# 最新幼儿园大班美术教案及反思(17篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-10-18

*作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿园大班美术教案及反思篇一大六班 李婷活动名称：刮画《家乡的夜景》活动目标：...*

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿园大班美术教案及反思篇一**

大六班 李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》

活动目标：

1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系；

3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

1、幼儿已初步认识深色和浅色；

2、多媒体幻灯片夜景图；

3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；

4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；

5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

天黑了小动物们有萤火虫，城市的夜晚没有萤火虫为、该怎么办呢？灯光把城市的夜晚装扮得十分美丽，我们来看看这是哪里吧？

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

（3）观察我们家乡的夜景，看看这里是哪里？（是白天的广场）大家看看晚上的广场是什么样子？

（4）观察图片，看看这是哪里？（是马路）观察晚上的街道同白天的有什么不同，让幼儿说说晚上与白天有什么不同？

（5）观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

3、欣赏范例，示范讲解

我这有只神奇的魔笔，它能刮破黑夜，把夜晚变成一幅美丽的画，（教师边讲解边出示画纸现场做画），我用魔笔刮破黑夜，一颗小星星钻了出来，又钻出一颗小星星然后是月亮……

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

（1）首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

（2）在浅色上涂两遍深色：第一遍横着涂，第二遍竖着涂。如果你有一尺会飞的魔笔，你想乘着去哪里呢？

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

5、幼儿作画，教师指导

（1）先涂一遍浅色，涂满了再涂深色，在涂深色的时候，注意要涂得均匀，涂得满，动作要快；

（2）想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

6、幼儿讲述自己的作品

7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

大班美术活动：我设计的花车

活动目标：

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

（1） 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

（2）画出人物的动态。

（3）主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

（1） 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

（2）画出人物的动态。

（3）主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

大班美术：金灿灿的油菜花

**幼儿园大班美术教案及反思篇二**

山西省临汾市幼儿园

大六班 李婷

活动名称：刮画《家乡的夜景》

活动目标：

1、学习刮画的技巧，了解刮画的特征，初步掌握刮画的方法；

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系；

3、发展幼儿观察力，想象力和口语表达能力。

活动准备：

1、幼儿已初步认识深色和浅色；

2、多媒体幻灯片夜景图；

3、幼儿作画工具（画纸、油画棒、无尖铅笔）；

4、半成品几张（一张铺好浅色底色的关成品、一张在浅色底色上涂好的深色的半成品）；

5、歌曲《萤火虫》磁带。

活动过程：

1、欣赏歌曲，引出课题。

幼儿欣赏歌曲《萤火虫》，小朋友你们知道歌曲里唱的是谁吗？萤火虫什么时候进来？（是晚上）。当夜幕降临，到处是一片漆黑的时候，小动物迷路的时候，萤火虫打着它的小灯笼把小动物们安全地送回了家。

2、欣赏图片，放映幻灯片，“家乡的夜景”。

天黑了小动物们有萤火虫，城市的夜晚没有萤火虫为、该怎么办呢？灯光把城市的夜晚装扮得十分美丽，我们来看看这是哪里吧？

（1）小朋友你们看这里是哪里呀？（是晚上的天安门）天安六上有什么？（有彩灯和焰火）

（2）再依次欣赏几张代表性城市的夜景如：人民大会堂、北京西客站、立交桥、东方明珠等地方的夜景。

（3）观察我们家乡的夜景，看看这里是哪里？（是白天的广场）大家看看晚上的广场是什么样子？

（4）观察图片，看看这是哪里？（是马路）观察晚上的街道同白天的有什么不同，让幼儿说说晚上与白天有什么不同？

（5）观察图片看看图片上是什么？（是楼房）到了晚上房子里是什么样子？（家家户户亮起了灯，天上有星星和月亮，还有路灯）

3、欣赏范例，示范讲解

我这有只神奇的魔笔，它能刮破黑夜，把夜晚变成一幅美丽的画，（教师边讲解边出示画纸现场做画），我用魔笔刮破黑夜，一颗小星星钻了出来，又钻出一颗小星星然后是月亮……

小朋友，想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支无尖的铅笔呀！一支没有尖的小铅笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，画纸上用油画棒涂过了，这种画叫“刮画”。

4、认识刮画，熟悉作画步骤

今天我们就来学习这种新的画法“刮画”，刮画与其他画的区别在于画画上之前，要先把画纸处理一下。

（1）首先在画纸上均匀的涂上一层浅色；

（2）在浅色上涂两遍深色：第一遍横着涂，第二遍竖着涂。如果你有一尺会飞的魔笔，你想乘着去哪里呢？

在这个五彩斑斓的大千世界中，有许多神奇美妙的地方，我们“家乡的夜景”这么美，下面就请小朋友拿我送你们的魔笔，画画咱们“家乡的夜景”，乘着魔笔出了吧！

5、幼儿作画，教师指导

（1）先涂一遍浅色，涂满了再涂深色，在涂深色的时候，注意要涂得均匀，涂得满，动作要快；

（2）想好了主题再刮画，错了的话用同样的颜色的油画棒盖上重画。

6、幼儿讲述自己的作品

7、活动结束

让幼儿拍手唱歌《小蜡笔》。

大班美术活动：我设计的花车

活动目标：

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

活动准备：

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

活动过程：

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

大班美术活动：正面人和侧面人（黑白画）

美术活动：正面人和侧面人（大班黑白画）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

（1） 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

（2）画出人物的动态。

（3）主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

目标：

1、在学画正面人和侧面人的基础上，表现出人物的动态。

2、进一步学习运用黑白、疏密的方法。

准备：

1、人物剪纸的各种动态图片

2、记号笔、八开纸。

过程：

1、请幼儿观察台上幼儿的正面与侧面的区别。

2、台上幼儿做出各种动作：如：走，跑，跳，弯腰等，并请其他幼儿根据台上幼儿的动作摆弄人物剪纸的图片。

3、出示幼儿优秀作品，师引导幼儿观察画面，分析讲解绘画方法提出要求。

（1） 要画出正面或侧面的人物脸部特点。

（2）画出人物的动态。

（3）主体加密，背景要疏。

4、幼儿作画，教师巡回辅导。

5、展示评价作品。

（本活动分二教时进行）

大班美术：金灿灿的油菜花

**幼儿园大班美术教案及反思篇三**

1．理解漫画作品内容，尝试运用语言和图画创编故事结尾。

2．通过漫画欣赏、初步了解漫画的基本特点，更加喜欢漫画这一艺术形式。

3．养成细致观察和大胆想像的习惯。

1．漫画书《父与子》一本，完整的4幅漫画作品、不加背景的图4一幅。

2．供幼儿续编添画的作业纸每人一张、黑色水笔每人一根。

3．布置一个漫画墙，上面贴有许多有代表性的漫画作品(单幅的、连环的、黑白的、彩色的、有趣可笑的、充满幻想的、讽刺褒贬的)。

1．幼儿在漫画墙前面自由欣赏漫画。

2．谈话：小朋友，你们喜欢看漫画吗?为什么喜欢?(可根据幼儿回答归纳漫画的部分特点：幽默，夸张；文字很少，小朋友、外国人不识字也能看懂；有彩色，有黑白；简单，一目了然……)

3．在理解作品的基础上，再次感知漫画的特点。

介绍漫画书《父与子》及作者，为幼儿理解作品做铺垫。

师：今天，老师给小朋友带来了一本漫画书。作者是德国著名漫画家卜劳恩，卜劳恩很爱自己的儿子。常常把父子之间发生的有趣的事画下来。

介绍漫画作品名称《假日的第一天》，出示图片1～3幅，引导幼儿观察、讲述。

第一幅：假日的第一天早晨，儿子还在睡梦中，爸爸和一个叔叔轻手轻脚地走进儿子的房间，要给儿子一个惊喜。

提问：你从哪里看出来他们是“轻手轻脚”?还可以用什么词?

第二幅：他们轻轻地把儿子抬上了汽车。

第三幅：儿子睡得可真香，还没有醒。汽车开在马路上，马路上的人都奇怪地看着他们。父亲把手指放在嘴上示意大家别吵醒儿子，指挥交通的警察也让大家保持安静。

师：猜一猜。爸爸究竟要把儿子抬到哪儿呢?

出示第四幅没有背景的图片，引导幼儿观察图片中儿子的表情，想像、讲述。

分组讨论：每组一名幼儿将自己小组讨论中最“惊奇、大胆、浪漫”的情景，讲给大家听。

出示漫画原稿，感受漫画带来的惊喜与幽默。

提问：这是什么地方，景色怎么样?

讲述参考：父亲把儿子抬到了森林里(或公园里、牧场)。太阳出来了，儿子醒来一看吃惊极了：“咦，我是在梦中吗?”他看到了…… 以为在做梦呢。爸爸躲在树后悄悄地笑了。

4．教师和幼儿一起小结：假期到森林里玩正是儿子的心愿，这幅漫画体现了父亲对儿子深深的爱。

5．幼儿完整讲述漫画作品。

幼儿尝试用漫画的手法创作故事结尾。

教师：今天，小朋友通过自己的想像，编出了和画家不一样的故事，非常了不起!我们也来做个小画家，把你们编的故事画下来，好吗?

给每个幼儿一张缺少背景的作业纸，幼儿创作漫画结尾。

**幼儿园大班美术教案及反思篇四**

1、知道橘子的特征。

2、用橘子皮制作出美丽的花田。

活动准备 橘子皮，圆珠笔盖，木工胶

[导入]

1. 用猜谜语的方式向孩子们介绍橘子。

- 我是一种橘黄色的水果。 我酸甜可口，果皮有点硬邦邦的。

- 果皮里面都是半月形的果肉，我是谁呢？

1、谈谈橘子。

- 你吃过橘子吗？

- 橘子是什么味的？

- 吃橘子的时候你有什么感觉？

2、说说橘子的特征。

- 橘子尝起来怎么样？

(橘子有点儿甜又有点儿酸，有淡淡的香气。)

- 橘子的颜色有什么变化？

(橘子一开始是绿色的，当成熟之后就变成橘黄色了。)

- 橘子在什么地方成长？

(橘子在暖和的地方成长。)

- 橘子有什么用途？

(橘子除了可以当水果食用以外，由于它有清新的香气还被用来做香水和化妆品的原料。.)

- 像橘子一样有香气的水果还有哪些？

(橙子，柠檬，柚子，枸橘 )

3、用橘子皮装饰出庭院并研究制作材料。

- 用橘子皮怎样制作出庭院呢？

4、用活动纸中的橘子皮装饰出庭院。

① 把橘子扒开，准备好橘子皮。

② 用圆形的圆珠笔盖印在橘子皮上，做出小圆形状的橘子皮。

③ 用不同大小的圆珠笔盖可以做出不同的圆形橘子皮。

④ 用做好的橘子皮装饰出美丽的花朵。

⑤ 把做好的花朵粘在活动纸上。

1、让孩子们把装饰完的庭院介绍给朋友们

2、总结活动。

大班美术教案：洞洞变变变

**幼儿园大班美术教案及反思篇五**

1、能使用正确的方法补洞洞。

2、发挥想象，尝试根据洞洞的形状添画出各种形象。

3、体验洞洞添画的乐趣。

1、油画棒、胶棒、记号笔

2、各种服装杂志、彩纸、彩色报纸等

3、ppt：教师登山照片；各种形象（动物、车、水果、人物等）

4、 音乐：《撕报纸》、《森林狂想曲》

师：前几天放假，你们出去玩了吗？（去公园了、没出去）你们猜我去哪了？（打开登山照片）对我去爬山了！爬山很开心。哎！只有一件事让我特别的郁闷，我把衣服弄破了好几个洞，你们瞧！（出示刮出洞的t恤）

你们说我该怎么办呀？（缝一缝、补一补）

师：你们真聪明！（出示各种纸）假如这是一块布，我把它补在洞洞的背面。看洞洞补好了。怎么让洞洞看起来更漂亮？（在里面填上图案，装饰上花纹）

师：你们说的很好！今天我把你们请来，就是想让你们帮我把这些洞洞设计一下。

1、提出设计要求：老师准备了各种t恤纸，但现在上面还没有洞，我们一起玩个游戏，把上面撕出各种形状的洞洞，然后再来设计。（记住：洞洞的形状越奇怪越好，洞洞之间要有一定的距离。）

2、播放音乐《撕报纸》开始游戏。

1、补洞洞。

师：现在t恤上有许多洞洞，你们把洞洞周围涂满胶，选一张喜欢的纸把洞洞补好。

2、添加想象。

师：洞洞补好了，我们看看洞洞能变成什么？（请个别幼儿示范）播放ppt及《森林狂想曲》幼儿开始创作！

**幼儿园大班美术教案及反思篇六**

1、初步学画长天鹅的基本特征。

2、以看看、说说、画画的形式，表现出天鹅的不同姿态。

3、感受绘画轻松、愉悦的氛围。

1、图片-天鹅

2、教具-两个蛋（大、小）

3、图画纸、记号笔人手一份。

1、出示两个蛋（教具），引起兴趣。

提问：这两个蛋是什么形状的？不一样的地方是什么？

2、教师告诉幼儿：大的是恐龙蛋，小的是鹅蛋。

1、教师示范天鹅身体与头部的定位

（1）老师演示：恐龙蛋放在当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？（请个别幼儿演示）

（2）请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位

--画出天鹅头与身体的不同位置

2、教师示范（边说边画）

（1）以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

（提示：定位时方向不同）

（2）用二根“电话线“连接鹅蛋与恐龙蛋。（提示：一边宽、一边窄）

（3）恐龙蛋变形--画出天鹅的腿和尾巴

（4）找找天鹅还缺什么？（头发、衣服）

3、教师小结天鹅的特征，并提出要求。

1、画单个天鹅，要求不同方位，不同动态。

2、天鹅和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

1、你认为哪只天鹅画得最像？为什么？（说出特征）。

2、介绍自己画的天鹅在干什么？（说出动态）

**幼儿园大班美术教案及反思篇七**

教学目标：

1、学习用一次性纸杯制作挂表，培养幼儿剪、涂、固定的动手能力。

2、认识表上数字的意义及认识区分时针和分针。

3、通过用废旧的一次性纸杯来进行创作变废为宝，增强幼儿的环保意识。

教学准备：

废旧的一次性纸杯数个、剪刀数把、水彩笔数套、绳子数根、胶带一卷、大挂表一只、图钉一盒、卡纸做的分针时针数套。

教学过程：

一、开始部分

出示大挂表，请幼儿观察，提问：它的作用是什么？表上面都有什么？它们各自的作用是什么？幼儿讨论回答。

教师总结：表是用来掌握时间的，一天共有24个小时，白天12个小时，晚上12个小时，表上面有1—12的数字，有两个表针，长的是分针，短的是时针，时针跑两个数字间一个空格是一个小时，分针跑一周是一个小时。今天我们自己做一个挂表如何？

二、基本部分

1、出示纸杯，这是一只废旧的纸杯要丢掉的，为了减少对地球的污染，保护我们生活的家园，我们可以将它变废为宝，你们想想可以做些什么呢？发挥幼儿的想像进行讨论，教师加以引导。现在，我要把纸杯做一只小挂表来装饰我们的活动室，你们觉得如何？

2、介绍示范制作过程

（1）用剪刀从杯口向下至杯底随意剪成数条。、

（2）把剪好的条条从杯底向外压成象一盛开的太阳花状，把条条涂上自己喜欢的颜色或花纹进行装饰。

（3）用胶带在其中一片花瓣上粘上绳子，用黑水笔在杯底粘绳子的花瓣正下方写上数字12，其余1-11的数字如挂表数字一样填写一周。

（4）将分针时针用图钉固定在杯底中心位置，针头用胶泥堵上防止扎伤，就这样一只漂亮的纸杯挂表就做好了。

3、交待注意事项

（1）使用剪刀时，不要把剪刀头对准别人或自己，防止扎伤。

（2）把纸杯剪成条条时，尽量剪匀称，以免影响视观效果。

（3）在填写数字12时，先拎起绳子找准正上方。

（4）在固定时针分针时注意保护自己，防止扎伤。

4、分发制作材料，请幼儿自己动手制作，教师巡回指导，适时协助个别幼儿，鼓励幼儿坚持独立完成作品。

三、结束部分

1、展示幼儿作品，让幼儿相互欣赏并评价同伴的作品，最后教师总结评价幼儿作品。

2、教师把幼儿的作品分别挂起来装饰活动室，给孩子以成功感，鼓励孩子在家也做一些变废为宝的作品带给同伴一起分享。

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打份自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

**幼儿园大班美术教案及反思篇八**

1、让孩子们热爱小动物。

2、培养孩子们的语言组织表达能力和想象力。

活动准备 通心面, 胶水

1. 通过唱“小狗”这首歌提高孩子们的注意力。

- 小狗小狗，汪汪汪，蹲在门口啃骨头。

小狗小狗，汪汪汪，伸着舌头摇尾巴。

小狗小狗，跑跑跑，别让小球跑掉啦。

小狗小狗，找一找，闻闻宝宝哪去了。

1. 谈谈你的小狗

- 向朋友们讲讲你养的小狗。

- 你还养过什么宠物？ (小狗, 小猫, 小鸡仔, 金鱼, 海螺, 仓鼠等等)

- 朋友们为了宠物都做了些什么？

-用什么材料才能制作出小狗的毛呢？应该怎样做呢？

-用通心面来制作小狗吧。

① 准备好通心面

②把通心面贴在小狗的身上，要让小狗的毛弯弯的卷卷的

③ 给小狗起一个名字

1. 让孩子们把自己的作品介绍给朋友们

2. 总结活动

**幼儿园大班美术教案及反思篇九**

1、让幼儿进一步了解信的格式。

2、让幼儿用绘画的形式来学习写信，鼓励幼儿进行大胆讲述。提高幼儿的绘画表现力、观察力、想象力。

3、在给新年老人写信的过程中体验新年的快乐和成功的喜悦。

1。大信封1个，画纸、彩笔。

2。知识准备：丰富有关的知识

1、我们可以给新年老人写信，把写的信都装进大信封寄给他。你们想给新年老人写些什么呢？（幼儿讨论）

2、我们可以把你学到的新本领告诉他，也可以讲讲你知道的有趣的事和高兴的事，把这些事画在信上。

3、提出操作要求我们画的时候，要先在左上角画上收信人，再画主要的人和物，最后画背景。画完后要能讲出你想说的事，让新年老人一看就明白。结束时要在纸的右下角画上自己，新年老人才知道信是你写的。

4、幼儿以画代字写信，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆想象，指导幼儿添画情节。重点指导个别幼儿的绘画，提醒幼儿合理布局。

请个别幼儿读信，表扬大胆做画、讲述的幼儿。

和幼儿一起把信装进大信封。

在游戏中开设邮电局，幼儿扮演小邮递员，幼儿可按自己的意愿给熟悉的人写信。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十**

幼儿通过绘画来表达表现人们欢度节日的愉快氛围，让幼儿在节日的愉快氛围中用自己的笔触表现生活，记录生活中的美。此次活动《烟花》。意在通过中国传统节日放烟花的习俗，表现烟花灿烂辉煌的瞬间。培养幼儿的绘画能力。

1、尝试表现仰面人的形态并合理安排画面。

2、体验看烟花的快乐以及过节时的愉快氛围。

3、认识烟花，知道烟花是新年和庆祝活动上燃放的。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

画面合理布局以及表现仰面人的形态。

1、ppt课件：烟花 。

2、人手一只记号笔、蜡笔、纸、教师的范例。

一、回忆经验，引起兴趣

“我们中国有着许多的传统节日，比如：中秋节、国庆节、春节等等。我们也有许多庆祝节日的方式，我们来看一看这是什么?”

小结：我们都很喜欢过节，过节真热闹，美丽的烟花太漂亮了!

二、观察比较、了解特征

1、认识仰面人(出示正面人和仰面人各一幅)

一起看烟花。美丽的烟花放得很高很高，你觉得这两个小朋友谁能看得到烟花?

小结：原来我们要把头仰起来，仰得高高的才容易看得到美丽的烟花。我们把脑袋仰得很高的小人叫做仰面人。我们一起来学一学仰面人的动作。

2、对比观察、了解特征

正面人和仰面人的脸有哪些不同的地方?

小结：正面人的脸和仰面人的脸是上下颠倒的，所以我们在画仰面人的时候也要把画画的顺序颠倒一下。正面人的脸是从上往下画的(从头发开始往下画)，而仰面人的脸要从下往上画(是从头发开始往上画)。

三、欣赏烟花

1、课件演示，初步了解烟花的基本形状。

这是什么?(烟花)

烟花象什么?都有些什么颜色?

(丰富词汇：五颜六色，彩色的)

2、烟花真漂亮，你们想放烟花吗?

今天我们用蜡笔来放烟花好吗?

四、教师示范，个别幼儿操作尝试。

(1)先定好画小人的位置，找到纸的最中间的位置画人物的脑袋。

(1)画仰面人时，教师画脸的轮廓，个别幼儿尝试添画五官。(脑袋圆圆画中间，头发黑黑占一半，再画眼睛和鼻子，嘴巴弯弯像座桥，别忘耳朵在两边。)

(2)引导语：小人画好了，我们还能在身边增加一些装饰，你看，小区里还有绿化带呢!

(3)引导语：我们看到的烟花可漂亮啦!美丽的烟花放得又大有高，还五颜六色呢!

五、幼儿作画，教师指导

创作要求：

1、思考画面安排，主体明显(小人画得大一些，特别是脑袋要画的大一些)。

2、仰面人的五官从下往上画，注意不要把纸倒过来画。

指导语：“学画仰面人倒过来的脸，才是我们今天学到的新本领，xxx把纸倒过来画正面人的脸，看来没有学会今天的本领哦!xxx已经学会画仰面人的脸了，我真高兴呀!那么你们学会了吗，都快点试一试。”

3、烟花有的大，有的小，颜色都很鲜艳哦!

六、引导评价

1、幼儿画面安排是否合理。

2、仰面人的五官形态是否正确、布局是否合理。

1、讲评，表扬大胆选用不同颜色作画以及画面饱满的幼。

2、我们用蜡笔放了这么多的烟花，大家一起来看烟花吧!

回家和爸爸妈妈一起放烟花。

活动中孩子都表现极大的兴趣，孩子通过稚嫩的双眼和充满了幻想的心灵来唤起美，孩子眼中的世界，是他们主观的心灵世界，而不是我们看到的客观实在，烟花绽放了孩子的灵感。孩子有“画语权”。美术是孩子生命中所不可缺少的，我们老师不能因为无知或忽视而剥夺了孩子在这个时期的表达权利。孩子的作品往往表达了许多意向和情感，那些线条和色彩，有了象征内心世界的特别意义，如果老师注意倾听孩子的“心灵画语”，那么你就开启了孩子艺术殿堂的大门。

在今后的教学工作中我会不断探索、向其他有经验的教师学习，努力提高自己的美术教学能力。让一股股“活”水注入到艺术这个神圣殿堂中来，让艺术丰富孩子们的生活，充实孩子们的生活。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十一**

教学中要引导学生具体的分析欣赏各种小食品包装的实物，具体的理解食品包装的形式与内容的统一，形式与对象（儿童年龄特点）的统一，以及最具生活趣味的艺术特点。

通过画各种小食品，引导学生加深理解形状和色彩等绘画知识，培养学生的观察能力、记忆能力和绘画表现能力。 教学重点：小食品的特点和装饰特点的理解与表现方法。

小食品的不同形状特点与不同装饰风格的表现。

1.学生自带一样小食品。要求没有教师的允许下不许打开，违反者禁止参加本课的活动。

写生 或想象画几个小食品，要注意好外形特点和图案与色彩的设计效果。

一、 小食品观赏活动。解决以下问题 （培养学生敏锐的审美感知能力）（造型的审美） 关于对小食品（ ）的调查 年 班 所研专题名称： 经研究我知道 调 查 内 容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以 色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。 1．哪些颜色再一起对比比较强烈 2．包装和内容是否统一？ 是 不是 3．画几种你发现的线条。 你还发现了什么： 。

二、教师小结 学生在研究的过程中，发现的色彩运用的`规律。

三、把你观察的小食品画出来。 适当讲授构图技巧。可以进行随意的组合 （审美能力的理解。a美术知识的介绍）

四、调查反馈。

1．读自己的研究报告，张贴自己的研究成果。

2．比一比谁的小食品画的又象又好。 （d通过学生优秀作业的对照、比较、鉴别）

五、布置作业，通过研究， 我们学习了对事物的细致的观察。回家每人选一样物体进行调查，自己写一份调查报告。下节课我们进行更多的交流。

关于对小食品（ ）的调查

年 班 所研专题名称： 经研究我知道 调 查 内 容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以 色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。 哪些颜色再一起对比比较强烈 包装和内容是否统一？ 是 不是 画几种你发现的线条。 你还发现了什么： 。 关于对小食品（ ）的调查 年 班 所研专题名称： 经研究我知道 调 查 内 容 包装上面有什么：4种以上 通过包装我知道里面是： 外形： 色彩：以 色为主，还有 颜色。 色彩搭配的作用： 适合的年龄段 。 哪些颜色再一起对比比较强烈 包装和内容是否统一？ 是 不是 画几种你发现的线条。 你还发现了什么： 。 关于对小食品（ ）的调查 年 班

**幼儿园大班美术教案及反思篇十二**

作者：辛丰中心幼儿园 朱春华

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。

2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。

3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1）观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在肢干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2）观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1）幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2）幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1）请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2）提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打份自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十三**

1.学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。

2.了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

3.培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4.引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1.各种各样的实物书签。

2.铅画纸、彩笔等。

1.欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

(1)出事一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗?爱它是做什么用的?

(2)原来书签可以帮我们护书籍，记下书看到哪里。

2.讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们来做一张漂亮的书签吧!

(1)大胆畅谈自己的创意。

3.幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

1、评语

2、总结

本次活动较突出的地方有以下几点：

1、激发学习兴趣

兴趣是最好的老师，当幼儿对某内容感兴趣了，才会产生学习的动机，在活动中，我首先魔术般地翻到上次学习的地方，给孩子们一种神秘感，以此引了书签，再充分利用书签的美外形、美的色彩来刺激幼儿的眼球，让他们对书签本子产生了兴趣，为后面的赏书签、做书签、评书签作好了辅垫。

2、审美教育贯穿始终

美术教育的核心是审美教育，我们的美术教育不是培养画匠，而是要培养有审美情趣，有审美理想，有审美能力的人，因此，我们在平时的教学中要注意培养幼儿的审美能力。在本活动中，我通过赏书签、做书签、评书签等环节，将审美教育贯穿始终，让幼儿从小学会审美，有一定的审美观。

另外，在活动中，我还通过临近毕业换书签这一环节，促使幼儿联络感情，增进友谊，待到长大时，见物思情，可引起一段美好的回忆！

**幼儿园大班美术教案及反思篇十四**

漂亮妈妈

以画像的方式表达爱妈妈的情感。

学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征。

教师出示自己妈妈的照片，告诉幼儿这是老师的妈妈。

请幼儿看看妈妈的照片，每个小朋友都有妈妈，看着妈妈的照片就像看见妈妈一样，心里特别高兴。

老师和小朋友都是妈妈生的，是妈妈辛辛苦苦把我们养大的，我们都爱自己的妈妈，引导幼儿对着妈妈的照片个别或集体说一声“妈妈，我爱你”。

妈妈的画

教师出示画好的妈妈头像，老师非常爱自己的妈妈，她虽然有点老了，但在我心里她是最漂亮的妈妈，我为他画了一张漂亮的画像，你们看看像吗？

通过照片和画像的对照，引导幼儿从发型、五官等局部特征进行大致的比较。

我为妈妈画像

小朋友和老师一样，都爱自己的妈妈。我们来为妈妈画张像，画己的妈妈和别人的妈妈不同的地方。

同桌幼儿互相比较妈妈的照片，引导幼儿从发型和是否戴眼镜等处进行粗略比较。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十五**

1、学习“麦秆画”制作的一些简单技能，初步尝试用麦秆粘贴作画。

2、发挥幼儿的想象力和创作力，体验创作的乐趣，感受成功的喜悦。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、麦秆、剪刀，双面胶、抹布和废纸篓。

2、范例作品。用麦秆编制的物件。

一、引题

今天老师给大家带来了一位神秘的客人，请大家一起来看看它是谁呀？（麦子）

1、小朋友来说说这些麦子有什么用？（作粮食，磨成粉做面包等）

2、那你觉得麦秆有什么用？（作燃料，作扫帚），还能用来做什么？（出示编制的麦秆编制品）。

3、麦秆是很有用的材料，很好玩，还可以派大用场，用来作画呢，我们一起用麦秆作画吧。

二、讲解，示范

1、出示范例图一：

请幼儿欣赏三幅作画步骤范例画，让幼儿说说三角形图案添几根变成什么？（幼儿讲述和想象）

2、出示的范例二：（粘有双面胶）

老师竖粘一麦秆，问：这可以变成什么？幼儿想象并说说长方形、正方形图案添几根变成什么？（幼儿讲述和想象）。（老师示范粘贴一电视机或冰箱）

3、出示麦秆组合范例画：

问：我们一起来看看老师把麦秆变成了什么？它们是由哪些图形组成的？（幼儿讲述）

三、幼儿创作部分

1、让我们也来作一幅画吧，你准备在纸上面用各种图形变上一些什么东西？

2、请大家先想好画的内容，再自己挑一张喜欢的底板纸，然后请你剪下合适的长度，试试把图形先摆好。然后粘贴上去。现在我们就开始作画吧。

3、幼儿动手操作部分，老师巡回观察，适当指导和提醒。

4、请幼儿将作品完成后张贴起来，鼓励幼儿欣赏自己和别人的作品。

四、师幼共评作品

1、老师先以大拇指为奖励，表明态度，再请幼儿一起作评委，自己将大拇指奖给自己最喜欢的作品。

a。（哇，大家的作品真棒呀，我最喜欢这幅画，它是由xx形和xx形组成的，这是谁的作品呀？老师说得对吗？真好，老师奖给你一个大拇指。）

b。（我也喜欢这幅作品，这是谁的作品呀？你喜欢麦秆画吗？真不错，老师也奖给你一个大拇指。）

c。（这幅作品也很棒，这是谁的作品呀？我们请小画家自己来介绍一下自己的作品吧。）（好，老师也奖给你一个大拇指。）

d。（哇，还有那么多的作品也想得到小朋友们的大拇指，你们仔细看看，你认为最棒，最喜欢的画在哪里？想好了就把拇指奖给这幅作品。4———6个幼儿为一次，分批奖大拇指，直至全部幼儿都奖好拇指）

2、幼儿一起评出最棒的小朋友们最喜欢的作品，用相框标起来，将作品上墙展览作品。我们一起看看得大拇指最多的作品在哪里，一起把作品带到教室贴起来给大家欣赏吧！

本次活动我采用多媒体，使孩子们的视线立即集中到画面，一幅幅美丽的麦秸画映入他们的眼帘，孩子们不约而同的发出“哇！好美”的赞叹声，同时也激发了他们的观察兴趣。孩子们争先恐后的说着自己喜欢的画。孩子们大胆地发表了自己对艺术品的欣赏观点和对艺术的独特理解。接着，引导孩子们用麦秆作画的兴趣。放着优美音乐，让幼儿在老师为他们准备好的底版上制作麦杆画，意境非常地棒。在这个过程中，老师扮演的是配角，适当的给予帮助，如在孩子做的大树画面上，引导他添加一些简单事物等。使画面更丰富。最后讲评环节，我让孩子们介绍一下你的作品。你用麦秆做了什么？（将幼儿的作品展示在黑板上）在介绍自己或是他人作品的过程，也是小朋友的作品都很棒，想不想和你的作品合影留念呀？今天是我们小朋友第一次尝试做麦杆画，做成这样已经很不错了，下次一定做得更好，我们把画拿到教室里布置出来吧！整个活动开展地比较有连贯性、多媒体的运用，起到了增强幼儿活动兴趣的作用，发挥了多媒体在教学里的互动效应，调动了孩子的参与性和积极性。麦秆和皱纸等的材料准备，放手让孩子操作，使孩子通过自己的生活经验，选择自己喜欢的事物进行创作。

本次活动在导入环节过于纠结，比较太多，教师的指导语还应加强，特别是幼儿操作的环节，教师的指导很重要，如何用语言进行指导是我下次活动要思考的。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十六**

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习分工合作用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

1、油菜花实物若干，供幼儿实际观察。

2、春游时的照片，让幼儿感知油菜花漫山遍野金黄色的美景。

3、教师画好油菜花枝干的画纸若干（每桌一张），水彩笔、油画棒

1、导入：

师：上次我们春游时，在野外看到了一种金黄色的花，今天老师把它带来了，你们来看看它叫什么名字？（油菜花）

2、观察油菜花的外形。

1）观察花的外形。

师：请你们来看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

油菜花的颜色是什么样的？

油菜花是怎么排列在肢干上的？像什么？

你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

幼儿根据自己的生活经验回答。

教师总结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

2）观察枝干及菜叶。

师：油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

3、幼儿合作绘画。

师：今天我们就把油菜花画出来，打扮我们的教室。

1）幼儿自主商量分工。

师：前些日子，我们画过美丽的台布，小朋友们回忆一下，台布我们是怎样画的呀？

幼儿回忆上次合作绘画的场景。

“今天我们也想画台布一样画油菜花，现在请每桌小朋友自己商量一下，哪几个人负责画油菜花的花瓣，哪几个人负责画油菜花的叶子。”

幼儿学习自己分工，分好后向大家作介绍，让大家听一听合不合理。

2）幼儿合作绘画，教师巡回指导。

要求能力强的幼儿画好后再添画一些别的事物。

4、展示幼儿作品，相互欣赏。

1）请每桌幼儿介绍一下自己的作品内容，并说说是如何分工合作的。

2）提问：你最喜欢哪幅作品，为什么？

5、教师小结。

表扬分工合理、绘画有创意的绘画小组（共坐一桌的幼儿）。

美术活动：设计邮票（大班）

活动目标： 1．幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。 2．增进幼儿装饰美和色彩美的感受和经验。

活动准备： 1．剪好花边的铅画纸 2．记号笔、油画棒。（人手一份） 3．集邮册3本。

活动重点： 幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动流程： 欣赏邮票--师生讨论--幼儿作画--评价活动

活动过程： 1.引起兴趣 2.前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封） 3.这封信到底少了什么？（邮票） 4.你们知道邮票有什么用途吗？（寄信） 5.有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏） 6.老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗？ 7.师生讨论 8.你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图案……） 9.刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的币值，在邮票的旁边有白色花边。 10.这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？ 11.邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。 12.谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢？ 13.幼儿示范 14.幼儿作画 15.你们想不想也设计一张邮票？ 16.请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。 17.幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。 18.活动评价 19.谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。 20.幼儿介绍自己的作品。

**幼儿园大班美术教案及反思篇十七**

：美术活动《树》

1. 学习用点、线及简单图案有规则地装饰树。

2. 萌发对黑白画的兴趣和美感。

1.范画两幅；线描画作品若干。

2.《幼儿画册》、勾线笔。

重点：学会用点、线及简单图案有规则地装饰树。

难点：萌发黑白画意识。

教学手段与方法：

示范法、观察法、操作法等。

一、开始部分

谈话导入，引发兴趣。

师：今天，老师带来了一些特别的画。我们一起来看看这些画中的树和我们以前画的树有什么不一样？

二、基本部分

1. 教师讲解示范，引导幼儿学习作画过程。

出示范作，提问：

这两幅画美吗？是怎样装饰的呢？用到了哪些图案？

除了这些图案可以装饰外，你觉得还能用哪些图案进行装饰？

2. 提出作画要求。

今天，小朋友们也来当一个小小设计家，把树打扮得漂亮些。

（1）画的时候要先画一棵树的树干，再画上树杈。树干可以画得大一些，粗一些，这样可以有地方进行装饰。

（2）然后在树干、树杈、树叶部位，分别用圆点、短线及各种几何图案进行装饰，装饰的要密一点。

3. 组织幼儿作画，教师巡回指导。

（1）鼓励幼儿大胆想象，大胆作画。

（2）根据个别幼儿的情况及时给予指导或帮助。

三、结束部分

1. 欣赏作品，相互评价。

2. 提问：你做喜欢谁的作品呢？他是怎样进行装饰的？

冬天的树叶子掉了，于是活动采取线描画的形式来组织幼儿绘画冬天的树。虽然没有色彩，但是在这个活动中，我们使幼儿从黑白线描画中体会到：没有其他颜色，黑白也可以这么美，从而了解与以往截然不同的色彩感受。在活动开始前，我下载了许多孩子的线描作品，有静物、人物、植物等，通过大量的作品欣赏，幼儿感受到了线描画与众不同的美感，激发幼儿对线描画的兴趣，感到线描画是如此有趣，也为进一步学习奠定了基础。因为之前接触得很少，很多小朋友对于线描画还不是很了解，在作品的反应中可以看到，还要平时多加练习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找