# 2024年师德师风演讲稿子(十九篇)

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-10-09

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。师德师风演讲稿子...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**师德师风演讲稿子篇一**

大家好！我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又以何传于学生？教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在开县白泉乡群岭村校就有这样一位可敬的老师——王洪春老师。群岭村校坐落在海拔1700多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。\_\_年夏，49岁的王洪春主动申请到群岭村校任教。“群岭村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是王老师给出的朴实的理由。

王老师扎根群岭村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，王老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从王老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱；她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

最后，允许我引用文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

我的演讲完毕，谢谢大家！

**师德师风演讲稿子篇二**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家晚上好！今天我很荣幸能站在这里，和大家一起分享我的演讲——《以身立教，为人师表，塑造学生健康人格》

“以身立教，为人师表”是古今中外所有教育者应秉承的教育教学理念，可谓是教育工作者教育教学的立足之本。我国当代教育宗师叶圣陶先生曾说过，教育者的全部工作就是为人师表。由此可见，“为人师表”是何其重要，教育者的一言一行都要足以成为受教育者的模范。如果教育者自己都不能实践，又如何来要求受教育者呢?

正如孔子所说：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”这就要求我们教育工作者时刻严格要求自己，即使是在最细微处也要彰显“为人师表”的风范。

曾看过这样一则故事，故事中教师在课堂上一个细小的动作让我记忆到如今。在一个寒冷的冬天，老师走进教室，在讲台上站定，刚翻开教案本，一抬头看见一个男孩子用棉衣袖口抹了一下鼻涕。全班学生都等待着她开口讲课，可她没声音，她从口袋里掏出叠得整齐的一块手帕，两手慢慢展开，方形的，干净洁白。她用手帕轻轻地擦了擦自已的鼻子，然后叠好，小心地放进口袋里。她取、擦、叠、放手帕的全过程，很慢很慢，教室里很静很静，孩子眼睛瞪得很圆很圆，好像在欣赏一组电影慢镜头，画面很美很美。这时那个用袖子擦鼻涕的小男生，他歪了歪头，也许是他不好意思的流露吧。

如今，我也成为了一名人民教师，可是故事中那个老师的动作细节却永远的烙在了我的脑海中，一直与我的教师生涯相伴相随。现在我对“师表”这个概念理解得越来越具体。作为一名教师，面对的是心灵纯真的孩子，我们的一举一动都成为一个重要的教育因素潜移默化地发生着作用。这时，请不要忘记“为人师表”这个词，因为我们的言行正被学生关注着。我们无意的一句话、一个举动，也许正影响了学生的一生。

我是一名年轻教师，却时刻谨记着要“以身立教、为人师表”。在课堂上，我规范自己的行为，关注每位学生，培养他们健康的品德修养。在校车上，我以身作则，主动关爱学生，塑造他们良好的行为习惯。

德高为师，身正为范。师表，展示的是教师的崇高人格;师表，向学生传递的是最丰富的信息;师表，在教育中释放的\'是最大的能量。

各位老师，让我们以身立教，为人师表，用崇高的人格魅力去感染学生，用高尚的情操去激发学生学习热情，激发他们的对人类的爱心，激发他们对社会责任，激发他们释放出身上高尚、纯洁的潜能吧！

**师德师风演讲稿子篇三**

各位领导、老师们大家好！

我是来自\_\_\_的一名普通青年语文教师----\_\_\_，我今天演讲的题目是《爱心浇灌成才树》。

我从教已有12年，11年担任班主任，从小学五年级到初中毕业班，我没有轰轰烈烈的先进事迹，也没有催人泪下的动人故事，我只是一名平凡的、普通的人民教师。我今天在这儿只能向各位领导、老师们汇报我工作中的点点滴滴，以及教学过程中的内心感受。

德为师之本。如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。归结一点师德的灵魂就是爱心。

爱心贯穿我们教育工作的始终。我们要用爱子之心教育每一位孩子，在课堂上你的一个微笑，你的一个关爱的眼神，一句信任的鼓励，都能赢得学生的信赖，会使他们的潜能发挥出来，使他们能充分享受到学习的乐趣。如若课堂上一味地板着面孔，动不动就当头棒喝，讥笑、嘲讽，他们内心充满了恐惧、厌烦，学生怎能会有激情好好学习呢？著名的教育家陶行知先生有这样一句名言：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。在教学中应少一些批评，多一些赏识，赏识教育正是爱心的体现，有句话说的好“赏识导致成功，抱怨导致失败”。孩子们正处于身心发展阶段，在众人面前有很强的自尊心，他们渴望得到认可和鼓励。人无完人，金无足赤，更何况是学生呢，我们不能只看到他们的缺点，而忽略他们的优点，爱学生就应该放大优点，缩小缺点。因此，作为教师首先应该去掉“有色眼镜”，热诚地去发现他们在为人处世、学习生活等方面所表现出来的优点和进步，看到优点就表扬，发现长处就扶持，有了进步就鼓励。孩子们在诚挚而又恰如其分的表扬、扶持和鼓励中会逐渐消除自卑，增强自信，在荣誉感与成功体验中发现自我价值，激发奋进的动力。

学生各异，爱一部分学生容易，爱全体学生，尤其是爱后进生，就不太容易了。他们可能会给老师带来很多不愉快的事情……但我们如果只对一部分学生施以爱心，而对另一部分学生毫无感情，不仅会造成师生之间的感情对立，而且会影响学生心理的正常发展。这能不说是教师的失职吗？我们既要爱“金凤凰”，也要爱“丑小鸭”，把爱的阳光撒向每一个学生。“数子十过，不如奖子一长”，孩子具有较强的好胜心和自尊心，我们抓住适当时机，对学生的优点予以表扬鼓励，便会在他们胸中燃起一团团希望之“火”，激起他们一股股奋发向上的力量，变成他们前进的动力。上一年我们班就有这样一位学生，名叫宋冠峰，一开始成绩不好，毛病又多：爱动，上课说笑，做事毛毛草草，一开始发现缺点后我就对其进行思想教育，要求她以后端正学习态度，如何如何做，可是过后丝毫不起作用。一次偶然的机会我发现他乐于助人的事，在班内表扬了他，并且希望其他学生向他学习。过后他简直变了一个人，毛病改了，成绩进步了，最后以优异的成绩考上了一高。这是爱心的结晶，我们的一缕爱的阳光，能够开启一扇封闭的窗；一缕爱的阳光，能够照亮一条成功的路；一缕爱的阳光，能够铸就孩子一生的辉煌！

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，我是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土中播撒爱心！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我将一如既往。我将一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

是的，我是幸运的，幸运在于我有了这么好的一个职业，遇到了这么多的好领导、好同事，遇到了这么多纯真而可爱的孩子们，我也是幸福的，幸福就在于我把真情给了孩子们，把真爱给了三尺讲台，把青春奉献给了平凡而光荣的教育事业。在今后的历程中，路漫漫其修远兮，我将上下而求索，用执著和热爱续写人生的新追求，用真心和爱心谱写园丁的新乐章，用拼搏和实干获取事业的新辉煌！

教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。可以说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。特别是高校学生，远离父母家人，在学校视老师为最亲近、最信任、最崇敬的人，所以教师的道德、人品表现会对学生产生极大的影响，甚至会影响其一生。所以，教师的师德不只是个人的问题，同时，一个教师只有有良好的师德，才能认真对待教学工作，才能取得良好的教学效果，才能得到学生的认可。因此，师德是教师的立身之本。而良好的师德师风，则是一个学校的立身之本。

师德的表现是多方面的，教师经常与学生在一起，教师对工作的态度，对学生的态度、对社会的看法，甚至其举止等等，其一言一行都会对学生产生影响。所以，我们要时刻规范自己的行为举止，为人表率。如上课时要衣冠整洁，精神饱满，不可将个人丝毫的不良情绪表现在课堂上。更不可在课堂上发牢骚，抱怨学校或贬损其他老师。否则，不仅会对学生产生不良影响，同时也会影响自己在学生心目中的形象。正人先正己，育人比教书更重要，知识的缺乏可以后天弥补，但一个人的道德观、世界观一旦形成，就很难再改变。所以，教师的责任绝不是仅仅是讲几节课。

师德也是认真对待工作的前提，没有良好的师德，就不会有对事业的责任心，就不可能对工作兢兢业业。只有视教书育人为自己的神圣职责，视学生为自己的子女，才能有端正的工作态度，饱满的工作热情，吃苦耐劳的工作精神。我在改学生作业时，对每份作业对认真批改，即使是两百多人的大班。这样虽然辛苦些，但可以准确了解每个学生的学习情况，也可以了解整体学生对所学知识的掌握情况和教学是否存在什么问题，再有针对性的改进。学生见老师如此认真，自然也会认真学习，而不会随意糊弄，从而激发其学习的积极性，获得更好的教学效果。

教师要时刻想着学生，一切为了学生。企业的口号是“向8小时要效益”，而我们的一节课才45分钟，对学生来说是极其宝贵的，所以我授课的原则是“向45分钟要效果”，尽力使课堂学习效果最大化。当然，这就需要在课前认真备课，特别是对于专业课程，还要在课外多与学生交流，了解学生对背景知识的掌握情况。如我在对专升本学生授课时，学生来自不同的专科学校，对同一门专业课程，有的学生在读专科时学过，有的没学过，还有的学过一点，掌握程度相差很大。对于这种情况，就需要事先向学生进行了解，然后对没有学过的和掌握差的学生进行课外辅导补课，使他们能尽快赶上本科层次的学习，绝不能不分情况地一味灌输。正如一位老老师所说“工夫到了，教学效果自然就有了”。

教师就是要传道、解惑，对学生和同事在学术上不能有丝毫地保留。对于自己编写的教案、收集的资料等，都会毫无保留地提供给学生和同事，有助于学生更好地进行学习，也会赢得学生的尊重。同时别人的进步也是促进自己不断努力学习的动力，正如美国历史学家杜兰特所说“教育是一个逐步发现自己无知的过程”。

树立良好的师风需要每个老师的努力，都要从自身做起，培养良好的师德。希望能借评估的东风，“立师德，正师风，强师能”，使自己的德能更上一层，使我们的学校办得更好。

教师是“人类灵魂的工程师”，是人之师表。教师肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。

我从教多年，深感要做个好教师并非易事。

我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行浅够默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。

诚然，从表象上看，学生的确存在“好”与“差”的差异，因而有的教师便加以区分对待，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”冷漠有加。其实，从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有：学习的目的性不明确，缺乏自我控制能力，没有自信心，存在自卑感等等，因而往往会放松对自己的严格要求；来自客观的因素有：社会不良风气的影响，家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响，以及学校教育的不到位等等。上述主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。这样，他就会把教师当成知心朋友，愿意向你畅开心扉，愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了，他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

第三，一个好教师还必须十分重视“言传”外的“身教”，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是他的教师，而且是他的知心挚友，感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之，好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生，使他们愿意以你为榜样，去一步一个脚印地、扎扎实实地去走自己的人生之路

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

**师德师风演讲稿子篇四**

各位领导，尊敬的老师们：

大家下午好!

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》

教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的

工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取;虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

**师德师风演讲稿子篇五**

“为人师表”这个词从我上学起到我成为一名人民教师就认识了这个美丽而有内涵的词。我成了为人师者，也曾无数次地不断理解这个词的内涵，也曾努力地不断以这个词为镜子，不断地鞭策自己要做一个合格的人民教师。说起教师的工作，真是感慨万分。因此一个合格的教师，良好的师德师风并不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！在日常的教育教学工作中，师德需要培养，需要教育，更需要的是教师自我良好的修养。在工作中我是这样去做的：

一、拥有良好的师德师风，要有丰富的知识来武装自己。

常言说：“要想给学生一滴水，你必须要有一桶水。”它比喻教师要想传授给学生更多的知识，首先你必须要有丰富的知识。因此，多学习基本知识技能和课外知识，也成了师德师风建设的一部分。因为随着时代的深刻变化，学生的学习知识也不只是围绕着单纯的书本知识学习而学习，他们懂的也许我们不懂，因此，这就不断地要求教师：教书育人也是随着时代的步伐在前进，只有教师自己本身不断充电，充实自己获得比学生更多的知识，才能培育好下一代人的成长。

二、要带好一个班集体，首先要发挥教师的表率作用。

教师往往是小学生心中的偶像，他的一言一行直接影响到他们的健康发展。因此，在工作中我率先示范，交给学生做人的道理，增强学生前进的动力。就现在我带的一年级来说，学生年龄偏小，在家里娇生惯养，只会接受别人的爱，却从来不知道怎么去关爱别人，自私的行为很严重。有一次劳动课，学生们有的干、有的玩。你说大家一起动手吧，有些人仍无动于衷。从那时起我天天和他们一起值日，边干边支配他们怎么做，做什么，怎么找活做，怎么合作干，慢慢的值日工作基本有了明显的进展。平时看到教室哪里卫生有不尽人意的地方，我就亲自去打扫，使学生不好意思再打扫不净；如果班级地上有纸，我就弯腰捡起来，时间长了，学生也这样做。工作上，从来就不迟到、早退，这样学生也不好意思迟到。

总之，在日常的教育教学工作中，在任何对学生有影响的场所和事情上，注重身教，以身作则、行为示范，这种身体力行的做法也得到学生的首肯。

三、努力工作，树立无私奉献的师德形象

人们把教师比喻成一支默默无闻的蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。教师的无私奉献精神体现在全心全意为学生服务。教育工作是艰苦和复杂的，教师必须要有责任感，勇挑重担，树立坚定的理想，克服教育教学上的畏难情绪和急功近利以及不负责任的行为。因此，在教育教学工作中，我们要做到一下几点：

1、教师要爱岗敬业。

教师是人类灵魂的工程师；阳光底下最崇高的职业，我总是以自己能成为该职业中的一员而自豪。我很热爱自己的学校，热爱自己的学生，做到教书又育人。在平时的工作中始终坚持以德育人，教学上，把学生放在第一位，尊重每一个学生的人格。苏霍姆林斯基说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何爱儿童。”作为一名教育工作者，我们没有权利不爱自己的学生。我们能为取得成绩的孩子感到高兴，也能谅解学生在学习中的失误，让学生时刻感受到老师是他们学习上的好帮手，更是生活中的知心朋友。

2、教师要尊重学生。

在新课程改革全面铺开的今天，教师的主要理念是“以学生为本”，关注学生的主体地位，尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”在教育中，只有尊重学生，才能教育学生。在学生心目中，具有爱心和具有知识的老是才是“好老师”。师生间真挚的情感，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。教师要对学生保持一颗挚诚的爱心。对待每一个孩子要尽量做到公平公正，不偏爱个别优秀生，也不歧视个别学困生，特别是去帮助一些自信不足的学生，肯定他们的成绩，多给一些鼓励。当然，在跟学生交朋友，相互关爱的同时，我想自己也应该时刻把握其中的度，防止失去威信这种现象的发生，做到严字当头，爱字包容。

3、教师要爱护学生

教师要有爱心，爱心是一种职业道德，是一种人格风范。我认为没有爱，教育就难于开展，任务就难于完成，效果就不理想。正如我国著名教育家陶行知所说：“你的教鞭下有无数的瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”陶先生从侧面教育我们不能冷落，岐视学生，应该信任他们，帮助他们解决困难，用深情的爱去激励他们。

师爱应该是一种无私的爱，无私在于师爱是不求回报的，我们应该凭着“带着一颗心来，不衔半根草去。”的思想，在日常工作中，无论是理智之前，还是误解之后，我们都要一味地奉献付出，决不可以把对学生的爱与个人的目的和利益联系起来。懂得关心学生、尊重学生，带着一颗宽容的心对待他们。

4、教师要理解宽容学生。

有人说：“宽容就是去拥抱学生，让他觉得你是人而不是神；宽容就是去包容学生，让他觉得你看到了他的不是却没有揪住不放；宽容就是允许学生反对，让他觉得你不是学习的权威而是学习的伙伴……”我还想说，宽容就是平等，让学生觉得你不是高高在上的老师，而是跟他们无话不谈的朋友；宽容就是理解，学会了理解，你就拥有了宽容，也拥有了爱。试着去理解学生吧！正像赞科夫所说：“当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人时候，这样的理解才有助于教师去热爱儿童。”有了理解，你不会为学生调皮捣蛋而光火；有了理解，你就不会为学生辩解顶撞而发怒；有了理解，你就不会为学生幼稚无知而生气。

你只要想想：学生还只是个孩子呢！你只要想想，我自己也曾是个孩子呢！你的心就平了，气就顺了，你就能够冷静地采取为学生所理解所接受的方式去处理问题、解决问题。学生忘擦黑板了，我会说：“该我值日了吗？以后可得事先通知我，以免耽误上课。”值日生低下了头，为自己的失职难过。学生忘带作业了，我会不经意地问一声：“早饭吃了吗？”学生一愣，继而会心一笑，他明白了作业是不应该忘记的。讲台上，我讲兴正浓，讲台下，一位学生睡意正酣，我摸摸他的头；“不舒服吗？”他摇摇头。“那是老师的催眠曲唱得太棒了！”他脸红了，睁大了眼，挺直了腰。是啊，他们还只是孩子。孩子怎能不忘事？孩子怎能不贪睡？作为从孩子走过来的大人，作为教师，你不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，你也不必为学生的过错大动肝火、小题大作。善于爱的教师会小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育。这样，学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。

作为新时期山区的人民教师，应该抛开功利观念，要加强自身的师德师风修养，始终保持一颗甘愿平凡的心，敬业、爱岗、爱生，甘愿在平凡的岗位上做着平凡工作，去感动更多平凡的人。共同撑起教育美好的明天！

**师德师风演讲稿子篇六**

尊敬的领导，老师们：

大家好!

国家的兴衰，系于教育;教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”说的是我们教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。

叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

**师德师风演讲稿子篇七**

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢?”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

为了报答老师对我的爱，更为了所有需要爱的孩子。今年夏天，我依然地站在“人民教师”的伟大行列。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我感到新鲜，好奇。看看这张脸，摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴望着阳光雨露。每天清晨“老师，您早!”那童稚的问候，带给我一天的生机和快乐;每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心，圣洁的情，深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱。我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

今年夏天，学校安排我担任分校一年二班的班主任工作。一天，我们班上来了一个男孩。水汪汪的大眼睛，胖嘟嘟的小脸蛋，可爱极了，还很有礼貌。可当他向我问候时，我吓傻了。他说：“老师，下午好!”顿时，我的心中掠过一丝忧虑。可是当我看到孩子那乞求与渴望的目光，还有那双白胖而又熟悉的小手却生生的握着我的手时，一股无形的爱涌上心头。从那天起，他成了我们班一名特殊的学生。

我开始细心地观察他，发现经过黄老师几天耐心的教导，

他有些话语有了明显的进步。可就是那一点点的进步，黄老师的心像喝了蜜一样甜，我的内心也着实替他感到高兴。后来我发现他不愿意和小朋友接触，却喜欢和我说话。于是，我有空就同他聊天，有意识地锻炼他的语言能力，教他正确的咬字，发音。同时，我还让孩子们多关心他，多亲近他，多和他说话，陪他到操场上玩耍，锻炼身体。渐渐地他那原本笨拙的身体变得轻盈了许多，走起路来也稳当了，还能高抬腿跑步呢。上次运动会得的奖章上也有他的一份功劳。上课能安心听讲，说的话叶清晰多了。每当我看到他和其他孩子一起玩耍一起做游戏，享受着他们带来的快乐时，我的心就感到无比的甘甜。我真切地感受到，我们的爱并没有白白付出，换来的是孩子可喜的进步。

回顾过去三个月的点点滴滴，有喜有忧。可是不管喜也好，忧也罢，每一次付出都有一份收获，每一分收获都是一种鞭策，每一种鞭策都会激发我付出爱的火花学会爱，奉献爱，让爱永驻心间。

当然付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。疲惫时的我也曾扪心自问：“如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地，如果我是一缕阳光，我是否会照亮一份黑暗。如果我是一枚螺丝钉，我是否会固守着我的岗位?”

上课的铃声，打断了我的思绪。课前，看着孩子们哼着刚学的歌曲《祖国像妈妈一样》。我说：“谁愿意到前面来演唱这首歌呢?”当时，有很多孩子踊跃地举起了手。这时，在我的眼前又出现了那只白胖而又熟悉的小手。于是，我把他叫到前面来，看着他很认真，很投入地用不太清晰的声音和有些走调的旋律唱歌时，我的内心有一种莫名的感动。心想，这一定是唱给他妈妈的，因为他很爱他的妈妈。有一次，他妈妈生病了，他在病床前哭着对妈妈说：“妈妈，你不能生病，你快点好起来吧，你要是病倒了，就没有人疼我了!”想着这些，我的眼睛湿润了。歌唱完了，我问：“你为什么要唱这首歌呢”当我听到他含糊不清，而又非常肯定的回答时，我的心灵被震撼了。他的回答只有三个字“我爱国”。此时，我的泪水再也控制不住地滚淌下来。伴着孩子们雷鸣般的掌声，他笑了，笑得那样灿烂，那样自豪。

“我爱国”这充满爱的语言竟然能从他的口里说出来。这爱是从他内心深处迸发出来的，那又是谁给予他如此博爱的胸怀呢?当然，是塑造人类灵魂的工程师;是孩子踏上人生旅途起点的领路者;是孩子构筑人生大厦的奠基人教。

人们常说教师的事业是爱的事业。有一首歌中唱到：“啊，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”是的，歌声道出了社会的呼唤，只要有奉献精神，人与人之间将会达到和谐圆满，师生之间将会达到互敬互爱。朋友们，就让我们在教育事业中多尽一份力，多献一份爱，多发一份热吧!

**师德师风演讲稿子篇八**

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢?”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每一天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每一天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的期望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

**师德师风演讲稿子篇九**

师德是社会公德的一个组成部分，它是符合教师职业特点的一种行业公德。它又是社会文化长期积淀的特定的一种道德观念、道德准则、道德行为的综合体。同时，作为社会的一种道德观念，它与其他的观念一样，具有鲜明的时代特征——不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。因此，人们应从时代特点看待教师形象，教师更应以新的风貌展现于改革的浪潮中，社会应赋予师德以新时期所特有的内涵。否则，错误地理解师德内涵不仅会影响教师队伍的建设，对社会主义教育事业造成不良后果，还将直接影响到社会主义建设的伟业。清楚的理解师德的内涵，对新时期的师德建设有着十分重要的意义。

一、教师应怎样理解师德。

首先，新时期的师德应表现为一种对社会强烈的使命感和责任感，就是为建设社会的物质财富和精神财富奉献自己取之于社会的文化财富和精神财富。这种使命和责任着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应体现时代赋予教师的时代特征。不仅体现在教师自我较高的科学文化素养和道德修为，还包括先进的社会观、教育观、教学观、师生关系观。

再次，新时期历史时期虽为师德加入了新的内涵，还应认识到师德也表现为一种文化传统、道德传统，教师的形象有历史赋予的光环。率先垂范、为人师表、有学问等素质便是历史赋予师德形象的必要因素。子曰：“躬自厚而薄责于人”、“以身立教、为人师表”又曰“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。有人将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。

第四，教师还应认识到教师本身在时代的社会价值，不宜妄自菲薄。“教师是人类灵魂的工程师。”“教师是太阳底下最光辉的职业。”因此，作为教师要看重自我，懂得自重。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”

二、社会应怎样理解师德。

首先，教师是一种社会人。教师作为一种职业，它就具有一般普通人从业的特点，教师不是不食人间烟火的神。在社会上，人们特别是家长及教育行政的领导们，要清楚的认识到教师首先是普通人，然后才是从事教育行业的教师。

其次，教师作为一种职业，与其他职业一样，有着本行业的特点，人们应尊重行业的特点，应尊重学校那样的育人圣地。教师在社会上是一种具有双层人格形象的群体，在学校是教师，他们这时具有教师的一面，他们应为人师表，恪尽教师的本职，这是他们应尽的职责;走出校园，出没于大街小巷、留连在集市、拥挤在公共汽车里等等时候，他们是社会的普通一员，必须允许他们做社会的普通一员，这是他们应有的权利。

第三，教育行业肩负着与其他行业所不同的责任，教师是传承文明的载体，是培养下一代的园丁，他们的从业行为理应受到社会的监督;从事教育事业的人，理应挑选社会的精英，对于无师德不适宜从事教育工作的人，理所当然要从本行业清除出去;对社会如此重要的行业理应受到相应的物质和精神上的待遇。

三、对师德的错误认识。

教师本身对师德的错误认识。一种认识，认为自己是教师，不是一般的普通人，他们自诩清高，盲目尊大，最终走向孤独，他们将像隐居山林的“隐者”在不被理解的挫折中倒下，谈不上树立师德形象。另一种认识，无论在从事职业还是非从事职业时，都将自己划为普通人一类，只不过是上完自己那堂课了事，他们不注意教师形象，只认为教师也是一般的人，这种人完全丧失了师德。还有一种认识，自己是教师要处处谨小慎为，在保持自己的形象的同时筋疲力尽，最后，认为自己得不偿失而最终丧失师德形象。还有的自以为是知识分子，人民教师，理应得到最好的待遇，没有认识到自己首先是社会人，在没得到自己期望的待遇后自暴自弃，丧失师德。这些都应为教师认识戒。

**师德师风演讲稿子篇十**

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好!我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲!我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月,我怀着无比激动的心情,由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们的热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋!在这里,我的收获很大,在我不但很快地适应了新环境,而且结识了很多新朋友,更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心,团结向上,共同进取的大家庭里,通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动,我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业,勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点!究竟是什么力量让他们如此敬业呢?是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求!是啊!这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德 正师风 强师能 铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗?听听学生们怎么说吧!”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。著名教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有激情。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有激情的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有激情的教师师呢?必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。 “是什么呢?” “那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知?更不能 让爱 永远传递的步伐停歇?我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力;就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们;就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职!站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过： “生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

最后，合作创新、共同进取、奠基未来。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰;我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”一直以来，人们总是将教师比做“红烛”、“春蚕”，然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑的教书匠，教师的生命力在于创造，创造生产力，创造文明。作为一名高校教师，应该紧紧把握时代脉搏，在知识的海洋里冲浪，在教育的殿堂里耕耘，更要注重科研，注重应用，合作进取，团结奋进，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获，不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福，最大限度地体验自我价值。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说:“青年者,人生之王,人生之春,人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好!

**师德师风演讲稿子篇十一**

我今天演讲的题目是《教师也应经常“回头看”》。

教师是太阳底下最神圣的事业，教师是人类灵魂的工程师，教师似红烛，似春蚕„„人们给了我们教师太多的荣誉，想到这些，确实很自豪。其实，也曾经因周围人的挥金如土而倍感寒酸，也曾耳闻同学“下海”发财而跃跃欲试，偶然读了一篇题为《“回头看”里有智慧》的文章，其中张果老倒骑驴的做法让我重新梳理自己的想法，重新审视自己的职业。我为什么不能学学张果老倒骑驴，凡事回头看呢?

张果老，八仙之一，他的奇特之处是倒骑驴，很多人为之而不解。唐代诗人李焚在他的一首小诗中说：“他人骑大马，我独骑驴子;回顾担柴汉，心中较些子。”看来，“回头看”是得到快乐的最佳途径。“回头看”有人担柴，有人步行，心里自然多了几分安慰。

我是一名小学教师，我深知教师的清贫与辛苦。每月拿着不足两千元的工资，除去礼尚往来，除去柴米油盐、吃喝拉撒也就所剩无几了。买房要贷款;买车?想都不敢想。看着前面的“悍马”(现在应该是“宝马”了)想想自己骑着自行车，作业要背回家里改，教案要背回家里写，每日早出晚归，披星戴月，心中似乎真的觉得有些不平衡。然而，“回头看”，有多少打工者为了生活而奔波，今天还在这里工作，明天也许就没了饭碗;有多少农民工为了多挣钱而从事危险的工作;有多少行业，虽然拿着高薪，新春佳节却只有不足十天的假期，想回家探望双亲恐怕时间会都耽误在火车上了。而我们，虽然工资不高，却能按时领取;虽然校舍不是洋房别墅，却也是安全舒适;享受着每周的“双休”,享受着每年三个月的带薪寒暑假„„想到这些，我应该觉得满足啊!每天，当我们迎着第一缕晨光走进校园，听到一声声清脆的“老师好”时，每天，当我们踏着暮色欣赏孩子们一篇篇优秀习作时;每年，当教师节来临，聆听着电话里真诚的问候时，我我不是也觉得很幸福吗?如果我们的眼睛不是总盯着前面的“宝马”，而是经常的“回头看”，像李焚那样“心中较些子”也就不是难事了。

当然，“凡事回头看”，并不是停下前进的脚步，不思进取，而是在前进中把握自己，让自己前进的脚步更踏实，更稳重。张果老倒骑驴并没有后退半步，据说还日行千里呢!

教师，本就是高尚的事业，让我们告诉自己：不要让前面的“宝马”迷失方向，经常“回头看”，我们会更快乐，更充实。

**师德师风演讲稿子篇十二**

各位领导，各位老师：

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——××老师。××老师是江苏金坛市城南小学女教师，200×年3月31日，××老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把××老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……××老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在××老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“××老师，您快回来啊”，“××老师，我们想您了”，“××老师，您永远活在我们心中”……××老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。××老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的××老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗?你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说××老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说××老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师.

我来自一所再普通不过的乡镇学校——××中学，但这是一所美丽的学校。绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

××老师是我们学校德高望重的数学权威老师。他每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前，边写边算，头上的日光灯雪亮雪亮，他的鼻梁上架着深度老花眼镜，有时手里还拿着馒头啃着，有一回我看见他馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。我和他教过一个班，学生在周记和作文里流露出了对他无尽的敬意和无限的爱戴，他是生活在花丛中的人。

学校有位女老师叫××，她是两个初三班的语文老师，还兼任班主任，她的丈夫唐宗宾老师也在我们学校，他是一个初三出口班两个初一新生班的外语老师，在这学期开校的第一周，他们忙得不可开交，根本没有时间回家吃饭，虽然从家到学校只有十分钟左右的路程。没有办法，他们只好把电饭堡搬到了办公室，并从家里带来了米，一日三餐就这样在食堂里打点菜凑合着，晚上十点左右才能回家。

学校罗容老师一天在下课聊天时说：“我们家大人都是班主任，孩子上学都是自己去的，早饭是一包牛奶一个面包，边走边吃，可能有时上学脸也没洗吧，老师都叫我们管管孩子的生活了。”我们心里都是一阵辛酸，也许保和镇中的孩子都是这样长大的。

这就是贫困中恪守信念的乡村教师，清寒中奋而思进的乡村教师!也许有人会笑我们傻，呵呵，也许我们是很傻，可我们问心无愧了!因为，没有爱就没有教育。

在这群优秀老师的熏陶下，我由一个懵懂的青涩的校园学生逐渐变成了一个合格的青年教师。我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，在和其他老师团结协作下，我们班学生今年考上了××中学。在毕业学生走的时候，他们跑到我的办公桌前，说：“老师，我们真舍不得你啊!”我心里真是酸甜苦辣味味俱全。教师节，我收到了学生寄来的贺卡，看到上面写道：“感谢您，我们最最温柔，最最美丽，最最文雅，最最高贵的大姐姐。”刹那间，我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

**师德师风演讲稿子篇十三**

各位领导、各位老师

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标,也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢?

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问;有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫;有的同学进步了,我会送上一句鼓励的话语;还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一# 定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么?他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么?首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤;是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残;是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢;是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

**师德师风演讲稿子篇十四**

各位领导、同行：

大家上午好！今天我演讲的题目是《爱，让我义无返顾》。

师者，传道授业解惑也。自古以来就有了对教师的评价。教师是园丁；是蜡烛；是太阳底下最光辉的事业！教师的无私奉献精神不仅写在教科书里，还写到了我们的歌本里。宋祖英的“长大后我就成了你’，成为多少人追捧的流行曲目。难道仅仅是因为它的旋律优美吗？难道它的歌词不正是教师生活的真实写照吗？

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无返顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校————资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐！期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

去年，我离开了资滨。他们隔三差五的打电话给我，诉说与学习有关的无关的事，也总问到我离开的原因，是不是他们惹我生气了？不喜欢他们了？一时竟不知该如何回答，竟也有点舍不得了。这不正验证了：仁者爱人，爱人者人爱”吗？

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢教？乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难！路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师！而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊！在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长；问题是我的到来能给他们送去希望！

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟！这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗？是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢？不，不是，是心累呀！忧学生之懒学，惧教学之不完美啊！

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

作家冰心曾说：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是城里的还是乡里的，无论是听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱。教师的爱能照亮孩子的内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，有首歌唱的好：每个孩子都需要被人爱……

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧“教师”之称号，为教育事业奉献今生吧！爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉献；选择了山区，就选择了无悔；为了祖国的教育事业，为了孩子们的明天，我义无返顾，勇往直前，永不后悔！

我的演讲完毕！谢谢大家！

**师德师风演讲稿子篇十五**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是“上善若水，大爱无痕”。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执着着我的追求。

我国古代伟大的哲学家、思想家老子，曾经说过：“上善若水，水善利万物而不争。”我们教师是“真、善、美”的倡导者、传播者、践行者，无私无畏，无欲无求，从不言弃，居平凡可安详，赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中，化万物以时日;先结冰而冷却，后沸腾而涌动;遇不平则咆哮，处池塘则坦然。

是呀，“上善若水”，我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露，则润物而无声;当其为云霞，则遮天以蔽日;当其为池塘，则包容万物;当其为瀑流，则一泻千里;当其为河海，则滚滚而成涛。蜗居斗室，则平静而安详;汇入江海，则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色，耕耘是我们的脚步，无悔是我们的追求，燃烧是我们的价值。

“大音希声，大爱无痕”，庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱，就是这种春风化雨、润物无声、无私奉献、不求给与回报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱;教师的爱，是“吃的是草，挤的是奶和血”的无私的爱;教师的爱，是“有教无类、精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是!对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯;树万世之师表，铸不朽之师魂!

谢谢大家!

**师德师风演讲稿子篇十六**

陶行知是伟大的人民教育家，他以德立教，“爱满天下”，是“万世师表”的楷模。他爱国、爱民、爱教育。由于有了这种深切的“爱”，才有了他那种“千教万教，教人求真”的执着追求。他穷毕生的精力，投身于人民教育的各项革新运动，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，在旧中国矗立起一座人民教育的丰碑，铸就了民心所向的一代师魂，成为“中国近代教育史上的\'一代巨人\'”。他的教育思想是超时代的，他的教育成就是卓越辉煌的，他的教育影响是跨国界的。师德存在于每时每刻，师德应该像空气一样，无时无处不在，无时无处不有。为人师表在生活中影响学生，师德的芳香弥漫于学生的所有生活空间。 教师课堂上的一声“请”;教师嘴角边的一抹微笑;教师路过有纸屑的操场能将纸屑弯腰拾起;教师与教师的谈笑文雅风趣;教师在黄昏时与学生亲切交谈的身影，无一不是师德的体现!我们回想，在我们所受的教育中，我们学到的知识很多可能已经忘记，但我们对于师德高尚的老师却永远铭记在心!陶行知先生的人格魅力常常令我动容、动情……

教师的天职是教书育人。在教育、教学过程中，师生必须进行认知、情感等心理交流，因而，教师的工作是爱的事业。教师只有热爱学生，才会把自己的知识和智慧无私地传授给学生;才会以自己的人格和品质影响学生，使他们德、智、体全面发展，在社会大舞台上，演绎自己七彩的人生，描绘祖国绚丽的明天。

要当好一名教师，首先要加强学习、提高自己的思想觉悟。“师德修养”不仅停留在言谈中、纸面上，而要付诸于实施，要体现在行动上，要有一颗爱心----爱教育之心，特别是爱学生之心。只有带着这颗心上岗，

教师的形象才可能正直、高大，“教师”才能受人尊敬。

教师要教好学生，光有一颗“爱心”也还是不够的，要站在讲台上，利用四十五分钟传授文化知识，还需要自身有丰富的知识。作为教师，应具备“一桶水”，而不是“半桶水”。作为教师，在学校里学习，而知识固然重要，但更重要是更了解新时代的教育需求，要不断学习，不断充实自己，使自己不断的向“博学多才”这一目标靠拢，成为“学习型”、“研究型”人才，使自己成为学生佩服的教师。

教学是一门艺术，教师要教好学生，学习自己头脑中储存的知识外，在不断完善自己的基础上，更是加强教学理论的学习，要不断地钻研教材，认真备课、认真授课。在教学进程中要不断总结，不断改进教学方法，逐步形成自己独特的教学思想和教学风格，并在此基础上学习吸收别人的经验，将别人好的经验，合理地运用到自己的教学中去。

学陶，提高我们的师德认识;师陶，陶冶了我们的师德情操。我们学陶师陶，在理性的光辉中走向炽热的情感，在炽热的情感中走向持久的理性!学陶使我们走自我教育之路;师陶可以弘扬正气，树立新一代教师典范!

**师德师风演讲稿子篇十七**

各位领导、各位老师：

记得小时候，母亲问我：“长大了你想做什么?”“当老师!”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了这梦想，常常召集几个小顽童，在墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴禾下土……”那种庄严而神圣的感觉便油然而生。长大后，当我带着青春的激情踏上三尺讲台时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，一种责任。它要求我们具备高尚的教师道德。

在我们学校，有这样一位老师，他的课也许算不上优质课，没有更多的展示机会;他的视力不好，学生的作业往往要花很多时间才能保质保量地批改;他，人很平常，在众多的人里面很难发现他。然而，每次考试他的学生却都能取得优异的成绩。许多人觉得很奇怪，但细心的人会渐渐发现，那是他爱学生的缘故。虽然我们没能捕捉过他太多的镜头，但却发现，很多孩子和他分别的时候，都是痛哭流涕，还有相当多的孩子离开了我们学校，却依然探望再三，这位老师是谁呢?

对，刚开始我想到的是刘信清老师，现在却觉得她是李老师、柳德蓉老师、林英老师，是在座的每一位老师。你们在平凡的岗位上干出了伟大的事业，在平淡的职业中书写着人格的尊严，在简单的追求中闪耀着师德的光芒。

你们用行动告诉我们：“教育的全部秘诀就是爱”。

我随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在关爱着学生，无时无刻不在以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为学生发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班的班主任，两个班的课。自己的孩子尚且在读书求学的关键时刻，然而，他们无怨无悔，他们不曾抱怨。这就是我们的教师，把学生当成自己的孩子，把学校当成自己的家。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，我们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用我们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证?夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在寒风中等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证!

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神;“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神;燃烧自己，照亮了别人这是蜡烛的精神。可以说每种事物的存在，都有一种精神支撑着它。教师的存在呢?支撑他们就是高尚的师德!

老师们，师德是什么，师德就是爱，爱事业、爱学生;师德就是付出，无私奉献而无怨无悔。

老师们，让我们一同走进智慧的海洋，采撷最美的智慧之花献给我们的孩子，献给我们的事业吧，因为，师者，一生只为爱!

**师德师风演讲稿子篇十八**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰―――人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。

知足是我快乐的源泉，请保留此标记感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。

之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

**师德师风演讲稿子篇十九**

各位领导，各位老师：

大家好，今天我演讲的题目是《坚持》!

回想当初，我们满怀热情，选择了这“太阳底下最光辉的职业”。年少轻狂，意气风发，立志耕耘花园，培育花朵。可以说，走上讲台的我们都曾经有一番壮志宏图，想通过自己的拼搏成为一位名师，或者成为一名管理者，但随着时间的推移，岁月的流失，工作的打磨，雄心没有了，壮志消失了，原来现实和自己的理想差距如此遥远。

我们似乎变了：疲惫在日常琐碎里，埋没在备课和开会里，恼怒在差生的作业里，郁闷在学生的课堂表现里，感伤在对牛弹琴的传授里，惊讶无奈在学生的成绩里......

年轻老师抱怨机遇不佳，评优无望，评职无期。骨干教师抱怨回报太少，认可度太低。

种种失意、困惑扑面而来。今年我们见面说的最多的一个词就是——累!

无数次我们自问：就这样沉沦了吗?就这样放弃了吗?就这样被打败了吗?不，这只是我们一时的迷失，是重压下“口是心非”的发泄：有人天天喊“累死了。”结果她一有时间就生龙活虎地在给学生辅导;有人说：“不管了，什么也教不会”，结果他连学生的家庭作业也一页页的批改着;有的人孩子生病了，坚持上课，等周末回家才带着歉意照看两天;有的人，父母有病，也不能时时床前尽孝;有的人，一心为了学生，甚至无暇顾及自己孩子;有的人几十年如一日，最早来校，最晚离校，甚至有人笑称，放假还要来学校走两圈。

这是什么?这就我们教师的师德，就是对学生充满责任的爱，就是对工作的执着，就是在平凡的日子里日复一日的坚持!

面对学生，身为人师的这颗心告诉我们：坚持，不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。坚持，用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。坚持，用自己的人格魅力取得学生的信任，激起他们的情感浪花，塑造他们高贵的灵魂。

面对社会，当越来越多的人对金钱趋之若鹜，我们仍选择坚持，坚持捍卫教育这片净土，坚守：“教师”这个字眼的神圣，因为生命的意义远不止功利。

面对我们学校的现状，我们选择坚持，坚持付出，坚持教书育人，为人师表;坚持学习，坚持改革，这是时代的召唤，更是我们每一位教师义不容辞的使命。

在我身边，有我亲爱的同事，你们兢兢业业、无私奉献，高尚的师德筑起了一座座榜样的丰碑!

教育，这是我们选择的道路，这条路漫长，艰难，充满太多的未知。从现实出发，纵然会历经坎坷，纵然将来我们依旧平凡，但我们一定会坚守心灵家园，走向未来，走向美好!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找