# 爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时(11篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-05

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇一**

《爱如茉莉》是苏教版小学语文五年级下册的一篇优美的叙事散文，文章虽然用朴实、简洁的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾这一普通小事，却在字里行间都释放着那清新含蓄如茉莉般的芬芳与光泽，根据教材特点和高年级的阅读教学目标要求，本课时教学，应在引导学生凭借具体的语言材料，特别是细致入微地品味感悟文中的一些细节描写中，感受父母那平淡中见真情，无声中撼人心的那份如茉莉般的真爱。上述目标在以下几个教学环节中得以落实。

由于这是第二课的教学，所以我们不能忽视学生已有的阅读基础，本环节教学教师注意相机引导学生学会概括课文主要内容，引导学生谈初读课文的初步感受。当然，此时的感受是粗浅的，正因为如此，才有了本课时的主要任务，那就是真正的走进文本，走进人物的内心世界，去真正领悟，爸爸妈妈那如茉莉般的爱。

开头映儿与妈妈对真爱和认识的抓住，这一矛盾点，引出为

教师挖掘出妈妈认为她与爸爸的爱如平淡无奇的茉莉，而映子由一开始感到可笑到被爱怔住，最后由衷发出“爱如茉莉”的感叹这一情感的巨大变化。”把“为什么爸爸妈妈的爱如这平淡无奇的茉莉？”作为对话话题，既是作者的.思路，又是对话展开的线索，符合认知规律。

《课标》指出“阅读教学是学生、教师，文本之间对话的过程。从根本上说，言语理解就是学生与文本之间的一种对话过程。围绕着上述对话的话题，学生默读课文6－18节，圈画、批注文中能够体现“爱如茉莉”的细节描写，教师不失时机渗透默读方法的指导，呈现了一个真真实实的生本对话过程。在学生自主感悟的基础上交流体会。通过“买饺子”这一平凡小事，引导体会平凡中见真情，平淡中见真爱，学生从中感受到真爱如茉莉般平淡无奇却情真意切。

观察病房里动人的画面，先让学生初步感受那温馨静谧的场景，抓住爸爸的神态、动作、语言的描写，体会爸爸那默默的，涓涓细流般的真爱，如茉莉般散发的缕缕幽香，沁人心脾。在这一过程中，通过删去一些去词比较句子表达效果，渗透写作方法的指导。

抓住“麻木”一词体会妈妈与爸爸的爱是相互无怨无悔的付出，是无私的奉献。

通过对“钻”字的感悟，学生与映子的感受进一步产生共鸣，那无奇的爱，深深地打动我们的心，振撼着我们的灵魂，文末“爱如茉莉”的感叹既是映子又是学生心灵流淌的心声。该教过程中，教师和学生一步一步地沉浸于字里行间。学生的心灵浸染着墨韵书香而悄然成长，工具性与人文性自然地融合一体。

语文教学的本体价值就是促使学生言与意的积极感悟、内化、转换，进而运用个性的言语表达学生的独特感受体验和理解。在此，老师为学生搭建了一个转换的平台，以爱如茉莉用诗一般的语方再现课文内容，作恰如其分的引领，学生从文本细节中感受到的真爱，心中那涌动着的涓涓细流，化成跳跃着真情的文字，流泻于笔端。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇二**

教材简析：

《爱如茉莉》是苏教版小学语文五年级下册的一篇优美的叙事散文，文章虽然用朴实、简洁的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾这一普通小事，却在字里行间都释放着那清新含蓄如茉莉般的芬芳与光泽，根据教材特点和高年级的阅读教学目标要求，本课教学，应在引导学生凭借具体的语言材料，特别是细致入微地品味感悟文中的一些细节描写中，感受父母那平淡中见真情，无声中撼人心的那份如茉莉般的真爱。上述目标在以下几个教学环节中得以落实。

一、初读课文，感知大意

在第一课时中，我让学生充分地阅读课文，力求使学生做到正确流利地朗读课文，注意相机引导学生学会概括课文主要内容，引导学生谈初读课文的初步感受。当然，此时的感受是粗浅的，正因为如此，才有了本课时的\'主要任务，那就是真正的走进文本，走进人物的内心世界，去真正领悟，爸爸妈妈那如茉莉般的爱。

二、巧妙选择话题

第二课时一开始，我抓住开头映儿与妈妈对真爱和认识这一矛盾点，引出下文。挖掘出妈妈认为她与爸爸的爱如平淡无奇的茉莉，而映子由一开始感到可笑到被爱怔住，最后由衷发出“爱如茉莉”的感叹这一情感的巨大变化。把“为什么爸爸妈妈的爱如这平淡无奇的茉莉？”作为对话话题，既是作者的思路，又是对话展开的线索，符合认知规律。

三、围绕话题，寻找细节，感悟真爱

《课标》指出“阅读教学是学生、教师，文本之间对话的过程。从根本上说，言语理解就是学生与文本之间的一种对话过程。围绕着上述对话的话题，学生默读课文6－17节，圈画、批注文中能够体现“爱如茉莉”的细节描写，教师不失时机渗透默读方法的指导，呈现了一个真真实实的生本对话过程。在学生自主感悟的基础上交流体会。通过“买饺子”这一平凡小事，引导体会平凡中见真情，平淡中见真爱，学生从中感受到真爱如茉莉般平淡无奇却情真意切。

观察病房里动人的画面，先让学生初步感受那温馨静谧的场景，抓住爸爸的神态、动作、语言的描写，体会爸爸那默默的，涓涓细流般的真爱，如茉莉般散发的缕缕幽香，沁人心脾。在这一过程中，通过删去一些去词比较句子表达效果，渗透写作方法的指导。

抓住“麻木”一词体会妈妈与爸爸的爱是相互无怨无悔的付出，是无私的奉献。

通过对“钻”字的感悟，学生与映子的感受进一步产生共鸣，那无奇的爱，深深地打动我们的心，振撼着我们的灵魂，文末“爱如茉莉”的感叹既是映子又是学生心灵流淌的心声。该教过程中，教师和学生一步一步地沉浸于字里行间。学生的心灵浸染着墨韵书香而悄然成长，工具性与人文性自然地融合一体。

四、再现场景，创写诗歌。

语文教学的本体价值就是促使学生言与意的积极感悟、内化、转换，进而运用个性的言语表达学生的独特感受体验和理解。在此，老师为学生搭建了一个转换的平台，以爱如茉莉用诗一般的语方再现课文内容，作恰如其分的引领，学生从文本细节中感受到的真爱，心中那涌动着的涓涓细流，化成跳跃着真情的文字，流泻于笔端。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇三**

我说课的内容是《爱如茉莉》。本文是一篇以情感人的叙事文，我将从以下几个方面进行说课。

《爱如茉莉》是小学语文苏教版国标本五年级下册第五单元的一篇课文，本单元的一组课文主要反映如何正确建立人与人之间的关系，对学生成长具有积极的指导价值。课文《爱如茉莉》讲述了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾的小事，告诉读者，父母之间的爱如茉莉一般平淡无奇，却洁白纯净。

结合教材特点，以及本班学情，教师确定了如下教学目标。这三个维度互相渗透，融为一体，注重了语文素养的整体提高。

在本课的教学中，教师采用情境教学法、问题探究法引导学生自读自悟，并设计了“整体感知——精读感悟——升华感情——深化理解”四个教学环节，使学生在阅读实践中完成教学目标，养成良好的读书习惯，提高理解和运用语言文字的能力。

一上课，教师提出这样一个问题：同学们，你的爸爸爱你的妈妈吗？你的妈妈爱你的爸爸吗？你是怎样看出来的？语文源于生活，这样的导入既自然、得体，引人思考，又靠近课文内容和主题。此问一出，自然会引发学生议论的冲动，产生急于交流的兴奋，达到让学生迅速走进文本，抢占阅读制高点的目的。

然后，教师要求学生快速浏览全文，用一两句话概括关于爸爸妈妈的故事。新课标指出：语文教学必须注重基本技能的训练。这样设计是为了训练学生整体感知课文和概括文章主要内容的能力。

接着，教师要求再读课文，划出课文中最感人的地方，仔细体会，并在空白处做旁批。在整体感知的基础上，教师进而向学生指出了精读的范围和要求。让学生自读、自悟、自得，充分体现学生的主体地位。而做旁批的要求，意在使学生养成“不动笔墨不读书”的习惯。

这一环节要给学生足够的时间独立思考，教师随堂巡视。在充分的自读自悟自得后，组织交流。学生找到的`细节不外乎以下几处：

\*妈妈生病仍念念不忘要给爸爸包饺子；\*爸爸得知妈妈生病住院顾不上吃饺子便直奔医院；\*病房里爸爸紧握着妈妈的手伏在床沿边睡着了；\*爸爸怕妈妈半夜醒来不敢睡；\*妈妈怕惊动爸爸整夜不敢动，手脚都麻木了。

组织交流时，教师引导学生充分交流阅读体会，珍视学生的感悟，及时进行点拨和朗读指导。当然，阅读教学中也不能忽视教师的主导作用。课前，教师选择了课文中有核心教学价值的精妙语段，课堂上让学生在语言精华处驻足鉴赏。

当学生读到“爸爸紧握着妈妈的手伏在床边睡着了”一处时，教师围绕“紧握”一词引导学生体会爸爸对妈妈的担心、关爱之情，让学生畅所欲言：爸爸到底想要紧握住什么？学生通过读书感悟到：爸爸紧握着妈妈的手是希望给妈妈一股力量，战胜病魔；爸爸紧握着妈妈的手是怕自己睡得沉，半夜妈妈醒来无法照顾她。

当然这是最理想的状态，如果学生由于生活经验不足，无法理解，教师将进行以下引导：生活中你在什么时候会紧握着别人的手？学生会想到：害怕时我会紧握妈妈的手；激动时我会紧握朋友的手。调动了学生这样的体验，再引导学生换位思考，问题就化难为易了。

阅读是学生的个性化行为，教师在课堂上应尽可能地为学生创设情境，给予学生多元解读文本的平台，帮助学生联系生活。

又如学生读到“妈妈怕惊动爸爸不敢动，不知不觉，手脚都麻木了”一处时，教师引导学生想象：妈妈手脚刚开始麻木时心里会想些什么？妈妈手脚麻木僵硬时心里会想些什么？学生在一次次揣摩人物内心世界的过程中感悟到：妈妈为了让爸爸多睡上一会，默默的忍受着，这种爱是平淡无奇的，是真真切切的，也是实实在在的。特级教师高林生老师曾经说过：“现在的孩子感情太粗糙。语文课堂上要通过对文本细节的品读感悟，使孩子的感情细腻起来。”一篇课文，抓住重点句段引导学生深入体会，扎扎实实对学生进行阅读能力、理解能力等方面的训练，远比面面俱到要有效得多。

此时，教师引读课文最后一段：看到自己的爸爸妈妈如此深情地关爱着对方，作者的心中不由得发出赞叹——哦，爱如茉莉，爱如茉莉

接着，教师继续引导：妈妈和女儿都说出这样的比喻，你觉得妥当吗？爱和茉莉之间到底有什么相似点？教师指导学生朗读课文中描写茉莉的句子，体会“平淡无奇、洁白纯净、缕缕幽香”等词语的内涵，发现爱和茉莉的共同点：爸爸妈妈的爱是用行动表达的，他们的爱就像茉莉一样平淡无奇；爸爸妈妈都为对方着想，不求回报，他们之间的爱就像茉莉一样洁白纯净。最后教师引导学生有感情地朗读板书：爱如茉莉，平淡无奇；爱如茉莉，洁白纯净，爱如茉莉，幽香缕缕。

出示图片，教师谈话引导：生活中还有许多的细节让人感受到爱。在你心里爱像什么？请用这样的句式写下你对爱的理解。从读到写，是仿造积累，文本内化的过程，也是一种创新发展。

在音乐中，师生共同分享对爱的感受：爱是什么？爱是伤心时的一个拥抱，爱是哭泣时的一条手帕，爱是口渴时端上的一杯水，爱是寒冷时送来的一件衣。爱如茉莉一般平淡无奇，却洁白纯净，幽香缕缕。

最后，教师布置作业：把文章有感情地读给爸爸或者妈妈听，观察他们表达爱的方式？把你观察到的或者爸爸妈妈诉说的爱故事写下来。这样的作业体现了文本的社会价值，同时通过孩子的声音把文章中如茉莉般洁白纯净的爱传播得更远。

本课的板书，教师抓住爱和茉莉两条线索，简明扼要地阐述了文章的主题，起到了突破重点、难点，帮助学生理清思路的作用。

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，达到“无为而治”的教学境界。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇四**

尊敬的各位评委、各位老师：

大家晚上好！

我是8号选手。我要说课的内容是苏教版小学五年级语文第十册的第17课《爱如茉莉》的第二课时。

《爱如茉莉》这篇文章用清新、朴实的语言记叙了“妈妈生病住院，爸爸去医院照顾妈妈”这件小事。文中作者着力描写和渲染的是“爸爸妈妈执手而眠”的情景，展现在我们眼前的是一幅温馨而美好的画面。它告诉我们：真爱无痕，一切都是那么的自然美好；至爱无声。真爱就如生命中流动的泉水，就是手指尖流过的岁月，就是彼此间心灵的相通，就如盛开的茉莉花散发出的清香。这样的看上去普通平凡，但真切持久，感人至深。

根据《新语文课程教学标准》：“语文课程应致力于学生语文素质的形成与发展，要求让学生在阅读教学中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”这一要求及《爱如茉莉》这篇抒情散文的特点，我设计了这样的教学目标：

1、凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解“爱如茉莉”的深意。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、凭借课文的学习，力求拓展学生语文学习的能力及生活中懂得爱、学会爱、表达爱的能力。

根据教学目标的要求，我把“凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解‘爱如茉莉’的深意。”定为教学重点，把“在作者的笔下，父母之间的真爱为什么如茉莉一般？”定为教学的难点。

为了在课堂教学中实现教学目标，突破重难点，在选用教学方法时，我将采用“合作探究、以问促读、以读代讲、读中悟情、对比着读体会感情、关键词语突破真情”等教学方法，让学生紧紧抓住妈妈爸爸的语言、动作等方面描写，让学生在个人自由阅读，分角色朗读，教师范读等多种形式的朗读中感受妈妈爸爸之间真爱的流淌；让学生的心与作者相契合，与文中妈妈爸爸的心相交融。

学生感悟文章中的思想感情需要一个过程，需要一个环境熏陶。为此，在整堂课的教学中，我将紧紧抓住茉莉花和妈妈爸爸之间的真情流淌这样两条线索，来设计如下教学环节：

第一步：感受茉莉，激起疑惑。在复习中导入的基础上，当学生正在品味茉莉的`平淡无奇、洁白纯净、幽香缕缕时，我会及时指导学生自由阅读文章的第一部分，并提出“那株茉莉如此平淡无奇，为什么妈妈说真爱像茉莉呢？”这一问题，来激起学生学习的兴趣，为下面的读中悟情奠定基础。

第二部：精读细节，体会真爱。在这一环节中，我会抓住“美丽的谎言、双手紧握、阳光的轻柔、爸爸的蹑手蹑脚、妈妈的一动不动、一大把茉莉花的清香弥漫病房”等处，通过多种形式的朗读，让学生在读中探究，在读中体会人物内心那份真挚的情感，那份真诚的爱。

第三部：品味真爱，流露真情。在学生被温馨的画面所陶醉，被文中爸爸妈妈的真爱所感染时，我会抓住文中第17自然段的“钻”、第18自然段的“哦”字来提问：“‘钻’到我们心中的仅仅是茉莉花的清香吗？”、“‘哦’字让你体会到了什么呢？”让学生在交流中品味到真爱往往表现在生活中极其平凡简单的小事里，一个眼神，一句问候，一声叮咛，一分牵挂等等，无不渗透着浓浓的爱。让学生回顾文中妈妈爸爸的真爱，在反复的阅读中流露出真情。

第四步：总结。在学生赏析完课文后，我会在《爱的奉献》的乐曲声中，及时作如下总结：同学们，茉莉平淡无奇，真爱简简单单；茉莉洁白纯净，真爱无比真挚；茉莉幽香缕缕，真爱感人至深。人间真爱无处不在，只要我们人人都能奉献出一点真爱，世界将会变成美好的人间。同学们，请拿起你手中的笔及作文练习本，做个小练习，把你眼中的真爱写下来！

为了让学生更好地把握课文内容，我的板书设计如下：（看大屏幕）。

记得著名教育家苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”因此，在这堂课的教学中，我是本着以人为本的教学要求，充分发挥学生的主体地位来设计的，真正实现了读中悟情的教学目标。

我的说课到此，如有做得不到的地方，请大家多多指教！谢谢大家！

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇五**

《爱如茉莉》这篇文章是苏教版小学语文五年级下册的一篇叙事散文，文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾妈妈这件普同的小事，字里行间度都在传情，展现在我们眼前的是一幅幅温馨而又美好的画面。它告诉我们：真爱就如盛开的茉莉花发出的清香，看上去普通平凡，但真切持久，感人至深。

《小学语文课程标准》中指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”为了实现新课程的要求，和高年级阅读教学目标，我设计了这样的三维教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解“爱如茉莉”的深意。

3.凭借课文的学习，力求拓展学生语文学习的能力及生活中懂得爱、学会爱、表达爱的能力。

将“引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱。”作为本堂课教学的重点，将“结合对语言文字的品读，理解‘真爱就像茉莉’。”作为本堂课教学的难点。

本课时教学应引导学生凭借具体的语言材料，特别是抓住文中一些细节的描写感受文中人物的内心世界，培养语感，真切体会如茉莉般的爱，是回味无常的爱，是了无痕迹的爱，是心有灵犀的爱。

在教学时，我采用了自读探究、以读代讲、读中悟情等教学方法，让学生紧紧抓住妈妈爸爸的语言、动作等方面的描写，在多种形式的朗读中感受爸爸妈妈之间的真爱，让学生的心与作者的心相契合，与文中爸爸妈妈的心相交融。

上述教学目标在以下几个教学环节中得以落实

学生感悟文章中的思想感情需要一个过程，需要一个环境熏陶，为此在整堂课的教学中，我紧紧抓住爸爸妈妈之间的真情关爱及“我”对“真爱就象茉莉”的理解这样两条线索，设计了这样的教学环节，让学生对真爱的理解不断升华：

第一步，感知茉莉，激起疑惑。上课伊始，我从听《好一朵美丽的茉莉花》入手，奠定情感基调。然后观察茉莉花图片，从色、形、味感受茉莉？此时教师要明确本节课的学习任务并以母女两最初的矛盾认识引出本节课教学的重点 ，“为什么妈妈认为真就爱像那株平淡无奇的茉莉呢？”（板书爱如茉莉）你从课文的那些细节中感受到了爱如茉莉，这既是作者的思路又是对话展开的线索，符合认知的规律。

第二步，围绕话题，寻找细节，感受真爱。阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程，围绕上述对话的话题，让学生默读文章的`6----18自然段，圈画、批注文中能体现“爱如茉莉”的细节描写，教师不失时机的渗透默读方法的指导，学生圈圈画画、想想写写呈现了一个真真实实的生本对话的过程。为学生搭建自主阅读的平台，充分放手让学生自读自悟，边读边记下自己的心得，正所谓“不动笔墨不读书”。教师只以“你从哪些词句能感受到如茉莉一样的爱”统领全文的学习，突出重点。在学生自主感悟的基础上小组交流体会，让同学们在碰撞激发中，激活思维，取长补短，从而完善对细节的感悟，加深对课文内容的理解。 播放音乐，通过吃饺子这件小事，引导学生伴着音乐展开想象的翅膀想象爸爸“直奔医院”的场景并交流眼前出现到的画面，引导学生体会这相濡以沫、真真切切的爱，再通过多种形式的朗读引导学生在读中探究、读中体会人物内心那份真挚的情感，真诚的爱。

第四步，品味真爱，感受真情。此处是教学的重点又是难点，教学时我设计了以下几个层次：首先，整体感知画面，让学生谈谈图中你看到了什么？引导学生抓住人物动作、神态初步体会那温馨、静谧的爱。接着让学生找出文章中描写这幅画的段落，自然引出课文第9---17自然段，引导学生从 “紧握”、“微笑”等词语体会病房内父母执手而眠的温馨。然后由画面设问：“他们真得睡得很香吗？”引出学生对“麻木”一词的理解，体会妈妈不敢动，爸爸不敢睡的原因。引导学生进一步爸爸妈妈的爱是平平淡淡的爱是了无痕迹的爱，但却如茉莉般洁白纯净，把学生对情感的感悟推到最高潮，学生情感步步升华的过程中教师不失时机的引导他们读书，在不断体会语言的过程中迸发情感，当学生通过对语言文字的品读，真真切切的感受到了父母之间不留痕迹却又感人至深的爱后，再次出示这幅温馨的画面，在音乐的旋律中，在文字的赏读中感受这份平淡却真挚的爱。以学生交流自己的阅读收获为主，教师只做简单引导，引领学生感受课文的语言，抓住能表现爱的重点词句品味语言，体味文章所传递的那种淡淡的如茉莉一样的爱，培养学生对语言独特的感受能力，在思考与交流中受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

最后通过“病房里，那簇茉莉更加洁白纯净……”与文初“我差点笑出声来……”这两句话中“钻”和“咽”字的对比品析，指导学生对语言文字的品味，渗透写作方法的指导。让学生真正体会真爱就像茉莉那样平淡无奇、洁白纯净、幽香缕缕。

第五步：再现场景，创写诗歌。语文教学的本体价值就是促使学生，言与意的积极感悟，内化、转换，进而应用个性的语言表达独特的体验和理解，在此老师为学生搭建了一个转换的平台。引导学生以“爱是什么？”的形式提炼课文内容，并深情诵读，深化理解，让学生再次感受父母间如茉莉般感人的爱。

回味生活，领悟爱的真谛。以《让爱天天住我家》为背景，在领悟课文中爱如茉莉的基础上，引生回味生活，把自己对爱的体会用“爱是----------”的句式在纸上流泻。在教师恰如其分的引领下，学生从文本细节中感受到的真爱，心中那涌动着的涓涓细流化成涌动着的文字流泻于笔端。从读到写，积累运用，内化文本，拓展延伸。

文中“爱如茉莉”的感叹既是印儿也学生心灵流淌的心声，此时再引导学生朗读这句话，那就是感情的升华，教师和学生沉浸其中，工具性与人文性自然的融为一体。

第七步：布置作业。有感情地把课文读给爸爸妈妈听。观察他们在生活中表达爱的方式，并把它写下来。在训练学生习作能力的同时，充分发挥文本的作用，通过孩子的声音把文章中如茉莉般洁白纯净的爱传播得更远。

本着以人为本的教学理念，教学中我充分发挥学生的主体地位，引导学生读中悟情，践行著名教育学家苏霍姆林斯基主张：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”

板书中“爱如茉莉”是文章的课题也文章的中心；下面的“平淡无奇、洁白纯净”，是茉莉花的特点也是爸爸妈妈之间爱的体现，爱都流淌在生活的一些细节中，平平淡淡如茉莉一般，但却真真切切散发出缕缕幽香；心形代表爱。整个板书设计旨在突出重点，突破难点。

以上是我所教学的《爱如茉莉》的说课，不足之处还请各位老师不吝赐教。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇六**

《爱如茉莉》是苏教版小学语文五年级第十册第五单元的第一篇课文，该单元以“亲情依依”为主题展开。 《爱如茉莉》是一篇精读(讲读)课文，文章事小情真，感人至深。文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾这件小事，告诉我们真爱就如茉莉般平淡无奇却芬芳怡人。其中，作者着力描写和渲染的是爸爸妈妈执手而眠的情景，展现在我们面前的是一幅温馨而又美好的画面。它告诉我们：真爱无痕，一切都是那么的自然美好;至爱无声，任何表白都是那么的苍白无力。真爱是什么?真爱是妈妈为爸爸煮的饺子;是爸爸匆忙赶去医院的焦急、牵挂、担心;真爱就是彼此间心灵的相通，就如盛开的茉莉花散发出的清香。

根据新课标的阶段目标要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过具体的语句理解课文内容，感受文中人物的内心世界，培养语感;真切体会“如茉莉一般的爱”是让人回味绵长的爱、是了无痕迹的爱、是心有灵犀的`爱。

3、联系生活实际体会生活中的爱，让学生在广阔的空间里学语文，受到情感的熏陶。

教学重点难点：

正确、流利、有感情地朗读课文，抓住文中细节描写，理解什么是真爱，是课文的教学重点。指导学生理解“真爱就像茉莉”是本课教学的难点。

语文课程标准要求：全面提高学生的语文素养;正确把握语文教育的特点;积极倡导自主、合作、探究的学习方式;努力建设开放而有活力的语文课程。应该重视语文的熏陶感染作用，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。

语文课程标准要求指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神，全面提高语文素养。为了让学生充分理解本节课教学内容，结合五年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过采取谈话法、朗读法、情境创设教学法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代先进教学手段——白板，使学生积极参与到教学活动中来，乐学善思悟情。那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将学习的主动权还给学生。让学生通过自主朗读、角色朗读、默读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句并体会思想感情，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

围绕本课教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：复习导入新课。

导入时再用温暖的感觉来齐读17课的课题，说说课文给我们这篇课文介绍了茉莉花特点是什么?回忆上节课映儿对爱产生质疑：这也叫爱?进行探究解疑，映儿对爱如茉莉的质疑也是本课的重点及难点。

第二环节：精读探究，品细节，感悟真爱如茉莉。

围绕“那株茉莉花如此平淡无奇，妈妈为什么却说真爱如茉莉?”这是本文的重点，也是教学突破的难点。我重点让学生抓住文中细节品读文中细节，因为文中字里行间都镶嵌着父母之间的相互关爱，让学生从细节中去体会真爱如茉莉。

首先，我采用生默读(6-16自然段)，小组合作探究“为什么真爱如茉莉?”借助先进的多媒体教学手段适时地出示ppt课件，让生去快乐学习知识，去关注爱的细节，因为文中爸爸妈妈的爱都镶嵌在课文的细节中，从细节中可以感受到“真爱如茉莉”，学生边默读边画出细节描写的句子，然后抓关键词读中理解、读中感悟、读后交流。

其次让学生自主探究、合作、交流，让学生与文本对话，体会他们的思想感情是什么?那就是爱。映儿爱爸爸、妈妈;爸爸、妈妈相互关爱。其实爱在我们的日常生活中显得那么平常，那么简单。原来爱就像这平淡无奇的茉莉，平平常常，(简简单单)正如课题所说(引读)爱如茉莉。

最后小结：展现在我们眼前的爸爸妈妈执手而眠的情景告诉了我们什么?相互关爱，这样的爱是多么真切无私。真爱无痕，一切都是那么自然美好。真爱是什么?它就如生命中流动的泉水，就是手指间流过的岁月，就是彼此间的心灵相通，就如盛开的茉莉花散发出的淡淡清香。

总之，借助多媒体出示关键句子，不仅把学生们带入学习之中，还能帮助他们更好地理解等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的情感。使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对真爱理解与感悟。

总之，教学中的“听、说、读、思、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得正确的思想启迪，最终达到突破本课教学重难点的目的。

第三环节：升华情感，感悟“爱如茉莉”。

理解花香真的能钻进我们的心中吗?什么钻进了我们心中?带着疑问齐读第(17-18)自然段，是爸爸妈妈相互关爱让映子感动。作者通过细节，向我们展现了父母之间那份简简单单、真切无私、感人至深的爱。作者在文章结尾感叹道(引读)升华情感，感悟“爱如茉莉”。哦，爱如茉莉，爱如茉莉!

第四环节：拓展说真爱

1、我说真爱是什么?

2、多媒体出示爱的小诗与学生共赏。

第五环节：作业布置(爱的传递)

1、今天回家请把《爱如茉莉》这个故事讲给爸爸妈妈听，也表达对爸爸妈妈的爱。

2、搜集有关爱的名言或诗句。

板书边写边讲，抓住课文主要内容，文中关键词眼去概括，课文对茉莉花特点描写的词语：(板书)平淡无奇、缕缕幽香、洁白纯净，突出文章重点，把握中心，最后从学生对爱的小事感悟体会(板书)爱平平淡淡真真切切。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师!不足之处还请各位评委老师不吝赐教。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇七**

《爱如茉莉》这篇文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾妈妈这件小事，其中作者着力描写和渲染的是爸爸妈妈执手而眠的情景，展现在我们眼前的是一幅温馨而又美好的画面。《爱如茉莉》揭示了爱情的本真：平平淡淡才是真。浓烈的爱是美的，但生活中更多的是平平淡淡的爱，如果你用心感受爱，也懂得付出爱，那么你的人生常伴温馨。也正基于此，才有了作者映子的从“这也是爱”到“哦，爱如茉莉，爱如茉莉”的精神成长。这篇文章会帮助孩子懂得：一句叮咛、一个抚摸……这些细微的点点滴滴就是爱，爱就在我们身边，感受被爱，懂得去爱，生命的历程才会一路“幽香缕缕”。

>中指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”为了实现新课程的要求，根据这篇抒情散文的特点，我设计了这样的三维教学目标：1.凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解“爱如茉莉”的深意。2.正确、流利、有感情地朗读课文。3.凭借课文的学习，力求拓展学生语文学习的能力及生活中懂得爱、学会爱、表达爱的能力。

将“引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱。”作为本堂课教学的重点，将“结合对语言文字的品读，理解‘真爱就像茉莉’。”作为本堂课教学的难点。

学习本文，我主要采用了联系上下文抓关键语句自读探究、同桌交流讨论、读中悟情等学习方法，帮助学生紧紧抓住妈妈爸爸的语言、动作等方面的细节描写，去感受爸爸妈妈之间的真爱 。从而体会到细节描写在文中所发挥的`作用，并学习这种写作方法。

⒈齐读课题

师：今天，我们继续来学习16课，齐读课题。

“爱如茉莉”——这是一个温暖的词。来，让我们一起温暖地读。(生读)

(深情 )

⒉感受茉莉特点

师： 茉莉是一种什么样的花?谁能用文中的词语说一说。

生交流(板书：平淡无奇 洁白纯净 缕缕幽香)

感觉 色彩 香味

师：这三个词概括出了茉莉的特征。看一看这清新淡雅的小花，它虽然平淡无奇，却那么洁白纯净。

出示图片和相关词语

让我们一起读一读。

质疑课题(为什么说爱如茉莉?)

1、检查预习

(1)检查生字词的掌握情况。相机正音并强调易错生字的写法。

(2)自由读课文，思考课文主要讲了什么?

(3)读后交流

导言：茉莉花如此“平淡无奇”，为什么妈妈却说真爱就像茉莉呢?这节课就让我们走进课文，去细细品味爸爸妈妈之间如茉莉般的真爱。

(一)默读6-17节

1..出示读书要求：1、默读6—16小节，用心体会，把你能够从中感受到父母之间如茉莉般真爱的细节词句画下来，在旁边空白处写上自己的感受。(板书：关注细节，品味语言)

2、同桌交流。交流内容：选择感受最深的一处细节描写进行交流。交流方式：先把感受最深的读一读，然后说出各自的感悟。

3、.班级交流(预设)。

下面就请同学代表选择一处最能打动你们的爱的细节，把它读给大家听，注意要读出你的感情，读完之后说出你的感悟。同一内容有不同感受的可以补充。

细节一：“包饺子”的一诺千金

(1)出示语句：妈妈用虚弱的声音对我说：“映儿，本来我答应你爸爸今天包饺子给他吃，现在看来不行了，你呆会儿就买点现成的饺子煮给你爸吃。记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下肚的。”

(2)紧扣“虚弱”一词，联系妈妈说话的内容，感受到病重的妈妈最牵挂的不是自己的病情而是爸爸能否吃上饺子。

(3)根据学生交流师小结：普通的饺子，平凡的小事，看上去是那么的平淡无奇，却饱含着妈妈对爸爸真切的爱。

细节二：“直奔”的焦急及其背后的故事。

(1)出示语句：然而爸爸没有吃我买的饺子，也没听我花尽心思编的谎话，他直奔到医院。此后，他每天都去医院。

(2)指导奔(bèn)的读音，理解意思。

(3)师根据学生交流小结：一个“直奔”、一个“每天”，两个简简单单的词语，两个平淡无奇的行为却让我们感受到了爸爸对妈妈既不简单也不平凡的深爱。

细节三：“紧握”的深情。

(1)出示语句：一天清晨，我按照……，一切都浸润在生命的芳香与光泽里。”

(2)指生再读：谈谈对这段话结合画面给你的感受(宁静、幸福、甜蜜)

(3)感情升华：“我”怔住了，是为什么?(感动) 画面中最令你感动的会是什么呢?

体会“探”的妙处(阳光仿佛也动了情，轻轻地怕打破了这份宁静)

(4)小结：妈妈恬静的微笑、爸爸紧握住的手，不正像盛开的茉莉吗?作者似乎闻到了生命的芬芳。有感情地诵读这情景交融的一段。(配乐指读、齐读)

(5)文章中像“探”这样传神的字还有几个，看课后第3题，联系上下文说说它们的意思，体会用词的好处。

细节四：心照不宣的“怕”。

(1)出示语句：爸爸边打哈欠边说：“我夜里睡得沉，你妈妈有事又不肯叫醒我，这样睡，她一动我就惊醒了。”

妈妈说：“你爸爸伏在床边睡着了，我怕惊动他不敢动。不知不觉，手脚都麻木了。

(2)紧扣两个“怕”字体会爸爸妈妈你中有我我中有你的深情

(3)学生紧扣父母的外部表现：一个是“睡眼朦胧”“布满血丝”“打着哈欠”，另一个是“手脚麻木”再次感受爸爸妈妈间处处想着对方的深情。

(4)教师深情感叹：有意思的是，这两句并非爸爸妈妈之间的对话，并非是向对方的表白，只不过是在自然的状态下与他们的女儿映子的对话，这就是爱的心照不宣：这个夜里，他们都想着对方，都希望对方能睡得好，为了对方能睡得好，自己的辛苦微不足道!这真是(出示)“结发为夫妻，恩爱两不疑。”(苏武《结发为夫妻》)

(5)男女生分角色诵读爸爸妈妈的话.

4、解决质疑

(1)师提问：为什么写幽香“钻”到心中?对“钻”有什么别样体会?

(2)小结：幽香是气味，不可能钻进心里，打动我们的是父母之间的爱;“爱”温暖人们的心，所以觉得茉莉也显得更加洁白纯净。现在你们明白了为什么说爱如茉莉了吗?

1.(出示第18节)“哦，爱如茉莉，爱如茉莉。”

(1)联系前面1-5自然段想想作者为什么用了两个“爱如……”(这是因为我明白了真爱不需要豪言壮语，真爱就如茉莉般平淡无奇但真切感人，芳香怡人。这句话照应前文，点明主旨。)

2、同学们，如果让你打一个比方，你认为爱如什么?每个人的感受都不一样，说一句话。

3、总结全文，感受细节描写在全文中的作用

(1)映儿父母间平平淡淡如茉莉般的爱深深地打动了我们，如果，全文中没有了对父母表情、动作、语言的刻画，没有了这些细节描写，这篇文章还会打动你吗?

(2)缺乏细节描写的文章永远没有打动读者的力量。同学们，身处这个美妙的世界，不仅有夫妻之间相互照顾的归于平淡的爱，也有父母儿女这种血浓于水的亲情之爱，还有同学之间彼此关心与帮助的有爱，更有一方有难，八方支援的更为博大无私的爱。接下来，请同学们仿照这篇文章中的细节描写，也来写写下列图片中的某个场面。

4、出示一组图片，片段写作练习(课件播放轻音乐)

(1)学生现场作文，师巡回指导

(2)学生交流现场习作 )……

(3)师小结：此时此刻，我们找到了爱，表现了爱。今后我们还要努力传达我们的爱，把爱传播到身边每一个人的心田，让更多的人感受到茉莉的芬芳!再次齐读课题。

1、有感情地把课文读给爸爸妈妈听。观察他们生活中表达爱的方式，并把它写下来。

2、选做：看《麦琪的礼物.》，制作爱的书签。

板书设计 17 爱 如 茉 莉

关注细节 平淡无奇

爱 洁白纯净

品味语言 缕缕幽香

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇八**

《爱如茉莉》是苏教版五年级的一篇新课文。文章以清新优美的笔调，记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照料这件小事，描述了父母之间相濡与沫的关爱如平淡无奇的茉莉，洁白纯净，素雅温馨。全文字里行间弥漫着真情，充盈着真爱，是一篇引领学生与文本深入对话，扎扎实实进行语言训练的好教材。

1、通过具体的语句理解课文内容，感受文中人物的内心世界，培养语感，通过细节描写感受父母之间平淡却深厚的亲情，从而理解“真爱就像茉莉”。

2、联系生活实际体会生活中的爱，让学生在广阔的空间里学语文，受到情感的熏陶。

本课教学的重点是：在具体语境中感受 “爱如茉莉”。

难点是：互动生成，价值引领，意境领悟。

“生活有真爱，细节见真情；语言有温度，字词知冷暖”。本课教学拟摒弃按部就班的程序和繁琐的分析，遵循“简简单单教语文，扎扎实实促发展”的理念，根据教材特点和学生心理特点，对内容大胆取舍，整合三个板块：①朗读词语，感受茉莉；②读悟课文，品味爱心；③仿写练习，提炼升华。从而引领学生与文本深入对话，扎扎实实地进行语言文字的训练，体现语文课的原汁原味。

第一课时：学会生字新词，反复读熟课文。

第二课时：在细读课文，品味朗读的基础上，增强体验，拓宽延展。

(一)朗读词语，感受茉莉。

1、板书课题：《爱如茉莉》

2、三读课题，导入情场：

①这是一个温暖的词，让我们齐读课题；

②这是一个博大的词，让我们大声地读；

③这是一个深情的词，让我们深情地读。

3、出示词语，读词品味。

(1)老师这儿有4个词语，哪位同学来读？

出示：平淡无奇 洁白纯净 缕缕清香 弥漫诗意

(2)这4个词概括了茉莉的特征，茉莉是什么样儿的？在同学们心中是什么样的？用上一两个词语来描述，说一句话→说两句话。

(3)小结：学课文时可以看到、学到很多词语，不但要会记，还要会运用，要学会用自己的方式表达出来。

［我认为这样设计达到两个目的，一是让学生会读并能够积累文中的重点词语；二是说话训练，说学生在理解词语包含的意思的同时学习运用。从而引领学生感受课文的语言，引领学生在不断的尝试运用中，深层次地品味语文，培养对语言独特的感受能力。］

(二)自读课文，品味爱心。

1、描述：生活中有茉莉花，我们学习的是《爱如茉莉》，文中爸爸妈妈的爱镶嵌在课文的细节中，同学们要关注细节，人物的一个动作、一句话甚至一个眼神，都可能流露出茉莉般淡淡的真情，淡淡的爱；同时要感受描述的语言。语文是有温度的，是通过字或词表现出来的。要通过一个字，一个词，一个句子去感受茉莉般的温情与爱。

(板书：生活有真爱，细节见真情；语言有温度，字词知冷暖。)

让我们静静地去朗读课文第6小节到最后的文字。

2、要求：划出能表现爱的细节的词句。如果是词语用着重号在下面标出。在旁边空白处写写自己的感受，写写批语。

［这一设计旨在引导学生从细节处来体会字词的\'冷暖，教给学生具体的学法，让语文的最佳目的和要求落实到具体的学习行为上。教师用自己的语言引导学生知道做什么与怎样做，长期以往，必将有利于促发学生真正学到语文，并且具备自己的学习方法。］

(三)体验感悟，交流深化。

1、小组交流：

从哪些细节，哪些语段中感受到爱如茉莉。在小组内，把自己的感受最深的语句，请你先有感情地读一读，然后表达自己的观点，同一段有不同感受可以补充。(师巡视)

2、班级交流（预设）：

预设1 第二天早晨，妈妈用虚弱的声音对我说：“映儿，本来我答应今天包饺子给你爸爸吃，现在看来不行了。你呆会儿就买点现成的饺子煮给你爸吃。记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下去的。”

然而，爸爸没有吃我买的饺子，也没有听我花尽心思编的谎话，便直奔医院。

① 在妈妈心里，生病与饺子哪一个重要？练习读。妈妈为什么不让爸爸马上来看自己？

②“爸爸直奔医院”，ben和ben有区别吗？从“直奔”这个词可以读出什么?看到这个词语，你看到了什么画面？练习读。

［从语音入手抓住对“奔”字的感受，从语义的理解感受当时父亲的心情。引导学生关注、感悟文字的温度。］

预设2 第9自然段表述了一幅画面，有没有特别留意？大声读，读完后谈谈给你留下了什么印象。

当我推开病房的门，不禁怔住了：妈妈睡在病床上，嘴角挂着恬静的微笑；爸爸坐在床前的椅子上，一只手紧握着妈妈的手，头伏在床沿边睡着了。初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。

①谈谈对这段话的总体感受。

②从“恬静的微笑”、“紧握着的手”看出什么？

③轻轻柔柔的，阳光是悄悄地“探”了进来，有没有温度？ “探”字有温度吗？“探”和“照”有什么不同？“照”和“射”都可以啊！一个“探”字使你想到了什么？（阳光也不愿破坏这美好的画面，阳光也是多情的。）

［语文课是教师带着自己的理解和学生共同学习的过程，引导学生通过“挥”字与“照”的比较，感受遣词造句的独具匠心，接近语言的真象］

预设3 这幅美景让作者怔住了，下面的两句话，会怔住我们的同学们。

爸爸边打哈欠边说：“我夜里睡得沉，你妈妈有事又不肯叫醒我，这样睡，她一动我就惊醒了。”

妈妈说：“你爸爸伏在床边睡着了，我怕惊动他不敢动，不知不觉，手脚都麻木了。”

①从这两句话中，你们又感受到了什么？

②这一夜，爸爸睡得沉吗？从哪儿看出？爸爸为什么睡得不沉？

③妈妈睡得沉吗？你们从哪儿知道的？

④他们彼此都想着对方，实际上没有睡好，却想告诉对方睡得很沉，这是为什么？

a：分角色朗读。

b：引读17小节：

为什么写幽香“钻”到心中？对“钻”有什么别样体会？为什么会钻到心里去呢？说说你是怎样体会的。

小结：幽香是气味，不可能钻进心里，打动我们的是父母之间无私的爱；“爱”温暖彼此的心，所以觉得茉莉也显得更加洁白纯净。爱如茉莉！

［通过具体文字与学生生活的联系，促使学生联系生活实际用生活经验来解读文本的含义。教师的小结，延伸了学生的理解，并通过教师的话语向学生传递教师的理解，让学生感受到未曾感受或感受不深的。］

预设4 齐读最后一句，“哦，爱如茉莉，爱如茉莉。”

为什么 用了两个“爱如茉莉”？为什么不用三个？

一开始作者赞同这一说法吗？为什么后来不但赞同还写出来了？

［加深对文本意图的理解］

(四)个性理解，提炼升华。

1、写：不同的人对“爱”有不同的理解和认识，在现在的年龄，如果让你打一个比方，你认为爱如什么？用一句话，写出你对爱的理解，爱如 ，

……

2、说：交流。

3、读：让我们一起朗诵老师写的《爱如茉莉》。

爱如茉莉

爱是妈妈辛劳的身影，

爱是爸爸轻轻的叮咛，

爱是恬静的微笑，

爱是美丽的谎言。

爱是真诚理解，

爱是沟通无限，

爱如茉莉，洁白纯净；

爱如茉莉，清香弥漫。

4、总结：人生的不同阶段，对待爱的看法也不同。生活中要爱，同学之爱，老师之爱，父母之爱，让我们该爱就爱。

［写感受的过程，就是梳理自己思想和思考学习所得的时间，以这样的方式，把文本中的语言温度转化为自己的文字温度。］

板书：

爱如茉莉

平淡无奇

清香弥漫

洁白纯净

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇九**

《爱如茉莉》这篇文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾妈妈这件小事，其中作者着力描写和渲染的是爸爸妈妈执手而眠的情景，展现在我们眼前的是一幅温馨而又美好的画面。它告诉我们：真爱就如盛开的茉莉花发出的清香，看上去普通平凡，但真切持久，感人至深。

《小学语文课程标准》

中指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”为了实现新课程的要求，根据这篇抒情散文的特点，我设计了这样的三维教学目标：

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解“爱如茉莉”的深意。

3.凭借课文的学习，力求拓展学生语文学习的能力及生活中懂得爱、学会爱、表达爱的能力。

将“引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱。”作为本堂课教学的重点，将“结合对语言文字的品读，理解‘真爱就像茉莉’。”作为本堂课教学的难点。

在选用教学方法时，我采用了自读探究、以读代讲、读中悟情等教学方法，让学生紧紧抓住妈妈爸爸的语言、动作等方面的描写，在多种形式的朗读中感受爸爸妈妈之间的真爱，让学生的心与作者的心相契合，与文中爸爸妈妈的心相交融。

学生感悟文章中的思想感情需要一个过程，需要一个环境熏陶，为此在整堂课的教学中，我紧紧抓住爸爸妈妈之间的真情关爱及“我”对“真爱就象茉莉”的理解这样两条线索，设计了这样的教学环节，让学生对真爱的理解不断

升华：

第一步，读课题，复习感知茉莉，激起疑惑。上课伊始，我从三读课题入手，奠定情感基调。然后复习词语，感受茉莉并导入提出问题“那株茉莉如此平淡无奇，为什么妈妈却说真爱像茉莉呢？”激起学生学习的兴趣，为下面的读中悟情奠定良好的基础。

第二步，精读细节，体会真爱。在这一环节，我为学生留下大块自学探究的时间，通过找、读、品等方式，让他们潜心会文，在组织汇报学习收获时，我主要抓住人物的语言、动作,阳光的轻柔等处，通过多种形式的朗读引导学生在读中探究、读中体会人物内心那份真挚的情感，真诚的爱。

第三步，品味真爱，感受真情。此处是教学的重点又是难点，教学时我设计了以下几个层次：首先，整体感知画面，引导学生从“紧握”、“微笑”等词语体会病房内父母执手而眠的温馨。然后由画面设问：“他们真得睡得很香吗？”引出学生对下文的学习。当学生通过对语言文字的品读，真真切切的感受到了父母之间不留痕迹却又感人至深的爱后，再次出示这幅温馨的画面，在音乐的旋律中，在文字的赏读中感受这份平淡却真挚的爱。紧接着抓住文中的“这一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。”

进行研读，引导学生领悟父母的爱如茉莉般散发芳香，像阳光般闪耀光泽。最后通过“病房里，那簇茉莉更加洁白纯净……”与文初“我差点笑出声来……”这两句话中“钻”和“咽”字的对比品析，让学生真正体会真爱就像茉莉那样平淡无奇、洁白纯净、幽香缕缕。

第四步：以诗的形式提炼课文内容，并深情诵读，深化理解，让学生再次感受父母间如茉莉般感人的.爱。

第五步：回味生活，领悟爱的真谛。在领悟爱如茉莉的基础上，引生回味生活，

把自己对爱的体会用诗般的语言在纸上流泻。

从读到写，积累运用，内化文本，拓展延伸。

第六步：布置作业。有感情地把课文读给爸爸妈妈听。观察他们在生活中表达爱的方式，并把它写下来。在训练学生习作能力的同时，充分发挥文本的作用，通过孩子的声音把文章中如茉莉般洁白纯净的爱传播得更远。

本着以人为本的教学理念，教学中我充分发挥学生的主体地位，引导学生读中悟情，践行著名教育学家苏霍姆林斯基主张：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”

板书中左边的三个词语：直奔、紧握、微笑，是体现父母间爱的细节。右边的三个词语：平淡无奇、洁白纯净、缕缕幽香，是茉莉花的特点，左右对比让学生更好的感受父母的爱都流淌在生活的一些细节中，平平淡淡如茉莉一般，但却真真切切散发出缕缕幽香。整个板书设计旨在突出重点，突破难点。

以上是我所教学的《爱如茉莉》的说课，不足之处还请各位老师不吝赐教。

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇十**

《爱如茉莉》这篇文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾妈妈这件小事，其中作者着力描写和渲染的是爸爸妈妈执手而眠的情景，展现在我们眼前的是一幅温馨而又美好的画面。它告诉我们：真爱无痕，一切都是那么的自然美好；至爱无声，任何表白都是那么的苍白无力，真爱是什么？它就如生命中流动的泉水，就是手指尖流过的岁月，就是彼此间心灵的相通，就如盛开的茉莉花发出的清香。这种爱也许并不像小说中描写的那样，缠绵悱恻，荡气回肠，这样的爱看上去普通平凡，但真切持久，感人至深。

《小学语文课程标准》中指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”为了实现新课程的要求，根据这篇抒情散文的特点，我设计了这样的三维教学目标：

1.凭借课文朴素的语言文字，引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱，理解“爱如茉莉”的深意。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.凭借课文的学习，力求拓展学生语文学习的能力及生活中懂得爱、学会爱、表达爱的能力。并将“引导学生在细节中感受父母之间平淡而深厚的真爱。作为本堂课教学的重点，将结合对语言文字的品读，理解“真爱就像茉莉。”作为本堂课教学的难点。

在选用教学方法时，我采用了合作探究、以读代讲、读中悟情、关键词语突破真情等教学方法，让学生紧紧抓住妈妈爸爸的语言、动作等方面的描写，在多种形式的朗读中感受妈妈爸爸之间真爱的流淌，让学生的心与作者相契合，与文中妈妈爸爸的心相交融。

学生感悟文章中的思想感情需要一个过程，需要一个环境熏陶，为此在整堂课的教学中，我紧紧抓住茉莉花和妈妈爸爸之间的真情流淌这样两条线索，设计了这样的教学环节，让真爱在不断的升华：第一步，感受茉莉，激起疑惑。在复习导入基础上，我适宜指导学生自由阅读文章第当学生正品味在茉莉的平淡无奇、洁白纯净、幽香缕缕中时，提出问题“那株茉莉如此平淡无奇，为什么妈妈说真爱像茉莉呢？”激起学生学习的兴趣，为下面的读中悟情奠定了良好的基础。第二步，精读细节，体会真爱。在这一环节，我主要抓住了人物的`语言、动作,阳光的轻柔等处，通过多种形式的朗读让学生在读中探究、读中体会人物内心那份真挚的情感，真诚的爱。第三步：品味真爱，流露真情。在学生被温馨的画面所陶醉，被文中爸爸妈妈的真爱所感染时，我抓住了文中的“钻”“哦”二字提问，“钻的仅仅是茉莉花的清香吗？”

“‘哦’让你体会到了什么呢？”让学生在交流中品味到真爱往往表现在生活中极其平凡简单的小事中，一个眼神、一句问候、一声叮咛、一分牵挂等等，无不渗透着浓浓的爱，真爱就像茉莉那样平淡无奇、洁白纯净、幽香缕缕，让学生回顾文中妈妈爸爸的真爱，在反复的阅读中流露出真情。

这堂课的教学，我本着以人为本的教学要求，充分发挥了学生的主体性地位，真正实现了读中悟情的教学目标，就像著名教育学家苏霍姆林斯基说的：“学校里的学习不是毫无热情的把知识从一个头脑装进另一个头脑，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”

**爱如茉莉课件 爱如茉莉教案第一课时篇十一**

一、情境教学法借助现代化的教学手段，用图画再现情境，使学生产生身临其境的真切体验，达到情与景的交融。

二、读中感悟法“读”是语文学习的重要手段，将不同要求、不同形式的读贯穿于整个课堂教学，有助于学生充分感悟语言文字蕴涵的感情，并将之内化、沉淀，从而形成良好的语感。

三、合作探究法新课程倡导自主、合作、探究的学习方式。根据学生的个体差异和不同的学习需求，在巩固内化的过程中创造一种师生、生生平等的和谐的课堂氛围，让学生在这种氛围中互相帮助，互相启发，充分发挥学生间的互补作用，培养学生的主动意识和进取精神。

在整堂课的教学中，我紧紧抓住茉莉花和爸爸妈妈之间的真情流淌这样两条线索，设计了这样的教学环节，让真爱在不断的升华。

第一步，以“茉莉”谈话，揭示文题。我先在黑板上板书“茉莉”一词，然后通过多媒体出示第一课时学习过的一些词语，如平淡无奇、洁白纯净、缕缕幽香、清香、弥漫、袅袅地钻到等。我适时地指导学生朗读这些词语。当学生正在品味茉莉的平淡无奇、洁白纯净、缕缕幽香时，我出示茉莉花的图片，让学生说说自己眼中或心中的茉莉。这一环节的设计既复习巩固了上堂课学习的内容，也训练了学生口语表达的能力。之后我用了这样一段导入语直奔主题：生活中，有一种爱就如茉莉一样平淡无奇，散发出缕缕幽香，弥漫在我们的生活中。然后我便完整板书课题“爱如茉莉”，让学生齐读课题，为下面的读中悟情奠定了良好的基础。

第二步， 品读文本，感悟“爱”。

在这个环节的教学中，我主要是从以下三个方面着手的：

一开始我先提出问题：“爱如茉莉”这句话真正出于谁的口中？学生通过第一课时的学习，立马作出回答：这句话是妈妈说的。我便接着问道：“一开始我赞同妈妈的说法吗？”学生用文中语句回答：“我差点笑出声来。”从中可以看出文中的“我”认为茉莉平淡无奇，对妈妈的比喻难以理解，可在文中的末尾她又发自肺腑地感叹：哦，爱如茉莉，爱如茉莉。这是为什么呢？此时，我在黑板上写下了一个大大的问号，以激起学生阅读的兴趣，引发学生探究问题的欲望。

我紧紧扣住文本的主旨，把情感的熏陶感染和语言的理解运用紧密结合起来。在教学中，我紧紧围绕能反映父母之间相互关爱的细节描写，反复指导学生朗读，并进行交流。如：

[多媒体出示细节1]：妈妈用虚弱的声音对我说：“映儿，本来我答应今天包饺子给你爸爸吃，现在看来不行了。你呆会儿买点现成的饺子煮给你爸吃。记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下去的。”

[出示细节2]：爸爸没有吃我买的饺子，也没听我花尽心思编的\'谎话，便直奔医院。

“阅读是学生个性化的行为”。我抓住关键词“虚弱、直奔”引导学生理解词语的含义，体会父母之间的相互关爱之情。通过学生的感官参与，让他们在积极主动的思想感情活动中，突破学习的难点，加深对课文的理解和体验。

接着我用文中的句子过渡：一天清晨，我按照爸爸的叮嘱，剪了一大把茉莉花带到医院去，当我推开病房的门，不禁怔住了。此时，我运用多媒体出示课文插图。请同学们把从图中看到的、想到的说出来。学生畅所欲言后运用多媒体出示相关语句：

[出示细节3]：妈妈睡在病床上，嘴角挂着恬静的微笑；爸爸坐在床前的椅子上，一只手紧握着妈妈的手，头伏在床沿边睡着了。初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。

我引导学生品析句子，指名深情朗读，并适时范读。指导学生体会“恬静、紧握、悄悄地探、轻轻柔柔地”等词语中包含的感情，然后再次指导学生朗读描写阳光的句子，品味其意境，并适时作出总结。这一环节的设计主要是帮助学生进一步体会爸爸妈妈之间的真爱。

在本课教学中，我抓住人物的语言，采取多种形式的读，让学生自主地体会字里行间流淌出的浓情蜜意，品味父母之间的那份真情。如：我用多媒体出示了能够反映爸爸妈妈之间真真切切情感的句子，引导学生反复朗读，体会其情感，表达情感。

[出示细节4]：“我夜里睡得沉，你妈妈有事又不肯叫醒我，这样睡，她一动我就惊醒了。”

[出示细节5]：“你爸爸伏在床边睡着了，我怕惊动他不敢动。不知不觉，手脚都麻木了。”

等学生纷纷发言之后，我进行总结：病房里，那簇茉莉显得更加洁白纯净。它送来的缕缕幽香，袅袅地钻到我们的心中。然后我又出示茉莉的图片，和学生们一起在茉莉的幽香中再次赞美品味这份爱。师生激情朗诵最后一节：哦，爱如茉莉，爱如茉莉。

在学生被温馨的画面所陶醉，被文中爸爸妈妈的真爱所感染时，我抓住了文中的“钻”提问，“钻的仅仅是茉莉花的清香吗？”让学生在交流中品味到真爱往往表现在生活中极其平凡简单的小事中，一个眼神、一句问候、一声叮咛等等，无不渗透着浓浓的爱。抓住人物的语言等细节描写，让学生们通过多种形式的读，自主地体会字里行间流淌出的真情，品味父母之间的那份真情。把语文学习的真谛隐含在字词的处理中，引导学生一步步感觉文字的温度，品味爱的细节。同时也提高了学生自主获取知识的能力。

爱，就像茉莉平淡无奇，但又芬芳怡人。在充满激情的总结之后，我在黑板上板书：“芬芳怡人”四个大字

接着，我通过多媒体播放轻柔优美的《茉莉花》的音乐，让学生分角色有感情地朗读全文。创设生动形象的意境，给学生营造一个有声的世界，激发学生参与学习的兴趣和情趣。优美恰当的音乐让语言自身的意味保持得更长久。让学生回顾文中爸爸妈妈之间的真爱，让学生在反复的阅读中情感得到进一步的升华。

第三步： 联系生活，深化“爱”。

这一环节中，我主要让学生通过自己的学习说出真爱的理解，如：我问：在妈妈的心中，真爱就如茉莉。同学们，以现在的年龄，如果让你打个比方，你认为真爱像什么？学生自由表达自己对真爱的理解。通过多媒体展示生活中的一些关于爱的图片，引导学生说出自己身边有关“爱”的小事，让大家分享。让学生通过自己对爱的理解，感受到身边的人对自己的爱。当大家都沉浸在爱的氛围中时，教师进行总结： 真爱，简简单单；真爱，真真切切；真爱，平淡无奇；真爱，芬芳怡人；真爱，让人感动。我们在接受爱的雨露滋润的同时，别忘了给予别人爱，让爱的阳光洒遍世间的每一个角落。从而教育学生在接受爱的同时，别忘了给别人爱。

第四步：课后作业，拓展“爱”

语文的外延即生活的外延。结合学生已有经验，拓展学生的思维，增强学生学语文，用语文的意识，提高了学生的语文能力。于是我设计了这样的作业：爱无处不在，有父子之爱、母女之爱、师生之爱、同学之爱……请阅读爱的文章，记录爱的感言。

这堂课的教学，我本着以人为本的教学要求，充分发挥了学生的主体性地位，真正实现了读中悟情的教学目标。我的课和教学设计都很平淡无奇，但我希望能让我的学生们感受到一缕语文的芬芳。我会努力带领学生们去品味语文，品味这美好的世界。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找