师专业发展心得体会篇一**

然而，在接下来的微格教学中，我终于见识到了教师的辛苦了。作为初出茅庐的我们，老师对我们要求很高，她把所有的课都给我们讲了，每个人也只有两次上台讲课的机会。我的第一次讲课是讲语言技能。第一次讲课很兴奋，一口气讲下来了。同学们反映说虽然语言流畅，到位但是讲的太快了，而且语调基本上很兴奋，难以消化。我的一腔热血被打击了。我的第二次讲课是关于高二的等差数列。没有试讲过，板书没有演练过，就上讲台了。讲完后，我受到了严肃的批评：板书太草了，没有系统(之前我是有设计板书，但是现场的版面太小了，不好写开)，擅自修改课本内容。慢慢的，在看到许多同学的上课和老师的及时点评后，我明白了：教师只是课堂的主导，学生才是主体，你的任何教学活动都要以学生为中心，不能自己想当然的改变教学内容，要注意学生的知识背景。中学生的模仿性很高，老师不能按照自己的意愿随便修改课本上的内容，在修改前要参考很多资料的。老师，作为一个传道解惑的人，学生很轻易的把他们看成榜样。如果老师一旦出现错误或者不得当，这需要多少时间补救的呀!

基于自己这么浅短的教学经验，谈谈自己关于教师专业发展的一些见解。

第一个方面：授之于鱼不如授之与渔

在教师专业发展的课堂上，对老师的一个例子印象很深刻：对于小学的一年级的1+1=2，邻居的三年级的哥哥会教，孩子的父母会教，你也会教，如果你讲的和他们一样，那学生为什么要向你学习呢?教师不但是一个职业，它还需要一种技巧，一种不同于其他人的教法。不同的学生有着不同的性格，怎么去求得一种适合大家的教法呢?这是教学中最大的问题，解决好了它，你的教学质量就不会差了。教师教给学生的也不单单是知识，还有一种技能。而且慢慢的，教师在教学中注入了自己的价值观、人生观，潜移默化的影响着学生们。

第二方面：进课堂之前收拾好自己的情绪。

从没有像现在这样意识到教师的重要性，追求完美的我不允许自己犯错，但是我慢慢发现在现实课堂上，这是很难控制的，教师也有情绪，也有生气的时候，怎么控制好自己心情是一个问题。做不成完人，我们就努力往好的地方上靠。教师在课堂上的一举手、一投足、一个微笑、一个眼神都会给学生留下深刻的印象。教师亲切自然的示范表演，会激发学生的学习热情;教师幽默活泼的话语会引起学生的共鸣;教师在教学活动中的全身心投入，会将学生带入轻松愉悦的学习境地。在学生的面前尽量表现成积极向上的一面，把自己的消极情绪收拾好进入课堂。

**教师专业发展心得体会篇二**

自从参加工作以来，我首先在师德上严格要求自己，要做一个合格的人民教师!认真学习和领会xx大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。

基于以上认识，我在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个科研型教师

教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于学校教科研。

二、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依赖为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。

三、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经在我市全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自己所教的学科，积极探索有效的教学方法。在课上，我把知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习能力。我在实践的同时，也不忘时刻反思自己的教学行为。

四、做一个信息时代的教师

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。信息社会的高度发展要求教育必须改革以满足培养面向信息化社会创新人才的要求，因此，我们教师再也不能满足于用粉笔来教学了，而要把计算机和网络当作新的教学工具，进一步把我们的课堂进行延伸!

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在学校教研活动中，就如何上好课经常和他们进行坦诚的交流。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断创新，才能让我们的课堂充满活力。

**教师专业发展心得体会篇三**

教育局组织我们兼职的体育老师观摩了十几节优秀体育老师的优质课。观摩后获益匪浅!

每节课体育老师都充分运用了新课程理念，通过自身精心准备，教学内容安排得体，教学难度适合学生身心发展的特征，课的结构合理，教学手段、方法多样，措施与策略运用到位，尤其在重视学生的主体地位，发展学生的个性，激发学生的学习兴趣，课堂气氛的调动与教师语言的组织和表达更为突出。

下面就谈谈自己的感受!

首先，就是充分调动学生的学习积极性和主动性，营造轻松、愉快的课堂气氛。提高学生学习兴趣和积极性的地方主要体现在本课的准备部分，比如活动头部运动改为用头写自己的名字，活动腰部运动改为用屁股写数字等。从课堂中学生的表现来看，学生的学习积极性、主动性无疑被充分的调动起来，营造了一个人人爱学，学中玩、玩中乐的课堂气氛。

其次，体育与健康课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，促进学生全面发展。在课的教学设计上，老师改变了以往教师带领学生学习的方式，把学习的主动权交给了学生，始终把学生主动学习、全面发展放在中心地位，学生经常带着探索、好奇的心情进行学习和练习，教师始终把学生主动性，全面的发展放在中心地位，充分激发了学生的学习积极性和学习潜能，高效地完成了每节课的教学要求与目标。

在往返跑中，有位同学不慎摔倒，体育老师及时鼓励他完成，并且让同学们送出鼓励的掌声，既维护了同学的尊严，而且还培养了同学们勇敢拼搏的精神，达到了很好的社会适用目标。

体育器材运用的合理、得当、有效。积极利用和开发课程资源是顺利实施课程的重要组成部分，因地制宜地开发利用体育资源也是体现一位教师教学水平的一个重要方面，如丁士俊、李忠老师的篮球课以篮球为载体，始终用篮球的各种活动与练习贯穿于整节课的教学过程中，而且运用的非常合理、得当、有效，可以说把这个球玩得活灵活现。

总体来说，每位老师组织的教学活动紧凑，有序，不拘泥形式但又围绕教学目标进行。学生达到了“寓中乐，乐中学”的目标。这些天的听课为自己在今后的教学中提供了借鉴，大大开拓了自己的教学思路和方法，对以后的教学有很大的帮助。

**教师专业发展心得体会篇四**

、利用游戏形式培养学生的兴趣

游戏在中学体育实践中起到了相当重要的作用，通过游戏能够培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体的优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执。也有在练习中失败的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生厌恶心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

二、培养能够接受意外事实的能力

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺的。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到一些挫折。例如，在一场班级拔河比赛中，因教师发现某班多了一名学生的，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我们体育教师要主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事便来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和情绪调节力。

三、利用小组活动形式，培养乐于合群的性格

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性可知与际关系和心理健康有着密切联系。中学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

四、培养创新精神和实践能力

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要内容。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神待等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

**教师专业发展心得体会篇五**

上一年级的课，相当头疼啊。

孩子多，而且相当的闹腾，很多时候我真是羡慕孩子们的精力，从早上来到学校一直到下午放学回家，说句不好听的，嗷嗷乱叫一整天一点都不觉得累，不得不自叹老矣老矣……

本身就这么大精力，在班里的语文数学课老师又管得严，音乐美术课也不轻松，所以孩子们几乎把所有能爆发的能量都积攒在了体育课上释放。

可以想象，体育课是一种什么景象。

从开始上课就要提着劲，那组先出门，那组后出门，队伍怎么站，路队怎么走，一点环节都不能松懈，一节课下来要用上高年级三倍的经历。

一年级还有一个让人头疼的地方就是什么东西都需要教，立正稍息，左右看齐，踏步立定，体操队形，很多时候真是喊了半天，人家根本视你为无物几个人凑在一起玩的不亦乐乎。

所以几乎没教一个口令我都要纠结一回。

不过今天上课也算是有所突破。

今天上课复习上学期学过的口令，其中复习到原地踏步走和立定两个口令。

这两个口令在众多基本口令中算是比较复杂的，因为第一，是因为原地踏步走很多孩子没有节奏感，根本不按照你的拍子踏步，第二，有些孩子不分左右，一踏在右脚上，第三立定口令许多孩子不会做，听到立定之后就停了下来，没有继续踏两步。

所以以前交过的好几届一年级在这个口令的学习上都存在一定的障碍，今年也是。

上学期其实很多时候我已经教了好几遍了，但是效果却不是特别好。

今天上课中，无意发现了一种方法，效果不错。

那就是首先把原地踏步走动作分解，让孩子听到原地踏步走口令之后，只踏左脚一步，重复练习三四次，只踏一下。

然后依次踏两下，就是左右脚两下，

然后他左右左三下。

接着，由老师喊口令，孩子们只做动作连贯练习。

这样做的目的是因为原地踏步走一二一，一二一，的口令中间有一拍停顿，但是孩子们不会喊，往往会喊成一二一一二一一二一，这时教师喊口令，孩子们听到老师喊的方法之后，不用教自然而然的就跟着学会了。如果你真的给他讲什么中间要空一拍之类，估计小家伙们会听的云里雾里的了。

关于立定口令，以前我都会和原地踏步走口令联系起来讲，对孩子们说听到立定口令之后不要马上停止踏步，再踏两下步，同时口中喊 一二 再停下。

但是这样的教学方法学生很难理解，并且实际操作起来效果也非常不理想，很多孩子还是不明白立定之后到底怎么办。

今天我采用了一个新的方法，效果很好。

那就是把 立定 口令单独教给孩子。

让孩子们首先原地立正，然后老师喊 立定 同学们听到之后 踏两步 同时喊一二。

根本没有说在原地踏步的时候听到立定应该怎样去做。就是这样单独把立定拿出来重复练习。

若干次之后，练习原地踏步，然后直接喊立定，因为刚才的练习，百分之九十以上的孩子准确的踏步两下，口喊一二，完成动作。

效果非常好。

看来教一年级不是最好教，而是最难教的，并且富有很高的技术含量。

想教好不但要有超人的耐心，超人的爱心，超人的教学艺术。

呵呵，难道我是超人不成?

**教师专业发展心得体会篇六**

寒假期间学校布置了一份作业让每位教师看一本书，并写下读书体会。对于我来说现在难得会捧起一本书来看，也许是因为在这个现实的生活环境让人变的越来越浮躁，静下心来看一本书往往变的是一件奢侈的事情。假期正好久别的女儿回到了身边，于是想到了看一本对儿童教学的书，能吸取一些教育经验的同时也能完成了任务。于是在网上搜索，看到一本叫《卡尔威特的教育》推荐的人比较多，所以找来这本书，以下就是一些读这本书的体会。

书中讲述的是老卡尔.威特—位乡村牧师，他把出生时别人认为低能的孩子教育为天才的教育过程。这位乡村牧师与别人有着不一样的思维方式。小卡尔出生时是个被认为有些痴呆的婴儿，但他八九岁就能自由运用法语、德语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语这6国语言，并且通晓动物学，植物学，物理学，化学，尤其擅长数学。9岁时进入了哥廷根大学，年仅14岁就被授予哲学博士学位，16岁获得法学博士学位，并任命为柏林大学的法学教授，23岁他发表了《但丁》一书，并成为研究但丁的权威。他取得这番惊人的成就，并不是由于他的天赋有多高，而是全赖于他父亲的教育方法，他的父亲把小卡尔长到14岁以前的教育写成了这本书，这本书中记载了卡尔的成长过程，以及自己教学的心得和独辟蹊径的教育方法。卡尔威特教育注重的是家庭教育，尤其是父母对孩子的影响，这本书在问世了三个世纪后，依然值得我们每一位家长和教育工作者学习和借鉴。

我自己也正尝试按照老卡尔的教育理念去教育我的女儿，虽然现在还没有真正体会到书中教育的成果，但有些内容确实讲得十分有理。

书中的第九章《什么样的教育才不会损害孩子》让我感触最深，一直以来怎样教育孩子和教育学生，让我很困惑。我们固然很爱我们的学生和孩子，但也不能因为爱就放纵他们，也不能以严格为借口就过于苛刻的对待他们，这个度很难把握。书中的这个章节写了老卡尔在如何教育孩子这个问题上的态度和尺度的把握。老卡尔的严格完全取决于道理。他说：“纵容只会使一个很好的孩子变成一块不可雕琢的朽木。”他将儿子在花园舞剑时不小心将一束花砍倒后如何处理这件事，而他又是如何引导的过程在书中写得详详细细。老卡尔的做法让每一位读者钦佩。如今，很多父母，老师把对孩子的严格教育理解为专制，不知不觉中把自己变成暴君，把孩子变成唯命是从的懦夫。他们以为孩子不听话就应该以粗暴的方式对待他们，这种做法的后果不但不能让孩子正确的认识自己，反而使孩子对父母、老师甚至对于所有人产生怨恨，使性格与人格产生扭曲。

边读这本书边对照自己教育学生的过程和方法，感受颇深。夏曦尊说：教育不是没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱也就没有教育。我觉得教育学生，教育自己的孩子就应给像老卡尔教育孩子那样，怀有一颗感恩的心给孩子最博大的爱，用智慧和知识以及正确的教育方法把孩子培养成全面发展的人。第九章中描述的老卡尔并不是一味的严厉，让我感受更多的是“严而不厉，爱而不溺”的教育方法，而严与爱不同尺度的把握。在假期带女儿的这段时间里自己就有这样的感受。

刚把女儿从丈母娘家接回来的时候第一感觉就是让我感到责任很重大重，女儿跟自己已经快3年没有生活在一起了，很多时候在想自己亏欠女儿的太多了。长辈的教育跟父母的教育会存在很大的差异，担心女儿现在是不是已经有了很多坏习惯。因此在开始的几天自己都非常严格的按照自己的思维方式去要求女儿的行为，几天以后我感觉到女儿都不敢正眼面对自己，跟我讲话的时候都不敢用眼睛看我。而接下来正遇上春节的几天我就妥协了，什么事情都放任着她，结果所有的问题又开始暴露起来了，变的娇气任性一不开心就嚎啕大哭，大人们都要围着她转由着她就开心了。在春节过后我开始尝试自己独立跟女儿相处，跟老婆商量要渐渐的培养她自己的独立性，她自己能完成的事都要她自己独立完成，该严厉的时候就严厉，该表扬的时候表扬，渐渐的感觉在很多时候她自己也愿意接受这一切，也变得更加懂事了。

当我读完《卡尔威特的教育》时，对怎样从爱出发去教育孩子，就有了更深一层的理解。“严在当严处，爱在细微中”。孩子是不同的，只要身为教师的我们用心去感受，并付出真心地关心和爱护，用自身去影响他们，这才是教育和爱的本质所在!

**教师专业发展心得体会篇七**

高中不仅是培养优秀中学生的摇篮，它也是培养优秀教师的摇篮，在这片沃土，这个充满生机、活力和温暖的大集体里学习、生活，各位老师们兢兢业业的工作作风，踏踏实实的教学风范让我身在其中受益匪浅，他们的榜样作用使我意识到新教师唯有不断学习，在教学中锻炼自己，追求进步才能让自己不仅只成为这里的一员，也会在将来的某一天成为这里的骄傲，为学校和精心栽培我的老师们交上一份满意的答卷。

一、思想方面：

自从参加工作以来，我严谨自律，努力做一个合格的人民教师，认真学习和领会党的重要思想，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到高质量有效的教育，都能有不同程度的发展;

二、教学工作：

在过去的半年里，我在工作中踏踏实实不敢有丝毫马虎，备好每节课，上好每一堂课，认真批改学生的每一次作业，内心充实并快乐着。在教学工作中，我一直在挫折中成长，半年来，失败很多，教训很多，收获更多。我没有做好颗粒归仓工作，没有抓好每一名学生，对于个别的后进生，没有给予及时的个人辅导和鼓励，没有做到让每一名学生都乐于学英语，这是我的失败，这也是我以后的工作重点;的收获是，和学生相处还可以，基本处理好了师生关系。不论过去的半年如何，我知道必须计划好新学期。

三、在下学期我必须努力做到以下几点：

第一，对于没有学好本册教材的同学，给予个别指导，帮助这些学生安排好合理的复习计划，并鼓励其以良好的心态去学习新知识;

第二，必须做到“颗粒归仓”，做到“日日清”，保证每一名学生掌握好每天所学的全部知识，提高课堂效率和作业效率，不能再留下任何疑难杂症;

第三，不仅要保持良好的师生关系，更重要的是，在这种师生关系下，还要严格要求学生，让学生感受到真正的师爱;

第四，多听课，多向师傅学习;

第五，用真心去关爱每一名学生，关心学生的。

**教师专业发展心得体会篇八**

20\_\_年8月以来，转眼一个学期就结束了，本学期学校安排我带新到的刘思源老师，现将本学期的帮带工作总结如下：

一、新老师基本实现角色的定位。

社会对教师综合素质的要求是全面的，如何快速进入教师角色，适应日常教学生活，是成为一名合格教师的关键。作为新毕业的研究生，刘老师以其实际行动不断成长。通过教学工作，处理班级事务，与家长和同学们沟通、向老教师请教解决问题的方法，不断思索如何使师生关系更加融洽、和谐，使她真正进入教师角色。通过三尺讲台向同学传道、授业、解惑，切身体会到教师职业的光荣和伟大，更加其坚定了成为一名优秀教师的信心。

二、教学业务能力有所提高。

教书育人是教师的天职。本学期主要围绕教学各环节加强了学习和锻炼。具体做了如下工作：

首先，规范教案的书写。教案是教师备课过程和讲课思路的体现，刘老师教案内容详实，而且实用。

其次，认真钻研业务，研究教法。在每堂课前，她都会认真请教我有哪些需要注意的地方。她通过多次深入课堂，针对自己讲课中存在的不足，我向她提出宝贵的意见，如怎样培养同学们的学习兴趣，怎样才会让课堂更深动。我每周也至少抽出两节课时间，听刘老师的课，并认真做好听课笔记，下来和她进行沟通和交流。从整个教学环节的把握、新课的引入、知识的讲解等各方面进行了深入学习，将许多好的方法告诉她如何在课堂中运用，收效较好。

同时，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。严格要求新教师学习各种教学理论，从而不断提高她的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

回顾过去的一个学期，期初计划基本实现，通过开展“以老带新”工作，使新教师较快进入教师角色，并适应了学校的工作环境、生活节奏，避免了工作中走弯路、效率低下现象。今后的工作中，我要一如既往的对新教师进行指导，不断完善，提高她们的业务水平，使其更好地服务于教育教学工作。

**教师专业发展心得体会篇九**

我参加了教师专业能力提升培训学习，在培训学习中，我聆听了报告，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，还看了一些优秀教师的示范课，使我每一天都能感受到思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发。对我对教育与新课程又有了一个新的认识。下面将我的学习心得小结如下：

一、通过培训学习，我学会了在学习中反思。

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”这句话。在贯彻新《纲要》精神的过程中，鼓励教师安心——是最高的境界;激发教师负起责任、开拓视野;勉励教师不辱使命——建设现代教育;激起我心中的许多感想。使我能对自己的心态作一个调适，让我树立了新的正确的教育观，并能以良好的心态投入到教学工作中;感受到要先做人，再教书。做人要有一个好心态，一个好心情。心理健康，身体才能健康，工作才能愉快。好心态成就一切事业。爱学生，爱同事，轻轻松松地当老师，快快乐乐地当老师，简简单单地当老师，放下包袱，抛却沉重，让微笑永远绽放在脸上!感悟到要善待学生，尊重生命。要善于引导，做到能理解、宽容。要通过改变目标、改进方法、转换活动、合理宣泄、调整认知等六个方面靠近，促进自己向优秀教师方向发展，学到了自信，学到了方法，感悟至深。

通过本次培训学习，让我充分领略到专家与名师那份独特的魅力――广博的知识积累和深厚的文化底蕴。“恰当把握教学生成,切实提高教学实效” ，使我的心灵受到了很大的冲击。使我深深地感受到学习的魅力所在;勉励我们要在学习中反思，在反思中进步，在进步中成长，在成长中不断地加深自身文化底蕴，提高自身专业素养。

通过这次培训，也使我深深认识到：教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，避免出现形式上的整合――教师跟着课件走，学生跟着鼠标走，教学跟着电脑走的现象，引导我们如何去挖掘校本课程 ，如何发挥现有设备器材的作用;让我们深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异。要因生而异。生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教，不可照搬照套。教学有法，教无定法，贵在得法;在五彩缤纷的花园里，不可眼花缭乱，要学蜜蜂，采撷百花精华，自酿成蜜，形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教材是教学过程中的载体，但不是唯一的载体。在教学过程中教材是死的，但作为教师的人是活的。所以，作为教师在教学过程中不但要用教材，还要活用教材、补充教材，与现实生活紧密联系，充分挖掘本土资源和校本资源，充实教材内容。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的矛盾。才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

二、通过培训学习，促使我在反思中进步、成长

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成” ，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

为我们教师的健康成长又一次指明了方向，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

**教师专业发展心得体会篇十**

学期初，我认真学习了我校各处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，按照《初中音乐课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课标要求，大力推行素质教育，顺利的完成了本学期的教育教学工作。

一、教育、教学工作

新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设考虑不够周全，应在备课之前增加对学生情况的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能达到优秀。

二、课堂教学

首先是以注重培养学生对音乐的兴趣和情感为核心，认真备好每一节音乐课。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，设计开展丰富多彩的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、想象及律动)，让学生主动地去发现探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

本学期的音乐课以音乐欣赏为主。既弘扬我国的民族音乐文化;也重点介绍世界音乐文化以及音乐文化与其他人文文化的同构关系，有益于开阔学生的文化视野。为了使学生能轻松、愉快地上好音乐课，经常采用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的课堂设计来吸引学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正;力求给学生一个较为宽松、和谐、欢快的学习音乐欣赏环境。

在教学过程中，自我感觉存在不足之处就是侧重了情感、兴趣的培养，忽略了高一新学生对基本乐理知识的掌握参差不齐，只有更好地掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

三、自我提高学习

相对而言这学期我会经常利用课余时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。而且我更注意自身的提高学习，如：积极参加区里的音乐教研活动;不断练习音乐专业技能;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志;多听其他教师的课等等。

四、改进措施

1.应结合整册教材对其中每一个音乐作品做非常详细的教材分析，而不是单一的分析。

2.要注重培养学生简谱试唱的能力，在唱歌课中变“唱会歌”为“会唱歌”和“唱好歌”。

3.通过音乐欣赏课让学生学会聆听。

4.结合我校一主多辅教学模式让学生在合作学习中找到快乐。总之，在今后的音乐教学中，我会接近所能让我和我的学生们一起快乐歌唱，快乐舞蹈，快乐演奏…共享音乐魅力。

**教师专业发展心得体会篇十一**

随着学习阶段的推进，我们的班级的教学任务也是越来越艰巨。作为\_\_\_中学初三\_班的数学教师。在过去一段时间的教学工作中，我们的班级有了不少的改变和进步!这些都使得我们班的学生有了不少的提升。当然，对作为老师的我，也何尝不是一样呢?

在工作中，我作为老师和他们也相处了近三年的时间了。我们彼此了解，却也彼此有一段不小的间隔。我也是从学生时代走过来的，我知道学生和老师之间，总是有那么一堵透明的墙。让老师不能彻底的了解学生，学生，却对老师的威严保持距离。但是，这堵“墙”并不是不可打破的!就像是最近的工作中，我一直努力的向同学们敞开心扉!渐渐的，我们的班级就这样发生了改变!现在，对自己这段时间的工作心得总结如下：

一、个人的情况变化

在刚进入初三的时候，自己总是非常的紧张。害怕时间不够、害怕学生的态度不积极。这导致在上课以及面对同学们的时候，自己总是格外的严厉。有的时候，甚至也给同学们带来了不少的压力和麻烦，这真的让人非常的惭愧。

但是，随后自己也从上课中发现了这个问题。为此，我深刻的反思了自己，并在工作中开始着手改正。从自己的工作方式，再到自己的工作态度。慢慢的融入了学生当中，我才感受到他们的想法，感受到他们想要怎么去前进。

当然，能促成这样的状况，与初三本身的压力也脱不开干系!因为我们有了共同的目的，了解了共同的目标!我们才能站在统一的战线上!共同的为了初三的毕业努力!

二、班级的变化

最初的时候，就和很多的班级一样，我们班上有部分积极的学生，了解初三的重要。但是也有不少的同学，没能意识到时间的宝贵。也正是这样的状况，让我在初三刚开始的时候就感到这么的焦急。但是随着我们互相的影响，班级的走向也越来越积极。

能在初三有这么多的改变，让学生们都积极的在学习的道路上前进。这也是大家共同的选择和愿望。

三、结束语

面对初三的压力，无论是学生还是自己，都产生了太大的变化。但是我相信，我们的努力并没有白费，我们的会不断的前进，在未来的旅途中，越来越出色!

**教师专业发展心得体会篇十二**

在紧张忙碌的工作中，一个学年又过去了。一年结束之际，回顾着一年的学习、工作，颇感有总结提高的必要。我认为，教师的政治思想和道德品质集中体现在教师职业责任心上，做为一个人民教师，在教学上应有强烈的责任心，以下是我的工作总结：

一、爱岗敬业，忠于教育事业。

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感。

二、热爱学生，平等对待每一位学生。

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。但人非圣贤，熟能无过。更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。

我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

三、努力提高自身教学水平。

师者，传道、授业、解惑也。只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找