# 六年级语文老师教学安排优秀模板（范文大全）

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-09-21

*第一篇：六年级语文老师教学安排优秀模板翻开各类教育报刊杂志，我们不难发现到处都在谈“新课程”，并极力提倡在教学中采用“新课标”，课改的浪潮再次波涛汹涌。下面是小编为大家整理的六年级语文老师教学安排优秀模板，供大家参考，希望可以帮助到大家。...*

**第一篇：六年级语文老师教学安排优秀模板**

翻开各类教育报刊杂志，我们不难发现到处都在谈“新课程”，并极力提倡在教学中采用“新课标”，课改的浪潮再次波涛汹涌。下面是小编为大家整理的六年级语文老师教学安排优秀模板，供大家参考，希望可以帮助到大家。

六年级语文老师教学安排优秀模板一

一、班况分析：

本班学生31人。大部分学生需继续加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。同时由于学生阅读的自觉性不够，阅读面不够广泛，因此将在训练的广度和深度上下功夫，力争在原有基础上作进一步提高。

二、全册教材分析：

1、基本结构：

本册教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音;同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

2、教材的主要特点：

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

(四)“口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求

(五)“综合性学习”培养学生的语文综合运用能力

(六)加强语文学习与生活实际的联系

三、全册教学目标：

(一)知识与能力

1、准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导

(二)过程与方法：

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

(三)情感态度与价值观：

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

四、整册教材的重、难点：

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。要充分利用好我的网站(琴梦乐园教师博客)上的丰富的语文教学资源对学生进行积累运用的训练。

五、单元教学目标：

第一组：

1、培养学生热爱自然的美好情操;

2、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受;

3、品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

1、让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

2、让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

1、让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

2、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

1、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

2、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

3、鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：

1、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2、感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

3、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

4、懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：

1、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。

2、能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

3、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

4、能写简单的活动总结。

第七组：

1、继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情;

2、学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

1、欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操;

2、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法;

3、积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情;

4、从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

六、作文教学计划

1、运用搜集到的资料写读后感，要表达真情实感;

2、写体现人们相互关爱的事情，关注事情发生的环境，当时人物的语言、动作、心理，侧重点不同;

3、看图作文，写出理解和感受;

4、续写，把事情的经过写清楚、写具体;

5、根据图片报道习作，要求想象合理，内容具体，感情真实;

6、学会修改自己的习作。

六年级语文老师教学安排优秀模板二

本学期将迎来小学毕业考试和升学考试，是最关键、最重要的一个学期，对学生、老师来说都是一个大的挑战。本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习比较感兴趣，基础知识掌握比较扎实，平时能主动地进行课外阅读，开展一些语文课外实践活动，但班级中也有个别学生由于低年级时的基础不扎实，以致于现在的成绩很不理想。本学期将教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

一、教材分析

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排。教材编写时，把《义务教育全日制小学语文教学指导纲要》规定的六年制第六学年的教学目标分解成若干个训练点。这些训练点根据儿童身心发展水平和语文知识、能力的内在联系，循序渐进地安排在第十一、第十二两册教材中。本册教材有阅读训练、习作训练和听说训练三条线索。从纵向看，每一条线索按由易到难、由浅入深的原则安排训练点;从横向看，按横向联系、协调发展的原则，把阅读、听说、习作训练组成单元。力求做到每个单元听说读写训练的目标明确。在确定了各单元的训练目标以后，根据单元目标编选课文和练习。

二、班级情况分析

本班共有27人。经过一年来的接触，大部分学生学习目的比较明确，学习兴趣较浓，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，但是也许受年龄影响，肯积极发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。全班的知识水平不够平衡，差距较大。作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，对于一些较差的学生，今后在教学中要加强辅导，努力提高教学质量。

三、教学目标

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育;受到为人民服务、无私奉献等思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣，2、培养独立识字的能力。学习100个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

3、继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。会毛笔字临帖，坐的姿势、握笔姿势都要正确，养成认真写字的习惯。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想;能分清文章中的事物与联想;能提高默读的速度;能选择句子的表达方式;学会积累词语，养成良好的读书习惯;会读科普文章，初步掌握阅读方法，了解科普文章的语言特点;能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

7、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

8、开展小型多样的语文学科竞赛。本学期的一月一竞赛的内容分别为：语文课外知识、古诗、书法、朗读、阅读、作文。

9、一丝不苟地抓好作文训练。认真备好每节作文课(指导的、讲评的)，加强作文的面批，鼓励怎么想就怎么说就怎么写，注意拓开学生作文的思路，培养学生能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。在完成教材作文训练的同时，加强片断训练，做到读写结合，抓实习作写通顺、真实的基本功，每周完成一篇周记，注意表扬并帮助进行投稿发表，力争有2--3篇文章发表。

10、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读《课外拓展阅读》及《未来作家报》《小学生时代》等报刊杂志，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生学习运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一段好词佳句背诵比赛。

11、把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想;围绕中心具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

12、了解革命战士为了人同的革命事业英勇顽强、不怕牺牲的崇高品质。感受热爱祖国、热爱人民、全心全意为人民服务的高尚情操;感受关心他人、自觉经受锻炼的良好品质;初步培养爱科学的志趣;初步了解帝国主义侵略我国的罪行，憎恨资本主义的剥削制度。

13、整合教材，做好初小衔接工作。改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

14、建立新颖的师生关系，发扬教学民主，重视学生质疑、想象、思维等能力的培养，促进学生创新素质的发展。

15、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

四、教学措施

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、加强训练，方法多样，培养学生的良好学习习惯。本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。持之以恒，不断地加强积累。

4、注重实践，培养能力。充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文内容，并在自学实践中逐步提高语文素养。

5、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。

6、做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。

7、加强教学研究工作，及时积累经验，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六年级语文老师教学安排优秀模板三

一、指导思想

本册学期要坚决按照\_\_区教育教学改革推动会的要求，大力改进六年级的语文教学方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，主要开展以“先学后教”为主打的教学模式，以培养六年级学生自学方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析

本班学生40人。班容量较大，而且从接班初步摸底来看，我班有多名学生在五年级语文期末水平测试不及格，语文素质比较低。虽然大部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期大幅度的改进与提升。以优促差，下大力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

三、本学期教学工作目标

结合语文教学全面对学生进行思想品行教育，使他们重树学习信心，激发学习语文的兴趣，让他们初步掌握一般的语文学习方法，学会预习，学会交流，学会提问，学会合作;在自己的艰辛努力下，力争使本班的语文成绩提高两个名次，彻底扭转落后的基础。四、方法与措施

1.教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，强化教育理论的学习，做到课题研究——高效教学与教学实际紧密结合，适时反思与总结，进一步总结和创建“我的模式”“我的课”，以此，不断提高自身的专业素质。

2.创造性地使用教材。要注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。积极参与校本教研活动，多听课讲课，及时修正教学中的不足。

3.结合平时的课题研究，为了全面实现课堂教学的“高效与减负”，做到钻研教材，深入学习《新课程标准》，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一节课的教案。在教学过程中，深化“先学后教”教学模式的运用，做到面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

4.进一步反思、总结实施“先学后教”模式的教学策略与方法，做到灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。逐步实现真正以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学困学生进行集体辅导和个别辅导，多鼓励，多表扬，上课多给他们表现自我的机会，让他们天天感受到自己的进步，帮助学生及时复习好所学的新知识，使他们尽早“脱贫”。

6.严格按要求控制作业量，做到不留重复性的作业，认真、及时地批改学生的作业。由于个别学生的基础较差，为此，力争做到面批面改。

7.积极参加教科研活动，不断提高自己的专业水平，起到教科研的引领作用。

六年级语文老师教学安排优秀模板四

新的一个学期很快就要开始了，而我作为一名老师，教导好每一位来到学校的学生时我应该做到的事情和义务。而教导他们课程的时候需要注意自己的方式和方法，他们并不是高中生那样比较成熟懂事了的，他们还只是一群孩子，我需要用他们能够听的懂的方式来教导他们，而不是就自己自顾自的讲课。而学生们要是学习的好，在之后的考试中考出了一个好成绩，对我来说也是一种鼓励，这说明我教的好。更何况这本来就是我应该做到的事情，我会争取在新的一个学期里教好每一位学生，让孩子们学的开心，让学校对我放心。为此我制定了本学期的教学工作计划。

首先就是要按时完成本学期的教学任务，我个人觉得我作为一名语文老师，最需要保证的就是教学任务，自己是否能够让孩子们在这个学期里学习到应该所学到的所用东西。当然在完成教学任务的同时，保证自己的方式方法要能够让每一个认真听课的孩子们都能够从中学习到知识。而对于那些上课不那么认真的同学们则是需要耐心的和他们去沟通去教导，当然不能使用过激的手段，虽然他们下半年就要读初中了，但现在他们也都还是一群小朋友，心理非常的脆弱，我们不能给孩子们的童年留下阴影。而至于具体该如何帮助这些学生们这是还需要我自身进一步的去学习，去向那些优秀的资深的教师去讨教该如何做，最后总结所有优秀老师的方法自己做出一套适合我所带的两个班级的方法。而我向别的老师讨教也不止能学习到这些更是能够让自身的经验也变得更加丰富，新的一个学期我也需要学习一些新的东西。

总结了上个学期自身的一些不足，我认为自己也需要每隔一段时间对自己进行一次审查。看看自身又有着那些方面，然后针对性的一个个改掉这些不好的毛病，以此来提高自己的教学质量和教学的效率。当然在教导的时候不能总是只顾着自己的感受，也要了解底下听课同学们的感受。要了解他们是否听懂了，是否哪里还有什么问题，因为小孩子都没有那个举手提问的勇气，而这也是我需要慢慢培养他们的地方，要让他们做到，不懂就问不要因为什么不好意思就不问，如果我没有察觉到的话，耽误的是他们自身的学习。

六年级语文老师教学安排优秀模板五

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生情况分析

本班学生42人，从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正。特别是像贾瑞琦、李泽鹏、冯静茹等学生成绩优秀，能独立思考问题，常常有自己独特的见解。像刘小刚，张水婷等学生，学习上存在一定困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮助他们进步。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

三、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

四、教学目标：

(一)识字与写字：

1.有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3.阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5.利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三)习作：

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2.内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3.学写读书笔记和常见应用文。

4.修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四)口语交际：

1.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2.交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习:

1.策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学重点：

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

六、教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

七、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

**第二篇：六年级语文老师教学工作总结**

一年之计在于春，一天之计在于晨只有在最开始的时候做好反思才能再之后更好的开展工作，下面就是小编给大家带来的六年级语文老师教学工作总结范文，希望能帮助到大家!

六年级语文老师教学工作总结范文一

本学期我担任六年\_班的语文教学工作。在工作中，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法。在工作中不断探索，不断反思，不断总结，不断改进自己的教学方法，认识自己的不足，找出自己与优秀教师的差距，虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习，取长补短，力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离，不断进步。经过一个学期的努力，我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结：

一、我认真备课，积极，细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求的教学方法因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用

灵活有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力，素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

二、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

三、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力

作为即将毕业的小学生，他们的阅读兴趣一向不浓，认为读书很闷，还不如打电脑好玩，常常沉迷于网络游戏，以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书。为此，我通过向家长了解，发现事情并不是如学生们所说的那样，而是由于缺乏兴趣引起的，采取对症下药的方法：首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话，想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们利用节假日的时间到图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

四、为了提高本人自身的素质和教育教学能力

我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

六年级语文老师教学工作总结范文二

本学期，我担任六年级\_个班的语文教学工作。光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对上学期级班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，也取得了一些成绩和经验，现作出总结

一、提高教学质量的做法

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的PPT展示。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1.优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2.好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3.原创得意句段的展示。

4.开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

二、存在问题与不足

1.同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2.在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3.教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4.个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5.辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

三、今后努力的方向和设想

1.采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2.要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3.多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4.重视优生的培养和差生的转化工作。

5.在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

六年级语文老师教学工作总结范文三

这个学期到此就算结束了，本学期我上六年级2班的语文课，在教学工作中我大胆创新，锐意进取。为以后更好地工作，下面就本学期教学工作总结如下：

一、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的;同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法;还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

二、注重提高自己的业务水平

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

三、积极开展教研和教改

在教学研究方面，本人以先进的教育思想来武装自己，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，积极探究，大胆实践，注重总结，勇于开拓创新。

近几年来我作了如下举措尝试：

(一)、注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

本人已把五、六所任教每一课都制作成了网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成网络课件，形成强大的有个性小学语文资源网。

下面就在这方面作较为深入的分析：

1.利用多媒体网络课件，优化语文课堂教学多媒体技术和网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，可以说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材内容变得易于理解和接受，而且能激发学生学习热情，保持注意力高度集中，对培养观察能力，发展思维能力有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2.利用多媒体课件，激发学习热情。苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的老师，是调动学习积极性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终保持积极探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的积极性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。

3.利用多媒体课件，分散难点、突出重点。语文课堂教学大都是让学生通过对范例的学习，掌握知识，形成能力，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文内容比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生通过对具体形象的感知理解重点内容。这对于培养学生的理解能力、领悟能力，可以说是得天独厚的。

4.利用多媒体课件，创设情境。语文课堂中的情境教学法，是教师根据内容的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，可以创设与课文相关的特定情境，让学生进入角色产生情绪体验，在领悟课文内容的同时陶冶情操。总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和写作，提供相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。

(四)、狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

六年级语文老师教学工作总结范文四

一转眼，一个学期又快过去了。在这个学年中，我和平时一样都是认认真真教学、踏踏实实工作，我很乐意跟大家说一说在这一年中我的工作状况。

一、端正思想，教书育人，为人师表。

作为一位教师我很清楚，自己的教学思想和教育观直接影响自己的教学方向、教学方法等。所以，我先从自己的思想入手。在这一年中我参加了新教材、新大纲的培训，对新教材、新大纲有了一个全新的了解。可能有的人会以为短短的几天学习，学不了什么，但是我想只要你认真的去学的话，能学到不少的东西。

同时，我还参加了教办组织的华南师范大学的博士生导师――郭思乐先生的“生本教育”的专题讲座，确立“教育实现的主体是学生”的教育思想。

二、不断研究新大纲，新教材。

对于教学，我是一个新手;对于新大纲、新教材，我更是一个新手。俗话说：知己知彼百战不殆。为此，为了更好的了解新教材，为了更好的了解新的课堂改革的方向和要求、目的，我在教学之余利用电脑网上资源和学校订的有关书刊，透过各种途径去研究新大纲。

在每一个学期初，我就开始去翻阅新教材，了解这一册教材的资料和各个知识的关联点，做到了解并熟悉教材。

三、支持并用心进行课堂改革。

当课堂改革的春风吹到顺德这个美丽的城市的时候，我正好是教龄满一年。作为一个新的教师，我对这一次的课堂改革不仅仅是抱支持的态度而且我自己也用实际行动去支持和用心进行课堂改革。

因为对于我们这些刚从学校走出来，踏上讲台的教师来说，对于这一种新的教学思想和教学手段都较易理解，因为我们受传统的教学方法的影响较小，教学模式尚未定下来。

因此，在平时的教学当中，我都是注意不断探索各种新的，好的教学方法，尝试用多种有效的教学手段进行教学。

四、在教学中发挥坚持以学生为主体。

学生是教学的对象，也是教学的主体。教师只是教学的引路人。在教学中，学生是主体，教师是主导。俗话说的好，授之以鱼不如授之以渔。意思是送给人家鱼来填饱肚子，不如教他们捕鱼的方法。我觉得这句话用在教学上也是十分适当的。

所以，在平时，我都是先让学生去预习，试着去做新的资料，当他们出现问题和遇到困难时，及时给予他们正确的指导。让学生遇到困难时，先产生一种求知欲，再适时也告诉他们方法，这样，学生对于该知识点就会有更深的印象，有利于知识的掌握。

对于那些想偷懒、不做作业的学生，我经常对他们说：抄答案是没有用的，书本上的答案老师都明白，但如果老师只告诉你答案，而你没掌握其方法，以后出现同一问题你又不会做了。就好像这天早上你妈妈帮你穿上衣服，如果你没有弄清楚穿衣服时，是先套上头，还是先扣纽扣，明天你一样不会穿衣服。使学生明白掌握学习方法的重要性。

五、在教学中对学生进行德育渗透。

同时，因为我还兼任班主任工作。所以，对学生的德育教育也是我的主要工作之一。平时，我除了利用品德课和班队课对学生进行德育教育外，在平时我教学中我也注重对学生的德育渗透。

教师和工人的工作性质不一样，工作成果也不一样。工人如果不认真生产，那么他们生产出的可能只是一个两个劣质产品，而教师如果不留意的话，培养出的学生不只可能是成绩不好差生，还有可能是为害社会、为害人民的社会败类。所以，在教学中我很注意对学生进行德育渗透。

比如：当讲到青蛙吃害虫一课时，我首先是让学生从字面上去理解“害虫”这两个字的意思，当学生明白害虫对人类有害以后我就反问：既然“害虫”对人类有害，那该不该被消灭?得到学生的肯定回答后，我又反问，那青蛙帮我们人类消灭害虫，你说青蛙是对人类有好处的还是对人类有害的?等等。从而，教育学生要保护益虫。

当讲到买文具这一课时，我结合实际对学生进行爱国主义教育、爱护人民币的教育和不乱花钱，勤俭节约的教育，等等。

总之，一有机会，我就抓住时机进行思想教育。

作为班主任我除了抓学生的德育外，我还从以下几个方面进行班级管理。

一、培养学生的群众荣誉感。

我对学生阐明：我们64个同学从以前互不相识到此刻在同一个学校、同一个教室共同学习，那么大家就是有缘，我们一年《3》班就像是一个大家庭，那里就是我们的“家”，我们在座的每一个同学就是这个家庭的一分子。并透过学校的“星级班评比”和“六一”文艺汇演等活动培养学生的群众荣誉感。教育学生树立“我班光荣，我光荣。”、“我为我班争光荣”的群众职责心。

二、培养学生的爱国主义情操。

平时，从报刊或电视等媒体看到有的人缺乏爱国之心的不耻行径，我对这些感到深恶痛绝，深感爱国主义教育对青少年一代的重要性。所以，我经常利用班会课和其它适当机会向学生讲有关的历史故事：比如，南京大屠杀、七七卢沟桥事变等等，使他们懂得祖国弱小，个人就会被欺凌等道理，让他们记住历史的教训。

我还对学生讲革命烈士为了祖国的解放，不惜抛头­洒热血的英雄故事，让他们懂得这天的幸福生活是来之不易的，让他们明白红旗和红领巾是被烈士的鲜血染红的。并利用升旗仪式、入队仪式等活动激发学生的爱国之情。

三、教育学生爱护公物。

首先，我先让学生明白什么是公物，再让学生指出哪些是公物，并举一些事例说明这些公物为我们带给了许多方便，最后让他们想一想例如桌子坏了或其它公物坏了、没了，自己会觉得怎样。让他们体会一下没有公物后的不方便。

以上是我在这一学中的工作总结，如有不当之处，欢迎各位领导、老师批评指正。

六年级语文老师教学工作总结范文五

本学期我继续担任六(3)班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，并在班级里对浙江师范大学 郑逸农教授的“非指示性”教学理念进行实践。在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和分析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，有如坦途策马，云端探险。在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习中会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。对部分同学进行有计划的辅导。我把他们分为三个组：第一组为有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学。对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。第二组为肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。第三组为纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的写作能力。

结合我班学生一向读书兴趣不浓等弊病，我走访大部分家长了解发现，事情弊病并不是外部因素造成，而是由于大部分学生自身缺乏读书兴趣引起的。为此，我采取对症下药的方法，以人为本，探病下药，激发他们的读书兴趣。另外，我充分利用课前一分钟，借助故事，例文佳作，让学生边听边记好词好句。帮助他们积累词汇，文段，把握、解决他们学习难的关键。经过一学期的努力，本班学生积累的词汇多了，写文语句通顺了，课外阅读兴趣浓了，写作能力有比较明显的提高。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2)好词佳句的收集。

(3)开展辩论、演讲、出手抄报等活动。

(4)课前背诵古诗词、歇后语、格言、警句等活动。

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育不够。

**第三篇：有关小学六年级语文教师教学安排模板**

近十年的教育教学经历使我明白教师不仅仅要“传道、授业、解惑”，更应该注重学生的人格和个性的发展。尤其是在新课程改革中，在提倡素质教育的今天，过程情感教育显得更加尤为重要。今天小编为大家带来了有关小学六年级语文教师教学安排精选模板，希望可以帮助到大家。

有关小学六年级语文教师教学安排精选模板一

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学情分析

六年级(2)班共有学生58名，其中男生41人，女生17人，男女比例严重失调，男生多给班级管理工作带来一定的难度。学生来源于本地和外来务工人员的子弟，素质不一，基础参差不齐。上学期语文期考平均分70.68分，及格率82.76%，优秀率32.76%出现了两极分化的趋势。优生能积极主动的学习，差生基础不扎实，出现了知识断层现象。总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有个别学生失去了信心，有待加强思想教育。

三、本学期教学目标

(一)识字与写字

1.有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2.硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3.能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

(二)阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3.能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4.在阅读中不断积累语言，增强语感。

5.在阅读中，进一步学会把握课文主要内容(尤其是概括能力)，了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇(段)。

7.扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8.学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9.受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

(三)习作

1.懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2.养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3.能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4.能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5.能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6.习作要有一定的速度。课内习作8次。

(四)口语实际

1.与人交流能尊重、理解对方。

2.乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3.表达要有条理，语气、语调适当。

4.听人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

5.能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

6.注意语言美，抵制不文明的语言。

(五)综合性学习

1.为解决与学习生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2.策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

3.对自己身边的大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别善恶是非。

4.初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

四、教学重难点

1.重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法;抓住重点句段，加深理解;主动积累语言，运用语言;习作感情真实，详略得当。

2.难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

五、教学的措施

1.准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标;其次，要明确每一专题的学习目标;再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2.重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3.引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中去。

4.引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5.这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6.抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。

7.做好每个单元的测试工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

8.教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六、营建毕业考试氛围，让学生尽早进入状态

1.通过主题班会、讲座，让学生了解和认识毕业考试形势和动态，强化毕业考试在学生心目中的分量，激发学生的参与热情和对知识的渴望。

2.树立榜样和典型，激励学生奋发向上。

3.通过有效形式加强对落后学生的思想、情感交流，学习方法的引导、行为习惯的纠正与监督，大力帮助他们提高自信心、自尊心。

4.在学生中开展“一帮一”形式多样互帮互助的活动，增强同学之间的友谊，相互推动，共同进步。

5.关注每一位学生的动态，倾情协助跨过每一道难关，克服任何困难。

6.在毕业考试的全过程中贯穿信心教育。

七、学困生的转化工作

作为老师要想转化后进生，首先要让学生找回自信，鼓励是后进生找回自信的最好良药。在上课的时候，老师要专门捡后进生会的东西提问，不要在课堂上随便批评他，要经常在课上课下抓住后进生的闪光点进行表扬，哪怕是点点进步。只要后进生找回了自信，他对学习就产生了兴趣，然后再慢慢给后进生加餐。我认为这是转化后进生的良药。如果认为后进生可以轻而易举实现转化，不用做艰苦的工作，那倒是有点不正常。所以转化差生需有耐心。耐心，就是要允许学生有多次反复，就是要提倡一而再，再而三地做教育工作，循序渐进，由浅入深，由低向高发展，这是历史以来有效的教育原则。在教学的过程中，我用这种办法转化了一大批后进生，效果十分明显。本学期将继续抓好差下生的转化工作。

有关小学六年级语文教师教学安排精选模板二

一、学生情况分析

六(2)班学生人数有35人，其中男生22人，女生13人。六(3)班学生人数有33人，其中男生18人，女生15人。大多数同学喜欢语文，兴趣较浓，基础知识较扎实，但也有相当一部分学生的学习习惯仍然较差，学习态度不够端正，上课听讲不够专心，在课堂上，思维不够灵活，因此在阅读和写作方面都较差。

1、识字写字。这块教学对于高段学生来说已经是次重要了，但在教学中发现有个别学生的独立识字的意识不够强，不喜欢主动利用字典来帮助识字、阅读，所以上课尽量创造机会让他们利用字典。在书写方面已有潦草的现象，这学期还要继续督促他们写好字。

2、阅读。本学期要继续训练有感情地朗读;学生学会了默读、浏览等方法，但捕捉重要信息的能力一般;概括课文主要内容、理解含义深刻的句子方面则要加强指导，尤其是中下学生;大部分学生基本上能了解文章的一些显著的表达方法。

3、写作。在写作方面，学生能学会运用一些方法表达写作，但文章总欠缺肉感，内容不够丰富，这学期要重点训练他们把文章写得精彩。

4、口语交际。学生参与口语交际的热情不高。倾听和评价的能力较之以前，有所提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，提供了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组教材由“导语”“课例”“口语交际•习作”“回顾•拓展”四部分组成。课例包括4~5篇课文。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，“阅读链接”五次。“回顾•拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。

本册要求会写80个字。教材后附生字表。还在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

第六组“综合性学习”采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教学目标

(一)识字与写字

1、有较强的独立识字能力。会写80个字，累计会写2500个，会认3000个。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。

3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。

(二)阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字，养成边读边思考的习惯，并能从中捕捉信息。

3、能借助工具书、联系上下文，理解课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、在阅读中不断积累语言，增强语感。

5、在阅读中，进一步学会把握课文主要内容(尤其是概括能力)，了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

6、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文10篇(段)。

7、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

(三)习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。详略得当。

4、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

5、能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、40分钟能完成不少于400字的习作。

(四)口语实际

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

3、表达要有条理，语气、语调适当。

(五)综合性学习

1、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析。

2、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

四、教学重难点

1、重点：学会把握文章主要内容，体会思想感情，领会表达方法;抓住重点句段，加深理解;主动积累语言，运用语言;习作感情真实，详略得当。

2、难点：学会把握课文主要内容;领会文章的表达方法，并尝试在习作中加以运用;学习详写和略写。

五、改进教学的措施

1、准确把握教学目标。首先要从整体上把握总目标和阶段目标;其次，要明确每一专题的学习目标;再次，要注意阶段目标之间的衔接与过渡。

2、重视引导学生自主、合作、探究学习，培养学生的学习能力。

3、引导学生自读自悟，启发学生独立思考，大胆发表见解，并综合运用已有的知识和方法，将之运用到现在的学习中去。

4、引导利用图书柜里的书籍、学生自己的藏书、与同学交换阅读等方法，增强阅读量，扩大阅读面，提高阅读能力。

5、这是小学阶段的最后一个学期了，要引导学生及时查漏补缺，使听说读写的能力得到进一步提高。

6、抓好培优补差工作，使优秀生能脱颖而出，后进生也有不同程度的提高。

有关小学六年级语文教师教学安排精选模板三

20\_\_年春季学期的教育教学工作即将全面拉开，为了使本学期在六年级语文教学工作中取得很好的成绩，进一本深化课程改革，不断探索语文教学的革新方法，提高课堂教学效率，进一步探究“先学后教”模式研究，实现高效教学，特制定本学期的教学工作计划如下。

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，主要开展以“先学后教”为主打的教学模式，以培养六年级学生自学方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析

本班学生43人。不仅班容量大，而且从历史的角度来看，我班有18名学生在五年级语文期末水平测试不及格，而且少于10分的2人，十几分、二三十分的6人。虽然大部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期大幅度的改进与提升。以优促差，下大力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

三、本学期教学工作目标

(一)总体目标是：结合语文教学全面对学生进行思想品行教育，使他们重树学习信心，激发学习语文的兴趣，让他们初步掌握一般的语文学习方法，学会预习，学会交流，学会提问，学会合作;在自己的艰辛努力下，力争使本班的语文成绩提高两个名次，彻底扭转落后的基础。

(二)具体目标

1.养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3.联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4.在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5.诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6.学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

7.能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材;能根据习作内容表达的需要，分段表 述;修能改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8.能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9.对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、方法与措施

1.教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，强化教育理论的学习，做到课题研究——高效教学与教学实际紧密结合，适时反思与总结，进一步总结和创建“我的模式”“我的课”，以此，不断提高自身的专业素质。

2.创造性地使用教材。要注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。积极参与校本教研活动，多听课讲课，及时修正教学中的不足。

3.结合平时的课题研究，为了全面实现课堂教学的“高效与减负”，做到钻研教材，深入学习《新课程标准》，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一节课的教案。在教学过程中，深化“先学后教”教学模式的运用，做到面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

4.不断反思、总结实施“先学后教”模式的教学策略与方法，做到灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。逐步实现真正以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学困学生进行集体辅导和个别辅导，多鼓励，多表扬，上课多给他们表现自我的机会，让他们天天感受到自己的进步，帮助学生及时复习好所学的新知识，使他们尽早“脱贫”。

6.严格按要求控制作业量，做到不留重复性的作业，认真、及时地批改学生的作业。由于个别学生的基础较差，为此，力争做到面批面改。

有关小学六年级语文教师教学安排精选模板四

一、班况分析：

本班学生31人。大部分学生需继续加强双基的训练，提高他们的阅读水平和理解能力。同时由于学生阅读的自觉性不够，阅读面不够广泛，因此将在训练的广度和深度上下功夫，力争在原有基础上作进一步提高。

二、全册教材分析：

1、基本结构：

本册教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本套教材学习到五年级下册，学生累计认字3000个，提前完成九年义务教育前三学段识字量。故从本册教材开始不再安排识字任务。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。本册教材的注音方式与五年级保持一致。精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音;同一篇课文中同一个字只在第一次出现时注音。其他部分中出现的生字不再注音。生字注音用圆括号标出，多音字随文注音，用方括号标出。为便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，教师在教学中要给予一定的提示。

2、教材的主要特点：

(一)全面、准确地落实语文教学目标

(二)加强整合，使教材成为互相联系的整体

(三)加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

(四)“口语交际习作”的编排，加强指导，明确要求

(五)“综合性学习”培养学生的语文综合运用能力

(六)加强语文学习与生活实际的联系

三、全册教学目标：

(一)知识与能力

1、准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导

(二)过程与方法：

继续凭借字、词、句、段、篇进行听、说、读、写的训练，提高学生的语文综合能力和综合素养。

(三)情感态度与价值观：

要使学生受到热爱党、热爱人民的思想教育;受到孝敬父母、关心他人、助人为乐的教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感。

四、整册教材的重、难点：

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀文化和积累语言，做到熟读成诵。要充分利用好我的网站(琴梦乐园教师博客)上的丰富的语文教学资源对学生进行积累运用的训练。

五、单元教学目标：

第一组：

1、培养学生热爱自然的美好情操;

2、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受;

3、品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

1、让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

2、让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

1、让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

2、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

1、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

2、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

3、鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：

1、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

2、感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

3、感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

4、懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：

1、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。

2、能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

3、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

4、能写简单的活动总结。

第七组：

1、继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情;

2、学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

1、欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操;

2、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法;

3、积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情;

4、从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

六、作文教学计划

1、运用搜集到的资料写读后感，要表达真情实感;

2、写体现人们相互关爱的事情，关注事情发生的环境，当时人物的语言、动作、心理，侧重点不同;

3、看图作文，写出理解和感受;

4、续写，把事情的经过写清楚、写具体;

5、根据图片报道习作，要求想象合理，内容具体，感情真实;

6、学会修改自己的习作。

有关小学六年级语文教师教学安排精选模板五

为搞好本期的教育教学工作，培养出更好的新世纪建设人才，完成学校下达的教学目标，特拟订本期教学工作计划。

一、基本情况：

本班共有学生47人，其中男生25人，女生22人，都是少先队员。这些学生，他们中的绝大多数学生的家长都是在外打工，而这些家长外出打工的学生是由他们的祖父、祖母，或是由他们的亲朋好友代养，前者因害怕他人闲话，不敢严格管教，后者因过分迁就而教育不当。因此，这些农村小学的学生们大都形成了娇生惯养、怕苦怕累、遇难折腰的不良习惯。他们缺乏父母关爱，缺乏成长的良好土壤。

二、教材简析：

《义务教育课程标准试验教科书语文》六年级(下)是由教育部西南基础教育课程研究中心组织编写，并经全国中小学教材审定委员会审定通过的新课标教材。它包括七个单元，每个单元大致按以下主题设置：自然风光、童年记忆、丰富多彩的科学世界、革命者英勇斗争的画面、动人心魄的美好情怀、健康向上的生活态度、发人深省的哲理思索、博大精深的传统文化。每个单元后安排有“积累与运用，”它包括“温故知新”、“语海拾贝(或词语拾趣)”、“互动平台”、“综合性学习(或口语交际)”、“习作百花园”、“自主阅读园地”。

三、教学要求

1、语言文字训练过程中，学生思想受到教育，能力得到锻炼，情操得到培养。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。

4、联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。

5、续练习正确、流利、有感情地朗读课文。

6、借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。

7、积极参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。

四、具体教学措施

1、建立融洽的师生关系。

2、开展集体备课活动，上好每一堂课，向40分钟要质量。做好教学反思，改进自己的教学设计和教学方法，争取下一次上得更好。

3、深钻教材，做好教学“五认真”

4、把培养学生的创新意识和实践能力贯穿整个教学之中。

随着新课标的推广使用，教师的任务不再是以向学生传授“两基”为主。教师应在传授知识的同时，培养学生的创新意识和实践能力，注重学生的全面发展。因此，教师应转变教学观念、转变角色，突出学生的主体地位和教师的主导地位。培养学生的猜想、归纳等学习方法。

5、“抓两头，保中间”，努力提高优生率和及格率。

教学中努力做到培优补差，带动中等生。学生的学习水平和基础是不同的，在教育教学中必须注意对待差生，要有足够的耐心，利用足够的时间来给他们补习，注意关注他们的思想和学习情况，给他们鼓励和信心，让他们看到自己的进步，以便慢慢提高成绩。另外，还要注意对优生的培养，让优生有足够多的时间，学习自己感兴趣的课内、课外知识。给他们提出不同的要求，让他们每一堂课都能获得更多的知识。以抓两头带中间模式，提高全班同学的成绩。

6、及时批改作业，完成信息反馈，发现问题及时补救。

**第四篇：六年级语文暑假作业安排**

六年级语文暑假作业建议安排

一、做好规定内容：

1、7月份完成暑假作业，8月中旬前检查、改正，查漏补缺；

2、把自己的藏书系统再读一遍，重点读历史、百科知识大全、漫画、中外名著导读等丛书；

假期可以自己买三本自己喜欢的任何书籍；

3、把以前稍显薄弱的阅读题的规范回答、错别字系统复习。

二、合理安排时间，完成假期附加内容：

1、美文推荐

做3篇美文推荐，写在作文稿纸上，必须手写，字迹工整规范。

2、练笔，锻炼语言表达能力。（任选三个题）

A、小学生的生活是丰富多彩的，无论是家庭生活，学校生活，还是社会生活。这精彩纷呈的生活是由无数个闪光的日子构成的。请选择你认为最值得写的一天，以“我的一天”为题，写一篇不少于400字的记叙文。要求：中心明确，内容具体，条理清楚，详略得当。

B、芊芊芦苇，触动了文人的心灵；巍巍“神舟”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵„„同学们，相信五彩斑斓的大千世界里，一定也会有许多触动你心灵的人或事。请以“，触动了我的心灵”为题，写一篇不少于600字的文章，力求写出自己的独特体会。

C、在这个世界上有许多我们忘不了的出名或不出名的人，他们或者清纯、活泼、靓丽，令你崇拜；或者勤劳、淳朴、守责，令你敬重；或者热诚、创新、立业，令你羡慕；或者沉默、善良、正直，令你敬仰„„请你从生活中寻找一下，以《忘不了他（她）》为题，写一篇不少于600字的作文。要求：（1）通过两三件事或两三个片段展示人物性格。（2）综合运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。

D、毛主席说我们是早晨八九点钟的太阳。他又说：“一代不会变，两代不会变，三四代就说不准了。”我们就是这八九点钟的太阳，我们就是这说不准的急剧变化的一代。历史书上说我们这一代不得了，了不得，有关的调查又说我们这一代是温室里的花朵。而我们自己怎么说呢？我们是虚拟的一代。我们象春花那么烂漫，我们像云彩那么多变，我们像百慕大三角那么神秘„„请以“我们这一代”为话题写一篇文章，题目自拟，不少于600字。

3、读书笔记

从参考书目中选择3本书，仔细阅读做好读书笔记。（3篇）

要求：

A．读全本原著，记住故事情节，记住主要人物，记住主要章节；

B．读过的每本书要写出读书心得，每篇读书心得不少于500字，参考书目：

《骆驼祥子》《安徒生童话》《朝花夕拾》《居里夫人》《西游记》《红岩》

《伊索寓言》《格列佛游记》《贝多芬传》《哈利波特》《水浒传》《童年》

4、我是作家（原创小说）

写一篇小小说（1000字左右，）

要求：①必须原创，严禁抄袭；②题材尽量与校园生活相关；追求文学性和时代感

③思想积极，叙述生动，情节跌宕起伏；

5、假期推荐电视（重点推荐CCTV-10）

人文教育类——CCTV-10“百家讲坛”（首播每天12：45，重播每天06：40和23：30），CCTV-10“子午书简”（首播每天11：45，重播06：00和00：15），CCTV-3“动物世界”（首播周一至周五19：05）；

社会热点类——CCTV-1“今日说法”（首播每天12：38），CCTV-新闻“共同关注”（首播周一至周五12：30）等。

开学所交语文作业1、3篇美文推荐，3篇作文，3篇读书笔记。（都写在1个稿纸上）

2、兴趣小报一张

3、原创小说

4、暑假作业

祝同学们过一个充实、愉快而又安全的暑假！

**第五篇：优秀语文老师教学设计方案**

优秀语文老师教学设计方案

为了确保事情或工作科学有序进行，通常会被要求事先制定方案，方案的内容多是上级对下级或涉及面比较大的工作，一般都用带“文件头”形式下发。那么大家知道方案怎么写才规范吗？以下是小编帮大家整理的优秀语文老师教学设计方案，仅供参考，欢迎大家阅读。

教学目标：

（一）情感、态度、价值观：

1、感受童谣的音韵美；

2、培养学生喜爱小动物、热爱大自然的情趣。

（二）知识要点：

1、学习并朗读这首童谣。

2、能正确认读本课11个生字。

（三）学法和习惯：

1、学习用指读的方法听读识字。

2、能在具体的语言环境中学习汉字。

教学重点：

认读本课的11个生字；通过朗读感受童谣的音韵美。

教学难点：

两、朋、友这三个字学生不常见，掌握起来是难点。

教学过程：

一、导入

小朋友，你们数学学数字了吗？（学了）今天这节语文课，我们就来学习一首和数字有关的儿歌“数字歌”（老师板书）。

二、讲授新课

1、这首小儿歌非常有趣，里面藏着好多小动物呢！打开书第11页看看你能不能很快找出都有哪些小动物。（训练学生说完整话。）

2、如果你们能数出这些动物朋友各有几只，他们就会从课本中跑出来和你们做游戏。请用数字标在图旁边。（老师把阿拉伯数字贴在黑板上。）学生汇报动物的只数，（要训练学生说完整话。）学生每说出一种动物老师就在黑板上贴小动物的图片，并把它们贴到相对应的数字下面。

3、自己小声地读一读，把不认识的字用你喜欢的.符号标出来。

4、听文录音，（整体感知课文）尤其要听清你不认识字的字音。在听录音时要用手指着每一个字，听到哪，指到哪。（培养学生指读习惯，渗透听读识字的方法。）

（良好学习习惯的培养，就应这样长抓不懈。如：说完整话；指读方法的训练）

5、谁愿意当小老师，带着大家读？注意：边读边用手指着。读后，你有什么收获？

（引导学生进行自评，学有收获的意识。）

6、自己再读儿歌，如果还有不认识的字，你可以向同桌请教，也可以问老师。如果认识了，就把记号擦掉。

（教给学生识字的途径）

7、你们学得真努力，课文里的字娃娃想看看你们是否真的认识它们了。瞧，他们偷偷的溜出了门。（从黑板上的课文中拿出一、两、三、四、五、六、七、八、九、十。）他和谁是朋友？（不按顺序出示，让学生把这些汉字与黑板上的数字一一对应贴。再单独拿每个汉字数字卡片让生读完返还到课文中。）

8、孩子们，还有几个字在跟我们捉谜藏，来看一看（出示卡片“小朋友”“数字”）每个词两生读，再齐读。

9、现在更难了，谁还会读？（出示“小”“朋”“友”“数”“两”“只”“个”这几个字让生单独认读。字为红色，读完贴在黑板上课文中的空白处）在读“只”时，老师把“只’字放在课文中：三小羊、四鸡、五鸭，（生读。）谁还能照样子说说？再读“个”时，问生：看看周围，你还能想到什么？（引导生联系生活说出几个用“个”做量词的短语）你们不光字记的好，还能在生活中注意积累，真是很了不起。

（注重引导学生联系生活实际进行学习，巩固了知识，培养了能力。）

10、我们手里都有生字小卡片，请两个同学一起互相说说“悄悄话”，说说你都认识哪个字了，怎么认识的？不会想想怎么办？

11、字娃娃都回家了，你们还愿意读课文吗？同桌两个人互相读：如果都他读对了，你就用你喜欢的方式，夸夸他。如果他不仅读对了，而且读得特别好，你可以奖励他一颗小星星。如果他还有不认识的字，你就帮帮他。

（把评价的权利还给了学生，为他们交流情感、分享收获、体验成功提供了空间。）

三、复习巩固

1、师生对读。

2、男女生对读。

3、做数字拍手歌。（两人结成一组，用你拍一，我拍一的方式，填上数字歌的词，老师可先和一名同学做个示范。）

四、小结

谁说说你这节课的收获？

（引导学生进行自评，强化学有收获的意识。）

你们的收获课真不小，能用你们的收获来帮助小猫解决问题吗？出示第14页小猫钓鱼的图，全班共同作练习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找