# 水浒传读书笔记高中800字（精选多篇）

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-06-05

*第一篇：水浒传读书笔记高中800字梁山伯好汉个个武艺高强，有勇有谋，方可以一挡百，可最后还是散了，死的死，病的病，正如“缘来缘去终会散，花开花败总归尘。”我多希望梁山泊一百零八条好汉，从此久住于梁山泊之中，不去干涉朝廷内务的一切，时而不时...*

**第一篇：水浒传读书笔记高中800字**

梁山伯好汉个个武艺高强，有勇有谋，方可以一挡百，可最后还是散了，死的死，病的病，正如“缘来缘去终会散，花开花败总归尘。”我多希望梁山泊一百零八条好汉，从此久住于梁山泊之中，不去干涉朝廷内务的一切，时而不时地匡扶社会的正义，自由自在且痛痛快快的生活在属于自己的世界里。如果这样的话，就不会成为现在的这个样子了。下面由小编来给大家分享，欢迎大家参阅。

水浒传读书心得体会1

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被-逼上梁山之后，对高俅之子的凌-辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激-情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”。当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份“神圣”，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

水浒传读书心得体会2

《水浒传》是中国古典四大名著之一,想必大家都读过吧,它的作者是施耐庵。是我国第一部歌颂农民起义的章回体小说,全书共一百二十回。前七十回以宋江晁盖为首,逐渐吸纳四方豪杰上梁山。这些人聚集梁山的目的是“替天行道”,反抗腐朽的政治。直到108条好汉齐聚忠义堂,排座次。后五十回则描写梁山好汉接受朝廷诏安,为国家效力的过程。《水浒传》通过生动的艺术描写反映了梁山起义发生、发展直至失败的整个过程,揭露了社会的黑暗,腐败,反映百姓有苦无处伸张,的社会状况,宣扬了忠义思想,并表现了梁山好汉忠心为国的无奈。

这篇文章主要讲了:宋哲宗年间,以宋江、晁盖为首的一百零八位猛将在山东梁山伯起义,最后宋江接受招安,成为朝廷部队,结果被统治者将其杀害,一场轰轰烈烈的农民起义,就这样被血腥地镇压了下去。

读了这一篇感人的文学著作,我十分痛心,因为感到了那时官府的黑暗,同时也对高俅、童贯这样的卑鄙小人感到愤怒,梁山好汉在攻打敌人,而他们却悠然自得,只用向皇上动动嘴皮子就可以了，宋江老想接受招安,可是他们却从中百般阻挠。第一次宋江接受诏安,他们把御酒换成了普通的酒。第二次他们篡改诏书,实在令人可恨。在看了梁山英雄舍命平叛乱这一章节,我不禁流下了眼泪,梁山好汉用自己的生命打败了敌人,可是却被奸臣所害,到头来却功名无成,实在可惜。

这篇小说中有很多令人感动的章节,其中最吸引我的章节就是“景阳冈武松打虎”。文段里给我印象很深的一个词语是:平生之力。一个句子是:“老虎吃人,全仗着这一扑、一掀、一扫,三般功夫用完,力气已用去一半。”这一章节的大意是:武松在去看哥哥的途中路过景阳冈,饱餐一顿后,酒力发作,躺在大青石上睡觉。不久,一只老虎将他惊醒,一场人虎之斗开始了。开始武松用蛮力,结果把哨棒打断了。赤手空拳的.武松与老虎斗智斗勇,在耗尽了老虎的体力之后,武松奋力骑在了老虎的背上,用尽平生力气连续击打老虎的头部,终于打死了老虎。

书是人类进步的阶梯,只有多读好书,我们才能进步!

水浒传读书心得体会3

“纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。”水浒传的神情色彩，至今无以忘却——

他是现实与浪漫的结合：植根於现实，又把自己的爱憎感情熔铸在人物身上;他的情节引人入胜：生动曲折，腾挪跌宕，使人完全身临其境。

北宋末年，朝 败，民不得不反。上至朝廷命官，下至普通百姓，甚至是鸡鸣狗盗之徒，随着对官府幻想的一点点破灭，连生存都难以维系，最终都被逼上梁山。然而，当人民起义的壮举使好汉们士气日益高涨的时候，宋江的接受招安改变了一切……

清楚地记得，第一次看《水浒》时，他就深深的触动了我心底最深处的灵魂，使我不禁潸然泪下：

一次次艰苦的行程，一场场艰难的战斗，为的只是“忠义”二字。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力的忠，除暴安良即是忠，报效祖国也是忠，宁死不屈更是忠。忠，其实很好做到。真正难做到的，即是“义”：

一个“义”字，包括了太多的内容。“兄弟连心，其力断金”，他们为朋友赴汤蹈火，为朋友两肋插刀，就只为了一个“义”字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。“义”有时却要用一个人的生命去写。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心!这，却还远远不能算“义”。

义，可以解释为正义。一个具有正义感的人，就是一个精神高尚的人;一个具有正义感的人，也是一个值得信任的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。只有真正的义士，才会懂得。只有拥有者两样精神，才是真正的“义”!

他们都是“明知山有虎，偏向虎山行”的好汉，可这往往却不是为了他们，而是为了百姓的安宁和希望，可谁又会了解他们的一番苦心呢?有时，一百零八个好汉的命运，也会令人意想不到——

虽然，身经百战的他们屡立战功，却丝毫逃脱不了残忍的命运。奸贼当道，即使是各有千秋的他们，也同样无能为力，只能眼看他们逍遥法外。有人说，这是宋江的过错，可我却不以为然：梁山泊悲剧，并非宋江之过。梁山泊悲剧，这也是宋代的悲剧，是中国的悲剧;更是社会的悲剧——虽然，还有些深深的遗憾，但各路英雄的宁死不屈，已将我震撼其中。

水浒传读书心得体会4

读了部分的?水浒传?，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。书中刻画了许多英雄，给我印象最深的是武松、李逵和宋江。

武松赤手空拳地在景阳冈打虎，为他赢得了深广的声誉，也为他赢得了都头的职位。在店家喝酒和打虎的过程中，可以看到武松很多英雄气概。在店家喝酒可以看出武松坦白直爽、争强好胜、不拘一格的个性;在打虎过程中，可以看出武松顾及颜面甚于生命、颇识时务，不粗莽行事的个性。在杀了西门庆和潘金莲之后，他主动到衙门自首。在他杀了蒋门神、张都监和张团练十几口之后，甚至在墙上用血写下：“杀人者，打虎武松也!”这可以看出武松敢作敢当的性格。但他这一次并没有自首，而是去了梁山。这就是武松，一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步地克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。

李逵和宋江、武松相比是比较直来直去的。他一生忠诚于宋江，在宋江给他毒酒时，他也要追随宋江，对死没有一点怨言。在打仗时，李逵也是提着他的两柄大斧冲在最前面，从不畏惧，英勇可见。李逵对老母也十分孝顺，老母被老虎吃了之后，他一生气就杀死了4只老虎;遇见李鬼，李逵不但没有杀了他，反而给了他十两银子，让他回去孝敬父母。从这两件事就可以看出李逵的孝心。李逵做过的一件事令我十分佩服，那就是在他以为宋江做了坏事之后，要惩罚宋江，甚至对他破口大骂。从这件事情可以看出李逵对“忠义”两字是把“义”字放在“忠”字的前面的。

宋江的性格主体是忠义，但他的性格是比较复杂的。他豪情仗义，喜欢结交江湖上的好汉。他十分有计谋，对人也十分仁义，所以弟兄们非常信任他。因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。对于宋江，我对他的印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。

梁山好汉聚集在梁山是因为“官逼民反”，他们只是想过上平静的生活，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败。?水浒传?使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

水浒传读书心得体会5

“大河向东流，天上的星星参北斗……路见不平一声吼，该出手时就出手……”这是《水浒传》的经典歌曲，抒发了好汉们的豪言壮志、路见不平的侠客精神;”兄弟一二三四五,兄弟个十百千万。兄弟相逢，三碗酒;兄弟论道，两杯茶。兄弟投缘四海，情兄弟交心五车话;兄弟思念三更梦，兄弟怀旧半天霞。兄弟今生两家姓，兄弟来生一个妈。“这是新《水浒传》的主题曲，一样另人慷慨激昂，燃烧起我们心中的斗志……梁山好汉留给我们不可泯灭的印象，就算过了数十年也不失他国学经典的魅力，不管是真是假，它给我们带来的影响也是值得深思的……

宋江酒后吐真言的浔阳楼题反诗，武松玲人慷慨激昂的景阳冈打虎，李逵为报杀母之仇的沂岭杀四虎，及宋江严重忠君思想所致的梁山好汉的一步步灭亡，这一定引起我们深深的反思及思想上的共鸣，让我们心中充满惋惜而又有点“哑巴吃黄连”的感觉，憎恨奸臣当道、憎恨法制昏暗、憎恨昏君当政，从而引起的一系列令人可歌可泣的事件……林冲，原是禁军教头，后因高俅之子爱慕他的妻子，从而被高俅以莫须有的罪名刺配，并在自己好友的死亡逼迫下，拿起武器造--，雪夜上梁山……可见，官僚腐败，是一个社会的致命缺陷……

尔等再看今日，食品安全不过关，医疗没有保障，倚仗权势欺人的事情无处不在，无奇不有，简直成了家常便饭。官僚互送礼品，频送好房、豪车，利用关系走通后门，走通世界，洗钱、贪污、腐败样样精通生意都要讲诚信，“作孽都会有报应，食品安全吃得放心，贷款十年就能还清，人民币很坚挺，老百姓腰板很硬，社会相对很公平，不管是明星还是工农兵，这就是我的中国梦，它很小也很普通，不求变成龙和凤，我只想活在幸福中，这就是我的中国梦，它很简单也容易懂，掂起脚尖就能够到，不是悬在半空中。这就是我的中国梦。”这是黄渤的《我的要求不是很高》，其实，这就是我们老百姓的中国梦，我们的要求确实不是很高，我们只希望食品吃得放心，人人平等，希望“我爸是李刚”的事件不要发生，希望官官不要互相勾结。当今，---的反腐政策也正让老百姓们的中国梦正在步步实现，步步走向现实，不再是空想。他对反腐的铁腕也实在另我们放心。相信在不久的将来，中国将会实现全面反腐、人人反腐的局面，不再需要人人提醒，不再需要严加管制……希望这不仅仅只是一个梦……

“为了我的中国梦，我必须要有行动，做一只勤劳的小蜜蜂，幸福才能揽入怀中，我活得越快乐，我就越爱我的祖国，我们一起向前冲，这就是我的中国梦。”

水浒传读书笔记高中范文800字

**第二篇：水浒传读书笔记（通用）**

水浒传读书笔记范文（通用16篇）

认真读完一本著作后，相信你心中会有不少感想，需要好好地就所收获的东西写一篇读书笔记了。你想好怎么写读书笔记了吗？以下是小编整理的水浒传读书笔记范文（通用16篇），欢迎阅读与收藏。

水浒传读书笔记1

《水浒传》这篇文章记述了以宋江为首的一百零八位好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我的脑海里面只有：忠，义两个字。

在这里（忠）的含义是：“即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是（忠）的含义”

但是在这里（义）字包含了太多的内容。《水浒传》中一百零八位好汉，为兄弟、为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个（义）字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个（义）字。由此可见，一个（义）字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。这就是这篇文章（义）。

我本人在《水浒传》里最喜欢的人物是花荣和武松，武松的英雄事迹就是他在景阳冈打虎和武都头狮子楼锄奸的故事，在这些方面武松还是动了脑筋的冷静的解决了这些问题。花荣是人们称他为“小李广”能铁别显示花荣的箭法的故事就是《小李广梁山射飞雁》。

《水浒传》中令我又喜欢又讨厌的人就是主角宋江，因为他不是官，是吏，所以他对百姓很好，深知百姓的疾苦，百姓有难，能够解囊相助，很有忠义感；但是他一直是梁山好汉中的主降派，并最终导致了起义军和他自己的悲剧命运。

《水浒传》塑造了众多栩栩如生的人物形象。其中，最具反抗精神的李逵、性格刚烈的武松，以及聪明善战的花荣，都给我留下了十分深刻的印象。正是这些艺术成就，才使《水浒传》成为中国四大文学之一。

水浒传读书笔记2

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，能够说是百看不厌。此刻就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自我的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的好处，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，能够说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自我到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适；如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎样会有数万好汉奋勇起义？但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自我做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白！不明白！看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和机关腐败的历史书。

《水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅仅能够联系现代的社会，还写出了古代机关的腐败。

《水浒传》真是一本好书呀！

水浒传读书笔记3

今天我读了《水浒传》这本书知道了里面讲述了一百零八个梁山好汉，他们从到受到朝廷招见，再到破辽兵，遭到谋害，从此失败的英雄故事。读完这本书，给我脑海里留下了两个字：忠，义。

忠是指好汉们对自己的国家，对自己的亲人，朋友等尽心尽力。宋江在利诱，迫害之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，其中有一个例子：林冲被逼上梁山后，他的妻子对高俅之子的屈辱，宁死不屈，最后上吊自杀，这就是忠。我们这个社会中，相信很多人都做到了忠，但是，但几乎没有人能够做到义。其中这个义字，包括了很多的内容。《水浒传》中一百零八好汉皆为兄弟，他们为朋友赴汤蹈火，两面插刀，就只为了义，他们为人民除暴安良，消灭恶派也为一个义。由此可见，一个义，是先要有忠在会有义，况且要达到义有时要用生命去写。在现实生活中，给人让座，帮老人过马路几乎人人都可以做得到，但救人于危难水火之中不是人人都可以做到的。因为它需要有相当的勇气。义，可以想象为正义。

一个具有强烈的正义的人，就是一个高尚品德的人。古往今来有许多英雄好汉，舍生取义，舍己为人。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了正义他们可以不顾生命，因为他们的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已消失，奋斗的激情已经被摧毁，只是他性格被一些丑恶的东西消化了。我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性格暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出过命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，这就是义。

一个人，必须要忠义相间，这才能成为一个品德高尚的人。

水浒传读书笔记4

《水浒传》是四大名著之一。它的作者是施耐庵，小说里有许多奇怪的人物，他们都有绰号，如：及时雨宋江，智多星吴用，浪里白条张顺，行者武松，黑旋风李逵，豹子头林冲……这些人都拥有不凡的经历。我最欣赏的是林冲。

林冲是《水浒传》里的上上人物，他是第一个被迫上梁山的，林冲被陷害误入白虎堂，高俅还安排人在路上杀他，幸亏林冲在被陷害之前就认识了鲁智深，在林冲要被两个差役拔刀杀害之时，鲁智深突然出现了，鲁智深要杀了两个差役，林冲上前阻拦说道：“他们也是被逼的，放了他们吧。”林冲的心地太善良，所以他被一路追杀，但他也很得到上天的眷顾，林冲才一次次免于幸难。

林冲不仅善良而且也很勇敢，他的武功非常的棒，林冲的容忍，正直，交友的不慎差点害了他，之后他上梁山交了一些生死之交，林冲的精神是值得我们学习的。

《水浒传》中的英雄个个是好汉，你们大概听说过鲁智深的一个故事吧，鲁智深大脑野猪林把林冲救了出来，一路护送他到自己认为安全的地带。

鲁智深在拳打镇关西中的性格急躁鲁莽，嫉恶如仇，他三拳打死镇关西之后，知道事情闹大了，于是假装发火，“拔步便走”，回头指着郑屠户道：“你诈死，洒家和你以后慢慢理会”，一头骂，一头便大步踏去了。郑屠户家去报了官，官差去抓鲁达，但鲁达早以跑了，之后就做了和尚，认识了林冲。

这本《水浒传》中的内容，让我懂得了很多道理，对朋友不要背信弃义；遇到不平事理应尽力为之；失败了没什么，关键是要善于总结，寻找新的对策……，读完此书收获匪浅。

水浒传读书笔记5

一口气读完了《水浒传》这本大部头，书中的英雄人物总是在我心中回荡，久久不能勾去。花和尚鲁智深，原来是官府提搳，他为了帮助金家妇女免受郑关西的压迫，三拳打死镇关西，但他并不后悔，后来他摊上了人命官司，又大闹五台山，最终修成正果。小旋风柴进，专门结识天下好汉，不论是否犯罪，他都敢私藏，就是宋江，林冲等犯了杀人罪的，他都能够藏在自己庄上。黑旋风李逵，所以外貌粗黑，长相十分丑陋，但是他跟着宋江，绝无二心，十分忠义，它虽不能像武松一般赤手空拳打死老虎，但是，他提着扑刀打死了四只老虎，为自己老娘报仇，足见他的勇猛和孝顺。

梁山好汉，个个英勇，由于篇幅有限，只能例出二三。他们能够为了兄弟而出生入死，绝无异心；他们不吝惜财物，仗义疏财；他们看透了那个腐败的朝廷，关心老百姓的疾苦，就老百姓于水深火热之中，要反抗社会的黑暗统治，他们孝顺自己的父母，将父母之命视为己命。他们对兄弟姐妹十分好，不忘兄弟情；他们有胆有谋，敢想敢做。他们三打祝家庄，凭的是胆谋和勇气，他们勇斗曹家，靠的是无惧有谋的心，梁山好汉一百零八人，集忠义孝胆于一身地，天地之间，他们是大写的人。

当然，在我们的生活中也常有这样的人，像全心全意为人民服务的张思德，为了救学生而使自己双腿截肢的最美教师张丽莉，不顾一切跳入石油搅拌机的王进喜，他们为了他人，为了大局，并不在乎自己，为人民服务，为社会服务，为国家服务，他们是大写的人。

忠义孝胆，全心全意为人民服务，舍己为人，都是中华民族的传统美德，需要我们来传承，争做大写的人。

水浒传读书笔记6

学习讲究一个“静”字，我们现在遇到困难，一定要冷静。

在《水浒传》中，有许多的英雄好汉，其中我最喜欢武松。全书一共用了十回来描绘这个好汉。要想全书才一百回，用了整整十分之一的篇幅，所以我认为作者是非常敬佩武松的。武松自从景阳冈打虎开始，怒杀潘金莲、斗杀西门庆，再到义夺快活林、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼，最后逼上二龙山。他有一个缺点：太鲁莽，一生杀了不少人，可以说他的人生是用别人的鲜血点染的。

武松的缺点也是水浒好汉普遍的缺点，他们一生气就杀人，十分不理智，没有想过冷静。当然，那是奸臣当道、时代所趋。可是现在不同了，时代在变化，我们是二十一世纪的青少年，不可能你一生气就杀人，所以我们要学会冷静。

这个星期六，我和妈妈在一家餐厅吃饭。我们吃得好好的，不知怎么门口就有一阵嘈杂声。我探过头去仔细一看，是一个三十来岁的中年人和二十来岁的年轻人，不知怎么吵了起来。他们周围似乎有一阵火药味在弥漫，好像随时都会打起来的架势。从他们的对话听出，原来是他向年轻人问路，年轻人不高兴告诉，他就火了，霎时间胡言秽语不堪入耳。还好有个女的吧年轻人推走了，中年人乘势用手指着年轻人，脸上青筋暴涨，咆哮这：“年轻人跳什么跳！”妈妈低声对我说：“他们两个之中至少一个是素质低下或脾气暴躁的人。上次有个新闻就是这样，两个人为了一点小事打了起来，其中一个人死了。所以说以后不要随便和别人吵架。”我听了意识到冷静的重要性。

所以说：“冲动是魔鬼”。现在我们遇到困难时，一定要冷静。等到我们长大以后，才发现以前的困难，根本算不上什么。

水浒传读书笔记7

《水浒传》讲述了以宋江为首的一百零八个好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，忠、义二字在我脑海里挥之不去。

忠，是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子侮辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。

义，包括了两个方面：一百零八个好汉为兄弟朋友赴汤蹈火，两肋插刀，这是义；为人民除暴安良，出生入死，也是义。要无愧于“义”字，要有相当的勇气，甚至要有一命换一命的决心。

能做到“义”的人，就是一个精神高尚的`人。古今中外有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了“义”字，为了真理就可以奋不顾身了。一个不信奉“义”字的人，是不会理解这些的。

除了敬佩故事中体现的忠、义二字之外，我对故事中的一些情景还略感不仁。武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆；还有他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连看马的也不放过……毕竟是一条人命，人的生命是多么宝贵啊，即使他嫂嫂做了出轨的事情，也不必用性命以偿吧。还有那看马的老头与武松无怨无仇，有这样滥杀无辜的必要吗？

故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

水浒传读书笔记8

灿烂的阳光透过桌前的窗户照耀着我，而我轻轻地翻动着面前书本，静静地阅读着。《水浒传》中的每一章故事都教导着我，让我倍受成长，印象深刻。

其中的“豹子头误入白虎堂”教导了我要细心观察，不要中了敌人的奸计；“景阳冈武松打虎”告诉了我遇到可怕的敌人时，要勇敢面对；“吴用智赚玉麒麟”教育了我做任何事时，都不要凭借蛮力，要懂得智取……总之，《水浒传》让我明白了许多平时学不到的东西，这是异常可贵的。

还记得那次，我一个人正在做作业，突然听到家中的门铃响了。我急忙跑到门前的猫眼里一看，原来是个不认识的陌生叔叔。我试问道：“你是谁啊？”只见他回答道：“哦，我是你爸爸公司的同时，他忘带图纸了，让我来帮他拿。你可以让我进去吗？”奇怪了，爸爸公司里的同事我都见过，可唯独没见过他。我暗暗心想，莫非……于是，我想起了《水浒传》中的武松，他面对可怕的大老虎时，不但没有退缩，反而勇敢地与它搏斗，最终打败了大老虎。武松都可以勇敢相对，为什么我不可以呢？于是，我对那个人说：“你等一下，我给老爸打个电话问问。”然后，便假装打通了电话给老爸：“喂，老爸。你是不是图纸丢在家里了啊？没有？没有！”一说着，一边从猫眼观察那个人。只见他听了这话，一溜烟跑了。“如果不是坏人，干嘛要跑？真是‘做贼心虚’呀！”我念念有词地说着。一股自豪感涌上了我的心头。

还记得布勒森东曾说过“勇敢不在于蔑视危险，而在于认清危险，战胜危险。”是啊，今天我通过《水浒传》给我的启发，终于战胜了危险，勇敢了一次！耶，我要“坚持学习、学习、再学习，坚持实践、实践、再实践”！

水浒传读书笔记9

在这个暑假中我又一次的阅读了中国四大名著之一——《水浒传》同样也使我收益颇丰，让我明白了更深层次的东西。

我想大家也必须对《水浒传》的故事也了解不少，俗话说“少不看水浒，老不看三国”这水浒之中讲了太尉高球原本是个无赖，因为会踢球，得到了皇帝的赏识，从此青云直上，无恶不作。使得武松、宋江、杨志、鲁智深等一批人实在被逼无奈从而揭竿起义、落草为寇进行开始反宋朝统治的故事，其中把梁山一百零八个好汉之间的义气描述得淋漓尽致，其中把他们受到朝廷压迫是在被逼无奈的事情刻画的十分曲折，使人不禁便为对当时宋朝的统治感到十分不满，一种愤慨也油然而生。看完了这本书我也记住了2个字“忠、义”。

“忠”是对祖国，对兄弟，对身边的亲人。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠；在宋江被困江州时，李逵在毫不知情的情景下准备只身劫法场，要明白这是一件随时可能有生命危险的事情。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，可是，却很少有人能够做到一个“义”字。

这一个“义”包含了太多太多，梁上的好汉们为了自我的兄弟赴汤蹈火，两肋插刀就是为了这一个“义”他们为人民除暴安良，出生入死也是为了这个“义”。这个“义”虽然仅有三笔可是想要书写他确实要付出的很多很多，甚至会以生命为代价来书写这个字。

在这本书中，描述了一个个具有热血性格的汉子，他们路见不平拔刀相助使我们的榜样，虽然我们当今是和谐社会，不能再“拔刀”相助，可是我们必须要有分辨是非的本事，明白谁才是正义的，并要帮忙弱小，不能仗势欺人。

这本书之所以会成为经典不光在于它的情节更在于它的更深层次的东西。

水浒传读书笔记10

很早就听说《水浒传》非常好看，赵老师也觉得适宜我们学生课外阅读，我便央求妈妈买。正好妈妈的一位朋友家有，便送给了我。我用了一个月的时间，总算把《水浒传》的上册啃完了。令我最佩服的就是作者在描写两方交战时的高超技巧。就拿杨志和索超在大名府的那场比武来说吧。不谈两人的盔甲武器，也不谈双方打斗的场面，单是两人的马，作者就写得活灵活现。索超的马“色按庚辛，仿佛南山白额虎；毛堆腻粉，如同北海玉麒麟。”

而杨志的马“骏分火焰，尾摆朝霞，浑身乱扫胭脂，两耳对攒红叶。”作者观察细致入微，虽然在这里只用了比喻的手法，但在描写杨志的马时却用了四种不同的物来比喻马全身不同的红，使人觉得可信、真实，足可见作者技巧的巧妙。除了看，当然也要思考，我思来想去，就是一个问题不大清楚，那就是何为好汉？一个人的好与坏是由法律、真理来判断的，那书中所谓的好汉是以什么为标准的呢？武松，他为兄报仇，杀了嫂嫂与西门庆，那是兄弟情深，也就算了。可他血溅鸳鸯楼，把气撒到了别人身上，连在张都监家看马的也被他莫名奇妙地杀了。

这看马的老头与武松无怨无仇，连面都没见几回，有什么理由杀他？就因为他帮张都监看马？武松见孔亮喝酒吃鸡，自己只有熟菜，便打跑他，自己霸占了，这也能称作好汉？想着想着，倒也想出了几分道理。以前，人们把“义”看得特别重，史进不就看在朱武和杨春重义气上，放了陈达吗？如今，做事都得依法律，如果也学他们一样，反而会害了别人。因此，时代变了，人的观念变了，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可把它当成教科书。

水浒传读书笔记11

《水浒传》中所描绘的108位英雄好汉，虽说是曾经盛极一时，可由于他们分别来自各种不同的阶层，彼此上梁山的目的和动机也各有不同，加上梁山的老大宋江希望能凭借梁山这股力量，作为和朝廷讨价还价的资本，以实现自己“升官发财，光宗耀祖”的人生追求。

尽管梁山也有少许如李逵、阮氏三雄这样的贫苦农民出身的好汉，反对“招安”，希望能够有朝一日改朝换代，可由于没有掌握主要的领导权，起不了很大的作用。因此，被朝廷“招安”利用，最后落个“兔死狗烹”的悲剧结局就可想而知了。

宋江率梁山众好汉接受朝廷的招安后，为了表达忠心，竟然充当了镇压另一支农民武装——方腊农民起义军的急先锋，几经鏖战，可叹那一百零八位好汉，只余下27人随他班师回朝。即使这样，满以为从此可以论功行赏，向朝廷乞讨到个一官半职的宋江，尽管如愿得到了皇帝赏赐的官位，由于当权者担心他们“贼心不死”，有朝一日还会再度造反，以赏赐御酒为名，将他和吴用等主要头领毒杀。即使像卢俊仪这种地主豪绅出身的头领也不放过，也以赏赐“御膳”为名暗下水银以其中，使他因水银中毒而“溺水身亡”。

尽管这本书的作者是站在封建地主阶级的立场上来写这本小说的。小说对宋江的招安，极尽美化渲染，对宋朝的主要当权者一力庇护，把一切责任都归咎于蔡京、童贯、高俅、杨戬这“四大奸臣”。我们从小说的字里行间，还是能看到封建统治的无能和罪恶。试想，如果没有皇帝的默许并充当这“四大奸臣”的后台，这四大奸臣何以能如此横行？我觉得，要想不再被“逼上梁山”，要想改变自己的生活命运，“招安”显然是没有出路的，只有推翻那种腐朽的统治制度才是农民起义的唯一出路。

水浒传读书笔记12

今天同学来我家玩，我很开心，所以呢，也没学到什么东西，但是好在我在早上的时候看了一点，不过没那么深刻的去看，这一13回说道杨志杀泼皮了牛二，被索去见官，被梁中书看重他的义气和才能，救下在府中听用，并有意让他在军中谋个差使。为免人说词，便放言公开比武招聘。

先有副牌军周谨和杨志比开，第一合比枪术，为避伤人，拿白布包了枪头抹石灰，结果30回合下来，杨志只有肩头一个白点，而周谨却满身皆是。第二合比骑箭，由周谨先射，第一箭杨志侧身躲过，第二箭用弓挡过，第三箭用手接着。轮到杨志，第一箭拉了空弦，第二箭手下留情，射了周谨左肩。

周谨师傅索超不服气，请战，结果二人苦斗50回合未分高低……梁中书大喜，将两人都升做了管军提辖使。接下庆祝，酒后，梁中书回，索超，杨志各策马在左右侧，路上百姓欢呼。

梁中书问：过去倒是没听你们欢呼过？百姓答：从没见过两个这么勇猛的将士比武。当下，梁中书高兴坏了，认为自已用杨志是对的。梁中书与夫人商议收买十万贯礼物玩器，选人上京去庆贺蔡太师生日。朱仝、雷横巡捕贼人，在东溪村边的灵官庙里抓住赤发鬼刘唐！

人为财死，鸟为食网，古今一也。只是大凡做点事情，总得有面旗帜，应和那所谓人类文明之说！水浒传，好就好在写得实在！历史上的哪次革命，不是从无法生存开始的？民以食为天，革命革命，说俗点，就是改革现实中不佳的命运。水浒中的人物，都是普通的人，跟我们周围的人一样，他们的所作所为，很容易理解！

水浒传读书笔记13

四大名著之一的《水浒传》又被我看完了一遍。这回我慢慢地读，明白了很多道理。

不必说及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳、吴用的足智多谋。单说鲁莽粗野的李逵，这厮颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是说骂打在一块儿，结果还差点不是傻笑就是大笑，可是他却又有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，这一点尤其佩服。

试想，假如让他们来到我们身边，相信没有人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有多么魁梧的身材，更不会是他有大把的财富。就一点，那就是他在那别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大点的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友，甚至亲人，都少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我少不更事的时候，经常肆无忌惮的到邻居家吃东西，没有礼节，没有拘束，仅有欢乐。邻居家的小弟弟此刻此刻和我的感情和原先一样好。只可是由于我们家搬家了，所以此刻中间那对于小弟弟来说很长的路，就像一条河，让我和原先的邻居的感情隔在了河的两岸。

我们的社会很自然地少了一份爱，一份极其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者只是一个会心的微笑就能让人喜笑颜开就让人感到木亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，却能让你的人格得到升华。

水浒传读书笔记14

我读书，我快乐。读书是能让每个人开心的事。到现在，虽然我读的书和书店比起来是九牛一毛，但已经读不少了。其中，最让我百看不厌，回味无穷的书还是那被列入中国四大名著之一的《水浒传》。

看过或听过《水浒传》的大部分人肯定会认为宋江是创建梁山的首领，但我认为不是，而是托塔天王晁盖。是晁盖带着兄弟上梁山，林冲因不满王伦的小气，杀了他。然后推举晁盖当首领，而晁盖被毒箭射死了。梁山众好汉推举及时雨宋公明当了首领，所以，宋江就成了梁山首领。

《水浒传》里的故事的情节和人物的生动让人百看不厌。比如《七星小聚义》中的情义，《三打祝家庄》的毅力与智慧。还有那《时迁盗宝》的刺激与惊险一百零八位好汉被施耐庵写的活灵活现，记得我刚看《水浒传》时，那时候，我非常敬佩行者武松。不说他在景阳冈上徒手打死老虎，还有他醉打蒋门神，血溅鸳鸯楼，大闹飞云浦。一个个事例让我读了感慨万千。

可惜的是宋江招安了。也不奇怪，因为他们一开始就只反奸臣，不反天子。因此，在征讨方腊时，72名梁山好汉英勇去世了。毛主席曾经说过：《水浒传》好就好在宋江的招安，好就好在投降派。

我觉得《水浒传》中最精彩的还是《林冲棒打洪教头》的那一段，内容大概是这样的：林冲被刺配他乡。经过柴进的庄子上。柴进知道林冲是被陷害，便设酒宴款待。谁知这时洪教头来了，几次挑衅林冲，林冲不搭理他。柴进几次让林冲和洪教头比武，最终，林冲答应了，又扔了二十两白银做赌注。洪教头迅速朝林冲打来。林冲反守为攻，洪教头被弹了老远，几番打斗之后，洪教头脚步全乱。林冲趁他全乱之时，一棒打败了他。洪教头只好灰溜溜的走了。

《水浒传》让我百看不厌，每次看都有新的收获。

水浒传读书笔记15

在温暖的书房里，我捧着《水浒传》看得津津有味，感受着梁山好汉的豪情义气，想象着那些威风凛凛、重义气的英雄、大侠们。

北宋年间，奸臣当道，民不聊生，许多英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗，有鲁智深拳打镇关西，林教头风雪山神庙，武松醉打蒋门神等充满英雄气概的精彩故事。其中令我印象最深刻的是鲁智深拳打镇关西的片段，鲁智深慷慨解囊，给父女俩一些盘缠让他们回家，并找镇关西理论失手将其打死，从中我能看出鲁智深是一个正直、善良、爱打抱不平的人。

在经历重重困难后，一百零八将齐聚梁山，劫富济贫、替天行道，梁山好汉们接受朝廷招安，平西辽、征方腊。令人痛心的是，最后一百零八将死的死、走的走，而宋江、卢俊义、李逵等人最终也没有逃脱奸臣高俅、杨戬等人的的毒手，惨死在奸臣手中。

书中还有生动感人的细节值得我们学习，如李逵杀虎救母，李逵本想接母亲过去享福，途中母亲却被老虎吞食。李逵只能将失母之痛忍在心中，含泪杀虎，“自古道：云生从龙，风生从虎，那一阵风起处，星月光辉之下大吼一声，忽地跳出一只吊睛白额虎来，但见：一声吼叫轰霹雳，两眼圆睁闪电光。”李逵“趁着那大虫的势力，手起一刀，正中那大虫颌下”。这些描写生动体现了李逵“手执钢刀探虎穴，心如烈火报冤仇”的心情。

读到最后，我不禁为梁山泊一百零八将的结局而痛心，念英雄好汉气概，恨奸臣当道阴谋。梁山好汉为人仗义、豪爽，为穷苦百姓着想，他们的英雄事迹流传至今，家喻户晓。我不迷恋小鲜肉，我不追捧大明星，梁山好汉已经成为我心中的英雄，他们令我敬佩。

水浒传读书笔记16

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和真实的人物形象受到人们广泛喜爱。假期里，我就读了这本书。

文学家金圣叹曾说过：“《水浒传》所叙，叙一百零八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”是啊，梁山一百单八将都有自己的个性：“智多星”吴用神机妙算，“霹雳火”秦明有勇有谋，“花和尚”鲁智深洒脱豪爽，“黑旋风”李逵鲁莽急躁……但不管怎样，他们都有一个共性——忠义双全。

忠，就是对上忠心不二，对友尽心竭力。“忠义”，有“忠”必有“义”。这个“义”字包涵很多：讲义气、大义凛然、正义、见义勇为……梁山一百零八个好汉，为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，为了这个“义”字，兄弟今生两家姓，来生一个妈。“打虎将”李忠、“小霸王”周通统领的桃花山寨将面临被官军歼灭的危险，他们向“花和尚”鲁智深的二龙山寨求援。而鲁智深与周通、李忠二人曾有一段恩怨，可鲁智深没有想到这些，一接到求援信号，二话不说率兵救援桃花寨。

“黑旋风”李逵对宋江忠心耿耿，但他一听到假宋江调戏妇女，盛怒之下赶到梁山泊忠义堂，大骂宋公明，还砍了那杆“替天行道”的杏黄旗，这是一种正义的表现。鲁智深听到金翠莲被镇关西霸占，他一怒之下三拳打死了镇关西，这是真正的见义勇为。

可是这个忠义说起来容易做起来难。多少忠义的革命战士为祖国牺牲了生命：董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用胸膛堵住了敌人的枪眼……他们对祖国忠心耿耿，大义凛然，这是对“忠义”二字最好的诠释。

《水浒传》是一本好书，它是当时社会的真实写照，它深刻地反映出哪里有欺压哪里就会有反抗。

**第三篇：水浒传读书笔记**

水浒传

好词：坐立不安 捉摸不定 朱甍碧瓦 壮气凌云 自取罪戾 浓妆艳抹 屁滚尿流 炮龙烹凤 披头盖脑 披头散发 千恩万谢 七横八竖 气急败坏 青面獠牙 相机行事 七上八落 七损八伤 七上八下 弃邪归正 缺一不可 人非草木 如饥如渴 人困马乏 人山人海

谀词 谦卑 良师益友 刻骨铭心 气吞斗牛 凭吊 庸碌 颓废 惊心动魄 重蹈覆辙 涕泗横流 相契 垂手 扶掖 日以继夜 自知之明 枘凿赤子心坎萧萧

好句： 1．原来但凡世上妇人哭有三样哭：有泪有声谓之哭；有泪无声谓之泣；无泪无

声谓之号。

2．一切诸烦恼，皆从不忍生。见机而耐性，妙悟生光明。

3．祸福无门，惟人自招。

4．心安茅屋稳，性定菜羹香。世味薄方好，人情淡最长。

5．广施恩惠，人生何处不相逢；多结冤仇，路窄狭时难回避。

6．正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。

读后感悟：文中的英雄人物都缺少不了忠义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。义，可以解释为正义，一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。我觉得，现在要做一位小小英雄，首先要爱自己，对自己负责任才能去爱别人，对别人负责任，从身边的小事做起。

**第四篇：水浒传读书笔记**

水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊,到受朝廷招安,再到大破辽兵,最后剿灭叛党,却遭奸人谋害的英雄故事.读完全书,印在我脑海里挥之不去的只有两个字:忠,义.忠,即是对自己的祖国,对自己身边的亲人,朋友尽心竭力.宋江在种种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国忠心耿耿,这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,对高俅之子的凌辱,宁死不屈,最终上吊自杀,这也是忠.在当今这个社会中,相信很多人都能做到一个“忠”字,但是,却很少有人能够做到一个“义”字.一个“义”字,包括了太多的内容.《水浒传》中一百零八好汉为兄弟,为朋友赴汤蹈火,两肋插刀,就只为了一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字.由此可见,一个“义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命去写.在现实生活中,给人让座几乎谁都可以做得到,但救人于危难之中却不是谁都可以做到的.因为它需要有相当的勇气,甚至是一命换一命的决心.义,可以解释为正义.一个具有强烈的正义感的人,就是一个精神高尚的人.古往今来有多少英雄好汉,舍生取义.难道是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的.一个没有正义感的人,是不会理解这些的.因为他的正义感已被麻木所吞噬,奋斗的激情已经被冻结,只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了.我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉,他生性鲁莽,性情暴躁,经常为小事与他人发生冲突,甚至搞出人命案.但他却能够路见不平,拔刀相助,令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆.在现实生活中,虽然没有这样惊心动魄的大事发生,但“义”字却渗透着我们的生活.对朋友讲义气,是小义.对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待,就是实际意义上的大义.我们中华民族,是一个大义的民族,当日本侵华,多少义气凛然的革命烈士,用他们的满腔热血,誓死不屈,才成就了今日蒸蒸日上的祖国.董存瑞舍身炸暗堡,黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪,这些都是炎黄子孙大义的延续,是中国历史上挥之不去的光辉.一个人,可以不相信神,却不可以不相信“神圣”.当前,我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛.因此,这也是我们民族大义的根本所在.让我们相信这一份“神圣”,用自己的双手去维护这一份“神圣”.水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊,到受朝廷招安,再到大破辽兵,最后剿灭叛党,却遭奸人谋害的英雄故事.读完全书,印在我脑海里挥之不去的只有两个字:忠,义.忠,即是对自己的祖国,对自己身边的亲人,朋友尽心竭力.宋江在种种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国忠心耿耿,这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,对高俅之子的凌辱,宁死不屈,最终上吊自杀,这也是忠.在当今这个社会中,相信很多人都能做到一个“忠”字,但是,却很少有人能够做到一个“义”字.一个“义”字,包括了太多的内容.《水浒传》中一百零八好汉为兄弟,为朋友赴汤蹈火,两肋插刀,就只为了一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字.由此可见,一个“义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命去写.在现实生活中,给人让座几乎谁都可以做得到,但救人于危难之中却不是谁都可以做到的.因为它需要有相当的勇气,甚至是一命换一命的决心.义,可以解释为正义.一个具有强烈的正义感的人,就是一个精神高尚的人.古往今来有多少英雄好汉,舍生取义.难道是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的.一个没有正义感的人,是不会理解这些的.因为他的正义感已被麻木所吞噬,奋斗的激情已经被冻结,只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了.我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉,他生性鲁莽,性情暴躁,经常为小事与他人发生冲突,甚至搞出人命案.但他却能够路见不平,拔刀相助,令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆.在现实生活中,虽然没有这样惊心动魄的大事发生,但“义”字却渗透着我们的生活.对朋友讲义气,是小义.对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待,就是实际意义上的大义.我们中华民族,是一个大义的民族,当日本侵华,多少义气凛然的革命烈士,用他们的满腔热血,誓死不屈,才成就了今日蒸蒸日上的祖国.董存瑞舍身炸暗堡,黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪,这些都是炎黄子孙大义的延续,是中国历史上挥之不去的光辉.一个人,可以不相信神,却不可以不相信“神圣”.当前,我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛.因此,这也是我们民族大义的根本所在.让我们相信这一份“神圣”,用自己的双手去维护这一份“神圣”.水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊,到受朝廷招安,再到大破辽兵,最后剿灭叛党,却遭奸人谋害的英雄故事.读完全书,印在我脑海里挥之不去的只有两个字:忠,义.忠,即是对自己的祖国,对自己身边的亲人,朋友尽心竭力.宋江在种种威逼利诱之下,仍然对自己的祖国忠心耿耿,这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后,对高俅之子的凌辱,宁死不屈,最终上吊自杀,这也是忠.在当今这个社会中,相信很多人都能做到一个“忠”字,但是,却很少有人能够做到一个“义”字.一个“义”字,包括了太多的内容.《水浒传》中一百零八好汉为兄弟,为朋友赴汤蹈火,两肋插刀,就只为了一个“义”字;为人民除暴安良,出生入死,也只为一个“义”字.由此可见,一个“义”字虽然只有三笔,有时却要用一个人的生命去写.在现实生活中,给人让座几乎谁都可以做得到,但救人于危难之中却不是谁都可以做到的.因为它需要有相当的勇气,甚至是一命换一命的决心.义,可以解释为正义.一个具有强烈的正义感的人,就是一个精神高尚的人.古往今来有多少英雄好汉,舍生取义.难道是他们不怕死吗?他们为了正义,为了真理可以奋不顾身,因为强烈的正义感清楚地告诉他们,什么是不该做的,什么是值得用生命去奋斗的.一个没有正义感的人,是不会理解这些的.因为他的正义感已被麻木所吞噬,奋斗的激情已经被冻结,只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了.我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉,他生性鲁莽,性情暴躁,经常为小事与他人发生冲突,甚至搞出人命案.但他却能够路见不平,拔刀相助,令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆.在现实生活中,虽然没有这样惊心动魄的大事发生,但“义”字却渗透着我们的生活.对朋友讲义气,是小义.对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待,就是实际意义上的大义.我们中华民族,是一个大义的民族,当日本侵华,多少义气凛然的革命烈士,用他们的满腔热血,誓死不屈,才成就了今日蒸蒸日上的祖国.董存瑞舍身炸暗堡,黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪,这些都是炎黄子孙大义的延续,是中国历史上挥之不去的光辉.一个人,可以不相信神,却不可以不相信“神圣”.当前,我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛.因此,这也是我们民族大义的根本所在.让我们相信这一份“神圣”,用自己的双手去维护这一份“神圣”.人物简介——天孤星花和尚鲁智深

鲁智深，梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。鲁智深原名鲁达，是经略的提辖，因为见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西。被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。鲁智深忍受不住佛门清规，醉打山门，毁坏金身，被长老派往东京相国寺，看守菜园，因将偷菜的泼皮踢进了粪池，倒拔垂杨柳，威名远扬。鲁智深在野猪林救了林冲，高俅派人捉拿鲁智深，鲁智深在二龙山落草。后投奔水泊梁山，做了步兵头领。宋江攻打方腊，鲁智深一杖打翻了方腊。后在杭州六合寺圆寂而死。

人物简介——天英星小李广花荣

花荣，梁山泊英雄中排行第九，马军八虎骑兼先锋使第一员。原是清风寨副知寨，使一杆长枪，箭法高超，有百步穿杨的功夫。清风寨正知寨刘高陷害宋江，花荣得知后造反，大战黄信、秦明，救了宋江。花荣多次用箭法建立奇功。宋江三打祝家庄，花荣射落祝家庄的指挥灯，使祝家庄兵马自乱。受招安后，花荣被封应天府兵马统制。宋江被毒死后，花荣到楚州看视，和吴用一起上吊死在宋江、李逵墓前。

人物简介——天富星扑天雕李应

李应，梁山泊第十一位好汉，同柴进一起掌管钱粮财物。李应原是李家庄庄主，江湖人称“扑天雕”，使一条浑铁点钢枪，背后藏有五口飞刀，能够百步以内伤人。时迁偷吃了祝家庄酒店一只公鸡，惹出事来，被祝家庄人马捉拿。杨雄、石秀求李应搭救时迁，祝家庄祝彪不给李应面子，李应和祝彪交战，被暗箭所伤。宋江攻下祝家庄，李应却不肯投奔梁山。后来李应被知府捉拿，多亏宋江率兵马相救，李应终于上了梁山。受招安后，李应被封为中山府郓城都统制。人物简介——天魁星呼保义宋江

宋江，人唤“及时雨”。早先为山东郓城县押司，整日舞文弄墨，书写文书，是一刀笔小吏。晁盖等七个好汉智取生辰纲事发，被官府缉拿，幸得宋江事先告知。晁盖派刘唐送金子和书信给宋江，宋江的老婆阎婆惜发现宋江私通梁山，趁机要胁，宋江怒杀阎婆惜，逃往沧州。被迫上梁山。后宋江做了梁山泊首领。受招安后，被宋徽宗封为武德大夫、楚州安抚使兼兵马都总管，最后被高俅用毒酒害死。

人物简介——天贵星小旋风柴进

柴进，在梁山泊英雄中排行第十，是大周皇帝柴世宗的后代，人称柴大官人，专爱结交江湖好汉。江湖上有“小旋风”美称。林冲发配沧州，路过柴进庄上，打败了洪教头。柴进家叔柴皇城，在高唐州被高廉的内弟殷天锡欺侮。柴进以为祖上有陈桥让位的功绩，宋太祖发有铁券丹书，不怕殷天锡仗势欺人。谁知殷天锡打死了柴皇城，要霸占柴家花园，被李逵打死。柴进被高廉捉住要判死罪。宋江、吴用带梁山兵马，攻打高唐州，救出奄奄一息的柴进，送上了梁山。柴进在梁山同扑天雕李应一起掌管钱财粮物。受招安后，柴进被封沧州都统制。戴宗辞去兖州都统制的官位，阮小七被剥夺官位贬为平民后，柴进推说中风有病，退还官位，在家种田，无病而终。

**第五篇：水浒传读书笔记**

读《水浒传之王教头私走延安府》

（一）好词：紫府琼浆

瑶池玉液

玉蕊

象板鸾箫

龙笙凤管

好句：

香焚宝鼎，花插金瓶。仙音院竞奏新声，教坊司频逞妙艺。水晶壶内，尽都是紫府琼浆；琥珀杯中，满泛着瑶池玉液。玳瑁盘堆仙桃异果，玻璃碗供熊掌驼蹄。鳞鳞脍切银丝，细细茶烹玉蕊。红裙舞女，尽随着象板鸾箫；翠袖歌姬，簇捧定龙笙凤管。两行珠翠立阶前，一派笙歌临座上。

读后感：

今天，我读了《水浒传》第二回：王教头私走延安府。王教头谓王进。由于王进患病在身，在家调养休息，他无妻无子，只有一位老母亲。谁知，刚上任的太尉竟是浪荡子弟——高俅，高俅在一次比武中被王进的父亲用棍棒打倒在地，所以怀恨在心，高俅逼着王进带病进见。无奈，王进只得来见高俅，又被高俅痛斥一顿，早已算出高俅要将他至于死地。王进的老母亲让儿子自己逃走，王进不肯，硬要母亲一起走。一个月黑风高的夜晚，母子乘着夜色逃走了。不久，被高俅的人发现，高俅立马押下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进。

我觉得，在古代，小人当道，王进是个志士，但英雄无用武之地，真令人惋惜。今天，我们中国繁荣昌盛，只要你有才华，就不用愁报国无门。所以，我们必须好好学习，努力争做国家的栋梁之才。

读《水浒传之史大华夜走华阴县》有感

（二）好词：喘息方定

洒泪而别

崎岖山岭

饥食渴饮

夜住晓行

好句：

史进道：“我是个清白好汉，如何肯把父母遗体来点污了?你劝我落草，再也休题。”史进住了几日，定要去，朱武等苦留不住。史进带去的庄客都留在山寨；只自收拾了些少碎银两，打拴一个包裹，余者多的尽数寄留在山寨。史进头戴白范阳毡大帽，上撒一撮红缨，帽儿下裹一顶浑青抓角软头巾，项上明黄缕带，身穿一领白?丝两上领战袍，腰系一条揸五指梅红攒线?膊，青白间道行缠绞脚，衬着踏山透土多耳麻鞋，跨一口铜钹磬口雁翎刀，背上包裹，提了朴刀，辞别朱武等三人。众多小喽罗都送下山来，朱武等洒泪而别，自回山寨去了。

崎岖山岭，寂寞孤村。披云雾夜宿荒林，带晓月朝登险道。落日趱行闻犬吠，严霜早促听鸡鸣。

读后感：

史进是一个讲义气的人，只要是朋友有困难，都会帮朋友一把，但是他最大的错误就是不分好坏，看见弱者就帮助，就要交朋友，致使自己父亲辛辛苦苦才得到的庄园毁于一旦，我觉得，交朋友是好的，但不可盲目的交朋友，送给你一句话：有一个憎恨你的朋友，比遇到一群可恶的强盗要糟糕地多。

读《水浒传之鲁提辖拳打镇关西》

（三）好词：

饥不择食

寒不择衣

慌不择路

贫不择妻

市井闹热

人烟辏集

好句：

失群的孤雁，趁月明独自贴天飞；漏网的活鱼，乘水势翻身冲浪跃。不分远近，岂顾高低。心忙撞倒路行人，脚快有如临阵马。读后感：

读了这篇文章，我发现，水浒传里的所有人物都很讲义气，在一起的时候非常团结，但如果谁惹恼他们了，他们就把他杀掉，就这点不好，动不动就杀人，我们也经常闹矛盾，但最终都是握手言和，都会互相道歉，人，也要学会忍，更要学会吃亏，但如果真的侮辱了你，你就不能吃亏，俗话说得好：小不忍，则乱大谋。我多么希望我们所生活的社会是一个文明有礼、和谐的社会呀！所以，从现在开始，我一定要学会谦让！只有这样，那个创造文明有礼、和谐有序的社会的梦想才能成真！

读《水浒传之鲁智深大闹五台山》

（四）好词：

浓妆艳饰

纤腰袅娜

絮烦

好句：

1、岩前花木舞春风，暗吐清香；洞口藤萝披宿雨，倒悬嫩线。飞云瀑布，银河影浸月光寒；峭壁苍松，铁角铃摇龙尾动。山根雄峙三千界，峦势高擎几万年。

2、山门侵翠岭，佛殿接青云。钟楼与月窟相连，经阁共峰峦对立。香积厨通一泓泉水，众僧寮纳四面烟霞。老僧方丈斗牛边，禅客经堂云雾里。白面猿时时献果，将怪石敲响木鱼；黄斑鹿日日衔花，向宝殿供养金佛。七层宝塔接丹霄，千古圣僧来大刹。

读后感：

看了这篇文章，我觉得鲁智深实在太无纪律了，„国有国法，家有家规‟在哪儿都有规章制度，这些是一定要遵守的，即使你像鲁智深一样在完全不适应的地方，也要入乡随俗，不可目无规章制度，就像老师经常教导我们一样：“没有纪律，不成方圆！”我们一定不能像鲁智深一样，我们从小就要养成守纪律的好习惯，我们一定要把“没有纪律，不成方圆！”这句话铭记心中，并且遵守它！

读《水浒传之赵员外重修文殊院》

（五）好词：震天价响

秽污

怒掣

逆子谗臣

好句：

心头火起，口角雷鸣。奋八九尺猛兽身躯，吐三千丈凌云志气。按不住杀人怪胆，圆睁起卷海双睛。直截横冲，似中箭投崖虎豹；前奔后涌，如着枪跳涧豺狼。直饶揭帝也难当，便是金刚须拱手。

读后感：

这篇文章和上篇文章相似，但不同之处是，鲁智深闯下的祸比上次严重得多，导致让长老不得不把他转去其他庙宇，如果一个人知错就改，那他还是一个有希望的人，但如果一而再，再而三的错下去，那他就无药可救了，本来是孺子可教也，变为孺子不可教也！孺子可教也也好，孺子不可教也也好，我们必须要知错就改，打个比方说，你已经因为玩火烧毁了你无比珍贵的书籍，你的父母狠狠地批评了你，可你不知悔改，依然玩火，最后把你家给烧得一根木头不剩，这就是一错再错，不知悔改酿成的恶果，你愿意酿成这种后果吗？我相信你不会。

读《水浒传之小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村》

（六）好词：槐阴渐没

碧雾

好句：

山影深沉，槐阴渐没。绿杨郊外，时闻鸟雀归林；红杏村中，每见牛羊入圈。落日带烟生碧雾，断霞映水散红光。溪边钓叟移舟去，野外村童跨犊归。

读后感：

打抱不平是鲁智深的个性，他帮助了受难人家并且打退了可恶的山贼，我们应当学习他的这种助人为乐、打抱不平的精神，更要学习他这种为了他人安全敢于与山贼拼命的勇气，这个勇气很重要，因为一个人有这种要学习精神的愿望也有决心，但缺少勇气，就像明知山有虎，偏往虎山行，你明明知道山上有老虎，但你拥有上山的勇气，就肯定敢上山，但你不能光有勇气，还需要谋略，俗话说得好„有勇有谋，百战百胜‟，这不是决心和梦想的问题，而是因为你有无勇气的问题，记住这句话吧，它能让你在人生道路上更添光彩！

读《水浒传之九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺》

（七）好词：

虬枝错落

参差

朱翠交辉

九重金玉

花街柳陌

娇艳名姬

好句：

1、山门高耸，梵宇清幽。当头敕额字分明，两下金刚形猛烈。五间大殿，龙鳞瓦砌碧成行；四壁僧房，龟背磨砖花嵌缝。钟楼森立，经阁巍峨。?竿高峻接青云，宝塔依稀侵碧汉。木鱼横挂，云板高悬。佛前灯烛荧煌，炉内香烟缭绕。幢不断，观音殿接祖师堂；宝盖相连，水陆会通罗汉院。时时护法诸天降，岁岁降魔尊者来。

读后感：

这次主人公鲁智深既做了好事，也干了坏事，好事是他和史进杀掉了败坏佛教的败类，但是，因为鲁智深打不赢而逃走了，老和尚们担心那两个佛教败类会因此杀害他们，所以不得不上吊自杀。我们一定要多做好事，坏事尽量避免，犯下了错误要先道歉，并且记住教训，不要一错再错啊！

读《水浒传之花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂》

（八）好词：

豹头环眼

燕颔虎须

玉沼春冰

琼台瑞雪

啖

好句：

1、恰似皂雕追紫燕，浑如猛虎啖羊羔。

2、清光夺目，冷气侵人。远看如玉沼春冰，近看似琼台瑞雪。花纹密布，如丰城狱内飞来；紫气横空，似楚昭梦中收得。太阿巨阙应难比，莫邪干将亦等闲。

读后感：

读了这篇文章，我觉得林冲实在是太倒霉了，因为连自己的好友陆谦都要害死他，但他也很幸运——交到了一个可以有难同当有福同享的朋友——鲁智深，所以朋友有好有坏，只能看你能不能分辨出来了，我们绝对不能交一个像陆谦这种见利忘义的小人作为朋友，像鲁智深这样讲义气、不会背信忘义的人才能结为终生的朋友。我想不通，朋友与钱财那个更重要？钱财带不来快乐和在困难时所需要的帮助，而朋友可以，他还能给你很多很多，所以，我们第一要分清好坏，不要盲目的交友，第二一定要珍惜你要好的朋友，只有这样，你才能终身受益。

读《水浒传之林教头刺配沧州道》

（九）好词：百沸滚汤

渔傍阴涯

好句：

1、荆山玉损，可惜数十年结发成亲；宝鉴花残，枉费九十日东君匹配。花容倒卧，有如西苑芍药倚朱栏；檀口无言，一似南海观音来入定。小园昨夜东风恶，吹折江梅就地横。

2、火轮低坠，玉镜将悬。遥观野炊俱生，近睹柴门半掩。僧投古寺，云林时见鸦归；渔傍阴涯，风树犹闻蝉噪。急急牛羊来热坂，劳劳驴马息蒸途。

读后感：

读了这篇文章，我觉得，人一看到金钱，就整个变了样，那两个公差就是一个例子，钱，生带不来，死带不去，最多能成为一个富豪，但比起做人的义气、诚信等等，那就太不值一提了，我们不能为了钱把人格丢掉，有钱虽好，但是，人，必须懂得知足！

读《水浒传之柴进门招天下客 林冲棒打洪教头》

（十）好词：骏马嘶风

龙眉凤目

皓齿朱唇

好句：

前临驿路，后接溪村。数株桃柳绿阴浓，几处葵榴红影乱。门外森森麻麦，窗前猗猗荷花。轻轻酒旆舞薰风，短短芦帘遮酷日。壁边瓦瓮，白冷冷满贮村醪；架上磁瓶，香喷喷新开社酝。白发田翁亲涤器，红颜村女笑当垆。

读后感：

读了这篇文章，我觉得林冲和王进很像，第一，他们都是教头，第二，他们都是因为小人当道，报国无门，也因此都被高俅搞的妻离子散，家破人亡。可是，我就想不明白了，高俅这般猪狗不如的小人是如何能拿到权力这样大的官，就因为讨得了端王的欢心？就能当上太尉？那么，照这样说，只要人人都讨得了天子的欢心那么人人都能当宰相咯？！所以当时的腐败现象我们不言而喻，就是现在，社会都存在着这种腐败现象，你不信？那什么叫贿赂？什么叫收买人心？所以，我们这些新一代的孩子长大后，应该不管在政治上，还是在体育上，我们都要杜绝这种现象，创造出美好、和谐、安宁的中国！

读《水浒传之林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场》

（十一）好词：火莲焰焰

邪心胆寒

艨艟

好句：

凛凛严凝雾气昏，空中祥瑞降纷纷。须臾四野难分路，顷刻千山不见痕。银世界，玉乾坤，望中隐隐接昆仑。若还下到三更后，仿佛填平玉帝门。

读后感：

这篇文章中的林冲所是很幸运了，没被大火烧死，如果草房没有塌，林冲没有去寺庙里住宿的话，可想而知，林冲肯定会被烧死。如果林冲当时在李小二那儿坚信自己的想法，会有人来陷害他，也就不用差一点被烧死，也就不至于让草料场毁于一旦，在别人给你提意见的时候，对的，要马上听从，错的，一定不能采取，所以自己必须要有判断对与错的能力，不要盲目的听取意见以及建议。

读《水浒传之朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山》

（十二）好词：皓虎颠狂

素麟猖獗

光摇剑戟

貔虎豪雄

读《水浒传之梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀》

（十三）好句：

推临狱内，拥入牢门。黄须节级，麻绳准备吊绷揪；黑面押牢，木匣安排牢锁镣。杀威棒，狱卒断时腰痛；撒子角，囚人见了心惊。休言死去见阎王，只此便如真地狱。

读后感：

杨志他一定要好好地把握这次的机会，因为，如果他放弃这次机会的话，那不知道要几时才能再来一次，有一位名人的话说的好„机不可失，失不再来‟，是啊！我们如果每次遇到一个大好良机，你却不屑一顾地说：“下次一定还有机会的”，那么你放弃了这次机会就等于放弃了自己，所以，我们一定要记住这句话：把握一个今天，胜似两个明天！

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后 的真实动机又是什么？是为了劫富济贫？还是说为了准备“ 农民革命” ？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了 晁家庄园，三阮则“ 得了钱财，自回石碣村去了。” 随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反（或曰起义），如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心 做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器 踏扁，揣入怀里带走；而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也 没忘进房中搜看，“ 搜得些散碎银两并几件钗环”，都拿了——李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回 了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

人为财死,鸟为食网,古今一也.只是大凡做点事情,总得有面旗帜,应和那所谓人类文明之说!水浒传,好就好在写得实在!历史上的哪次革命,不是从无法生存开始的?民以食为天,革命革命,说俗点,就是改革现实中不佳的命运.水浒中的人物,都是普通的人,跟我们周围的人一样,他们的所作所为,很容易理解!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找