# 2024年国学心得体会100字 国学心得体会500字(12篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-09-21

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。国学心得体会100字 ...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇一**

从我刚学会说话起，外婆就常常陪在我身边，吟诵着“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波……”从此，我就和国学结下了不解之缘。到我懂事时，外婆和妈妈开始教我背诵许多唐诗、三字经，但那时，我也只知道跟着背，并不知道其中到底蕴含着什么，让妈妈这么想让我学习。

到了上小学的阶段，刚识完字，学完句，语文老师就天天让我们背几首唐诗宋词，并给我们细细的讲解，我渐渐地明白了国学经典的底蕴。进入三、四年级，我们开始背诵和学习《三字经》《论语》，这些经典，我认为是含有知识、感情最多的，使我受益匪浅。

我本来是一个丢三落四、慢性子的女孩，做作业时就想玩，三心二意，成绩老是不稳定。自从学了论语和一些古文后，就十分认真了，学习也非常主动了，成绩也有进步了。当我想玩时就想起“少壮不努力，老大徒伤悲”;当我学习拖拖拉拉时，就会想起“思而不学则罔，学而不思则殆”……

有时候与同学之间有些小矛盾的时候，我义愤填膺，总想争个高低出来，“礼之用，和为贵”、“君子矜而不争，群而不党”这些国学经典名句就浮现在我的脑海中，于是我不管谁对谁错，都能很平静随和的对待，和同学友爱相处。

国学知识博大精深，一直影响着我的成长，它让我学会了文学的精美、学习的方法、做人的道理。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇二**

近日，主席在博鳌亚洲论坛20xx年年会上的演讲中引经据典，对亚洲和世界和平发展、合作共赢的事业做了阐述总结。世界各国媒体高度评价席主席的发言时，国内也掀起了一股古文热，很多年轻人都趋之若鹜，去寻找古文的原文与出处。

在讲到勇于变革创新，为促进共同发展提供不竭动力时强调：世间万物，变动不居。“明者因时而变，知者随事而制。”要摒弃不合时宜的旧观念，冲破制约发展的旧框框，让各种发展活力充分迸发出来。

“明者因时而变，知者随事而制”出自汉代桓宽的著作。桓宽，汉宣帝时举为郎，后官至庐江太守丞。其知识广博，善为文。著有《盐铁论》六十篇。采用对话文体，以生动的语言真实反映汉昭帝时盐铁会议的辩论情景，保存了西汉中叶的经济史料和丰富的经济思想资料。这同时也是法家的重要著作之一。

“明者因时而变，知者随事而制”中的“知”在古代通“智”;而“制”是方法。这句的意思是明理者根据时间的不同而改变，智者依照事物的不同特性而采用不同的方法。

此理也甚合《孙子兵法》的主张，在古代论兵时，《孙子兵法》一直提倡因时制宜，因地制宜的处理问题。并说“知天知地，胜乃可全”(知道时间、空间的变化规律，胜利就可以保证)。又道：“势者，因利而制权也”(就是要根据不同的目标属性用不同的方法权变处之。)中国人的传统思维中，动态地、辩证地、宏观地看待事物，是企业家朋友们最值得思考的方向，也是我们学习国学经典的主要目的之一。

用言极其精准，通过引用古文既表示了中国改革的决心和勇力，又鼓励其它亚洲国家也要因时而变，通达共赢。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇三**

历史如同夜空中划过的一道流星，只是一瞬间，而诗词却让美成为永恒。诗词，就是中华文化中的排列整齐的颗颗珍珠，是祖先留给我们的珍贵财富;更是指引我们前行的灯塔!

通过这次比赛，可以看出每一位选手都有丰富的文化底蕴，在仅有一字提示的情况下能够唤醒脑中踊动的诗词，在比赛过程中做到临危不乱，对答自如。我最欣赏沂蒙老区的谢奕辰，她是一个不去计较成败的人，不会因失败而影响个人对国学经典的喜好与学习。

当一个人真正沉醉在诗赋的世界里，就达到\"无我之境，以物观我，故不知何者为我，何者为物。\"之境界，忘记是比赛，忘记要获胜，只是几位学士在交流心得，吐露真情。在被规则层层捆绑的世界，阅读经典总能求得当下没有的自由，暂时抛下琐事，试着体味浩瀚无声，这逃脱于时空外的孤独未必不是赏心乐事。

诗词，是历代文人智慧的结晶，我们所要做的，不是把他们像晶石一样封存起来，而是学习传承。古代有凿壁借光的好学，闻鸡起舞的勤奋，悬梁刺股的决心……。而这些精神是我们现在社会所欠缺的，也是这个社会所需要的。

传承中华国学，不仅要懂国学，还要行国学，最重要的就是践行在实际行动中，真正做到与人为善。

掌握和熟悉礼仪，就可以做到触类旁通，待人接物接物恰到好处。礼仪作为中华民族的传统美德之一，在国学中可谓是不可分割的一部分。孟子曾说过：\"君子以仁存心，以礼存心，仁者爱人，有礼者敬人。爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之。

忘不了，\"老吾老，以及人之老;幼吾幼，以及人之幼\"的杜环侍老。忘不了，\"凡人之所以贵于兽者，从有礼也\"的孔融让梨。忘不了\"人必其自爱也，而后人爱诸;人必其自敬也，而后人敬诸\"的陶母拒鱼。忘不了\"躬自厚而薄责于人\"朱冲还牛。

学习国学，传承国学，就要\"由外而内，由内而外\"。所谓由外而内，是说将国学中的抽象的道理，具体方法记在心里，是知识得到丰 富; 所谓由内而外，便是将从国学中学到的道理、 方法融入进生活中， 使人格得到升华。要把\"学\"记在脑子里，把\"国\"记在心里。

国学小学士们向我们践行了真正的中华国学，掉在地上的废纸，仅有的美味龙虾，陌生人向你借钱，捡或不捡，让或不让，借或不借都只是一刹那的决定，如果你选择了是，礼仪的萌芽就会从你心中种下，久而久之便成习惯。

礼貌是一种习惯，他体现着人们的生活态度;礼貌是一种精神，它体现着人们的风貌。

其实，文明礼仪是从日生活中的小事表现出来的。尊重老师的劳动，不和老师顶嘴，下课时主动向老师问好;多和父母谈心，分担父母的劳累;对过路人的友好引路，帮他们找到方向;坐公交车时主动给老人让座;不乱扔垃圾……

中国已经从睡梦中觉醒，我们不要再每天沉迷于电脑游戏与偶像剧的虚幻世界里，多去培养读书的兴趣，多去参与社会公益活动，多去关注国家，关注社会，当做到\"风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心\"，才会有一种真正的自豪感。毛爷爷曾说过：\"世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。\"是的，少年强则国强，我们是初生的朝阳，要以更加风采的姿态屹立在世界东方，沿着梦的方向，触摸幸福，实现中国梦。

弦歌不辍读书声，风华正茂中国梦。——尾记

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇四**

历史，宛如一场绚烂多彩、扣人心弦的舞台剧。但最终戏终人散，留下的是浩如烟海的卷帙，让我们在那密密麻麻的文字里，读出无数的悲欢离合与惆怅。

从小，国学就陪伴在我左右。

一年级，在老师的带领下，我学会了背诵《三字经》，读懂了里面很多的故事，从中也学会了很多。其中不能忘怀的，是黄香龄的孝顺。也是她，教会了我要孝敬自己的父母、长辈。

二年级，我总会捧着一本《唐诗三百首》，和同学们一起摇头晃脑地读了又读，背了又背。于是——李白成了我的偶像，他的诗句总让我爱不释手。

三年级，老师给我们讲《宋词》。从欧阳修到辛弃疾，再到李清照，我不得不惊叹中华文字的奥妙，不得不惊叹词人们的才学，也不得不让我爱上了中华博大精深的国学。

四年级，教室里弥漫起了国学的幽香。到了下午就成了我们最高兴的时候，因为每天都会有一个同学来讲述自己喜爱的三国里的故事。情节总是那么扣人心弦。有时候上课，老师还会给我们讲一些水浒、西游里的经典故事，让我们好不乐乎!

五年级，《千字文》的故事让我们称奇。它的编写者周兴嗣只用了一夜的时间就将它完成，且精思巧构，知识丰赡，音韵谐美。可一夜之间，他的头发也全白了。这让我伤心了好久。

六年级，我们开始学习了《史记》和《资治通鉴》的一部分。历史，好像在我们面前徐徐展开了画卷，让我不断的去探索，去发现那帝王庞大的功业;贤者绝顶的智慧;将帅领兵战功的传奇;英才特有的豪杰。让我在其中获得无数的人生哲理。

到现在，国学陪伴了我整整六年，也见证着我的成长。我相信，那国学中的经典与传奇，将会继续伴我成长。我也会将它们永恒珍藏。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇五**

谈到国学经典，我心十分澎湃，所谓国学，就是一国之所术也，这也必然与我们的古圣先贤紧密相关。

在五千年的历史长河中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。这种民族精神深深植根于中华民族的优秀传统文化，吸收了人类文明的优秀成果。中华民族五千年的文明史创造了源远流长、博大精深的民族文化，有许多优秀的思想精华永远值得我们发扬。“自强不息”的开拓精神；“厚德载物”的博大胸怀；“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气；“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的无私奉献精神，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”的忧国忧民的情怀等等，这些凝结了中华民族精神的思想，对中华民族的形成和发展起到了极其重要的作用。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力，是中国人民精神风貌的集中体现。

中华民族传统文化的载体是国学经典，只有接续国学薪火，才能传承中华民族的文化精神。这是一件大好事。弘扬和培育民族精神，都要从做人开始。如果没有做人的基础，那就既不会有民族精神，更不会有革命精神。做人从哪里开始？从洒扫庭除，应对进退开始；从国学启蒙的“三百千”开始。这种学习不光是识字和道德思想知识的学习，更重要的是作为一种文化的传承来对待。

国学圣贤的精神和文化正是中华民族的精神和文化的主要组成部分，我们把它称之为“国学”。以国学启蒙的范本“三百千弟”为例。《三字经》最重要的特点是条理清楚、文理明畅、概括精辟地传授历史文化知识，伦理道德知识，团结友爱的重要性，以及学习应当刻苦等等，被誉为“袖里通鉴”。且反复劝勉学童勤学，敦促家长、老师认真对待对子弟、学生的教育。诵《百家姓》使我了解了中华民族姓氏的渊源。《千字文》是世界上流行年代最久远，使用人数最多的儿童国学启蒙读本，在中国教育史、文化史上占有非常重要的地位，是中国文化的小百科全书。《弟子规》是关于品德修养、行为规范的国学启蒙读本，将中华文化所倡导的忠、孝、仁、义、礼、智、信等理念用通俗的语言，浅近的历史典故讲述清楚。所以，弘扬和培育民族精神，发扬和光大革命精神，不可不从国学启蒙开始。回溯源头，传承命脉，“国学”是民族精神的源头活水。

以上是我对国学经典一点感悟，希望对国学爱好者学习国学经典和国学圣贤文化有一定的帮助！同时我也希望国学经典能成为世人的千古国学，让我们的民族精神永传下去。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇六**

一提到“国学经典”四个字，大家的第一反应一定会是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。作为教师，需要不断的充实自己，带着崇敬的心情，我认真学习了《国学经典与教育》，它分为四个教学视频。原来我对国学仅仅是知道而已，经过此次的学习，让我对国学有了进一步的认识,感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

一、学习国学可以提高自己的素养

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么了解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如;在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

二、国学让我学会感恩

子曰:\"弟子,入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。\"这句话的意思是说：孔子说：\"学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。\"通过学习国学，我明白了许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待;对有困难的人应该从乐于助人的心去对待;对犯错的人应该以宽容的心去对待……在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用，讲礼貌,尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的人。可以说，国学知识仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，蕴藏着中国五千年历史中的智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国人的立身处世之本，更是我们不可或缺的精神力量。在古文经典中，古圣先贤把思想、理念、精神中的精髓传承给我们，我们颂读经典，能够聆听到圣贤的教诲，对我们是莫大的幸事。学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。在今后的工作生活中，我会遵循古圣先贤的教诲，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇七**

观众们在观看后感慨道，这两个小名士各种带“月”的诗词张口就来，且淡定从容，可以说是“腹有诗书气自华”的最佳注解。网友们也自我调侃，对比这两位才女，“觉得自己像个文盲”，“我的书白读了”，“这几分钟说出的诗，够我一辈子读的了”。

文化类节目也能实现病毒式传播效果

电视在传统文化传承上的新成果

“飞花令”，这种观众并不陌生的诗词游戏又被“小名士”们玩出了新的高度，而这场对决的视频也在刷新着文化类节目网络传播的新纪录。包括央视、《人民日报》在内的主流媒体发布的微博、微信阅读量和转发量开创文化类视频新高，这一条视频的播放量更是迅速破亿。

媒体和网民对“飞花令”的集体关注，让人再度感受到了传统文化的传播力量。“最强飞花令”登上热搜、实现病毒式传播效果，从一个侧面证明文化相关内容也能达到大众传播、全民热议的现象级反响。这或许是以往文化类内容生产者所无法想象的。

年初，《中华诗词大会》《朗读者》等代表性节目集体掀起了一股文化热，文化被卸掉了曲高和寡的包袱，走进了大众视野。而后接棒的文化类节目承担的使命是，通过对中华优秀传统文化进行电视化演绎，带动全民对传统文化的关注和喜爱，真正让传统文化沁入心骨，甚至活学活用。

《国学小名士》的这一役，让网民集体聚焦诗词文化的同时，有了成功带领全民领悟中华诗词之美、学用传统文化的意味。视频在网络的刷屏，在一定程度上标志着作为文化类节目《国学小名士》使命与目标的达成、文化内核向大众传递的阶段性成功。

从网友“中华古典诗词就是美”、“感觉自己要去读书的请举手”之类的评论中不难看出，弘扬中华传统文化、让传统文化在传承中“古为今用”的节目诉求已然有所实现。

而以18岁以下的国学少年为主角，体现了《国学小名士》“弘扬国学，启迪少年”的主旨。扎根于“最能让国学在当代得到创造性转化和创新性发展”的少年群体，更体现了山东卫视引领青少年学用国学和传统文化的决心与担当。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇八**

我看完了经典诵读感觉心里真的是 感到很高兴，非常的有挑战性，看着他们有5分的、10分、15分、20分、25分的，我心里很激动。

三人行，必有我师焉”那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧?它是那样雄伟绵延!你见过大海吧?它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头;海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊!

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧!在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远;唱歌能手周知奕;小书法家沈楠杰;管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗?这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇九**

国学，一个并不陌生的词。《千字文》它是由南朝梁周兴嗣取王羲之字迹中不同的一千个字，以四言韵语写成。从南北朝到清末，《千字文》流传了1400多年，是世界上现存的出书最早、影响最大的识字课本。《千字文》所含的内容非常广泛，虽然只有一千字，却包括天地、历史、人事、修身、读书、饮食、居住、农艺、园林、以及祭祀等社会文化活动。

在我读过《千字文》之后，其中有一句话让我印象最深刻，那就是：“德建名立，形端表正。”意思就是道德树立起来了，名声就会和圣人一样传播到远方，就如同形体端正了，仪表就正直了一样。

《千字文》向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标，我们正在尝试着按照它的行文准则去做。光阴似箭日月如梭，和时间赛跑才能抓住童年时期的手，时间总是不善待每一个人，悄然流逝，无声无息，你不吝啬时间，它就会对你吝啬。经得起时间的考验，坚持到最后，必然能成就一番事业。要做时间的主人。不要为那过去的失败而懊悔，不要为那错误而谴责自己，不要为过去的事情而忧郁，过去的将不会再有，拍拍身上的尘埃，去继续追赶时间吧!不要向它臣服，争分夺秒，用我们的行动证明一切!

这仅仅是它的一部分，却显露出这么多得道理，更何况是一千字的文章呢?无论它的内容是多么的丰富，但是真正的意义在于启迪我们，去付出汗水，改变自我，最终以收获的甜蜜告别苦泪!相信一分耕耘一分收获。

通过对《千字文》的学习，我不仅从中学到了很多的知识，拓展了我的知识面，最重要的是我还学到了很多做人的道理，增强了我对真善美和假恶丑的分辨力。

就从那时起，我下定决心，要把时间看的和生命一样重要，不能让一分一秒的时间从我的掌心中溜走，我要和“时间赛跑”，去追赶它，去超越它……去珍惜它。有些人，每天游手好闲，浪费生命，即使有人告诉他们时间的意义，生命的意义，也是吊儿郎当的，凑凑合合过日子。

我也发生过这样的事，写作业时，慢慢吞吞的，自从我读了《千字文》一个让我明白时间意义的“朋友”，让我的人生又拥有一条正确轨道的“好朋友”在珍惜时间的同时，我们要勇于追求梦想，为自己的目标前进。为了找到那属于我们自己耀眼的光茫前进。要相信：希望就在前方，就在不远的前方……

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇十**

两位才女的这场“飞花令”比拼，出自于上周《国学小名士》节目的中秋节特辑。当期赛事主题为“诗词”，“花好月圆人团圆”的传统节日气氛正酣，因此，选手高晗和贺莉然之间的对决都围绕着中秋展开，因此，“飞花令”游戏就选择了“月”的主题。

“飞花令”，原本是古人行酒令时的一种文字游戏，经过改良后，成为近几年的诗词文化类节目中的一个标志性竞技环节，要求选手围绕某一关键字，依次说出含有该字的诗句，《国学小名士》规定对战双方的思考时间仅为5秒。

实际上，用流行语言阐释的话，“飞花令”就是高手间的“诗词battle”，这跟说唱歌手在freestyle中互相diss是一样的道理，既紧张又刺激，“飞花令”不仅是对选手的诗词储备，更是一场心理素质的较量。

高晗和贺莉然之间上演的就是以“月”为关键词的“飞花令”。从一开始，两人就对答如流，思考时间都不超过1秒，不到一分钟便你来

十几个回合下来，两人依旧胜负难分，直到二十四轮之后贺莉然才一时间没能对上、遗憾落败，这场精彩的对决持续了三分钟，两人连续说了49句带“月”的古诗词，平均每10秒就说出一联诗句，比赛结束两个小名士赢得了主持人、专家以及观众的满堂喝彩。

随后，这段视频便在网上引发巨大反响。网友都为这两个饱读诗书、才思敏捷的00后小姑娘所折服，“飞花令”对决中，她们要在极短时间内快速反应，大脑像机器一样高速运转，搜索出带有关键词“月”的诗句，且准确无误地说出来，而随着进程的深入，她们还需要记住自己和对方说过了哪些诗句、避免重复，同时继续思考新诗句。

我往十个回合，郦波、李山等专家都不禁为她们竖起大拇指、连连拍手。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇十一**

中华民族文化有着五千多年灿烂历史，而国学经典又是中华民族文化的精髓。读了《国学经典诵读》这本书后，让我受益良多：

宽 容

“有忍，其乃有济;有容，德乃大”。在生活中，我们难免会与别人有些摩擦，在这时，我们如果与之相持不下，则二者之间的关系不仅会越来越差，甚至有时会带来意想不到的后果，反之，若我们各自退后一步，宽以待人，结果就完全不一样了。韩信忍一时的胯下之辱，最后却成就自己光彩照人的一生。“退一步海阔天空”只要我们宽容对待他人人，别人也同样会宽容对待你。

毅 力

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”成大事者必有毅力，无毅力者则一事无成。有毅力做事才有始有终，才会有所成就。就如孔子读《易》一书。当时的书都是用竹简编成，翻阅不易，耗时颇多，但孔子不怕困难将这部书三遍，都有不同的收获。这件事告诉我们：“有志者，事竟成”只要有毅力，就没有办不成的事。

惜 时

“读书不觉已早春，一寸光阴一寸金。”作为中学生，学习是我们的首要任务，时间也就成了我们学习的强有力的保障。我们青春正茂、朝气蓬勃，时间就是我们的生命，为了美好的未来，我们就要珍惜时间，努力学习，不要造成“黑发不知勤学早，白发放会读书迟”的遗憾。

节 俭

“俭，德之共也;侈，恶之大也。”勤俭节约是我们中华民族的传统美德。勤俭节约，应从小事做起。唐宋八大家之一的苏轼21岁中进士，前后共做了40年的官，做官期间他总是注意节俭，常常精打细算过日子。公元1080年，苏轼被降职贬官来到黄州，由于薪俸减少了许多，他穷得过不了日子，后来在朋友的帮助下，弄到一块地，便自己耕种起来。为了不乱花一文钱，他还实行计划开支：先把所有的钱计算出来，然后平均分成12份，每月用一份;每份中又平均分成30小份，每天只用一小份。钱全部分好后，按份挂在房梁上，每天清晨取下一包，作为全天的生活开支。拿到一小份钱后，他还要仔细权衡，能不买的东西坚决不买，只准剩余，不准超支。积攒下来的钱，苏轼把它们存在一个竹筒里，以备意外之需。总之勤俭节约是中华民族的优良传统，艰苦奋斗是我们党不断取得事业胜利的法宝。经过历史的积淀，勤俭节约、艰苦奋斗已经成为一种精神品格和民族象征。

**国学心得体会100字 国学心得体会500字篇十二**

我们中国是一个有着五千历史的古老国家，每每想到我是这个国家的一分子，内心就回被一种自豪感所充斥，我觉得作为一个中国人是最值得骄傲的。

今天，我观看了《国学小名士》的比赛，比赛才用积分制，共分三个环节，分别是“博览群诗”“学富五车”和“名师高徒”。

第一环节是“博览群诗”， 是根据大屏幕显示的关键词，选手依次背诵包含关键词的古典诗词、名句。答错背错出局。几轮过招后，选手们个个斗志高扬，选手们不仅运用了古诗，文言文中的诗句，还运用了“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”等我们学习过的诗句，连续的几次接龙后，已有选手想不起来诗词了，只能遗憾地离开比赛，而其他选手则继续比赛。

第二环节则是“学富五车”，是根据主持人，大屏幕上的提示来抢答，抢答，错答则扣除本次答题机会，答对加分。经过本环节的答题，选手们的比分不相上下，谁胜谁负就要看第三个环节了。

第三环节是“名师高徒”本环节邀请了三位名师大咖，来提问选手，他们持有10分，20分，30分，题目。选手根据自身情况选择答题，答对加分，打错则扣分。经过提问，选手们有的答出结果，有的选手没有答出，就只能减去相应的分数了。

观看这个节目以后，我也爱上了古诗，我被语句的优美、诗韵的高雅所吸引。我们每背一首古诗，我们不但要读出它的韵味，理解它的内涵，而且还要根据诗的意境绘画出风格不同的图画。通过诵读，我理解了李白的浪漫、杜甫的深刻，苏轼的豪放和李清照的婉约……通过那一读、一诵、一写、一画之间，我领略到古诗的魅力，我将自己与诗融为一体。我体会到了中华经典文化的情趣和神韵。成了我的良师益友。

一个民族，一个国家，如果没有自己的精神支柱，就等于没有灵魂，就会失去凝聚力和生命力。国学是中国的国粹，它承载着中华民族五千多年的文化底蕴。作为中国人应该以此为傲。我衷心地希望，能有更多人加入国学学习的行列中，让国学经典的智慧之光引领自己走出迷茫，让自己的人生轻松而洒脱;能有更多人继承并发扬国学文化，让自己在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭!让我们带领孩子们走进国学，与古代圣贤为友，让民族文化源远流长!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找