# 以初三倾听心声中学生话题作文[大全五篇]

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-05

*第一篇：以初三倾听心声中学生话题作文倾听，是生命中不可或缺的一个章节。是倾听，让我们明白了什么才是真、善、美，让我们彼此的手握得更紧、心灵贴得更近，让我们积累了许多难得的经验，少走许多不必要的弯路;是倾听，让一句简单的话语，这里给大家分享...*

**第一篇：以初三倾听心声中学生话题作文**

倾听，是生命中不可或缺的一个章节。是倾听，让我们明白了什么才是真、善、美，让我们彼此的手握得更紧、心灵贴得更近，让我们积累了许多难得的经验，少走许多不必要的弯路;是倾听，让一句简单的话语，这里给大家分享一些关于以初三倾听心声中学生话题作文,供大家学习。

以初三倾听心声中学生话题作文1

休息的日子，我总爱素面朝天，选个最舒适的姿态，穿最舒服的衣服，就那么静静的靠在阳台上听歌。一杯淡淡的绿茶，一份安静的心，一缕淡淡的发自内心的柔情。足以让我沉醉其中，忘乎所以，置身在音乐的感动悲伤喜乐间。

一首接一首，音符在无定的空气中飘荡，每一首歌，背后都连带着一个故事，或完美，或凄美。就这样在不同的唱腔中，不一样的感受下深深感动着我。仿佛口中那缕绿茶都有神气的灵性，在舌间缠绕回味。静静的聆听着，哪些被遗忘的事与物，人与情就慢慢的在脑中蔓延开来……什么是悲，什么是喜呢?人生也不过就是那一首首简短的歌曲。有些伤感，有丝柔情，有些寂寞，有些……仿佛都在聆听中多了一份领悟感知。

常常有人问我，喜欢谁的歌。我说，不清楚，谁唱的，流行的，我一概不管，就在那一瞬间，能深深触动我内心那根弦。能打动我的就是最美的最动听的歌。几年前的一个早上，在公交车上碰到一对在工交车上卖唱的夫妇，外表很平凡，当男人拨动响吉它，与女人深深的对视，女人微笑着唱歌，那刻像听到了天濑之音，就那一瞬间，心被塞的满满的。有些突来的感动。女人唱完之后，男人递上水，很是默契。走到我面前时，我很是真诚的递过十元，对女人说了声：“唱的真好听，真的。”

那一瞬间，我看到女人眼中的感动，竟然让我有些鼻子酸酸的。许多年过去了，但我常常都会回忆起那段画面，当时给我的震撼真的太大，不知道是为他们的恩爱所感动，还是为她能在那种环境下能发自内心的歌唱而感动。

也就是那时候我爱上了韩红的歌，清楚记得女人唱的是韩红的“天路”。那段时间我疯狂的爱上这首天路，爱上它的真情表露。有那么一天，突然听到某家店中放的王若琳的歌，一下被她征服，低沉的嗓音，发自内心的呐喊，好像心中某个心弦被拨动。也是这样反反复复的听，常常忘却周遭。

一首好歌，一个认真唱歌的人，一瞬间的陶然，一个用心聆听的人，一份安静的心，一缕缕情愁心香，多美的花面。歌悠然，茶已冷，脑海浮出一行字来：“用心去听，即为美丽。”

以初三倾听心声中学生话题作文2

飞鸟用啼叫歌唱生活，游鱼用肢体传达信息，我们用语言交流思想，抒发情感，表达对生命的赞美和自然的感叹。这就是倾听。倾听是一种交流，是一种亲和的态度，是我们了解彼此心灵、领略大自然的悠悠路径。我们要学会倾听大自然的山风松涛、溪韵海啸，学会倾听他。

人的喜怒哀乐、悲欢离合!

人生是一首优美的乐曲，其中有欢乐的音符也有痛苦的音符。要认识这些音符，那就应该去倾听。一旦你有了这种认识，你就会觉得倾听就在你身边。人生又是一望无际的大海，有骤然翻起跳跃着的水花，也有波澜起伏的大浪。要感受这海的心声，那就应该去倾听。一旦你有了这种感受，你就会感到倾听就在你身旁。

倾听是心灵之花。倾听能折射出纯洁而热情的光芒。倾听是一缕清风，它能吹散笼罩在人们心头的阴霾;倾听是划破漆黑夜幕的流星，能给人们带来希望;倾听是一朵开不败的花，它能绽放出生命之蕊，换取人们的欣赏和信任。

倾听长者的教诲，就如同读一本好书，实乃受益匪浅。倾听朋友的诉说，与朋友共同分享快乐，分担痛苦，让朋友感觉自己不是孤单的。倾听他人的牢骚，让他人感到舒畅、满足和轻松。闲暇之际，独步山间树林，倾听大自然的声音：鸟儿的歌唱，昆虫的啼叫，小泉的呜咽，山风的呼啸……让人寻找到属于自己的那片热土，让人寻回内心深处最美丽的真实。

在跋涉的道路上，跌倒时希望有人扶持;忧虑时希望有人分忧;寂寞时希望有人陪伴;失败时希望有人鼓励。这都需要倾听陪伴。渴望倾听之人对倾听的向往，如同“青青子衿，悠悠我心”般迫切。倾听是春天刚发芽的嫩草，充满活力与希望，也给人带来新生力量和希望之火。倾听犹如炙热的夏日里的一阵凉风，把枯燥与烦闷一拂而尽，送来愉悦轻松的感觉。

当你失落时，一声清脆的鸟啼能给你安慰;悲伤时，一阵清风能给你开解;彷徨时，一泓清泉能给你帮助……倾听在呼唤，我们需要倾听。朋友，难道我们不应牵起倾听之手，去创造更加精彩的人生吗?

以初三倾听心声中学生话题作文3

清风闲坐，白云高卧，百花争艳，绿涛如浪滚滚来，洗耳恭听——是春的声音。

骄阳似火，闪电霹雳，暴风骤雨，流岚虹霓，敞开心去听——是夏的脚步。

秋高气爽，万里无云，硕果飘香，稻浪翻滚，细细琐语，听——那是秋的音响。

彤云密布，北风卷地，霜冷长河，玉树琼枝，叮铃……静听——是冬的。

静静地闭上眼，听……

一首漫长、优美的乐曲缓缓流入心境。它，安静，祥和，虽然没有金属质感的打击乐，那热力四射的节拍，但它的魅力却绝不亚于流行这个世界中的任何一种音乐。

这种对大自然的欣赏，使我懂得了如何静下心来“倾听”。

倾听，是一种交流，是一种亲和的态度，是我们了解彼此心灵，领略大自然的悠悠路程。

倾听，是心灵之花。它能折射我纯洁而热情的光芒;倾听，是一缕清风，它能吹散笼罩在人们心头的阴霾;倾听，是划破漆黑夜幕的流星，给人带来希望;倾听，是一朵不败的花，它能绽放着生命之蕊，换取人们的欣赏和信任。

当我失落时，只要有一声清脆的鸟叫便能给予我安慰;悲伤时，只要有一阵清风便能化解;彷徨时，一声“指点”便能给我莫大的帮助……倾听，它在呼唤，我们需要倾听。

融入音乐的世界，倾听——宁静、温暖便袭上心头，渗透到内心的每一个角落。

对音乐的倾听，使我爱上了倾听琵琶，爱上了弹奏琵琶。

此后的每一天，我总伴着夕阳，从那根根细如头发的丝弦中流淌我一种意味深刻的声音，那蝌蚪似的音符如行云流水般在我的指间跳跃，我的心与那音乐，融在了一起。

倾听，抛开世俗的喧嚣，用心去听，成了我每日必能体验的。我从中感到了满足与快乐，因为我比其他人多了一点倾听的机会，并且是倾听自己的心灵。

我便告诉自己，不为别人，做自己的听众。音乐是最美、最和谐的。没有慷慨激昂之词，却发人深省，倾听，做自己的听众，真不错!

是的，我是属于我心灵的音乐，美丽而遥远……

只有爱倾听之人才会有这个心灵的朋友，方能领悟生命的真谛!

以初三倾听心声中学生话题作文4

“一切美好，只是昨日沉醉;淡淡苦涩，才是今天滋味;想想明天，又是日晒风吹。再苦再累，无惧无畏。身上的痛，让我难以入睡;脚下的路，还有更多的累。”——题记田震《风雨彩虹铿锵玫瑰》

在繁华的边缘，有一种被人们熟知的植物——它们以“草”的名义定居着。

熟知?

拨开泛黄的落叶与灰褐的枯枝，一层浅浅的灰尘朦胧了几棵苟存的绿色。无法挣扎也无力多言，只有那几棵草默默地感叹，感叹世间的多变，感叹自己在一切都即将结束之前还能触摸这久违的阳光。一声短暂的咳喘。

埋藏在糜烂的枝叶下，干燥的黄泥上刻画了两个字：萎缩。

生命的萎缩!

它们可能曾经受过几般宠爱，可能曾经受过万千崇拜，可能……

或许我们把这个世界想得太天真了，因为没有可能——当然，也没有如果。

每日的风潇，每刻的担惊受怕——是一棵草所拥有的。

那是一群城市里的草，最早迎来新鲜的阳光，趁汽车的笛鸣还是稀薄的时候。

那是一群城市里的人，又开始了一天不休的竞争，一天不眠的求生。上班、上学、乞讨、祈祷。当大人疲惫地走过那片草坪，当孩子沉重地走在路旁，当那些可怜的人们匍匐地前进着;城市草又是如此无私地给予了这些另一番的美好——绿得如此耀眼，如同在石漠中看到一丝希望。无论何时何刻，它们都以最饱满的精神面对这个城市里的灰暗。

但是，又有几人发现它们所带来的?

同等是拥有生命的物种，草不能大胆地奔跑，不能像人那样做很多的事情。可在这个绿色的容器里，却能把很多人不能承受的东西承受下来，能把自己蓬勃的生命力展现出来。它们有不满，有厌烦，也有在脚印下受过无尽的蹂躏。可是它们接受了现实，因为它们有着自己的信念，当人们终于有一天领悟到这股力量时，定然哑然失声。

回首人生长路绵绵，我们各自走在自己的路上。不同的路，不同的压力。学习压力，工作压力，家庭压力……当自己在发微博，哭诉着种种的不公平时，有没有问心，真的那么不理想吗?

换一种心态，欣然接受现实。

草沐浴过大火，那是重生;草攀登过山谷，那是追寻;草遍布过湿土，那是扎根的蔓延。城市里的草，可能未曾重生，可能未曾追寻，可能未曾蔓延开来;但是，我们仍然可以相信——

即使今天枯萎了，明天它们还会重来!

在空暇的午后，不妨站在远处看看那城市草，阳光下的微笑或许能使得心情释放。“一切美好只是昨日沉醉，淡淡苦涩才是今天滋味，想想明天，又是日晒风吹……”歌声在草坪上回荡着。倾听着生命的往事，伴和这首歌曲，我又明白了少许。

以初三倾听心声中学生话题作文5

听见对方的声音是“倾听”吗?表情严肃地听别人讲话是“倾听”吗?随声附和“嗯嗯啊啊”的回应，这是“倾听”吗?不是。

“倾听”是《月光曲》中同时浮现在两人眼前的皎洁月光，是《晚钟》里传来的神圣纯洁的钟响，是高山流水的灵寂风景，是述者的一小滴雨露在听者心中酿成的一片酽酽的湖。

倾听吧!偏僻的小木屋里肓女看到月亮穿过缕缕轻纱，升上高空，月光洒满黑白的琴键;暮色的笼罩下，拾穗人听见远处教堂的钟响，双手合十真诚地向真主祷告;转轴拨弦三两声，有人心生触动青衫已湿，有人如梦如幻绘出高山流水。听来自心底的声音，听无言的\'声音，倾听不需要用多少分贝衡量，而是即使一言不发，也明白彼此需要什么。

“倾听”不是“听”，“倾听”是“听”的境界。听音乐，听到的只是几个分贝的声音;聆听音乐，聆听的是几个高高低低的音符;倾听音乐，倾听的是歌者之心，谱曲之情，词中之意。倾听就像是去抿一口清茶，甘香溢于自心。

试着去倾听吧。贝多芬双耳失聪谱下《命运》，有谁能倾听其中蕴含一个音乐家内心的澎湃，命运的多舛;米勒潜心绘出了《晚钟》，又有谁能倾听到远处的钟声传达着画家真诚的祷告与敬仰;伯牙再访子期，子期却已归西，触景触情，伯牙绝弦只因从此再无人倾听。何不试着去倾听?若世人倾听出《向日葵》下隐藏的浓烈热情，凡·高又怎么会自殒于稻田中悲哀的枪声?试着倾听，听懂这世间一声声寂寞的声音。

思绪飘回当代的流行歌坛，歌者千千万万，粉丝随之挥舞着荧光棒，又有多少人，在星光灿灿的舞台上唱着寂寞，又有多少荧光棒能照亮歌者的心。这个舞台缺少倾听。

媒体将绯闻放在焦点上，铺天盖地而来，没有人去倾听歌里真正的声音。为何热情得送到“千里之外”，为何把你看作“心中的日月”......这个舞台需要倾听。

子期看见了高山流水，世人听懂了米勤的钟声，而当我不知如何开口时，你倾听我的声音，给了我一个厚实的肩膀去哭泣。

以初三倾听心声

**第二篇：关于倾听初三中学生话题作文**

学会倾听，我们的国家才会蒸蒸日上。我们国是一个社会主义的国家，之所以给人民授予监督批评权，是为了倾听人民的意见，从而不断地进行改革和更新，促进国家的经济发展和社会进步，这不也是倾听的功劳吗?那么接下来给大家分享一些关于倾听初三中学生话题作文，希望对大家有所帮助。

关于倾听初三中学生话题作文1

晚风细入，熏香袅袅，弦弦颤动，余音凫凫。幽雅婉转的琴声在我们耳旁起舞。听，你听到了吗?

我爱倾听，听大自然的一切。春天到了，因为天使来了，朴翼天使的鸣叫总是美的，听一听鸟鸣，总有一种在天际翱翔的惬意。炎炎夏日中，听着鸟儿的鸣叫，就想和蝴蝶在一起翩翩起舞。即便是到了冬天，我也会倚在窗前，静静地等待天使的归来。

相比鸟鸣，我更爱听大自然演奏的乐曲。再也无法忘记听风的乐趣。微风的时候，似乎没什么声音，可当你用心去听时，就会感觉到风儿在用它细腻的声音和你打招呼。当劲风来临时，那一声声呼啸就带来了无限的乐趣，没有必要害怕，因为他永远不会伤害你。大自然对我们这些孩子很放纵的，因为她知道我们是她的孩子，我们不绘伤害她。在大自然的溺爱中，在风儿的陪伴下，我们在笑。

我也爱听雨。对于雨，我有一种与生俱来的好感，总是把雨叫做天空的眼泪。也许在我这样一个长不大的孩子的眼中，雨也是天真的吧!雨小的时候，就像小溪流淌过自己的身体，雨再大些，就像讲河在奔腾，在咆哮。当雨肆无忌惮的放肆时，就会有一种在海洋中无拘无束的快感。虽然豆大的雨珠砸在身上有些疼，我也会在雨中奔跑，去享受那野性的复苏。雨是我们成长的的伙伴。

大自然固然美丽，我更喜欢倾听最聪明的人类，尤其是人的笑声。倾听孩子的笑声，我听出了无尽的童趣;听大人的笑声，我听出了坚强;听老人的笑声，我听出了岁月遗留下来的美好。

笑声会带着我们的故事在风中飞扬跋扈地放肆着，而我们的那些美丽如花的故事就这样飞走了，飞向远方，最终屈服在时间脚下，只有我们的笑声还弥留在耳际，作为永恒的纪念。

倾听是一种享受，倾听是一种乐趣，倾听是一种发泄，倾听是一种美好。倾听那晓风残月，听那对酒当歌，听那风起尘扬，听那感花悲泪，听那倾城之恋，听那天荒地老……

又是一轮春夏秋冬，又是一番风花雪月，在这个美丽的如同花儿的世界中，你还在听吗?

关于倾听初三中学生话题作文2

“你看看，这道题会不会?”父亲用手指着眼前卷子上的题，我微微地蹙眉望了望，悬着的心落了下来——还好，没有很难，不至于被父亲骂一顿。

我用笔轻轻地在纸上勾勒了几笔，写出算式，瞅了几眼，战战兢兢地放到父亲面前。“什么，根本不对，你看没看题?上一边去给我好好研究。”不对!我诧异而难以明白，愣神了许久，想要说话，却听见父亲一声怒斥。

我默默地退到一旁的角落里，拿着铅笔不解地看着眼前的题。没错呀，二分之一的绳长比竹竿短0.5米，可是又因为什么呢?这道方程，明显没有什么问题。我把求助的目光投向了母亲——每当这个时候，母亲总会告诉我真正的对错。然而，却大失所望，母亲皱着眉，微微地示意我再好好看看。我沮丧地埋下头，头脑里乱糟糟地一团，除了这个?又有什么?问题又出在哪里呢?

我怯怯地抬头望望父亲，再次想要和父亲沟通，却眼见着那爆出的青筋，听见刺耳的呵斥声：“快做，别抬头。”我的眼眶里渐渐汪满了泪，模模糊糊地，看不清楚眼前的算式，那淡淡的铅笔痕迹那么刺眼，刺痛着我的心。父亲拿着题，开始给姐姐讲，我略略竖起耳朵仔细听着：“这个是二分之一的绳长，等于竹竿0.5，设两个里随意哪一个是x……

”话音落定，我的泪“吧嗒”一声重重地砸在了纸面上——天啊!父亲最终得出的算式与我之前的一模一样!可是。我隐隐地怀疑自己听错了，壮着胆子，抹了一把泪：“爸，能不能……告诉我，这个怎么错了?”父亲极不耐烦地把目光瞥过来，看了看式子，之前还略存的愤怒因为什么而渐渐淡去。我深吸一口气，试探着说：“是不是没错啊?”“什么……你这之前根本不是这么写的……我又没仔细看……”父亲含含糊糊地遮掩过去，却仍旧是一副我做错题的样子。眼泪再也止不住了，我扭过头跑进了黑漆漆的洗手间。

我常常在这里哭泣，关着灯，整个人捂着脸蹲在小小的角落里，让泪水肆意流淌。为什么?就不肯听我说，为什么，就不肯倾听我真正的想法?我的心被狠狠地戳着，像在荆棘丛里行走的人，每一步，都那么地痛。我隐隐约约听见，厨房里父亲与母亲的对话。

“孩子那道题是做对的。”

“什么呀，就她后改的。她什么样子我还不知道……”

关于倾听初三中学生话题作文3

同学们，你们是否听过清脆的竹子在林间悄悄拔节，是否听过晶莹的露珠在水面悄然滑落……许多声音在匆匆的岁月里，被我们忽略了。只有当我们静下心来，用明净清澈的心灵聆听，才能被那些声响感动。

你听，鸟儿在枝头欢歌、蟋蟀在草丛里鸣叫、风儿在草原呼啸、浪花轻拍着海岸……声音无处不在，无时不有。

我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔、默默无闻的奉献精神令我折服。

我喜欢静听晶莹的雪花飘飘悠悠下落的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那满天的雪花纷纷扬扬，如芦花、白梅，似柳絮，像鸭毛、鸭绒，又宛如那美丽的银蝶翩翩起舞，舞姿飘逸。

我喜欢倾听山间的小溪潺潺流淌的声音，每当听到这种声音时，我仿佛看到那清澈透明的溪水顺着弯弯曲曲的山谷流下来，时而急，时而缓。它一边奔流一边玩耍。一会儿拍拍岸边五颜六色的卵石，一会儿又摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草，一会儿让那飘浮的树叶打个转，一会儿又挠挠那些追赶它的小蝌蚪的痒痒。

除了聆听自然界的声响，世间还有一种声音让我们感动，那就是师生间交流的声音。我们凝神在聆听老师不倦的教诲，娓娓的话语。老师在俯身聆听我们的心声、活跃的思维、天马行空的想象……这既是对个性的呵护，也是对人格的尊重，更是心与心的碰撞，爱与爱的交流，情与情的融合。这种声音使我感受到爱的泉水在师生心间汩汩不息地流淌。

同学们，不要让你的耳朵关闭，只要你静静地聆听，就会感受到声音的丰富和美妙。就会发现自然和人类生活周围，是一个有声音的世界。

学会去倾听你身边的任何人和事。

学会去体验那份快乐。

关于倾听初三中学生话题作文4

黄昏，晚霞，古道边，知己相视百坐，诉说着，倾听着。呷一口茶，微风拂过，化不开他们沉醉的表情，剪不断他们的惺惺相惜……一幅绝美的画面。诉说与倾听，让此心与彼心间忽略了隔阂，跨越了鸿沟，让爱的种子遍布世间的每一个角落。

每个人都不会永远风平浪静地看到落日余晖，一生的彷徨无助与困苦常常吞噬着人的心灵，多少人将苦难压在心底而抑郁成疾?多少人因不堪重负而选择自裁归西?或许，每个人都需要有一个抗击挫折的出口，让灵魂的苦难释放。

倾诉，寻到那个彼此信任与交心的人，或许你会感到拨云见日的那番快乐与感动。那个坐在你身旁默默注视着你，为你难过更帮你寻找坦途的人注定在你心中的地位是无法取代的。倾听是建立在平等与尊重上的将心比心，而非心不在焉，敷衍塞责。倾听与诉说，当思想的激情迸发出火花，当灵魂的苦痛得以抚慰，爱与友情便在此刻升华。

有时，诉说与倾听无需语言，这种交流更加感动人心。伯牙与子期，用音乐谱写着知音的真谛，子期在那曲高山流水中听到的伯牙内心的话语。那发自灵魂深处的交流亦铸就了海伦·凯勒与孩子们的真情，虽然黑暗，纵使无声，但海伦用心灵听到了孩子们对自己的爱，对自己的信任，对自己的倾诉。倾听与诉说，奏响了生命的琴弦，给予人以希望与无限的感动。

然而，很多时候，我们麻木的心灵已经丧失了被感动的资格。我们不再倾诉，恪守着“交或言深非君子”的信条，宁愿自我封闭，宁愿自我放逐，我们不再倾听，凡有意见不合便立刻停止交流，宁愿故步自封，宁愿友人离去。伏尔泰曾说：“我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利。”无论诉说，无论倾听，都应该让心灵打开天窗，接受光明与希望的恩赐。

当我们将自己的诉说局限于互联网的虚拟世界中，回避现实灼热与渴望的目光，我们怎敢说自己尚还有勇敢而独立的人格，当我们听到驳论就拍案而起，扬长而去，我们怎敢说自己尚有宽容而坚强的心灵?心灵的家园需要外界的呵护，没有了沟通，丧失了诉说与倾听的权利，一如心灵的家园没有了阳光与水的滋润，那么注定这灵魂的栖息地将走向分崩与灭亡。

用爱架起沟通心灵的彩虹，用诉说与倾听化作无言的感动，我看到灵魂的那片净土上万竿碧竹，郁郁葱葱。

关于倾听初三中学生话题作文5

“多想有人关心，有人倾听我的心……”《小镇心声》感伤的音符在我眼前跳动，我的思绪伴随着跳动的音符共同沉思。我似乎足以感觉到歌手心中的孤凉。

李太白扬手一挥，杯酒下肚，嚎言：“与君歌一曲，请君为我倾耳听……”我意到了“酒仙”心中不平的“牢骚”。

对自己愤愤不平的遭遇;对世俗不平等的怒笞;对前途茫茫无庸的慌恐——我被倾听者崇高的地位所折服。

学会倾听，当不被理解在黑暗中无聊的探索时。

遥想当年李清照那位“孤独的女神”人比黄花瘦时的凄凉，我不禁叹息。如果当时有那么颗“启明星”为她擦亮天空，让她把酒酌谈时，或许她便不会对长亭晚，叨念着寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨凄凄那般寒心之作。或许也不会因一句“女子无才便是德”而黯然神伤。

学会倾听，当历史的转盘让他(她)不得已而为终时。

屈原的灵魂在呐喊着“吾将上下而求索——”挥酒着竹的高洁“世人皆醉我独醒，举世皆浊我独清”或许，当时就是缺少了平静善恶分明的君王。楚王亲小人远贤臣。屈原被谗言所斥，不得不呼天也，不得不伤心欲绝——

学会倾听，当英雄的舞台谱着华美的姿态时。

“人生自古谁无死，流取丹心站汗青。”文天祥站在战争的领域里向世人喧召着赤胆忠心。虽然他走了，然而，他的生命，他的灵魂，他那不拘的气节永远掂量于后世心中，中国记住英雄的名字。人们安静地倾听着你那不菲的赤子之心。历史舞台中同样一位以“精忠报国”赢得万人景仰。岳元帅，您\*\*亭的气息将驻扎在我心中，激起了我胸中的澎湃。我听到了你愧于母亲的无奈，我明白了，明白了你忠肝义胆后的热血抨击。

“贵妃磨墨，力士脱靴”狂荡的李白啊，你呤着安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜。但你忘了皇帝铁令般的判处吗?我明白你作为“楚狂人”的心有不甘，我明白你为文人不平则鸣——深渊的舞台注定是无法抗拒的空洞——

学会倾听，不仅是心灵共振的弦，更是社会召唤的使命。承载着对文明的追溯，也荡漾着对情感的流放。

学会倾听，让世界成一道共同的华尔兹示章。

关于倾听初三中学生话题作文

**第三篇：中学生作文话题作文 倾听**

聆听历史的绝响

“以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替。”五千年华夏的泱泱历史，是每一个炎黄子孙的骄傲。她那瑰丽而深邃的魅力，融在这秀美磅礴的山河中，化在这古朴优扬的书简里，深深地吸引着我，吸引着我去聆听，去解读，去膜拜。

咸阳。黄昏将至，天边的晚霞滚滚而来，像极了那旷野上驰骋的千军万马。巍峨的皇城被浓郁的云霭披上一层耀眼的金色华衣。他一个人跨刀而立，城楼上的西风呼啸而至，而他的脸依旧毅然而肃穆。他像是一只张开双翼的大鹏，一个人，足以护卫整个国家。十三继王位，二十承冠冕，三十九岁统一天下，十一年改革奠基。他是功盖三皇的千古一帝，他的功勋将被永远的篆刻在万里长城的铁骨之上，随着历史的变迁被铭记千秋。

夜风微凉，繁星璀璨。他如梦魇般惊醒，他似乎已经听到了玉门关外的战鼓，嗅到了大漠以北的狼烟。不能再等了！养了十年的骨气、勇气与浩然正气，就如匣藏已久的复仇之剑一般，如今该出鞘了！他要让几百年来的汉胡之战，从此攻守易型；他要让整个华夏中原都像他一样站立起来！从此，他建立了一个国家前所未有的尊严，他给了一个族群挺立千秋的自信，他的国号，成了一个民族永远的名字。他就是喜怒哀乐皆是国策，爱恨情仇唯我独尊的汉武大帝。

日升月沉，年复一年。凛冽辣咸的海风，依旧吹在两岸乡民的心头，痛楚难当。紫禁城里，神色踌躇的他突然掷盏而怒！他是何等的英武，他的心是何等的高傲，这高傲早在他八岁开始君临天下的那一

刻就已经刻在他的骨子里了。他怎能允许自己背上分疆裂土、鼠目寸光的骂名？他又怎能忍心让自己的百姓继续饱受离别之苦？于是他运筹帷幄，选贤任能，终于在他四十岁的那一年，一举收复了祖国的宝岛台湾，在他必将千秋伟业的卷册上，又添上了辉煌的一笔。

赳赳中华，哪一代不曾使我们后世子孙的心，因敬畏而颤动着？我深切的为自己流着相同炙热的血而自豪。我尚且懂得用过去的失败自勉，以曾经的成功为动力；那么我们的伟大巨人，更应该带着这份浑厚沧桑的荣耀，续写悠悠东方的亘古传奇。

**第四篇：以珍惜初三中学生话题作文**

生命只有一次，我们每个人都要珍惜它，它似乎光阴一去不复返，如果你珍惜它，你就会过得有意义，灿烂多姿;如果你不珍惜它，你就会过得没有意义，不但不会灿烂多彩，反而会暗淡无光，所以我们要珍惜生命，快乐无比。这里给大家分享一些关于以珍惜初三中学生话题作文,供大家学习。

以珍惜初三中学生话题作文1

同学们，生命是什么?其实，生命就是经历一分一秒的时间，是由时间相伴的一段旅程。在这个社会上，时间对每个人都是公平的，每个人都公平的享有时间，时间的长短快慢对每个人都是一样的。它不会因为你是百万富翁而多给你一秒，也不会因为你的迟缓耽搁而等待一分。就像民谚所说：“时间好比河中水，只能流去不能回。”古人还用“白驹过隙”来形容时间的飞逝，又用“寸金难抵寸光阴”形容时间的宝贵。

表面上看来，时间好像很多，过了今天还有明天，过了这一刻还有下一秒，太阳会每天正常升起，月亮每个月都有圆有缺，时间仿佛永远是这样周而复始，没有穷尽，但是对我们每个人来说，一年三百六十五天，一天八万六千四百秒，伴随着你的心跳，不管你是在穿衣吃饭，还是玩耍睡觉，时间绝不停留，绝不增加。记得小时候同学们传唱的儿歌吗?“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎”。在不知不觉之间，人生就会从少年而青年，青年而壮年并走向老年。

古往今来，很多的人对时间进行了评说，不同的人对于时间有着不同的定义和解说。文学家说：时间就是东去的长河，奔流到海不复回;医学家说：时间就是生命，珍惜一秒的抢救时间就有可能挽回一条生命;教育家说：时间就是知识，抓住生活中的点点滴滴就能尽可能多地掌握冲击未来的资本。

军事家说：时间就是胜利，抓住战场上瞬息万变的瞬间就能够转变战局，化腐朽为神奇;哲学家说：时间就是真理的女儿;美学家说：时间就是我们对生活的希望;深圳人说：时间就是金钱。而我要说时间就是我们的学习成绩，就是我们的未来。时间是公平的，但是同样年纪的人为什么所做出的成就就不一样呢?那是因为不同的人们对于时间有着不同的态度和做法。勤奋者抓紧时间;求知者利用时间;有志者珍惜时间;聪明者争取时间;好学者挤出时间;上进者追求时间;忠诚者遵守时间;勤劳者创造时间。

所以，同学们，做聪明的人吧，做勤奋的人吧，让我珍惜时间，因为珍惜时间就是珍惜生命。人的生命只有一次，不要虚度光阴，不要因碌碌无为而悔恨。同学们，从这一刻开始，珍惜时间!

以珍惜初三中学生话题作文2

鲁迅说过，时间就是生命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。所以，我们要珍惜时间。

俄国地理学家奥勃鲁契夫把每个工作日分成“三天”。第一天是从早晨到下午两点，他认为是最宝贵的时间，用来安排重要的工作。第二天是一下午两点至晚上六点，在这段时间里他认为做较轻松的工作为宜。如写书评或各种笔记等。第三天是从晚上六点到夜里十二点，用来参加会议、看书。所以，抓紧时间吧，一生实际上只有三天。

在我们还是学生的时候，老师就教导我们要珍惜时间，一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，但那时候，我们还不知道时间的重要性。我们上课大闹，开玩笑，丝毫没有在意时间的流逝，我们把老师的话当做废话，左耳进，右耳出，我们从来没有遵守过父母的建议，我们一直在虚度光阴。

美国夏威夷岛上学生们上课时，总是先背诵一段祈祷词：今天已经和你在一起，但很快会过去，明天就要到来，也会消逝。可见时间真的很重要。

直到一次考试的失败，我才意识到了时间的重要性。因为我平时浪费时间，虚度光阴所以，我的成绩一直止步不前。平时，上课完，下课后，我的时间总是用闲聊来打发，要么就坐在原地，看着黑板静静的发呆。就连考试的时候，试卷我很快就做完了，利用剩下来的时间，我并没有把试卷检查一遍，而是趴在桌子上，看着其他的学生，默默的写着，我的心里却在偷偷地笑。后来，我的成绩怎么也上不去，都是因为我的时间观念不强，不珍惜时间吧!

后来，我开始意识到了时间的重要性，我开始努力学习，我懂得了珍惜时间，我把时间一分一秒的利用在了学习上。在吃饭排队的时候，在下课休息的时候，在平时的睡觉前，我都拿着一本小本子，上面有着我平时摘抄的知识要点，我默默地背了起来。我在一丁点一丁点地把时间一分一秒的拼凑起来，坚决不浪费一分一秒，我的学习效率在一步一步的提高了。通过珍惜时间，虽然我的成绩并没有实际的提高，当我感觉，我一直在不断的进步着。

珍惜时间就是在珍惜生命，珍惜时间就意味着延长我们的生命，我们可以用节约下来的时间去充实自我，用更多的时间去做更多的，有意义的事。

以珍惜初三中学生话题作文3

一泓清泉，可以使荒凉的沙漠永不干涸;一棵树木，可以使孤寂的山丘永不沉闷。只有懂得知足才会去珍惜，也许你拥有的不及他人，但就是因为你拥有的少，你才会发现，它因你而珍贵。

午后的阳光懒洋洋地洒在落地窗前，我正无聊地看着电视。妈妈要去逛街，让我陪她。“怎么又要去逛街了……”我撇撇嘴。“天气转凉了，该为自己添几件衣服了。”妈妈回答我。我漫不经心地回答：“那几件旧衣服我不穿了，扔了吧。多买几件阿迪达斯给我穿穿，不是挺好的吗?”妈妈吃惊地望着我。

语重心长地告诉我：“旧衣服穿着舒服、暖和，怎么就扔掉了呢?你怎么这么不懂事，一点也不懂得节俭!”我恼了：“这些衣服不好看，不穿不行吗?”“有吃有穿，不就是的幸福吗!不懂得知足，怎么会去珍惜!衣服不求品牌，舒适保暖就好……”我不耐烦地打断了妈妈的话：“班上同学都穿阿迪达斯、耐克之类的，从头到脚，书包也是，手机也都是苹果的……”我冲出了家门。

我漫无目的地在外面走着，带着对妈妈的怨恨和不解，孤独和伤感涌上心头：就连最亲的人也不懂我的心!不就是几件吗，不可能买不起的，有那么难吗?为什么没人懂我?何为知足?何为珍惜?

起雨了。

我抬头望着灰蒙蒙的天空，先前的一点阳光也微弱了。太阳好像随时都要熄灭。我以为最后的阳光也消失了，但我错了。一点点阳光却透过云层，努力地照射下来，把一点温暖洒向了大地。顿时，“阳光小雨”的奇景便出现了。当我还在思考着知足与珍惜时，忽然感到全身温暖。

我突然明白了。

想要温暖，一点点阳光就足够，哪怕是阴雨天，只要阳光投进来了，就会感到温暖。

是啊，一点点就足够，就是因为只有这一点点，我才会珍惜这一点点。没错，衣服舒服保暖就行，何必追求?这世上，还有多少人温饱都成为问题呢!他们却知足着，乐观向上地活着!悔恨的泪水流下双颊，恨自己不懂生在福中不知福!我真的懂了。

我跑向了拐角口的妈妈，发自内心地向她道歉：“对不起，都是我不懂事……”

知足吧，你拥有的一切，都是你最珍贵的。珍惜吧，你身边的一切，都是你最无价的。

以珍惜初三中学生话题作文4

当流星划过夜空的那一刻，默默地祈祷，已在心中埋下了希望的种子。

秋风送爽，独自徘徊于校园，有一种莫名的伤感，感觉人生很空洞，每天如行尸走肉般重复做着同样的事，很疑惑，难道青春就这样浪费掉?

我坚决地对自己说不，于是我学会了珍惜……

学会珍惜，珍惜时间的宝贵。我们赤裸裸地来，也将亦赤裸裸地走。在匆匆数十年的岁月中我们应该学会珍惜时间。时间无价，一去不复返，倘若错失了，便只能获得终身的遗憾。我们更不能依赖明天，因为抛弃今天依赖明天的人，今天也会抛弃他，被今天抛弃了的人也就没有了明天。

学会珍惜，珍惜友谊的快乐。倘若将青春比作一首动人旋律的话，那么友谊便是组成这首旋律的音符。在短之又短的青春里，友谊的点缀会使青春富有色彩。走过花季雨季，总有一位好友在身边，快乐时一起高歌，惆怅时一起感叹，悲伤时一起落泪，友谊，将是青春诗篇中最耐人寻味的一首好诗。

学会珍惜，珍惜亲情的可贵。走过人生是几个春秋，越过时间是几个驿站，在身后，总有两束鼓励的目光。父爱让我感觉到山的严峻，父亲的爱就如山，永远不辞劳苦地为儿女撑起一把遮风挡雨的伞;母爱让我感觉到水的温柔，母亲的爱就如水，给儿女的总是最窝心的体贴。

再次徘徊于校园，不再是伤感，而是一种难以名状的愉悦，就连落叶满地都不叫人伤感。学会了珍惜，犹如在人生极度灰暗中给了我一盏指路灯。现在，我感觉，人生是如此的美好，迎着爽朗的秋风，我向前昂然迈步，希望的种子是如此枝繁叶茂。

以珍惜初三中学生话题作文5

人生在世，需要珍惜的东西很多，但人们往往在失去它之后，才想到珍惜二字，而这已经为时太晚了。因而，学会珍惜，懂得珍惜，会使我们的生活多几分甜美，少一些遗憾，多几分幸福，少一些痛悔。

曾经看过这样一则故事：

某人在梦中见到了上帝，他问上帝：“你感到人类最奇怪的是什么?”

上帝答道：“他们厌倦童年的生活，急于长大，而后又渴望返老还童;他们牺牲自己的健康来换取金钱，然后又牺牲金钱来恢复健康;他们对未来充满忧虑，但却忘记了现在，于是他们既不生活于现在之中，也不生活在未来之中;他们活着的时候好想不会死去，但是死去以后又好想从未活过……”

我仔细品味，里面真的藏了好多真理。很多人不正是这样：拥有的时候从不珍惜，使劲挥霍，待到失去之时，才懂得珍惜。

其实，生活中很多东西值得珍惜。

珍惜幸福。幸福都是相对的，对于失去工作机会的人来说，工作就是幸福;对于重病缠身的人来说，身体健康就是幸福;对于颠沛流离的人来说，生活安定就是幸福……当你在享用这些幸福的时候，千万别把它不当一回事，因为这些幸福并未注定要始终属于你，倘若不珍惜，掉以轻心，随时都有失去的可能。

珍惜机遇。机遇如白驹过隙，稍纵即逝。事业成功的人，往往就是善于抓住机遇，珍惜机遇者。机遇有大小：统帅三军，横扫顽敌是机遇;普通一兵，出一次公差也是机遇。黑土地上的参天巨木固然令人仰慕，泰山之颠石头缝里钻出的高不盈尺的小树更使人敬佩，虽然上天给了它一个小得不能再小的生存机遇，它仍给你带来了一个难以想象的奇迹。只要你抓住并珍惜生活赐予你的每一次机遇，那么，不论成就大小，你都应当无悔。

美国的马克·吐温曾说过：“让我们珍惜拥有的，用眼睛好好看世界，用生命努力创造这世界。”所以，朋友们，在失去之前，珍惜拥有，把握今天，让人生的笔记上，写满收获，而不是悔怨。

以珍惜初三中学生话题作文

**第五篇：以珍爱生命中学生初三话题作文**

在这绚丽的世界中，五彩缤纷充满人的双眼，但只有原始的色彩，才能使人那颗为功名利禄的心平定下来，变得舒心、宁静。蓝天、白云、海洋不仅被诱惑着来到这，来发觉自己生命的存在，静望这大海，看着这宽阔的床榻，这里给大家分享一些关于以珍爱生命中学生初三话题作文,供大家学习。

以珍爱生命中学生初三话题作文1

如果你的生命没有明天，那么我的明天将没有生命。一位生命垂危的母亲对儿子说。

有个年轻人，总是抱怨自己的生命已经没有了明天，于是每天就过得无所事事，就像行尸走肉一样，他的母亲看到自己的儿子这样真的是很痛心很痛心，于是，有一天，她为了唤醒自己的儿子，而选择了死亡，在她弥留之际时，他只对眼前的不争气的儿子说了一句话“如果你的生命没有明天，那么我的明天将没有生命”儿子听了这话后，伤心欲绝，可是此后他开始振作起来了，很努力地拼搏，为了母亲，为了自己，终于有一天他有所成就。

听到了这个故事后，我的心被深深地打动了，那是怎样的大爱?让母亲选择愿意死亡，那又是怎样的力量?让无所事事的儿子从此振作，那是母爱的力量，那是间最伟大的母爱。

于是，我深思了……

在过去那么多的日子里，我陶醉在那优美雄浑的音乐声中，我享受这自然界中虫鸣鸟叫的声音，我热爱着那文字间无形的声音，我感动着天灾人祸时那些陌生人的鼓励的声音……可是我却忽略了世界上最美好的声音——母亲的呼唤

那些声音总是习以为然地存在着，导致了我们从来不会去关注。如今，那些在普通不过的声音却深深地牵动着我的心。

母亲，你说过我是你的太阳，为了我，可以做任何事情，你说过我是你的天使，看着我，可以带给你快乐，你还说过我是你的牵挂，在你的心里，我永远都是一个需要你保护的小孩子。

然而，我却想说你才是我的太阳，因为你，我的世界充满阳光，你才是我的天使，因为你，我得到了更多的快乐，谢谢你，谢谢你的所有声音，让我的生活更加灿烂。

那声音是大山发出的最亲密的声音，在天空中萦绕，久久得盘旋着我的思绪;那声音是就像大海发出的涛声，在浪花中激荡，让我蓝色的梦想漂浮于你思念的港湾;那声音会永远萦绕在我的胸怀，永远牵动着我的心。

以珍爱生命中学生初三话题作文2

生命是什么?哦!是生物的生存能力，生命、寿命。

去年春天，我在楼下的草地上玩耍，不小心把一块草地给毁了，但是今年春天我在窗外看，那一块草地又长了起来,而且茂盛这时候我才理解到“野火烧不进，春风吹又生”的含义，小草的那种顽强的生存，是那样强烈，是那样鲜明!

那时我就仅仅把瓜籽往楼下一扔，过了几天，它竟然冒出一截小瓜苗。那小小的瓜苗包含着一种多么顽强的生命力，竟能冲破坚硬的外壳，茁壮成长，它这样顽强的生存下来，令我震惊。

我家有一些金鱼，我常常爱去抓它们来玩。当我每次捉住它们，拿出水面时，它们总是在我的手里拼命挣扎，因为它们不能离开水面，就像人不能离开空气一样。我感到一股生命的力量在我的手里跃动，金鱼的那种求生的欲望令我动了恻隐之心，我忍不住放了它们。

生命是短暂的，但是我们可以让有限的生命创造出无限的价值。生命的价值是什么?是好好学习，在大自然的启示下发现、发明，更多更好的科学的东西，像爱迪生一样有很多发明创造、像聂耳一样在新中国人民里留下美好的印象、像袁隆平一样在平凡的岗位上创造出了不平凡的业绩、像杨利伟叔叔一样遨游太空、像雷锋叔叔一样为人民服务。“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”他(她)为我们做出了榜样，他(她)们活得光彩照人。

生命是宝贵的，生命一生只有一次，我们要热爱生命、远离毒品、反对邪教、崇尚科学。我们要努力学习为将来的事业打好基础，让我们活得更充实，让我们的人生活得有意义，热爱生命吧!让我们每一天都活得潇洒。

以珍爱生命中学生初三话题作文3

生命的美丽就是历练的过程。

生命是平凡的，因为我们两个人都拥有它。然而，拥有者是否会感到这是上天的恩赐呢?自然界缔造了让万物生生不息的产物??生命，而自然界又是公平的，她不会让任何奢望一劳永逸的人白白得到此等赐予，她恩赐的生命是需要历练的。

一个清爽的夏日早晨，我在林间小路散步，突然发现树上趴着一只尚未蜕皮的蝉，在笔直的树干上声声地叫着。我不禁走近，清晰地看到它旧壳下的一层新壳，那是它生命蜕变后的形式。

渐渐地，它的叫声更大了，更响了，更亮了，整条幽静的小路都被这只蝉的歌声笼上了生命的气息。我慢慢地靠近它，清晰的看见蝉背上的旧壳出现了一条细缝，如丝般的细缝，随着时间一秒一秒地推移，越来越大，1毫米，2毫米，5毫米-猛然，蝉停止了鸣叫，小路也随之陷入了沉静。

微风轻吹，伴着几许久违了的凉意，蝉左右蠕动着身体，试图摆脱旧壳。然后，裂缝还是太小了，蝉似乎力不从心。

我想帮它去完成生命对它来说艰难而又无法逃避的考验，可当我的指尖触到它那疲惫的身躯时，又迅速地缩了回来。不能!我不能分担本应它自己完成的事，这是生命对它的历练，我决不能帮助它在这场考试中作弊!于是，有很长一段时间，蝉静止在树上，一动不动。

我认为它放弃了，放弃了答案，放弃了新生，放弃了蜕变后的美丽。

然而，正当这个念头在心度萌发时，蝉的再度努力彻底否定了我的想法。我看到，它又在振动双翅，发出声音。这声音比以前的几次都大，好像将地上平静的小水洼都震得泛起了道道涟漪。

我看到它全身都在颤抖，都因用力而泛红。这时，我的心、我的周身突然涌起一段暖流。“加油!”我兴奋地喊了起来。它抽动着全身，背部已露出了新壳。接着，又是一阵寂静……

几分钟后，一声轻微的“吧嗒”的坠落声唤醒了惊呆了的我。成功了!成功了!它终于向生命之神交上了一份满意的答卷。

晨曦向大地挥洒一片真纯光彩，经过蜕变的蝉沐浴着阳光，走入生命美丽的又一轮回。

以珍爱生命中学生初三话题作文4

回忆是一柱檀香，漫不经心地点燃，无声无息地燃烧。那袅娜飘渺、随风漫舞的是如梦如幻的青烟，也是渐渐远去的逝水年华，香尽、烟消、灰飞灭、梦魂香。

二爷爷喜欢摆弄花草，偌大的阳台上是各种各样的花花草草，一眼望去五颜六色，斑斓绚丽。不过，他最爱的却是那一盆总不见开的昙花。我不明白，二爷爷为何喜欢一盆不开花的花?

又是一季昙花开，二爷爷要我前去赏花，我也正想去瞧一瞧这昙花有何种魔力，竟引得二爷爷如此钟情。

夜晚，那弯月而在云彩间若隐若现，朦胧的月光似白练般遮于人间，为这美妙的夜镀上一层银边。我伴着二爷爷在阳台守着那盆昙花，闷热的夜是那样令人心烦，边打着哈欠，边看着时间，心想：这昙花怎么还没开。二爷爷见我此状，让我先去稍稍休息一会儿，昙花要开放时再叫我。我躺在二爷爷家的沙发上，看向阳台，入目的是二爷爷兴奋和激动的身影。

闭上眼眯了一会儿，忽听到二爷爷欣喜地叫声：“快来看啊，昙花快要开了!”我急忙跑向阳台。只见，昙花正在一点一点慢慢地绽放。夜很静，只听见那屏住的微弱的呼吸声。迷离的灯光与朦胧的月光交错着，轻轻洒向那盆昙花，一切是那么的梦幻，却又是那般的唯美。终于昙花完全盛开，似落入尘埃的仙女，人间何其有幸才能遇见。

在展现她生命的美丽后，昙花正一点点地败去。刚刚那短暂的芳华，似过眼云烟般消逝。二爷爷却满目欣喜，称赞刚刚那韶华刹那是别样的美。我问他，昙花败去不伤心吗?二爷爷回答，我是有些伤心，但是我却欣赏了昙花绽开时的美丽。

是啊，为何要伤心呢?我并没有错过那生命绽放的美丽啊。人们在同样的时间里奔跑，错过了冬雪，迎来了桃花灼灼的春;错过了春风，迎来了荷香淡淡的夏;错过了夏花，迎来了枫叶火红的秋;错过了秋月，迎来了银装素裹的冬。

我们总在想着那些失去的，错过的，却不曾想到自己拥有的。我们在生命的征途中，或许有太多的错过，但不错过的才是最美丽的。

不错过，那些生命的美丽，珍惜自己当下拥有的。

以珍爱生命中学生初三话题作文5

人的生命是有限的。可是为什么又有很多人不珍爱生命?是因为生活中的挫折和痛苦吗?生命和生活是紧密相关的，没有生命就没有生活，没有生命就没有快乐，想要成功就必须珍爱生命。

生命可以给人很多东西。但要看自己的意识如何，自己对生命的态度如何，生活中的挫折和痛苦不能消灭我们对生命的意识与态度。只要我们在有限生命里不断地努力、拼搏。就无须诅咒自己的生命，成功与失败只是一念之差。失败了我们从头再来。成功也无须骄傲，成功代表我们的付出得到了的收获，失败了也无须气馁，失败至少给了我们经验。失败了，但终有一天会成功的。

索尔仁尼琴曾经说过：“生命最长久的并不是活得时间最多的人。”只要我们好好把握时间，让生活活得有意义、有价值，我们的生命就会长久，我们不要轻易地就放弃生命。生命是美丽的，生命的价值与珍贵是自己认识的问题，生命只给予人一次，人也只能在世上活一次，我们不要让自己的人生碌碌无为。我们在有限的时间里，可以做很多助人为乐的事情。

马林尔也说过：“一个好人的生命等于别人的两倍，因为他把自己的一生留在别人的记忆里。”是啊!那些在抗日战争中死去的英雄们，他们的生命不是那么短暂的，而是长久的，他们也会永远地活在这个世界上，他们活了几个世纪了，他们也会永远活在这个世界上，在这个世界活着的人也永远不会忘记他们的，有限的生命我们也可以变为无限的生命。

只要我们珍爱生命，我们就可以得到我们所想要的东西。只要我们不荒废自己的生命，这样的生命对我们来说就是有意义的。这样的生命也是长久的。

我们在有限的生活里，我们有很多的不如意，但这也算我们在生命里的一个挫折吧，挫折只会教导我们，不会让我们在朦胧的生命里迷失方向。我们要从乐观的角度上去看每一个问题。挫折与痛苦只会引导我们走向光明之路。岁月在轮回，人生在飘逝，让我们驾一叶扁舟于江渚之上，寻觅所谓的幸福。茫茫中华史，从未忘记幸福的存在，就让生命带给我们幸福吧!

请珍爱生命，关注美好未来。

以珍爱生命中学生初三话题作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找