# 深圳教师招考 考纲(初中)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-21

*第一篇：深圳教师招考 考纲(初中)教育类（初中）笔试大纲第一部分 教育政策法规一、中华人民共和国教育法二、中华人民共和国教师法三、中华人民共和国义务教育法四、中华人民共和国未成年人保护法五、中华人民共和国预防未成年人犯罪法六、国家中长期教...*

**第一篇：深圳教师招考 考纲(初中)**

教育类（初中）笔试大纲

第一部分 教育政策法规

一、中华人民共和国教育法

二、中华人民共和国教师法

三、中华人民共和国义务教育法

四、中华人民共和国未成年人保护法

五、中华人民共和国预防未成年人犯罪法

六、国家中长期教育改革和发展规划纲要（2024一2024年）

七、深圳市中长期教育改革和发展规划纲要（2024一2024年）

第二部分 教育基础理论

一、初中教师的教育素养

（一）教育目的观

（二）初中教育的性质和作用

（三）教师的角色和素质修养

（四）初中的师生关系

二、初中德育的实施

（一）初中生思想品德的特点

第1页

（二）初中德育的基本原则

（三）初中德育的实施途径

（四）初中德育方法的运用

（五）德育网络的建设

三、初中班主任工作

（一）班主任工作的意义

（二）班主任的角色和职责

（三）初中班主任的工作的基本内容

（四）初中班主任工作的方法

四、初中课外校外教育活动与少先队、共青团工作

（一）初中的课外校外活动

（二）中学课外校外教育工作

（三）初中少先队和共青团组织

五、初中生的认知发展

（一）感知 ．初中生感知、发展的特点 ．感知活动规律在初中生教学中的运用

（二）记忆 ．初中生记忆发展的特点 2 ．遗忘规律在教学中的运用 3 ．初中生记忆力的培养

第2页

（三）想象 ．初中生想象发展的特点 2 ．初中生想象力的培养

（四）思维 ．初中生思维发展的特点 2 ．初中生创造性思维的发展 3 ．初中生良好思维品质的培养

（五）注意 ．初中生注发展的特点 ．注意规律在初中教学中的运用 3 ．初中生良好注意品质的培养

（六）认知差异性 ．智力及其分布特点 2 ．智力在学业成就中的作用 3 ．初中生能力的不同发展及表现 4 ．教学中的因材施教问题

六、初中生的情意发展

（一）情绪情感发展 ．初中生情绪情感发展的特点 2 ．初中生常见的情绪情感问题 ．情绪情感辅导及常用的情绪调节方法

（二）意志发展

第3页

．意志的品质 ．初中生行为控制方面的常见问题 3 ．初中生良好意志的训练与培养

七、初中生的人格发展

（一）自我意识 ．自我意识的构成、发展特点及功能 2 ．初中生自我意识发展中容易出现的偏差 3 ．初中生良好自我意识的培养

（二）学习动机 ．学习动机的主要类型 ．学习动机在学习中的作用和影响 3 ．初中生学习动机的培养与激发

（三）品德心理 ．品德的结构 ．初中生品德发展的特点 3 ．初中生常见的品德心理问题 ．初中生常用品德心理辅导与教育方法

（四）人际关系 ．初中生人际关系发展的特点 2 ．初中生常见的人际心理问题 ．初中生常用人际心理辅导与教育方法

（五）人格差异性

第4页

．气质的类型及其表现 ．气质在教育教学实践中的意义 3 ．初中生异常人格的预防

（六）心理健康与心理健康教育 ．心理健康的主要标准 2 ．初中生常见的一般心理问题 ．学校心理健康教育的主要内容和途径

八、心理发展的影响因素

（一）遗传和生物因素 ．遗传与生物因素对身心发展的影响 2 ．教师应如何对待初中生的遗传差异

（二）家庭因素 ．家庭教养方式对初中生心理发展的影响 2 ．父母素质对子女成长的影响 ．教师应如何对待来自不同家庭背景的学生

（三）学校因素 ．同学对初中生心理发展的影响 2 ．班级集体对初中生心理发展的影响 3 ．教师期望效应对初中生心理发展的影响 4 ．教师人格特征对初中生心理发展的影响 5 ．教师极端行为对初中生心理发展的影响

（四）社会因素

第5页

．社会因素对初中生心理发展的影响 2 ．帮助学生识别与对待不同的社会影响

第三部分 教师职业素养

一、中小学教师职业道德规范

（一）爱国守法

（二）爱岗敬业

（三）关爱学生

（四）教书育人

（五）为人师表

（六）终身学习

二、教师教育课程标准

（一）基本理念

（二）中学职前教师教育课程目标与课程设置

（三）在职教师教育课程设置框架建议

三、教师的心理素质

（一）教师的心理素质 ．教师的素质结构 2 ．教师的一般心理素质 3 ．教师的职业心理素质

（二）教师的自我意识

第6页

．教师自我意识及其特点 2 ．教师教育效能感及其作用 ．教师自我意识与教育效能感的培养

（三）教师的人际关系 ．教师人际关系及其形成 2 ．教师威信及其形成 3 ．教师威信的维护与发展

（四）教师的心理健康 ．教师的心理问题及教师心理健康的标准 2 ．教师心理问题的矫正 3 ．教师心理健康的自我维护

（五）教师的认知 ．教师认知问题的类型 2 ．教师认知问题的成因 3 ．教师认知问题的调适

（六）教师的情绪 ．教师情绪问题的类型 2 ．教师情绪问题的成因 3 ．教师情绪问题的调适

（七）教师的人格 ．教师人格问题的类型 2 ．教师人格问题的成因

第7页

．教师人格问题的调适

（八）教师的行为 ．教师行为问题的类型 2 ．教师行为问题的成因 3 ．教师行为问题的调适

第四部分 教学实施要求

一、中学教师专业标准

（一）基本理念 ．师德为先 2 ．学生为本 3 ．能力为重 4 ．终身学习

（二）基本内容 ．专业理念与师德 2 ．专业知识 3 ．专业能力

二、教学设计技能 ．教学目标编制技能 2 ．教学设计编制技能

三、课堂教学技能

第8页

．导入技能 2 ．讲授技能 3 ．提问技能 4 ．板书技能 5 ．课堂小结技能 6 ．教学管理技能

四、教学评价技能 ．课堂教学评价 2 ．学生评价技能 3 ．教学反思技能

第9页

**第二篇：2024教师招考考纲**

考试范围主要涵盖时事政治、教育法律法规与教师职业道德、教育学、心理学四大模块。

（一）时事政治模块

1．中国共产党和中国政府在现阶段的基本路线和重大方针政策

2．2024年5月至2024年3月期间国内外重大时事

（二）教育法律法规、教师职业道德模块

1．教育法律、法规

（1）《中华人民共和国教育法》

（2）《中华人民共和国义务教育法》（2024年修订）

（3）《中华人民共和国教师法》

（4）《中华人民共和国未成年人保护法》

（5）《教师资格条例》实施办法（中华人民共和国教育部令第10号）

（6）《基础教育课程改革纲要（试行）》

（7）《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2024—2024年）

（8）《福建省中长期教育改革和发展规划纲要》（2024—2024年）

（9）教育部《中小学教师专业标准（试行）》

（10）教育部《中小学公共安全教育指导纲要》

（11）《中小学幼儿园安全管理办法》(中华人民共和国教育部令第23号)

2．教师职业道德

（1）教师职业道德及其作用、教师职业道德的基本内容

（2）加强师德修养的途径、方法

（3）教育部《中小学教师职业道德规范》（2024年修订）

（4）《福建省中小学教师职业道德考核办法（试行）》

（三）教育学模块

1．教育学及其发展

2．教育及其发展

3．教育与社会的发展

（1）教育与社会的政治经济制度

（2）教育与社会生产力

（3）教育与科技文化

4．教育与个体发展

（1）个体身心发展的涵义、个体身心发展的理论

（2）个体身心发展的规律

（3）影响个体身心发展的因素及其作用

5．教育目的（1）教育目的及其功能、教育目的的价值取向

（2）全面发展的教育目的及其组成部分

（3）我国现阶段教育目的的基本精神

6．学校教育制度

（1）学校教育制度及其发展

（2）我国的学校教育制度

7．教师与学生

（1）教师的职业角色

（2）教师劳动的特点

（3）教师的专业素养

（与教育心理学重复）

（4）新课程背景下的教师观

（5）学生的特点

（6）新课程背景下的学生观

（7）师生关系的意义、良好师生关系的建立、新课程倡导的新型师生关系

8．课程

（1）课程及其意义、课程类型、制约课程的因素

（2）课程标准的意义和功能、新课程标准的基本框架

（3）新课程结构的主要内容与特征

（4）课程资源及其开发利用

9．教学

（1）教学的意义与任务

（2）教学过程的本质、教学过程的规律

（3）教学原则及其运用

（4）教学方法及其运用

（5）教学工作的基本环节及实施要求

（6）教学组织形式

（7）新课程背景下的教学观

10．教育评价

（1）教育评价及其作用

（2）教育评价的主要类型和方法

（3）新课程背景下的教育评价

11．思想品德教育与班主任工作

（1）德育及其意义

（2）德育的目标与内容

（3）德育过程的规律

（4）德育原则及其运用

（5）德育方法及其运用

（6）德育的途径

（7）班主任工作的意义和作用

（8）班主任工作的内容与方法

12．课外活动

（1）课外活动及其意义、任务

（2）课外活动的内容与形式

（3）课外活动的组织

（四）心理学模块

1．认知发展与教育

（1）感知觉及其规律的应用、学生观察力的发展与培养

（2）记忆及其品质、记忆过程及其规律、记忆规律在教学中的应用

（3）想象及学生想象力的培养

（4）思维及其品质、思维过程、创造性思维及其培养

（5）问题解决的思维过程、影响问题解决的因素

（6）注意及其功能、注意的基本特征（品质）、注意规律在教学中的应用

（7）皮亚杰认知发展阶段理论

2．情感、意志的发展与教育

（1）情绪、情感及其功能；学生情绪、情感的发展与教育

（2）意志及其品质、学生意志的发展与教育

3．个性发展与教育

（1）需要及其种类、马斯洛的需要理论、学生的需要与教育；兴趣及其种类、学生的兴趣与教育

（2）能力及其类型、能力的差异、能力的测量、影响能力形成和发展的因素、学生能力的培养

（3）气质及其类型、气质与教育

（4）性格及其结构、影响性格形成与发展的因素

（5）埃里克森人格发展阶段理论及其教育意义

4．学习心理与教育

（1）学习及其分类、学生学习的特点

（2）认知学习理论、建构主义学习理论

（3）学习动机及其分类、学习动机与学习效果

（4）学习动机理论

（5）学习动机的激发与培养

（6）迁移及其种类、迁移与教学

（7）知识学习的类型、知识学习的过程、知识直观的类型、如何提高知识直观的效果、促进知识保持的方法

（8）技能及其种类、操作技能形成的阶段、操作技能的培训要求

（9）学习策略及其种类、如何提高问题解决能力

5．品德心理与教育

（1）品德的心理结构

（2）皮亚杰的道德发展阶段论、科尔伯格的道德发展阶段论

（3）态度与品德学习的一般过程

（4）学生良好品德的培养

6．学校心理健康教育

（1）心理健康的内涵、学校心理健康教育的意义

（2）中小学生常见的心理问题、心理辅导及其目标、影响学生行为改变的方法

7．教师心理

（1）教师成长的阶段和途径

（2）教师威信的形成与发展

（3）专家型教师与新教师的区别

四、考试形式

1．答卷方式：闭卷、笔试。

2．考试时间：120分钟。

3．试卷分值：150分。

五、试卷结构

1．主要题型：选择题，非选择题，如单项选择题、填空题、简答题、论述题、案例分析题等。

2．内容比例：时事政治模块约占10﹪，教育法律法规与教师职业道德模块约占20﹪，教育学模块约占35﹪，心理学模块约占35﹪。

3．试题难易比例：容易题约占40%，中等难度题约占40%，较难题约占20%。

**第三篇：2024年福建教师招考中学英语考纲**

2024年福建教师招考中学英语考纲

2024年福建省中小学新任教师公开招聘考试

中学英语学科考试大纲

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是合格的大学毕业生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试应从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

1.考查考生对中学英语教学内容的理解、掌握和运用水平。

2.考查考生对高等教育对应于中学英语学科教学内容的掌握情况。

3.考查考生对中学英语课程基础知识、教学论基础知识与基本方法的掌握情况，以及运用这些知识和方法分析解决中学英语教学中实际问题的能力。

三、考试范围与内容

考试内容涵盖三个方面，即中学英语教学内容、高等教育对应于中学英语教学内容和中学英语课程与教学论内容。

（一）中学英语教学内容

1.英语语言知识

1）语音

了解和掌握基本读音、重音、读音的变化、语调与节奏及主要英语国家的英语语音差异。

2）词汇

识记、理解和运用《普通高中英语课程标准（实验稿）》（2024）附录中所列的3500个左右的词汇。

3）语法

（1）能理解和运用各种词类（包括名词、代词、数词、介词和介词短语、连词、形容词、副词、冠词和动词）；

（2）能理解和运用构词法（包括合成法、派生法、转化法以及缩写和简写）；

（3）能理解和运用句子成分（包括主语、谓语、表语、宾语、定语、状语、补语和同位语）；

（4）能理解和运用不同用途的句子种类（包括陈述句、疑问句、祈使句和感叹句）；

（5）能理解和运用不同结构的句子类型，如简单句、并列句和复合句；其中，复合句包括定语从句、状语从句、主语从句、宾语从句、表语从句和同位语从句；

（6）能理解和运用各种时态和语态（包括一般现在时、一般过去时、一般将来时、现在进行时、过去进行时、过去将来时、将来进行时、现在完成时、过去完成时和现在完成进行时）；

（7）能理解和运用直接引语和间接引语；

（8）能理解和运用非谓语动词（包括动词不定式、动词的–ing形式和动词的–ed形式）；

（9）能理解和运用主谓一致、虚拟语气、倒装、强调和省略。

4）功能意念

能掌握社会交往、态度、情感、时间、空间、存在、特征、计量、比较、逻辑关系和职业等功能项目。

5）话题

了解话题的基本结构和功能，熟悉个人情况、家庭、朋友、周围的环境、日常活动、学校生活、兴趣与爱好、个人感情、人际关系、计划与愿望、节假日活动、购物、饮食、健康、天

气、文娱与体育、旅游和交通、语言学习、自然、世界和环境、科普知识与现代技术、热点话题、历史和地理、社会及文学与艺术等话题内容。

2.英语语言技能

1）阅读理解能力

能理解文章主旨和要义；

能理解文章中具体信息；

能根据上下文推断生词词义；

能作出简单判断和推测；

能理解文章的基本结构；

能理解作者的意图、观点和态度。

2）写作能力

能了解英语写作基础知识，具有用英语进行信息交流的写作能力；

能够用较为准确、连贯的语言陈述事实和想象，描写个人观点和情感；

能够用英语写简短的应用文、说明文、议论文、读书报告和教学故事等。

（二）高等教育对应于中学英语教学内容

1.基础英语

基础知识：考生能熟悉和掌握与专业四级水平相当的基础词汇、语法知识、语音知识和语篇知识。

基本技能：考生具备综合运用英语的技能技巧，具有较强的听、说、读、写的能力以及初步翻译的能力，能准确熟练地运用英语语言。

2.英语语法

掌握词法知识以及句法与句式知识。

3.英语写作基础

掌握英语写作基础理论，具备写作构思的能力、文字组织的能力和修改的能力。

4.高级英语

具有较强的阅读理解能力，能够阅读各种题材的语篇材料；具有语篇分析能力，能够赏析课文或名篇佳作；基本掌握英语修辞手段的使用技巧，能够将其应用于写作；对语言与文化有较强的敏感性，具有逻辑思维与独立思考的能力。

5.翻译技巧

具有英汉、汉英翻译的基础理论与技巧，能够比较忠实、准确、通顺地翻译文学作品、应用文、议论文、说明文、科技文章等。

6.英美概况

了解主要英语国家（如英国、美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等）的历史、地理、政治以及风土人情等文化背景知识，理解英美文化与汉语文化之间的相似性和差异性，能够进行必要的目的语文化输入和母语的文化输出。

7.英美文学

基本了解英国文学和美国文学的形成与发展的全貌，理解英国文学和美国文学发展的基本脉络，掌握各个时期主要作家以及文学流派的创作特色，能够欣赏和品味难易相当的文学作品。

8.英语语言学

能够掌握英语语言学的基础知识，理解语义学、心理语言学、社会语言学、语用学和第二语言习得理论的基本概念。

（三）中学英语课程与教学论内容

1.中学英语课程标准内容

理解《普通高中英语课程标准（实验稿）》中的课程性质、基本理念、设计思路、课程目标、内容标准、教学建议和评价建议。

2．中学英语教学基础知识与基本能力

1）理解听说法、交际法、语篇教学法、翻译法、认知法和任务型教学法等常见教学方法及其功能。能根据不同的教学内容，选择并应用恰当的教学方法和教学手段。了解并有效应用学习策略与方法。

2）能根据所提供的教学文本、教学任务进行教学设计，能对教学案例进行评析。

3）了解终结性评价、形成性评价和诊断性评价等不同类型评价的特点与功能。

4）能设计不同类型的中学英语试题，具有评价试题的初步能力。

四、考试形式

1.答卷方式：闭卷，笔试。

2.考试时间：120分钟。

3.试卷分值：150分。

五、试卷结构

1.主要题型：选择题、填空题、简答题、翻译题、英语写作题、案例分析题、论述题等。

2.内容比例：英语学科专业基础主干知识约占60%，中学英语学科课程与教学论约占40%。

3.试题难易比例：容易题约占40%，中等难度题约占40%，较难题约占20%。

**第四篇：2024年语文招考考纲**

2024年福建省中小学新任教师公开招聘考试小学语文学科考试大纲

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是合格的大学毕业生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试应从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面对考生进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

1．考查考生义务教育阶段语文学科基础知识和基本能力。2．考查考生对应于小学语文课程的高等教育相关专业知识和能力。3．考查考生小学语文课程与教学论的知识和能力。

（考核的能力要求分六个层级：A识记、B理解、C应用、D分析、E评鉴、F创新。见附录1）

三、考试范围与内容

（一）义务教育阶段语文学科基础知识和基本能力 汉语拼音、字、词、句

1．掌握《汉语拼音方案》。（能力层级：A、C）

2．正确读写3500个常用汉字，辨别和纠正错别字。（能力层级：A、C）3．掌握汉字基础知识，主要包括：笔画笔顺、偏旁部首、间架结构、构字方法等。（能力层级：A、C）

4．正确使用常用工具书。（能力层级： C）

5．积累丰富的词汇，正确理解、使用常用词语（包括成语、歇后语、谚语、俗语等），评鉴其表达效果。

（能力层级：B、C、D、E）

6．能根据表达的需要变换句式。（能力层级：C）

7．掌握常见的修辞格，评鉴其表达效果。

（能力层级：B、D、E）（常见修辞格包括：比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、反问、设问、衬托、对比等。）

8．正确修改常见病句并作分析。（能力层级：C、D）

（常见病句包括：成分残缺、搭配不当、词序颠倒、表意不明、重复罗嗦、前后矛盾、不合逻辑等。）

9．正确使用常用标点符号。（能力层级：C）

（常用标点符号包括：句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号、间隔号、书名号等。）

阅读 10．熟记指定古诗文，正确默写指定篇目（见附录2），能正确理解和恰当运用；阅读《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》附录“关于课外读物的建议”中推荐的读物，了解内容。

（能力层级：A、B、C）

11．把握关键词句，体会其意义和作用。（能力层级：B、E）12．正确划分文章（含诗歌）的段落或层次，概括段落大意，归纳文章（含诗歌）主要内容，把握思想感情。（能力层级：D）

13．正确评析文章（含诗歌）的写作特点、表达顺序和表达方法。（能力层级：B、D、E）

14．分析和评价文章（含诗歌）的思想观点。（能力层级：D、E、F）写作

15．按要求和提示写记叙文、议论文、常用的应用文（含说明文）、演讲稿等。（能力层级：F）

（二）高等教育对应于小学语文学科的知识和能力（见附录3）中外文学史

1．正确掌握古今中外文学（特别是儿童文学）史上标志性作家、作品。

（能力层级：A）

2．正确理解和分析古今中外著名文学作品（片段），包括内容、主要人物、体裁、写作手法、艺术特色、社会影响及文学史地位等。（能力层级：D、E、F）

现代、古代汉语的基本知识

3．掌握现代、古代汉语的基本概念，包括：汉语、古代汉语、现代汉语、普通话、汉字、词汇、语法、修辞等。（能力层级：A、B）

4．掌握现代、古代汉语的基础理论，包括：现代汉语规范化问题、语言的性质和功能、汉语书面语和口语的相互作用、现代汉语的主要特点、古代汉语的主要特点、汉字性质和特点、汉字的演变、词义的古今异同、词的本义和引申义等。（能力层级：A、B）

5．正确应用现代、古代汉语，包括：分清多义词和同音词、辨析同义词、常用虚词的用法与辨析、古文的翻译等。（能力层级：A、B）

6．掌握现代、古代汉语的基本知识和基本理论，包括：汉字的基本知识、汉语拼音的拼写规律、汉字规范的要求、成语的特征等。（能力层级：C、D）

文学概论

7．掌握文学的起源、性质、作用，文学作品的内容与形式，文学的鉴赏。（能力层级：B、C、D、E、F）

儿童文学 8．掌握儿童文学的基本概念，包括：儿童文学、童话、寓言、儿歌、儿童小说、儿童科技文学、儿童戏剧等。（能力层级： A、B）

9．掌握儿童文学的基础理论，包括：儿童文学的美学特征、儿歌与儿童诗的异同、童话和寓言的艺术特征、图画文学的作用和艺术特征、中外儿童文学的特点等。（能力层级：C、D）

（三）小学语文课程与教学论的知识和能力

1．正确理解和掌握《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》规定的语文课程的性质、基本理念、课程目标（总目标和学段目标）、课程内容（识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习）、实施建议等。（能力层级：Ａ、Ｂ）

2．掌握小学语文教学基本方法，根据小学语文课程目标及教学目标、教学内容和学情合理运用。掌握小学语文教学评价的种类及其特点与功能，包括：终结性评价与形成性评价、定性评价与定量评价等。（能力层级：A、Ｂ、C、E）

3．根据所提供的教材内容进行教材分析和教学设计，对有关教学案例进行评析（教材内容及教学案例主要取自小学高年级）。书面教学设计包括：确定教学目标、选择教学内容、把握教学重难点、运用教学方法、使用媒体手段、设计教学过程（课堂导入、教学活动、课堂提问、组织讨论、课堂作业、课堂总结、课后作业、板书设计等）。教学案例评析要求依据语文课程理念及现代教育教学理论对案例的教学目标、教学行为及其教学效果等进行评析，做到有理有据。（能力层级：C、D、E、F）

四、考试形式

1．答卷方式：闭卷、笔试。2．考试时间：120分钟。3．试卷分值：150分。

五、试卷结构

1．主要题型：选择题、填空题、简答题、鉴赏题、教学设计、案例分析题、论述题、写作等。

2．内容比例：语文学科专业基础主干知识（义务教育阶段语文学科基础知识、基本能力和高等教育对应于小学语文学科的知识和能力）约占60﹪，小学语文学科课程与教学论内容约占40﹪。教学案例取自小学高年级教学内容。3．试题难易比例：容易题约占40%，中等难度题约占40%，较难题约占20%。

附录1 能力要求六个层级说明 A．识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B．理解 指领会并能作简单的解释，是在记忆基础上高一级的能力层级。C．应用 指对知识的使用，是以记忆和理解为基础，主要表现为语文知识的使用和教学技能的运用（如教学设计）。

D．分析 指分解剖析和归纳整理（如教材分析、案例分析），是在记忆、理解和应用的基础上进一步提高了的能力层级。

E．评鉴 指根据标准对阅读材料等的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解、应用和分析综合为基础的高一级能力层级。

F．创新 指重组已有知识经验，建构新的模型或结构（如写作）；探究疑难问题，具有独到之见；探索适切有效的教学方法等。这是对各种知识、技能等融会贯通而形成的高级能力。

对A、B、C、D、E、F六个能力层级都可有难易不同的考查。附录2 要求背诵、默写的篇目

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》附录中推荐背诵的优秀古今诗文： 1．背诵、默写1-6年级古诗文70篇（具体篇目见“课标”第23-25页）。2．背诵7-9年级古诗文50篇（具体篇目见“课标”第25-27页），其中要求默写的篇目有：《孔子语录》《观沧海》（东临碣石）、《饮酒》（结庐在人境）、《送杜少府之任蜀州》（城阙辅三秦）、《望岳》（岱宗夫如何）、《春望》（国破山河在）、《早春呈水部张十八员外》（天街小雨润如酥）、《赤壁》（折戟沉沙铁未销）、《泊秦淮》（烟笼寒水月笼沙）、《夜雨寄北》（君问归期未有期）、《无题》（相见时难别亦难）、《相见欢》（无言独上西楼）、《游山西村》（莫笑农家腊酒浑）、《破阵子》（醉里挑灯看剑）、《过零丁洋》（辛苦遭逢起一经）等篇目以及《鱼我所欲也》等名篇中的名句。

附录3 要求掌握的相关知识

1.古代文学作家、作品

《诗经》（《关雎》《蒹葭》《氓》《硕鼠》《七月》《君子于役》）屈原《橘颂》 孔子《论语》（节选）孟子《孟子》（节选）司马迁《项羽本纪》

陶渊明《桃花源记》《归园田居》 王勃《滕王阁序》

孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》 王维《使至塞上》 李白《宣州谢眺楼饯别校书叔云》《将进酒》《蜀道难》 杜甫《望岳》《登高》《江南逢李龟年》 韩愈《师说》《马说》 刘禹锡《陋室铭》

白居易《长恨歌》《卖炭翁》 柳宗元《捕蛇者说》《黔之驴》 杜牧《江南春绝句》《泊秦淮》 范仲淹《岳阳楼记》《渔家傲·秋思》 欧阳修《醉翁亭记》 柳永《八声甘州》 王安石《伤仲永》

苏轼《水调歌头》《前赤壁赋》 李清照《声声慢》

陆游《卜算子·咏梅》《关山月》（和戎诏下十五年）

辛弃疾《破阵子》（醉里挑灯看剑）《摸鱼儿》（更能消几番风雨）文天祥《正气歌》 关汉卿《窦娥冤》 王实甫《西厢记》 施耐庵《水浒传》 罗贯中《三国演义》 吴承恩《西游记》 吴敬梓《儒林外史》 曹雪芹《红楼梦》 2.现、当代文学作家、作品

鲁迅《祝福》《阿Q正传》《朝花夕拾》 郭沫若《女神》 矛盾《子夜》

巴金《家》《春》《秋》 老舍《茶馆》《骆驼祥子》 艾青《大堰河——我的保姆》 孙犁《荷花淀》

沈从文《边城》《湘行散记》 周作人《自己的园地》 林语堂《谈中西文化》 梁实秋《雅舍》 丰子恺《缘缘堂随笔》 钱钟书《围城》 杨沫《青春之歌》 舒婷《致橡树》 余华《许三观卖血记》 莫言《红高粱》 阿城《棋王》

林清玄《心灵上的百合花》 余光中《乡愁》 铁凝《哦，香雪》 王安忆《长恨歌》 贾平凹《腊月·正月》 ３.外国文学作家、作品 荷马《伊利亚特》《奥德赛》 莎士比亚《威尼斯商人》《哈姆雷特》 塞万提斯《堂·吉柯德》

歌德《少年维特之烦恼》《浮士德》 雨果《巴黎圣母院》

普希金《叶甫盖尼·奥涅金》 托尔斯泰《复活》 高尔基《童年》

奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》 罗曼·罗兰《名人传》 海明威《老人与海》

泰戈尔《新月集》《飞鸟集》 法布尔《昆虫记》 笛福《鲁滨逊漂流记》 《一千零一夜》 ４.儿童文学作家、作品 《伊索寓言》 《安徒生童话》 《格林童话》 《克雷洛夫寓言》 科洛迪《木偶奇遇记》 卡罗尔《爱丽丝漫游奇境记》 埃克多·马洛《苦儿流浪记》 约翰娜·斯比丽《小海蒂》 马克·吐温《汤姆索亚历险记》 亚米契斯《爱的教育》 弗兰克·鲍姆《绿野仙踪》 黑柳彻子《窗边的小豆豆》 叶圣陶《稻草人》 张天翼《宝葫芦的秘密》

冰心《寄小读者》《繁星·春水》 洪汛涛《神笔马良》 金波《绿色的太阳》

2024年福建省中小学新任教师公开招聘考试

中学语文学科考试大纲

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是合格的大学毕业生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试应从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求 1．考试目标

⑴考查考生对中学语文基本知识的掌握与应用情况。

⑵考查考生对高等教育对应于中学语文教学内容的相关专业知识的掌握情况。⑶考查考生对于中学语文课程与教学论基本知识与教学技能的了解与应用情况。

2．能力要求

语文学科能力要求分为六种，即识记、理解、分析、鉴赏、应用和创新，并表现为六个层级。

A．识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B．理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。C．分析：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D．鉴赏：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E．应用：指对各方面的知识和能力的运用，是以识记、理解和分析为基础，主要表现为语文知识的应用和教学技能的应用。

F．创新：指探讨疑难问题，具有独到之见；摸索教学方法，能够另辟蹊径。这是对各种知识、技能加以融会贯通而形成的高级能力。

对A、B、C、D、E、F六个能力层级可以有难易程度不同的考查。

三、考试范围与内容

根据中华人民共和国教育部颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》、《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（7～9年级）及教育部关于高等院校古代汉语课程、现代汉语课程、古代文学课程、现当代文学课程、外国文学课程、文学理论课程、写作课程和中学语文课程与教学论的一般要求，并考虑中学语文教学实际，确定考试内容。

（一）中学语文教学内容 1．语言知识与应用

⑴词语（包括熟语）的识记、理解和正确使用（能力层级：A，B，E）⑵病句的辨析和修改（能力层级：C，E）

病句类型主要是：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

⑶常见修辞方法的正确使用（能力层级：E）

常见修辞方法指比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问。⑷语言表达的准确、鲜明、生动、简明、连贯和得体（能力层级：E）2．古代诗文阅读

⑴背诵和默写常见的古诗文名句名篇（背诵篇目见附录Ⅰ。能力层级：A）⑵文中句子的理解和翻译（能力层级：B，E）

⑶文章内容的理解、文章思想内容和作者观点态度的分析评价（能力层级：C）

⑷文学作品形象、语言和表达技巧的鉴赏（能力层级：D）3．现代文阅读

⑴文章结构的分析，文章思想内容和作者观点态度的分析评价（能力层级：C）

⑵文学作品形象、语言和表达技巧的鉴赏（能力层级：D）4．写作（能力层级：E）

（二）高等教育对应于中学语文教学的内容 1.中外文学史

⑴古今中外文学史上重要作家、作品的正确掌握（须掌握的作家、作品见附录Ⅱ。能力层级：A，B）⑵中外文学史上著名文学流派（社团）的正确掌握（须掌握的文学流派（社团）见附录Ⅲ。能力层级：A，B）

⑶古今中外著名文学作品的理解、分析与鉴赏（能力层级：B，C）2.文学基本理论

⑴文学理论基本概念的正确理解（能力层级：B）⑵文学理论基本原理的理解和分析（能力层级：B，C）3．现代汉语和古代汉语

⑴现代汉语和古代汉语基本概念的正确理解和掌握（能力层级： A，B）⑵现代汉语和古代汉语基本原理的理解和分析（能力层级：B，C）4．写作学

写作基本原理的理解和运用，能写与语文教育教学相关的论述类文章（能力层级：B，E）

（三）中学语文课程与教学论的内容 1．中学语文课程与教学论基础知识

(1)中学语文课程基础知识（能力层级：A，B）①语文课程性质、理念的掌握 ②中学语文课程设计的理解

国家课程、地方课程与校本课程；语文课程的必修、选修模块设计。③中学语文课程目标的掌握

中学语文课程总目标；中学各学段语文课程目标。⑵中学语文教学论基础知识（能力层级：A，B）①中学语文教学方法的掌握

②中学语文教学评价的种类、特点与功能的掌握 总结性评价；形成性评价；诊断性评价。2．中学语文教学基本能力

⑴中学语文课堂教学设计（能力层级：C，E，F）能根据所提供的教材文本、教学任务进行书面设计。①语文教学目标的确立与规范表述

②中学语文教学内容的确定与教学重难点的选择 ③中学语文教学方法与教学媒体的恰当选用 ④中学语文教学过程的合理设计 ⑵教学案例评析（能力层级：C，E）⑶中学语文学习评价（能力层级：C，E，F）①中学语文测试的设计 ②中学语文学习质量的评价

四、考试形式

1.答卷方式：闭卷，笔试。2.考试时间：120分钟。3.试卷分值：150分。

五、试卷结构

1.主要题型：选择题、填空题、简答题、案例分析题、技能应用题、写作题等。2.内容比例：语文学科专业基础主干知识约占60%，中学语文学科课程与教学论约占40%。

3.试题难易比例：容易题约占40%，中等难度题约占40%，较难题约占20%。

附录

Ⅰ.中学古诗文背诵篇目

(一)古文(12篇)生于忧患，死于安乐（《孟子》）劝学（《荀子》）兰亭集序（王羲之）出师表（诸葛亮）陋室铭（刘禹锡）岳阳楼记（范仲淹）

滕王阁序并诗（王勃）

师说（韩愈）

阿房宫赋（杜牧）

六国论（苏洵）

赤壁赋（苏轼）爱莲说（周敦颐）黄生借书说（袁枚）(二)古诗词曲(12首)渔父（《楚辞》）观沧海（曹操）蜀道难（李白）登高（杜甫）

钱塘湖春行（白居易）夜雨寄北（李商隐）

虞美人(春花秋月何时了)（李煜）雨霖铃(寒蝉凄切)（柳永）念奴娇?赤壁怀古（苏轼）

永遇乐?京口北固亭怀古（辛弃疾）观书有感（朱熹）天净沙?秋思（马致远）

Ⅱ.须掌握的作家、作品

（一）古代文学作家、作品

《诗经》 屈原《离骚》 孔子《论语》 孟子《孟子》 庄子《逍遥游》 司马迁《陈涉世家》 曹操《观沧海》《龟虽寿》《短歌行》

陶渊明《桃花源记》《五柳先生传》《归园田居》《饮酒》 王勃《送杜少府之任蜀州》《滕王阁序》

孟浩然《过故人庄》《春晓》《望洞庭湖赠张丞相》 王维《使至塞上》《送元二使安西》《九月九日忆山东兄弟》

李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《渡荆门送别》《峨眉山月歌》《行路难》《宣州谢眺楼饯别校书叔云》

杜甫《望岳》《春望》《茅屋为秋风所破歌》《闻官军收河南河北》《登楼》《江南逢李龟年》“三吏”（《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》）“三别”（《新婚别》《垂老别》《无家别》）

岑参《白雪歌送武判官归京》《逢入京使》《走马川行奉送封大夫出师西征》 韩愈《马说》《师说》《进学解》《祭十二郎文》《早春呈水部张十八员外》《左迁至蓝关示侄孙湘》

刘禹锡《陋室铭》《乌衣巷》《秋词》《竹枝词》《酬乐天扬州初逢席上见赠》

白居易《钱塘湖春行》《卖炭翁》《长恨歌》《琵琶行》 柳宗元《捕蛇者说》《黔之驴》“永州八记”《渔翁》《江雪》

杜牧《江南春绝句》《清明》《泊秦淮》《秋夕》《赤壁》《阿房宫赋》 李商隐《夜雨寄北》《乐游原》《锦瑟》《无题》 范仲淹《岳阳楼记》《渔家傲·秋思》 欧阳修《醉翁亭记》《秋声赋》

王安石《元日》《泊船瓜州》《登飞来峰》《伤仲永》《游褒禅山记》 苏轼《题西林壁》《水调歌头》《江城子·密州出猎》《浣溪沙》《赤壁赋》《石钟山记》

李清照《如梦令》《武陵春》《声声慢》

陆游《书愤》《示儿》《游山西村》《十一月四日风雨大作》《卜算子·咏梅》

辛弃疾《西江月》《破阵子》《清平乐·村居》 文天祥《正气歌》《过零丁洋》《〈指南录〉后序》 关汉卿《窦娥冤》

马致远《汉宫秋》《天净沙·秋思》 施耐庵《水浒》 罗贯中《三国演义》 吴承恩《西游记》 曹雪芹《红楼梦》

（二）现代文学作家、作品 胡适《文学改良刍议》

鲁迅《狂人日记》《阿Q正传》《药》《祝福》《野草》 茅盾《子夜》《林家铺子》 郭沫若《炉中煤》《屈原》 巴金《家》《寒夜》 老舍《四世同堂》《茶馆》 曹禺《雷雨》《日出》 郁达夫《沉沦》《春风沉醉的晚上》 赵树理《小二黑结婚》 孙犁《荷花淀》 钱钟书《围城》 沈从文《边城》

（三）当代文学作家、作品 北岛《回答》 舒婷《双桅船》 海子《海子的诗》 余华 《活着》 莫言《红高粱》 阿城《棋王》 韩少功《爸爸爸》 汪曾祺《受戒》 张承志《北方的河》 贾平凹《腊月·正月》 王小波《黄金时代》 余秋雨《文化苦旅》

四、外国文学作家、作品 荷马《伊利亚特》《奥德赛》 埃斯库罗斯《被缚的普罗米修斯》 索福克勒斯《俄狄浦斯王》

莎士比亚《威尼斯商人》《哈姆雷特》 但丁《神曲》 塞万提斯《堂吉诃德》 歌德《浮士德》 雨果《巴黎圣母院》

普希金《叶甫盖尼·奥涅金》 巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》 陀思妥耶夫斯基《罪与罚》

托尔斯泰《复活》《安娜?卡列尼娜》 罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》 海明威《老人与海》 卡夫卡《变形记》 马尔克斯《百年孤独》 塞缪尔·贝克特《等待戈多》 川端康成《伊豆的舞女》 泰戈尔《吉檀迦利》

Ⅲ.须掌握的文学流派（社团）常识

一、中国古代文学 屈宋、建安七子、竹林七贤、初唐四杰、盛唐田园诗派、盛唐边塞诗派、唐宋八大家、苏辛词派、宋词婉约派、元曲四大家、唐宋派、公安派、竟陵派、桐城派

二、中国现当代文学

文学研究会、中国诗歌会、论语派、左联、语丝派、现代评论派、荷花淀派、山药蛋派、伤痕文学、朦胧诗派、先锋派、改革文学、寻根文学

三、外国文学

人文主义、浪漫主义、象征主义、唯美主义、现实主义、表现主义、超现实主义、存在主义、自然主义、后现代主义、古典主义、迷惘的一代、魔幻现实主义、新感觉派

**第五篇：2024年福建教师招考小学美术考纲**

2024年福建教师招考小学美术考纲

Tag: 2024-12-30 21:58:05 来源： 字号： T | T | T

我要提问

2024年福建省中小学新任教师公开招聘考试 小学美术学科考试大纲

一、考试性质

福建省中小学新任教师公开招聘考试是合格的大学毕业生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学新任教师公开招聘面试的依据。招聘考试应从教师应有的专业素质和教育教学能力等方面对考生进行全面考核，择优录取。招聘考试应具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

1．考查考生美术基础知识和基本技能的掌握与应用情况以及审美观念、审美能力和鉴赏、评析美术作品的基本能力。2．考查考生对与小学美术课程相关的大学专业知识的理解和掌握情况。

3．考查考生小学美术课程与教学论基本理论、知识与方法的理解、掌握与应用情况。4．考查考生综合运用所学专业基础知识和基本技能进行美术表现与创作的能力。

三、考试范围与内容

（一）基础知识

主要考查艺术概论、中外美术史的基础理论和基本知识。

1．初步了解艺术本质、艺术的社会功能、艺术主要种类以及艺术创作与艺术欣赏的普遍规律。

重点掌握的内容：中外艺术史上关于艺术本质的三种主要观点；艺术分类最基本的六种方法；了解艺术的审美教育作用；理解艺术创作的三个阶段；理解和认识艺术意蕴、艺术的典型和意境；了解艺术鉴赏的审美心理的基本要素。

2．掌握中国历代美术的重要作品、代表人物、主要流派等方面的知识；了解中国美术发展的脉络；对中国历代经典美术作品进行鉴赏、评析。重点掌握的内容：史前美术——彩陶、陶塑、玉雕；先秦美术——青铜艺术、帛画；秦汉美术——陵墓雕塑、帛画、画像砖石、工艺、建筑；魏晋南北朝美术——画家及传世经典作品、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、建筑；隋唐五代美术——画家及传世经典作品、陵墓雕塑、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、工艺、建筑；宋元美术——画家及传世经典作品、画史与画论、雕塑、书法、工艺、建筑；明清美术——画家及传世经典作品、版画、年画、画史与画论、书法、工艺、建筑；近现代与当代美术——著名画家及代表作品、中国画、西画、版画、连环画、漫画、年画、雕塑、书法、工艺、建筑及美术思潮、美术教育。

3．掌握不同地域、国家主要历史阶段的经典美术作品和世界重要美术流派及其主要艺术家、代表作品等方面知识；了解外国美术史的发展脉络；对外国美术经典作品进行鉴赏、评析。

重点掌握的内容：原始与古代美术——古代埃及美术、希腊美术、古代罗马美术；欧洲中世纪及拜占庭美术——罗马式美术、哥特式美术；欧洲文艺复兴时期美术——意大利文艺复兴时期美术；

十七、十八世纪欧洲美术——十七世纪佛兰德斯美术，十七世纪荷兰美术，十七、十八世纪西班牙美术，十七、十八世纪法国美术；十九世纪欧洲美术——法国新古典主义美术，法国浪漫主义美术，法国批判现实主义美术，法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术，十九世纪俄罗斯美术；现代美术——野兽派、立体派、表现主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义。

4．初步了解福建具有代表性的民间美术及表现形式。5．关注当今中外美术前沿时事。

（二）基本技能

掌握绘画、雕塑、工艺、书法、计算机美术、艺术设计等美术表现形式的基础知识和基本技法。1．掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基本知识和基本技能。2．掌握国画、水彩画、版画、雕塑等美术表现的基本方法。

3．了解图案、平面设计的基本原理与构成法并运用平面构成的基本元素进行设计。4．具有初步应用计算机图像处理软件的基本技能。

5．了解工艺美术的艺术特征和制作过程，利用媒材特征进行创意。6．具备鉴赏、分析儿童美术作品的能力。

（三）课程与教学论内容 理解《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》，运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；了解《课程标准》中四个学习领域所涉及的美术基础知识、基本技能；遵循小学美术教育教学规律，采用合理的教学手段，实现教学目标。1．认识美术教育的基本涵义。2．了解小学美术教学的基本内容。

3．理解小学美术课程的性质、价值、基本理念、实施建议。4．认识小学美术课程阶段目标。

5．了解小学美术课程四个学习领域及各学段的内容标准。

6．理解《课程标准》中关于“教学与评价建议”以及“课程资源的利用与开发建议”的要求，并运用于教学。

7．掌握小学美术教学的基本方法，懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素；具备教学设计的编写、教学案例设计与分析的能力。8．掌握基本教学技能，包括导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等。

四、考试形式

1．答卷方式：闭卷、笔试。2．考试时间：120分钟。3．试卷分值：150分。

五、试卷结构

1．主要题型：选择题、填空题、简答题、技能创作题、综合应用题（含案例分析和教法应用题）。

2．内容比例：美术学科专业基础主干知识约占60﹪，小学美术课程与教学论知识约占40﹪；案例取自小学高年级美术教学内容。3．试题难易比例：容易题约占40%，中等难度题约占40%，较难题约占20%。

六、考试准备

笔试时需带水笔或钢笔；创作题可用绘画铅笔或水笔等绘画工具完成，不必带色彩工具。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找