# 一个网页设计师的情书（精选五篇）

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-09-22

*第一篇：一个网页设计师的情书亲爱的雨儿：见信好！首先非常感谢你能够浏览我的情书，看之前请先先高抬贵“鼠”点击一下上面的Banner广告，您的支持是本站发展的动力。OK！谢谢。您现在可以把那个弹出的窗口关掉了，让我们继续吧！亲爱的雨儿，记得...*

**第一篇：一个网页设计师的情书**

亲爱的雨儿：

见信好！首先非常感谢你能够浏览我的情书，看之前请先先高抬贵“鼠”点击一下上面的Banner广告，您的支持是本站发展的动力。OK！谢谢。您现在可以把那个弹出的窗口关掉了，让我们继续吧！

亲爱的雨儿，记得那是今年初的事了，为了庆祝我们公司首页的pageview达到100万，我们几位同事一起去.com庆祝一番，在山路我邂逅了你。在夜空黑色的图层中，你穿着一袭红色的外套从远处走来，像一个令人心动的FLASH动画闯入我的视野，当时虽然也有其它人在，但是只有我，只有我这颗装了插件的心才能领略你那Flash的风采！

那一夜我们相识了，你说你刚从北大毕业，我笑着说那可是个访问量很高的主页啊，就是校园网带宽窄不太好访问。你一听也笑了。由于我们离得比较近，分辨率比1024\*768还高，我看见了你美丽的眼眸中闪烁着超过32位真彩的光芒，那是一种用photoshop的滤镜也做不出的光芒。

亲爱的雨儿，我承认在你之前我也曾经和几位女士有过友情链接，我的心中也一直存放着她们的logo，可是你知道吗？你早已被我添加进了收藏夹，你的音容笑貌像一个Corldraw做成的页面被我设为了首页，我身上所有的超链接都指向了你。不，请不要写上“target=”\_blank”我不愿在另一个浏览框里才能看见你，我要你直接在我的页面上更新，让我们就这样改变彼此，慢慢溶合。

也许我只是一个Dreamweaver，也许我的一生都不能拥有Fireworks，但是请你下载我的心声并用Realplay在线即时收听一下吧！亲爱的雨儿，如果你的心会像CuteFTp一样具备断点续传的功能，那就点一下file里的“quick-connection”吧。亲爱的雨儿，我不愿在我们各自的首页设个图片链接就行了，我希望我们能一起在同一个虚拟主机里共度此生。也许婚后我会面对花花世界中那“太极链”一样的诱惑，但是你会像一个永久域名一样留在我的心中。

祝百事可乐！

爱你的：网络美工.com

**第二篇：网页设计师**

网页设计师是指精通Photoshop，Corldraw,Frontpage,Dreamweaver等多项网页设计工具的网页设计人员。网页设计师可以将平面设计中的审美观点套用到网站设计上面来(其区别是动态网页的制作是平面设计不能达到的，它是一种审美方式的延伸)。网页如门面，小到个人主页，大到大公司、大的政府部门以及国际组织等在网络上无不以网页作为自己的门面。当点击到网站时，首先映入眼帘的是该网页的界面设计，如内容的介绍、按钮的摆放、文字的组合、色彩的应用、使用的引导等等。这一切都是网页设计的范畴，都是网页设计师的工作。

职业概述

网页设计师就是为网站页面进行设计并制作的工作人员，他们即是专业的设计师，又是静态网站的开发工程师；总的来说网页设计师是最辛苦的行业，不仅要懂页面的设计、规化、排版、HTML代码、FLASH动画甚至还要多懂一些代码，必须是个全能人才，特别是现在从2024年以后，W3C的推进，对网页设计师的标准也是越来越高，越来越精确；

平面设计师一向认为他们才是设计的正房。别的都是姨太太。实际上并非如此，平面设计是最基础且又非常简单的设计工作，因为平面设计做不到细，做不到精；他们只在乎大局，颜色搭配好，主体看上去可以就行，如果你观察一些平面设计师的作品，大概看上去很唯美，但是你要是把图放大或者更认真仔细的观察他们的作品，会发现很多纰漏，这对于一个真正的网页设计师来说，作品中是很难找到像平面设计一样的问题；目前除了房地产行业之外，一般平面设计师的薪水都在网页设计师之下，这个到许多公司都是可以考证的；虽然都是设计师，但平面设计与网页设计又是两个不同的领域，平面设计在色彩领域方面相对要专业一些，这是他们工作职责的所在，因为他们必须把自己设计的作品拿去喷绘出来，张贴在各种公共场所；但不管怎么说，自己水平达不到标准，再好的行业、再好的工作都会抛弃你的，所以网页设计师们，今后你们要更加努力！特别是一些刚毕业一两年的菜鸟连平面设计都不会，直接进入网页设计这个行业，就需要比任何人都要更加努力和学习；没有惊人的作品出来，证明你永远都是一个菜鸟网页设计师，甚至连网页设计师都称不上，还处在平面设计最基础的阶段；我以前上班的某个公司，当时我的设计水平也就是一年多的经验，而公司做广告DM部的平面设计师已经有多年的经验，可以说是资深平面设计，薪水拿的比我们要多一大半，由于公司经营问题，后来把他们调入我们部门，给客户做网页设计，他们的平面设计作品那是一个超赞，可设计出的网页作品还不如一个从培训班出来的学生；做了半个月由于压力大，全部自己申请辞职了；这就是区别；如果是专业的资深网页设计师做平面设计，那是小意思，因为网页设计师已经兼任了平面设计；

许多所谓的网页设计师，连自己都以为做网页就是“网页排版”，其实并非如此，他们不是真正的或者说称职的网页设计师。80%的公司招聘网页设计师的要求，几乎千篇一律地强调要如何熟练使用“网页三剑客”。事实上“网页三剑客”本身就是个不负责任的称谓，当改成“网页三剑”才是。因为这些软件归根结底都只是工具而已，而剑客最起码是人。连两千多年前的秦始皇帝都知道剑术的最高境界是“手中无剑，心中也无剑”，而聪明的现代人却硬是本末倒置，拿来一把“剑”非要称之为“剑客”，叫人笑掉大牙。

网页设计师从一开始，是互联网行业新的产物，是平面设计的延续或者说是平面设计的高层，打个比喻平面设计就是叶问，而网页设计就是李小龙，想练就李小龙的截道拳就必须先练就咏春拳，可叶问虽然是李小龙的师傅，李小龙在咏春的基础上又创造了截道拳，叶问打不过李小龙，死不服输，脸上没光，活了一辈子也算是一代宗师竟然被自己的徒弟打败；看过李小龙传奇的都知道；网页设计师不仅要比平面设计师更懂得专业的设计还要向程序员多学习代码；有时候他们还必须得搞点动画，比如FLASH、JS、CSS等。但可怜的是，平面设计师觉得他们是在侮辱设计，这就是我刚才讲的那个小故事，平面设计师就是自欺欺人，懂行的是不敢乱说话的；与程序员相比，除了不懂

专业技术性的开发，就向往网页代码标准方面发展和学习；但对于动画设计师来说，网页设计师懂的是基础，毕竟玩的不是一个软件，可网页设计师一样牛，因为可以应用CSS和JS搭配直接很简单的做出FLASH的动画效果，很不错的哦。不管怎么说，一个人要想成功，特别是网页设计师，一定要不断的努力学习，走出平面设计师这个基础门槛，向程序和FLASH动画设计师学习；

因为作一名网页设计师需要学习的东西太多太多，有时候不一定具有一定的专业性，所以名字也有一大堆。什么“网页设计”、“网页制作”，“网站开发”，“做网页的”，“做网站的”，“网站开发工程师”如此等等。可如今W3C和微软IE及各个浏览器的推进，对网页设计师的要求越来越高，这就使得网页设计师们对设计和动画及代码越来越专业、标准；如果你是菜鸟你就是平面设计+排版，说白了就你是个用table排版的；如果你越来越专业，水平越来越标准，那你就是网站开发工程师，资深网页设计师，高领域的，薪水会比平面设计师多出两倍以上，更接近于FLASH动画和程序软件开发工程师的薪水，如果你遇上这两个领域顶尖的专业师傅，你在他们的面前又会被变成一个菜鸟，因为别人是专业代码，而你是专业设计兼代码排版；

网页设计应该有更多的思索在里面，每一个元素都是思索的产儿，而不是随意的点缀。当然，感性的爆发也必不可少，因为她是艺术，是商业化了的艺术、技术化了的艺术。如果有客户认定网页设计是一件简单的不能再简单的排版，那让他们去找打印部一分钟能敲出200个字的小女孩去做吧。因为，我们－－要为网页设计师正名！

职能规划

信息架构

这个属于策划型，一般门户网站需要，对产品策划和用户体验都需要有深入的了解，这个偏重的是策划能力，要有良好的逻辑思维，主要的工作任务是：组织信息 规划栏目布局相关的工作。视觉设计

这个理论上讲是属于艺术型，其实名曰商业艺术。2者还是不同的，对于网页设计来讲这块需求量是非常大的，现在人们越来越重视美观，而且要求越来越高。不管是门户网站，还是企业网站，FLASH全站（互动设计）这个角色的占有率是很大的。关于视觉这块先天性因素占的很多，天生的色彩感觉，创意能力。还要有良好的艺术修养，入职后还要对商业有深刻理解，明白商业设计的核心原则，如何将你的个性和商业目地完美结合是最重要的。主要的工作任务是：设计风格定位 图标UI界面设计。

前端制作

说到这个职位，市场上逐渐增多。恩，这个属于纯技术型。最初级的就是切片和制作HTML,不要小看这个，以为这个没什么技术含量，其实这个技术含量也是很高，要符合标准和各个游览器的兼容也不是件很容易的事情，一般切片和制作HTML划入网页视觉设计师的范畴。应该属于附属职能，视觉设计做到一定的级别，这个无需理会。具体根据公司的要求决定。然后高级一点应用就是JS,AJAX„„等，主要的工作任务是：页面实现 优化）

用户交互

网页可以笼统的比喻是，“基于 Internet（互联网）”比较高级的“平台传媒”，网页是网站架构的一部分，网站架构有它独有的复杂性，和技术性，和基于 Internet（互联网）的良好的扩展性，我个人定义为有“高级”、“中级”、“低级”之分，低级相对来说只是简单的网页美工设计，动画设计，UI设计，中级相对来说是比较熟练的网页美工设计和动画设计，UI设计，和一些样式优化，和脚本扩展，高级的相对来说是精通网页美工设计，动画设计，前台UI设计，样式脚本扩展，和良好的用户交互技术。

“平台传媒”既没有传媒的广泛性，又有一定的广告的特性，特别是网页上的“平台传媒”，和加有 web 通信的优势。

合格的网页设计技术人员必须要考虑与用户的交互，才能设计出高质量的网页。

就业职位

网页设计师的就业职位归结有网页设计师、网站美编、企业网站策划、网站管理、多媒体界面设计。

工作内容

⒈负责对网站整体表现风格的定位，对用户视觉感受的整体把握；

⒉进行网页的具体设计制作；

⒊产品目录的平面设计；

⒋各类活动的广告设计；

⒌协助开发人员页面设计等工作。

网页设计师9条原则

01 明确内容

如果你想成为一个网站设计者，并正想建一个网站的话，首先应该考虑网站的内容，包括网站功能和你的用户需要什么。你的整个设计都应该围绕这些方面来进行。

02 抓住用户

如果用户不能够迅速地进入你的网站，或操作不便捷，网站设计就是失败的。不要让用户失望而转向你的对手的网站。

03 优化内容

内容是核心。大约在两年以前，企业网站就像一本广告册子，更槽糕的是，网站使用了大量的图片，似乎要几个世纪才能下载完。比如某网站在设计的某些方面是成功的，但是内容太贪乏，并且要花很长时间才能找到所要的东西，因此不能算是一个成功的网站。

04 快速下载

没有什么比要花很长时间下载页面更槽糕的了。作为一条经验，一个标准的网页应不大于60K，通过56K调制解调器加载花30秒的时间。有的设计者说网页加载应在15秒内。最好符合WEB标准化用css定位的网站往往比表格定位要少很多代码。

05 网站升级

时刻注意网站的运行状况。性能很好的主机随着访问人数的增加，可能会运行缓慢。但是，如果你不想失去访问者的话，一定要仔细计划好你的升级计划。

06 坚持基本原则

即使你不懂HTML语言，你只需购买一个有版权的所见即所得的网页设计工具，如Adobe PageMill 或 Microsoft FrontPage Express，当然现在则是Dreamweaver啦，就可以创建一个看起来很合理的网站。但是，在设计时，这些软件包虽然不需要HTML，却使网站速度下降。为了成功地设计网站，你必须理解HTML是如何工作的。大多数的网站设计者建议网络新手应从有关HTML的书中去寻找答案，用Notepad制作网页。

07 学习HTML

用HTML设计网站，可以控制设计的整个过程。但是，如果你仅仅是网站设计的新手，你应该寻找一个允许修改HTML的软件包。HomeSite4是一个很好的Web设计工具。在设计过程中，HomeSite4能帮助你学习HTML。它还允许你切换到所见即所得的模式，以便你在把网站发送到Web之前，预览你的网站。HTML编写过程中可以大段大段地删减，这是一特点。

08 用笔画一个网站的框架

圣人云：笔比剑更强大。在用计算机之前，用笔画一个网站的框架，显示出所有网页的相互关系。计划好你的用户如何以最少的时间浏览你的网站。

09 “在计算机上永远也找不到好的方案”。

网页设计师常用软件

Photoshop、Coreldraw、Flash、Fireworks、dreamweaver、其中photoshop主要是用来进行图像处理的，把渲出来的图通过PS使其更加具有真实感。

网页导航设计需注意的事项

一、注意超链接颜色与单纯叙述文字的颜色呈现

www.feisuxse more minimal in its approach.）。可以这类风格的网页想成商业名片。这些网站将会更像一站式商店，在那里有你和你在各式各样网站上的作品（比如你的博客和你在各种社 会化媒体上巢穴）。中心思想：单页布局将会有较多个人文件和较少的团体合作。

6.巨幅图片

与巨大logo/标头header很接近，所以大幅画面也做着同样的事。它创造了难忘的视觉冲击。不像上文巨大logo所示的那样，巨幅图片不是网 站品牌的一部分。相反，访问者不是因为内容而是因为奇大无比的图片尺寸吸引进入你的网站的。目前网页设计师们会发现，在他们的设计中使用起这些 巨大的表现方式来表达网站的风格，将会更加的舒适惬意。

中心思想：巨幅图片会被用作吸引游客进入你的网站。

7.改变视角

就像我们以前讨论过的一样，桌面视角已经重复到令人发腻了，2024年将会看到一个更加贴切实际的视角，可能会有一个移动的侧视的天线（there may also be a move toward side-shot aerial.）

中心思想：2024年网页设计会出现不同的视角

8.交互式/直观设计

flash动画会有更好的发展。以前，你访问网站，你一定会点进一些令人厌烦的动画界面。现在动画会轻松、专业的多。尽管一些设计师更愿意选择 jquery制作表格和弹出式窗口，但动画在设计界仍然占有一席之地，特别是在表现细节方面。动画在互动上仍然有所欠缺。目前网页设计师将会在动 画的补救元素方面改进。现在普遍的浏览者对互联网了解得更多更深了，设计师会也将会也会创造出比以前更直观性一点的网站。

中心思想：交互式设计会重新流行

9.弹出对话框

弹出对话框这个趋势现在正如火如荼地被使用，事实上目前就会到处可见。弹出对话框就像弹出式窗口的一个更加老练的长兄，——流畅、美观、潮流。弹出对话框更容易设计和使用使它成为那些为可用性担心的设计师的完美解决方法。

中心思想：目前设计中弹出对话框将会继续流行

10.简约主义

请忽视学校极少网页的网站。目前网页会继续以大片空白和醒目的排版、出人意料的颜色方案为特点。不是所有的简约网站都同意黑和白的简单性概念。尽管简约主义本质上是温和的，但是它也展示鲜艳的颜色。简约主义不是冷酷的，它是温暖的，开门见山的。

中心思想：简约主义将会大胆的用于排版。

11.大尺寸的底部

也许大尺寸的底部已经到处都是了，但是目前你会发现它们甚至会更夸张。未来的底部会减少事先考虑的因素，成为设计的主要部分。底部将会寻求詹这些特征：包含随机的信息的脚本，比如不同的社会媒体的更新、每日调查、和flickr等。

中心思想：大尺寸的底部将会以较少重要的信息，较多个人信息为特点。

12.复古

复古设计会成为风尚，流行起来。虽然很多设计的团体钦佩复古的网页设计，但如果没有留下“已复原(undone)”的印象就很难完全掌握这种风格。复古的关键是被它的风格和潜在的趣味性所启发。目前如果设计师找到新的使复古老艺术荣耀起来的方式，复古设计将会扩大使用的范围。中心思想：复古是一种新潮。

**第三篇：网页设计师**

网页设计师

一、单项选择题

1.Flash影片频率最大可以设置到（）。

A.99B.100C.120D.150

2.HTML语法由两部分所组成，其中正确的是（）。

A.标签和属性B.元素和属性C.标签和代码D.代码和属性

3.网站分为不同的类型，具有各自的特点，那么百事可乐的网站是属于（）类型的网站。

A.商业型B.个性化型C.清爽型D.传统型

4.下面对矢量图和象素图描述正确的是（）。

A.矢量图的基本组成单元是象素

B.象素图的基本组成单元是锚点和路径C.图形软件能够生成矢量图

D.在 photoshopCS3 中能够生成矢量图

5.在Flash CS3中各菜单选项中主要用于对Flash动画进行播放、控制和测试等操作的是（）。

A.【控制】菜单B.【文本】菜单C.【插入】菜单D.【修改】菜单

6.下列选项中其功能与波纹滤镜相似的是（）。

A.极坐标滤镜B.挤压滤镜C.波浪滤镜D.水波滤镜

7.网站分为不同的类型，具有各自的特点，阿里巴巴网站是属于（）类型的网站。

A.商业型B.个性化型C.清爽型D.传统型

8.在Dream weaver CS3中下面文件类型不可以进行编辑的是（）。

A.插入文件B.文本文件C.脚本文件D.样式文件

9.帧频在Flash中用来衡量动画播放的速度，通常以（）播放的帧数为单位。

A.每秒B.每分C.每小时D.第30秒

10.当指定某个色阶作为阈值时，所有比阈值亮的像素转换为（）。

A.白色B.黑色C.灰色D.都对

11.一个图像最多可有（）个通道。

A.56B.76C.80D.97

12.下列说法是错误的是（）。

A.活泼风格的网站以白色或明度较高的颜色为主色

B.同系色是指具有相近色名的颜色，如蓝、天蓝、水蓝、深蓝等

C.动画都是由一帧帧的动态图片在短时间内连续播放而形成的视觉效果

D.三原色分为两类，一类是色光三原色，另一类是颜料三原色

13.在PhotoshopCS3中，如果删除选区是无效操作命令，其原因在于将背景图层转化为（）。

A.空白图层B.一般图层C.新建图层D.合并图层

14.默认的暂存盘是如何排列的（）。

A.photo shop可创建任意多的暂存磁盘

B.暂存磁盘创建在启动磁盘上

C.暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上D.没有暂存磁盘

15.在FlashCS3中，在一个包含多个图层的图像中，当正在显示的图层内容不同时，在（）中显示的内容也将不同。

A.“通道”面板B.“颜色”面板C.“文档”面板D.“图层”面板

16.在FlashCS3中，新建的图层一般是在图层控制面板的（）。

A.最下面B.中间C.最上面D.全并一起

17.（）滤镜主要用来将纹理添加到图像上，通常用于获得3D效果，还可用于创建美术或手绘外观。

A.模糊滤镜B.渲染滤镜C.“素描”滤镜D.纹理滤镜

18.在Photoshop CS3中使用“解冻蒙版工具”的作用是（）。

A.可以解除使用冻结工具所冻结的区域去除蒙版，使其还原为可编辑状态

B.可以查看未完全显示出来的图像C.可以冻结图像

D.在预览图像中单击或拖移即可放大图像

19.在Photoshop CS3中在“颜色”下拉列表中“高级”的意思是（）。

A.用来调节实例的红色、绿色、蓝色和透明度B.用来调节实例的透明度

C.用于调整实例的明暗对比度D.用相同的色相为实例着色

20.下面（）选择工具主要用于选择边界为直线、边界复杂的多边形的图案。

A.多边形工具B.磁性套索C.套索工具D.魔棒工具

21.在建立模板的过程中，命名可编辑区域或锁定区域时能使用的符号有（）。

A.单引号B.双引号C.尖括号D.顿号

22.在Dreamweaver CS3中，还提供了多种上下文菜单，在窗口中某处（），即可显示上下文菜单。

A.右击B.左击C.双击D.都可以

23.将一幅彩色图像的饱和度降为（），则图像成为灰色，增加饱和度实际就是增加图像的鲜艳程度。

A.0B.0.01C.1D.0.524.“角度”的作用是控制动感模糊方向，而距离的作用是设置像素移动距离，其取值范围是（），值越大模糊效果就越明显。

A.1～999像素B.1～1000像素C.1～1200像素D.1～500像素

25.在FlashCS3中，弹出当前文件的专用库，除了选择窗口库菜单项外，还可使用（）快捷键。

A.Ctrl+ LB.Shif t+ LC.Ctrl+ AD.Shift+ A

二、多项选择题

26.IT网站是一个很大的类别，包括很多分支，下列属于主要分支的是（）。

A.软件类B.硬件类C.IT综合类D.广告类

27.图层的种类包括（）。

A.背景图层B.普通图层C.调整图层D.效果图层

28.下列说法中，正确的是（）。

A.颜色通道是在打开新图像时自动创建的通道

B.专色通道主要是用于保存专色信息的通道

C.可使用段落文字以水平或垂直方式控制字符流的边界

D.色相最基本的代表色是红（R）、黄（Y）、绿（G）、青（B）、紫（P）五种

29.框架集是 HTML 文件，包括（）内容。

A.框架的数目B.框架大小C.框架位置D.框架的构造

30.下列选项中表示正确的是（）。

A.info（代表从事信息服务业的实体）

B.arts（代表从事个人活动的个体、发布个人信息）

C.firm（代表企业和公司）

D.Web（代表从事与Web相关业务的实体）

31.下列关于库项目的说法正确的是（）。

A.库项目可以看成是网页上能够被重复使用的“零件”

B.利用库项目同样可以实现对文档风格的维护

C.在不同文档中放入相同的库项目时，可以得到完全一致的效果

D.不可以将多个文档内容的组合定义成库项目

32.下列选项中说法正确的是（）。

A.JPG格式图像的色彩明亮、且色调简单，支持背景透明并且可以包含动态信息，通常用于制作Logo、Banner等

B.网页中使用文本通常是先输入标题文本，再输入相关文本信息，最后给文本添加相应的链接

C.在网页中用的音乐文件的格式为MID和MP3

D.动画是在网站建设过程中用到最多的多媒体文件

33.十二色相环是由（）组合而成。

A.原色B.二次色C.三次色D.四次色

34.在Dream weaver CS3中表格的作用是有很多，下列选项中属于其作用的是（）。

A.精确定位网页上文本B.排列图层C.排列数据D.布局网页

35.公用库是Flash CS3自带的一个素材库，主要包括（）3种。

A.学习交互B.按钮C.类D.帧频

36.下列选项中说法正确的是（）。

A.行为由事件和动作两部分组成B.在行为面板中，通过指定一个动作并指定触发该动作的事件，可将行为添加到Web页面中

C.如果针对同一个事件列有多个动作，则会按在列表中出现的顺序执行这些动作

D.行为是为响应某一事件（Event）而采取一个动作（Action）的过程

37.Photoshop CS3的路径编辑工具有（）2种形式。

A.路径选择工具B.间接选择工具C.线段选择工具D.直接选择工具

38.下列选项中关于HTML语法的说法正确的是（）。

A.在head标签中，只能有一个代表文件标题的title标签

B.属性要在开始标签中指定，用来表示该标签的性质和特性

C.HTML语法由标签（Tags）和属性（Attributes）所组成D.在HTML文档中无法用多个回车、空格、Tab键来调整文档段落的格式

39.在Photoshop CS3中，当用户在单击确定第二个锚点时，按住Shift键，即可绘制（）的直线路径。

A.水平B.垂直C.45度角D.平行

40.下列选项中说法正确的是（）。

A.色相之间的关系不可以用色相环表示

B.任何色彩都有饱和度和透明度的属性

C.高明度给人明快优质感觉，低明度给人朴素、丰富、低沉感觉

D.一种纯度很高的色加入白色或黑色，纯度就会增加

三、判断题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)

41.框架集是 HTML 文件，它定义一组框架的布局和属性，包括框架的数目、框架大小和位置以及在每个框架中初始显示的页面URL。（）

42.可以将CMYK的色彩模式直接用于网页出版。（）

43.“素描”滤镜主要用来将纹理添加到图像上，通常用于获得3D效果，还可用于创建美术或手绘外观。（）

44.搜索引擎推广是指利用搜索引擎、分类目录等具有在线检索信息功能的网络工具进行网站推广的方法。（）

45.图层链接不能使不同图层中图形之间的相对位置固定。（）

（）

四、简答题

46.对于房地产开发商来讲，创建一个成功的房地产网站要注意哪些方面？

47.网页设计过程中的色彩搭配的原理是什么？

五、操作题

48.采用Dreanweaver CS3创建一个站点、创建web页，要求除主页外应有其它网页，网页内容健康、主题突出、风格鲜明、构思新颖、界面美观、层次清楚、色彩协调，具有一定的艺术性和趣味性。（题材不限，本题不提供素材。）

1、网页中创建超级链接，使用书签，要求插入图片、声音、影像、动画等多媒体对象，在图片中设置超链接和热点。

2、使用按钮和轮廓显屏，在页中自动插入时间和日期。

3、创建表单，提交表单结果，使网页具有一定的交互性。

**第四篇：一个资深网页设计师的心得体会**

一个资深网页设计师的心得体会

我们是这样一群人，我们的甜蜜，兴奋，郁闷，敏感，来自生活，来自设计，来自每次完成一个页面后的反馈，来自每次回看的满足和成就，这些词汇已经融入到我生活与工作的点点滴滴，有时候分不清哪个是生活、哪个是工作，虽然有辛苦，也有压力，每个设计师都在纠结中挣扎，但是我们是一群不麻木的天真的人，永远对生活充满激情，对事物有着敏锐的洞察和好奇心。对明天充满渴望，我喜欢这样的生活状态。

如何接纳需求?

首先要和产品项目经理充分的沟通。真正的理解这个需求的性质，为什么会提出这个需求，它是要为公司的什么产品服务的，发起一个什么样的活动。

明确活动的目的?受众的人群?要传递出什么信息?要达到什么效果?

与产品经理一起来检验这个需求的定位和传递的信息量是否准确。把自己当成用户来看，抓住两个原则，快速，准确，让用户10秒种可以明白这个页面的中心，我们根据这个原则来归纳出这个需求的重点是什么，次重点是什么，这样你才知道你要表现的视觉中心是什么。

完成需求的过程

构思 就是找大感觉，(大致的版面形式，大致的色调)在脑海里勾勒一幅大致的图，平时积累的一些阅读信息会起到很大作用，所以我们要多看好作品。跟着这个大感觉去寻找这个需求所需要的元素，发散思维。找到这些元素后，我们要进行取舍。

草图 可以手绘也可以快速的在电脑上来画一些草图表现形式根据活动的气氛去决定表现形式，为你的页面找一种格调，在表现这个气质时，我对自己说要表现的更极致。严肃的更严肃，幽默的更幽默，官方的更官方，热闹的更热闹，可爱的更可爱，优雅的更优雅。

色调 基本上一个页面最好不超过3种以上的色调。在同种色系里去寻找不通的辅色。我觉得可以多做不通的尝试，并不要一味的走老路，红色一定要陪金色，华丽一定要古典色，要多寻找不同的陪色可能。

主题字的设计 这是一个活动页面最重要的信息传达点，在很大程度上，力求用简短的语句表达完整的信息，字体设计的重要性大家都知道，没有捷径可走，只能是一点点积累经验，根据字题的意思和情景来做创意，至于怎么变形，怎么做质感，就见仁见智了。

素材的运用 肯定是寻找像素高，精度好，有创意，简洁的素材。但我们有时总找不到中意的素材。千万别将就随便用一个素材，那样会影响整个页面效果，这种时候最好自己动手画，虽然画的可能不够好，但能够朝着自己想要的方向去画。也可以自己把握颜色。

页面完成后找3个对象来验收

对象一：我自己

产品那里过了，自己也会不舒服。想着我应该可以做的更好，所以，我要先过自己这一关。当然我自己可能看的更多的站在设计审美和风格表现的角度，而容易忽略网页本身的功能性，易用性。

对象二：产品经理

产品经理看得更多的就是功能性，是否很好的传达出了他想要传达的信息，气氛啊。有的产品经理也会从设计的角度给出自己的意见，这时，作为设计师考虑他的建议是否可行，是否对活动有益，要客观的看待和沟通这个问题，如果发现他的观点对活动无益，或者影响整体设计，可以试着说服他。

对象三：普通网民

这个对象是最直观也是最准确的，可以找家人，或者朋友来完成。我的做法是不给朋友解释这个活动页，就是让他自己看，如果他能在10秒钟内明白这个页面的意思，能用一句话解释出来。并且愿意尝试参加这个活动，那就基本成功了。

我的设计心得

平时的积累很重要，工作之余，千万别闲着，收集好的素材，看好的作品，看好的杂志。

为你画面上的每一个元素找一个存在的理由。做完加法做减法，以前学习豆瓣的小清新风格，后来琢磨51230.com如何以极简方式满足征婚交友需求，现在上知乎成了习惯。

当我觉得页面已经完成时，一定可以再深入。往往我今天做完一稿觉得还不错，但是过一天返回来再看就会发现还是存在某些问题，或者别人看了马上能发现问题。尤其在做质感的时候，一定要多做比较，不是每种质感都是我们可以很好的表现的。透视光感的变化是很细微的，必须仔细。

敢于推翻自己，当修改无济于事时，就推翻这一稿重新构思。

当找不到好素材时(素材像素不够，太繁琐，和页面风格不搭)，别犹豫了，自己动手画吧，或者找些精致的图片临摹。

坐着空想不如随意的画草图，很多创意和效果是偶然拼凑产生的。

全是效果等于没有效果，材质和光感觉最好能保证统一。影响整体效果的东西，再漂亮也要狠的下心去掉，时刻提醒自己，画面不够极致，要更强烈些，突出的更突出，弱化的更弱化。

信马由缰，是不是很乱，各位凑合看吧，嘿嘿

**第五篇：网页设计师岗位职责**

1.能够承担一般客户网站的视觉设计提案，并负责制作完成。

2.准确把握客户需求心理，根据提案向客户阐述设计理念，取得客户认可并定案。

3.对所负责订单的制作最终效果和提案效果的一致负责。

4.根据设计经理的分配，协助首席设计师或高级设计师完成部分设计工作。

5.与客户建立良好关系。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找