# 观看《姜子牙》电影个人感悟[合集五篇]

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-09-22

*第一篇：观看《姜子牙》电影个人感悟《姜子牙》，相信大家一听名字，就知道了，含有浓浓的中国风，这部动漫电影，融合了很多的元素，包括有动作、冒险、以及东方魔幻元素，非常的吸引人。下面小编整理《姜子牙》电影观后感，欢迎阅读。《姜子牙》电影观后感...*

**第一篇：观看《姜子牙》电影个人感悟**

《姜子牙》，相信大家一听名字，就知道了，含有浓浓的中国风，这部动漫电影，融合了很多的元素，包括有动作、冒险、以及东方魔幻元素，非常的吸引人。下面小编整理《姜子牙》电影观后感，欢迎阅读。

《姜子牙》电影观后感1

中国神话史诗大作《姜子牙》作为《哪吒之魔童降世》后光线彩条屋影业“中国神话系列”又一力作，电影《姜子牙》从2024年筹备至今已有4年时间。影片导演程腾曾就职于美国梦工场动画，联合导演王昕曾在国际顶级游戏动画公司暴雪担任项目艺术总监。影片定档消息于昨日“走露”后，相关话题冲至热搜榜单TOP4，开启观众新一股国漫热潮。

实力导演阵容曝光 历时四年打造史诗电影

作为2024开年大作，电影《姜子牙》由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾曾就职于顶级动画公司美国梦工场，并凭借短片动画《天外有天》斩获第41届美国学生奥斯卡奖银奖(第一位获此殊荣的中国人);导演李炜则拥有丰富的动画电影项目经验，曾参与《宝莲灯》(主力原画)、《大鱼海棠》(执行导演)等近10部优秀国产动画电影的制作，经验丰富。而影片联合导演李夏，则为2024年在网络红极一时、豆瓣评分7.5的动画短片《红领巾侠》导演之一。

值得一提的是，作为影片联合导演兼艺术总监的王昕，曾带领暴雪团队(世界顶尖游戏工作室)研发制作暴雪所有IP电影CG及角色，拥有十六年以上的CG制作经验。其参与制作的项目《魔兽世界》、《守望先锋》、《炉石传说》等，在国内拥有千万级别用户量，被人们广为熟知。包括前梦工场动画、暴雪导演等在内的高水准制作阵容，为《姜子牙》的影片质量打下了坚实的基础。

《姜子牙》电影观后感2

动画电影一直属于电影市场的小众类型，因为在大多数人根深蒂固的观念中，小孩子才会看动画电影。暑假档的《哪吒之魔童降世》创造了动画电影的神话，不仅仅是达到了50亿票房，更重要的是，让人们逐渐改变了对动画电影的观念。动画电影一样可以传递正能量，是适合大众的电影，而非只属于小部分人群。

姜子牙首登大银幕 大胆改编打造全新“众神之长”

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编:“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。此外，在此番发布的定档海报中，身穿羽毛蓑衣、手拿鱼钩的主角姜子牙背对观众，与画面中巨大的原始天尊形成鲜明的对立关系。原始天尊在片中是怎样的存在?其与姜子牙之间有着怎样的关系?而此前电影《哪吒之魔童降世》第三个彩蛋中“姜子牙，你可知罪?”的对话场景，又在暗示着姜子牙怎样的遭遇?尽管信息有限，但不少观众已对姜子牙充满兴趣，纷纷对影片内容进行猜测。

《姜子牙》电影观后感3

三界角逐，巅峰一役。

看，众生百相。

叹，万物相争。

漫漫征程，做自己的神。

公布的人物分别有姜子牙，小九，苏妲己，申公豹，四不像，天尊还有九尾。

在公布的三张概念海报来看，《姜子牙》也是彩条屋神话三部曲中的第二部，由程腾、李炜导演，电影的制作公司为中传合道，这个团队来自中国传媒大学，也是传媒大学中最厉害的师生团队。导演之一的李炜是国内著名的动画导师与导演，曾参与《宝莲灯》《大鱼海棠》等作品的制作;导演程腾曾凭借影片《天外有天》在“第41届美国学生奥斯卡奖”取得好成绩。这么优秀的队伍再加上中国传统神话故事，一定会给观众呈现更加精彩的表现。

而第三部是《凤凰》是导演毛启超和制作方魔法工作室共同打造。由他们打造的科幻动画短片《启示录》也参加了第七十届戛纳国际电影节，并在独立展映活动中获得“最佳导演奖”的好成绩;

可以说彩条屋神话三部曲不管是导演，制作公司都是非常优秀的，在加上中国神话光芒的加持，使得在热度与话题表现上都很出众，算是补充中国动画电影的缺失。第一部《哪吒》的成功也为让观众对其产生浓厚的兴趣，也对中国动画电影重获信心，所谓万众期待也不为过。

三部影片旨在打造喜剧、史诗、女性向中国风动画大片，《哪吒》通过喜剧方式改编中国神话哪吒;而《姜子牙》则把“众神之长”的姜子牙，贬下凡寻回自我的故事。最后一部《凤凰》将故事舞台搬到中国部落文明，展现民族风文化特点，以全新的故事重塑“凤凰”这一中国古老而又熟悉的文化符号，是一部体现“女性成长”的动画作品。

三部作品各有特点，希望接下来的作品能够取得成功，也不负观众的期待了。

《姜子牙》电影观后感4

《姜子牙》是由霍尔果斯彩条屋影业有限公司、成都可可豆动画影视有限公司、北京中传合道文化发展有限公司出品的动画片，由程腾、李炜执导。该片于2024年1月25(大年初一)在中国内地上映。该片讲述了封神大战之后，姜子牙因一时之过被贬下凡间，失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途寻回自我的故事。

影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象超燃登场。姜子牙形象的创新性改编，与当下观众审美相契合，不少评论称赞表示“每个英雄都有不同的定位，迫不及待想去影院感受最帅姜子牙”。除姜子牙外，“奶凶”登场的四不像同样令人眼前一亮。陪伴战斗，又凶又萌的全新形象，令其收获众多女性观众的喜爱。从传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑，到如今“萌宠”的大胆改编，四不像为何有如此的巨变?其与“帅大叔”姜子牙又将如何化解九尾危机?一切都有待上映后进一步揭晓。

此番亮相海报由顶级设计师赵力绘制，姜子牙与巨型九尾妖狐两相对峙，充满着大战在即的紧张氛围，大片气质呼之欲出。据悉，影片以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。该片最终将呈现怎样的顶级神妖大战与视听盛宴，备受观众期待与热议。

《姜子牙》电影观后感5

画电影《哪吒》的爆火，也让光线传媒信心暴增，所以接棒《哪吒》的“神话三部曲”的下一部电影《姜子牙》也备受期待。

现在动画电影《姜子牙》已经官宣，其会在大年初一上映(2024年1月25日)。

《姜子牙》是光线传媒“神话三部曲”中的第二部。第一部相信大家都知道，就是前段大热的《哪吒之魔童降世》。该片的成功不仅体现在商业意义上，对于国产动画来说更是如同注入了一针强心剂一般。

国产新动画电影《姜子牙》官宣上映日期:大年初一

据《姜子牙》豆瓣页面介绍，本片的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

**第二篇：姜子牙电影观看心得感悟\_姜子牙观后感**

影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。小文档下载网小编整理了姜子牙电影观看心得感悟范文\_姜子牙观后感，供大家参考。

更多姜子牙电影内容（↓↓↓）

姜子牙电影【影评】

姜子牙电影【心得】

姜子牙电影【感悟】

姜子牙电影【观后感】

姜子牙电影观看心得

近日在哪吒票房破30亿的时候，导演饺子发布了一张纪念海报，那天恰逢立秋。李靖一家人请太乙真人和敖丙吃火锅。

猜猜谁吃得最快?是哪吒，因为他有三头六臂

吃得最多的太乙真人，看体型就能看出来

最忙碌的人要数结界兽，要不停的上菜、端走空盘子

当然，还有最倒霉的，啥也吃不到，就是申申申公豹。他被改编成结 巴，可以说是全剧最大的搞笑点了。很搞笑。

还有在最后留下彩蛋的姜子牙电影，也发来贺图。从海报上看，灵珠和魔珠最后还是要靠姜子牙才能摆平。姜子牙作为封神的主要负责人，他如果有独立电影的话，那其他角色如杨戬、雷震子等也是可以有独立电影的，最后再加上凤鸣岥山、武王伐纣、诛仙阵、万仙阵，哪个回目都很精彩。

姜子牙电影观看感悟

曝!动画电影《姜子牙》定档大年初一

今年7月末上映的《哪吒之魔童降世》票房大卖登顶冠军。与“哪吒”同属封神宇宙的《姜子牙》也官宣定档2024年大年初一。

影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。

昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。

在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，面对“初心”与“天命”该如何抉择…

该片曾作为《哪吒之魔童降世》片尾与观众见面。

姜子牙电影观看评价

在万众期待之下，官方目前终于是公布了姜子牙动漫大电影的海报，下面就为大家详细介绍一下!首先可以看到的是，这一次的姜子牙形象有了很大的变化，与神话中白发的老爷爷不同，新姜子牙是一位老腊肉。脚踩四不像，手拿钓鱼竿，这就是瓜子尖脸的姜子牙大叔!

第一张海报中的姜子牙站在中央，手里拿着一根钓鱼竿。在他周围的，则是一头戴着面具的九尾妖狐。从海报上来看，这一次姜子牙将面对的敌人，便是这头九尾狐了。不过在封神神话中，姜子牙所面对的是妲己，不知道这一次会不会有什么改编。

第二张海报中则有些不同，看起来此时的姜子牙站在某种飞禽身上，而他肩膀上的，则是一头十分可爱的小妖狐!一张海报是巨大的面具怪物，一张海报是毛茸茸的小可爱，这里面注定有着不同寻常的故事。

当姜子牙官方海报发出之后，马脸大圣与魔童哪吒也纷纷过来凑热闹，引起了不少粉丝的关注。有的粉丝认为，这个全新的姜子牙将带给我们全新的神话故事，不再是老爷爷的形象让人耳目一新，对此十分的期待。也有的粉丝表示，希望中国的封神宇宙就此起航，再创造出新的辉煌!

姜子牙电影观看影评

其实从大圣归来开始，一直期待下一部国漫爆款的到来。不过遗憾的是，除了白蛇缘起稍有作为之外，许多动漫电影都叫好不叫座，十分让人遗憾。不过随着魔童之哪吒降世的到来，封神宇宙成为了新的期待。

论天时，春节的档期是观影的高峰，同时考虑到陪同小朋友的情况，作为动漫的姜子牙本身就占据了先机。在春节，姜子牙这部动漫就是老少皆宜的神作!

论地利，姜子牙是中国古代神话的代表人物，本身的知名度就很高。一句姜太公钓鱼，愿者上钩，更是成为中国几千年以来的经典谚语。在华夏大地，姜子牙本身就是高人气的明星！

论人和，无论是大圣归来还是魔童降世，大家都是拍手称赞的。在姜子牙还没有上映的时候，他们就已经获得了粉丝的关注和支持。拥有粉丝群众的他们，想要创造新的奇迹，会更加的容易!

从目前的整体氛围来看，姜子牙这部作品占据了天时地利人和，十分的有优势。让我们一起期待这部电影的到来吧!

**第三篇：姜子牙电影观看心得感悟评价\_姜子牙电影评价**

【封神宇宙】的又一动画力作《姜子牙》公开了全新官方预告片!小文档下载网小编整理了姜子牙电影观看心得感悟评价\_姜子牙电影评价，供大家参考。

更多姜子牙电影内容（↓↓↓）

姜子牙电影【影评】

姜子牙电影【心得】

姜子牙电影【感悟】

姜子牙电影【观后感】

姜子牙电影观看心得感悟

备受期待的国漫电影《姜子牙》昨日发布“众神之长”版海报，姜子牙携神兽四不像首次正式登场。影片以“封神大战”为前情，姜子牙一改“白发老翁”的传统印象化身“酷大叔”，大战一触即发。

《姜子牙》是光线传媒“神话三部曲”中的第二部。第一部相信大家都知道，就是前段大热的《哪吒之魔童降世》。该片的成功不仅体现在商业意义上，对于国产动画来说更是如同注入了一针强心剂一般。

据《姜子牙》豆瓣页面介绍，本片的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

电影制作历时四年，由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏联合执导。

之前，光线传媒董事长王长田表示《哪吒》的高票房是个意外，但更希望有多个票房不错的电影，而不是一支独大。而且他相信在中国，动画片会成为市场主导。这部电影之所以高票房，是因为反映了中国当下的现实，契合年轻人的想法。

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。

姜子牙电影观看心得评价

今年最炸裂的国产动画肯定是哪吒之魔童降世，相信很多人都看了片尾的姜子牙预告，可以说还是引起了不小的轰动!就在(12月12日)晚上7点，【封神宇宙】的又一动画力作《姜子牙》公开了全新官方预告片!

预告一开场的二维画风就让人惊艳，这个线条和颜色真的太绝了，尤其是马脖子上的金边，简直神来一笔，和红色的妖狐对比强烈!

九尾妖狐率领狐族祸乱世间，姜子牙捉到九尾后却未能下杀手，他也因此违背天命被贬凡间。那么深陷困惑没有办法放自己一马的姜子牙又将如何找回自己，成为一个真正的神?

姜子牙的师傅声音实在是好听，同样是元始天尊但是姜子牙这里的天尊明显华丽很多，声音也更妖娆，这时候让人很期待石矶娘娘的登场，毕竟哪吒里的申公豹与之前的版本反差很大，希望这次的石矶也能有反转!

动画电影《姜子牙》的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

《姜子牙》电影制作历时四年，由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏联合执导，是《哪吒之魔童降世》后彩条屋中国神话系列的第二部作品。影片定档2024年1月25日大年初一上映。

姜子牙电影观看心得体会

9月19日，国产动画《姜子牙》出品方发布声明，提醒广大投资者提高警惕，谨防上当受骗。

《姜子牙》出品方表示，近日发现有公司、机构、个人冒用动画电影《姜子牙》出品方名义发布虚假消息，“声称拥有转让影片投资份额及相关权益之权利的情形。”

《哪吒之魔童降世》票房突破49亿元并在世界各地上映的消息，让国产动画电影的潜力展现在大众面前。一些公司也开始在动画电影投资份额上做文章蒙骗投资方。《姜子牙》出品方在声明中明确指出，“在本声明发布前声称其有权转让影片投资份额及相应权益的公司、机构或个人，其行为已违反相关法律法规的规定，更有甚者涉嫌刑事犯罪。出品方保留追究其冒用出品方名义或利用影片名义发布虚假信息的法律责任的权利。”

在《哪吒之魔童降世》电影放映的结尾部分，《姜子牙》的预告片段引发大家的兴趣，目前电影还在制作中，有望在2024年上映。

姜子牙电影观看心得感想

不久前，动画电影《姜子牙》放出了首支预告片，这支预告片中展示了《姜子牙》的部分电影画面，从特效上来看，这是一部不会输给《哪吒之魔童降世》的动画电影。

《姜子牙》是封神电影宇宙系列的第二部片子，第一部就是今夏火爆全中国的《哪吒之魔童降世》。相信大家都还记得，在《哪吒之魔童降世》的结尾彩蛋中，这部《姜子牙》就有出现过，虽然这部电影不是《哪吒之魔童降世》的续集，但基本可以确定的是，这两部电影应该是同一个宇宙体系下的。

也就是说，就算这部《姜子牙》里面不会出现哪吒，以后这两者也可能合作。毕竟在《姜子牙》放出预告之后，《哪吒之魔童降世》的电影官方也第一时间在微博发起了互动。从二者之间有爱的对话看来，以后很大概率会有哪吒跟姜子牙的联动电影。

但是具体会不会有合作，还得看这部《姜子牙》上映之后的表现。首支预告片由于只剪辑了部分内容，其实整个故事脉络和线索都还不是很清晰，大概也是导演组在卖关子，电影还是要到影院中看了全部才能知道好坏，我们就静待这部片子上映吧。

姜子牙电影观后感

安徐而静，愿者上钩!网传动画电影《姜子牙》定档2024年1月25日大年初一上映，官方对此尚未确认。

《姜子牙》是光线传媒“神话三部曲”之一，被称为“首部将姜子牙形象搬上大银幕的史诗级动画电影”。该片由中传合道原创，光线传媒、彩条屋、中传合道、可可豆动画联合出品，曾贴片《哪吒之魔童降世》与观众见面，目前尚不清楚两部电影的是否有剧情交叉。据悉，该片由程腾、李炜共同执导。

虽然官方尚未作出明确回应，但网友们都对封神宇宙拉开帷幕非常期待，并纷纷跑到电影《姜子牙》的官博下催“营业”。

太公在此，诸神回避!期待《姜子牙》上线。

**第四篇：观看姜子牙电影心得感悟影评\_姜子牙观后感**

在《哪吒之魔童降世》电影放映的结尾部分，《姜子牙》的预告片段引发大家的兴趣，目前电影还在制作中，有望在2024年上映。小文档下载网小编整理了观看姜子牙电影心得感悟影评\_姜子牙观后感，供大家参考。

更多姜子牙电影内容（↓↓↓）

姜子牙电影【影评】

姜子牙电影【心得】

姜子牙电影【感悟】

姜子牙电影【观后感】

观看姜子牙电影心得

9月25日，中国神话史诗大作《姜子牙》正式宣布定档2024年大年初一(1月25日)，并发布定档海报。作为《哪吒之魔童降世》后光线彩条屋影业“中国神话系列”又一力作，电影《姜子牙》从2024年筹备至今已有4年时间。影片导演程腾曾就职于美国梦工厂，联合导演王昕曾在国际顶级游戏动画公司暴雪担任项目艺术总监。影片定档消息于昨日“走露”后，相关话题冲至热搜榜单Top4，开启观众新一股国漫热潮。

实力导演阵容曝光 历时四年打造史诗电影

作为2024开年大作，电影《姜子牙》由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾曾就职于顶级动画公司美国梦工厂，并凭借短片动画《天外有天》斩获第41届美国学生奥斯卡奖银奖(第一位获此殊荣的中国人);导演李炜则拥有丰富的动画电影项目经验，曾参与《宝莲灯》(主力原画)、《大鱼海棠》(执行导演)等近10部优秀国产动画电影的制作，经验丰富。而影片联合导演李夏，则为2024年在网络红极一时、豆瓣评分7.5的动画短片《红领巾侠》导演之一。

值得一提的是，作为影片联合导演兼艺术总监的王昕，曾带领暴雪团队(世界顶尖游戏工作室)研发制作暴雪所有IP电影CG及角色，拥有十六年以上的CG制作经验。其参与制作的项目《魔兽世界》、《守望先锋》、《炉石传说》等，在国内拥有千万级别用户量，被人们广为熟知。包括前梦工厂、暴雪导演等在内的高水准制作阵容，为《姜子牙》的影片质量打下了坚实的基础。

姜子牙首登大银幕 大胆改编打造全新“众神之长”

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。此外，在此番发布的定档海报中，身穿羽毛蓑衣、手拿鱼钩的主角姜子牙背对观众，与画面中巨大的原始天尊形成鲜明的对立关系。原始天尊在片中是怎样的存在?其与姜子牙之间有着怎样的关系?而此前电影《哪吒之魔童降世》第三个彩蛋中“姜子牙，你可知罪?”的对话场景，又在暗示着姜子牙怎样的遭遇?尽管信息有限，但不少观众已对姜子牙充满兴趣，纷纷对影片内容进行猜测。

今年暑期，电影《哪吒之魔童降世》以破49亿票房、位列影史第二的成绩成为国产动画电影“里程碑”式的存在。作为光线彩条屋影业“中国神话系列”电影的第二部，电影《姜子牙》于2024年“打磨”至今已有4年时间，是一部史诗大作。电影《哪吒之魔童降世》主出品、制作方可可豆动画也是该片的出品方之一。三家优质动画公司首次联合，将为观众带来怎样的惊喜，有待影片上映后正式揭晓。

观看姜子牙电影感悟

《哪吒之魔童降世》票房突破49亿元并在世界各地上映的消息，让国产动画电影的潜力展现在大众面前。一些公司也开始在动画电影投资份额上做文章蒙骗投资方。《姜子牙》出品方在声明中明确指出，“在本声明发布前声称其有权转让影片投资份额及相应权益的公司、机构或个人，其行为已违反相关法律法规的规定，更有甚者涉嫌刑事犯罪。出品方保留追究其冒用出品方名义或利用影片名义发布虚假信息的法律责任的权利。”

在《哪吒之魔童降世》电影放映的结尾部分，《姜子牙》的预告片段引发大家的兴趣，目前电影还在制作中，有望在2024年上映。

观看姜子牙电影体会

不久前，动画电影《姜子牙》放出了首支预告片，这支预告片中展示了《姜子牙》的部分电影画面，从特效上来看，这是一部不会输给《哪吒之魔童降世》的动画电影。

《姜子牙》是封神电影宇宙系列的第二部片子，第一部就是今夏火爆全中国的《哪吒之魔童降世》。相信大家都还记得，在《哪吒之魔童降世》的结尾彩蛋中，这部《姜子牙》就有出现过，虽然这部电影不是《哪吒之魔童降世》的续集，但基本可以确定的是，这两部电影应该是同一个宇宙体系下的。

也就是说，就算这部《姜子牙》里面不会出现哪吒，以后这两者也可能合作。毕竟在《姜子牙》放出预告之后，《哪吒之魔童降世》的电影官方也第一时间在微博发起了互动。从二者之间有爱的对话看来，以后很大概率会有哪吒跟姜子牙的联动电影。

但是具体会不会有合作，还得看这部《姜子牙》上映之后的表现。首支预告片由于只剪辑了部分内容，其实整个故事脉络和线索都还不是很清晰，大概也是导演组在卖关子，电影还是要到影院中看了全部才能知道好坏，我们就静待这部片子上映吧。

观看姜子牙电影评价

今年最炸裂的国产动画肯定是哪吒之魔童降世，相信很多人都看了片尾的姜子牙预告，可以说还是引起了不小的轰动!就在(12月12日)晚上7点，【封神宇宙】的又一动画力作《姜子牙》公开了全新官方预告片!

预告一开场的二维画风就让人惊艳，这个线条和颜色真的太绝了，尤其是马脖子上的金边，简直神来一笔，和红色的妖狐对比强烈!

九尾妖狐率领狐族祸乱世间，姜子牙捉到九尾后却未能下杀手，他也因此违背天命被贬凡间。那么深陷困惑没有办法放自己一马的姜子牙又将如何找回自己，成为一个真正的神?

姜子牙的师傅声音实在是好听，同样是元始天尊但是姜子牙这里的天尊明显华丽很多，声音也更妖娆，这时候让人很期待石矶娘娘的登场，毕竟哪吒里的申公豹与之前的版本反差很大，希望这次的石矶也能有反转!

动画电影《姜子牙》的故事发生于封神大战之后。昆仑弟子姜子牙，率领众神战胜狐妖，推翻了残暴的商王朝，赢得封神大战的胜利，即将受封为众神之长。在巅峰时刻，他却因一时之过被贬下凡间。失去神力，被世人唾弃。为重回昆仑，姜子牙踏上旅途。在战后的废墟之上，他重新找到了自我，也发现了当年一切的真相。

《姜子牙》电影制作历时四年，由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏联合执导，是《哪吒之魔童降世》后彩条屋中国神话系列的第二部作品。影片定档2024年1月25日大年初一上映。

**第五篇：姜子牙电影观看心得体会感悟评价\_姜子牙观后感**

中国神话史诗大作《姜子牙》正式宣布定档2024年大年初一(1月25日)，并发布定档海报。小文档下载网小编整理了姜子牙电影观看心得体会感悟评价\_姜子牙观后感，供大家参考。

更多姜子牙电影内容（↓↓↓）

姜子牙电影【影评】

姜子牙电影【心得】

姜子牙电影【感悟】

姜子牙电影【观后感】

姜子牙电影心得

哪吒之魔童降世的电影仍在热映，还没在电影院看过的小伙伴赶紧去看了，比之前的《大圣归来》和《白蛇 缘起》还要好看。保证不虚此看

近日在哪吒票房破30亿的时候，导演饺子发布了一张纪念海报，那天恰逢立秋。李靖一家人请太乙真人和敖丙吃火锅。

猜猜谁吃得最快?是哪吒，因为他有三头六臂

吃得最多的太乙真人，看体型就能看出来

最忙碌的人要数结界兽，要不停的上菜、端走空盘子

当然，还有最倒霉的，啥也吃不到，就是申申申公豹。他被改编成结 巴，可以说是全剧最大的搞笑点了。很搞笑。

还有在最后留下彩蛋的姜子牙电影，也发来贺图。从海报上看，灵珠和魔珠最后还是要靠姜子牙才能摆平。姜子牙作为封神的主要负责人，他如果有独立电影的话，那其他角色如杨戬、雷震子等也是可以有独立电影的，最后再加上凤鸣岥山、武王伐纣、诛仙阵、万仙阵，哪个回目都很精彩。

姜子牙电影感悟

今日，中国神话史诗大作《姜子牙》正式宣布定档2024年大年初一(1月25日)，并发布定档海报。作为《哪吒之魔童降世》后光线彩条屋影业“中国神话系列”又一力作，电影《姜子牙》从2024年筹备至今已有4年时间。影片导演程腾曾就职于美国梦工场动画，联合导演王昕曾在国际顶级游戏动画公司暴雪担任项目艺术总监。影片定档消息于昨日“走露”后，相关话题冲至热搜榜单TOP4，开启观众新一股国漫热潮。

实力导演阵容曝光 历时四年打造史诗电影

作为2024开年大作，电影《姜子牙》由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾曾就职于顶级动画公司美国梦工场，并凭借短片动画《天外有天》斩获第41届美国学生奥斯卡奖银奖(第一位获此殊荣的中国人);导演李炜则拥有丰富的动画电影项目经验，曾参与《宝莲灯》(主力原画)、《大鱼海棠》(执行导演)等近10部优秀国产动画电影的制作，经验丰富。而影片联合导演李夏，则为2024年在网络红极一时、豆瓣评分7.5的动画短片《红领巾侠》导演之一。

值得一提的是，作为影片联合导演兼艺术总监的王昕，曾带领暴雪团队(世界顶尖游戏工作室)研发制作暴雪所有IP电影CG及角色，拥有十六年以上的CG制作经验。其参与制作的项目《魔兽世界》、《守望先锋》、《炉石传说》等，在国内拥有千万级别用户量，被人们广为熟知。包括前梦工场动画、暴雪导演等在内的高水准制作阵容，为《姜子牙》的影片质量打下了坚实的基础。

姜子牙首登大银幕 大胆改编打造全新“众神之长”

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。此外，在此番发布的定档海报中，身穿羽毛蓑衣、手拿鱼钩的主角姜子牙背对观众，与画面中巨大的原始天尊形成鲜明的对立关系。原始天尊在片中是怎样的存在?其与姜子牙之间有着怎样的关系?而此前电影《哪吒之魔童降世》第三个彩蛋中“姜子牙，你可知罪?”的对话场景，又在暗示着姜子牙怎样的遭遇?尽管信息有限，但不少观众已对姜子牙充满兴趣，纷纷对影片内容进行猜测。

今年暑期，电影《哪吒之魔童降世》以破49亿票房、位列影史第二的成绩成为国产动画电影“里程碑”式的存在。作为光线彩条屋影业“中国神话系列”电影的第二部，电影《姜子牙》于2024年“打磨”至今已有4年时间，是一部史诗大作。电影《哪吒之魔童降世》主出品、制作方可可豆动画也是该片的出品方之一。三家优质动画公司首次联合，将为观众带来怎样的惊喜，有待影片上映后正式揭晓。

姜子牙电影观后感

近日，国内首部史诗国产动画《姜子牙》发布“众神之长”亮相海报，姜子牙携神兽四不像首次正式登场。画面上，其与九尾妖狐神妖两相对峙，充满着大战一触即发的张力。作为继《哪吒之魔童降世》(超49亿票房)后，光线彩条屋影业“中国神话系列”第二部，《姜子牙》筹备至今已四年，是一部集结国内顶尖动画人员的重量级、大制作原创影片。日前，该片猫眼想看超20万，在大片云集的“史上最强春节档”位列第二，成为2024开年必看影片之一。电影《姜子牙》将于大年初一正式上映。

四年一剑重塑经典 诠释全新“超燃”姜子牙

此番亮相海报由顶级设计师赵力绘制，姜子牙与巨型九尾妖狐两相对峙，充满着大战在即的紧张氛围，大片气质呼之欲出。据悉，影片以“封神大战”为前情，讲述了姜子牙跨越人、神、妖三界，为苍生而战的史诗传奇。该片最终将呈现怎样的顶级神妖大战与视听盛宴，备受观众期待与热议。

此外，影片一改“众神之长”姜子牙白发老翁、仙风道骨的传统面貌，以“帅大叔”形象超燃登场。姜子牙形象的创新性改编，与当下观众审美相契合，不少评论称赞表示“每个英雄都有不同的定位，迫不及待想去影院感受最帅姜子牙”。除姜子牙外，“奶凶”登场的四不像同样令人眼前一亮。陪伴战斗，又凶又萌的全新形象，令其收获众多女性观众的喜爱。从传统文学中高大魁梧的姜子牙坐骑，到如今“萌宠”的大胆改编，四不像为何有如此的巨变?其与“帅大叔”姜子牙又将如何化解九尾危机?一切都有待上映后进一步揭晓。

姜子牙电影评价

9月25日，中国神话史诗大作《姜子牙》正式宣布定档2024年大年初一(1月25日)，并发布定档海报。作为《哪吒之魔童降世》后光线彩条屋影业“中国神话系列”又一力作，电影《姜子牙》从2024年筹备至今已有4年时间。影片导演程腾曾就职于美国梦工厂，联合导演王昕曾在国际顶级游戏动画公司暴雪担任项目艺术总监。影片定档消息于昨日“走露”后，相关话题冲至热搜榜单Top4，开启观众新一股国漫热潮。

实力导演阵容曝光 历时四年打造史诗电影

作为2024开年大作，电影《姜子牙》由程腾、李炜共同执导，王昕、李夏担任联合导演，集合国内多位知名动画导演为影片质量保驾护航。导演程腾曾就职于顶级动画公司美国梦工厂，并凭借短片动画《天外有天》斩获第41届美国学生奥斯卡奖银奖(第一位获此殊荣的中国人);导演李炜则拥有丰富的动画电影项目经验，曾参与《宝莲灯》(主力原画)、《大鱼海棠》(执行导演)等近10部优秀国产动画电影的制作，经验丰富。而影片联合导演李夏，则为2024年在网络红极一时、豆瓣评分7.5的动画短片《红领巾侠》导演之一。

值得一提的是，作为影片联合导演兼艺术总监的王昕，曾带领暴雪团队(世界顶尖游戏工作室)研发制作暴雪所有IP电影CG及角色，拥有十六年以上的CG制作经验。其参与制作的项目《魔兽世界》、《守望先锋》、《炉石传说》等，在国内拥有千万级别用户量，被人们广为熟知。包括前梦工厂、暴雪导演等在内的高水准制作阵容，为《姜子牙》的影片质量打下了坚实的基础。

姜子牙首登大银幕 大胆改编打造全新“众神之长”

作为国内首部将“姜子牙”搬上大银幕的动画电影，影片《姜子牙》对中国传统神话中的姜子牙形象进行了大胆的改编：“众神之长”姜子牙“去神化”。不同于封神故事中高高在上的姜子牙，影片中的姜子牙被贬下凡，在“初心”与“天命”之间进行艰难抉择。此外，在此番发布的定档海报中，身穿羽毛蓑衣、手拿鱼钩的主角姜子牙背对观众，与画面中巨大的原始天尊形成鲜明的对立关系。原始天尊在片中是怎样的存在?其与姜子牙之间有着怎样的关系?而此前电影《哪吒之魔童降世》第三个彩蛋中“姜子牙，你可知罪?”的对话场景，又在暗示着姜子牙怎样的遭遇?尽管信息有限，但不少观众已对姜子牙充满兴趣，纷纷对影片内容进行猜测。

今年暑期，电影《哪吒之魔童降世》以破49亿票房、位列影史第二的成绩成为国产动画电影“里程碑”式的存在。作为光线彩条屋影业“中国神话系列”电影的第二部，电影《姜子牙》于2024年“打磨”至今已有4年时间，是一部史诗大作。电影《哪吒之魔童降世》主出品、制作方可可豆动画也是该片的出品方之一。三家优质动画公司首次联合，将为观众带来怎样的惊喜，有待影片上映后正式揭晓。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找