# 形容广西的山水优美句子(十五篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-05

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。形容广西的山水优美句子篇一2.江河湖海，日夜奔腾，那是祖国汩汩的血液。3.看，那就是桂林鼎鼎有名的...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**形容广西的山水优美句子篇一**

2.江河湖海，日夜奔腾，那是祖国汩汩的血液。

3.看，那就是桂林鼎鼎有名的象山。象山中间有个大溶洞，恰好把鼻子和身体分开，一头活生生的大象展现在眼前。它的鼻子伸向水里，好像在喝水似的。前面还有一处叫做“罗汉晒肚”的山景，像一个敞胸露肚的罗汉坐在江边休息，真是千姿百态，奇妙无比。

4.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

5.雄伟故宫，端庄磅礴，那是祖国文化与历史的永恒。

6.熟睡的松花江还在做着甜蜜的梦，发出的鼾声像打雷一样响亮。

7.极目远眺：近处，座座险峰，山势起伏雄伟，好像四蹄腾空的骏马。嫩绿.鹅黄.青黛的秀色，错综变幻，交织一片，酷似一幅不嵌边框的石涛山水画。山腰，一面鲜艳的团旗徐徐飘行，颇有“万绿深处一点红”的情趣。山头，烟气缭绕，似群龙吞云吐雾，阳光掠过，群峰展颜，蔚为壮观。

8.江水汹涌奔泻而来，如箭离弦，如马脱缰，如猛虎出山。

9.黄山的景真奇！有的`像仙人背篓，有的像猴子观海，有的像猪八戒吃西瓜。还有的像武松打虎——奇峰罗列，形态万千。黄山的峰真险！上“天都”的路几乎全是直上直下，与地面成90度角，“鲫鱼背”是在两个山顶间架起的一座天桥，它高达1800多米，两面悬空，底下是万丈深渊，低头一望，不禁叫人心惊胆战。

10.沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

**形容广西的山水优美句子篇二**

1、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

2、泉水叮咚，清风似水，白云点点，碧空如洗。梦里江南，深情无限，江南风情，青山含翠，诗花点点，爱想江南。夏日美景总含绿，朵朵鲜花粉艳艳，杏花儿红，桃花儿美，一枝香瓣吐诗意，点点爱花心，点点思乡意，无数次的期盼，无数次的祝愿，一番风雨之后目睹了江南柳。

3、我攀登过峰峦雄伟的泰山，跋涉过连绵起伏的燕山，却从没有看见过桂林这样的山。桂林的山真奇呀，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀哇，像翠屏，像芙蓉，像玉笋，重峦叠彩，绮丽清秀；桂林的山真险哪，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心，它就会栽倒下来似的。

4、彩虹辉映着湛蓝的晴空，阵阵凉风吹来，美丽的嘉陵江两岸，风光更加动人。

5、你看那湍急的流水，时而一泻千里，如狂奔的野马群，时而又在峡壁和礁石间急速地迂回，发出声震峡谷的呐喊。

6、使我非常惊奇的，是那江水的绿，绿得浓极了。时已深秋，但那浓绿，却给人春深如海之感。原来雄伟的山，苍郁的树，苔染的石壁，滴水的竹林，都在江中投下绿油油的倒影，事实上是天空和地面整个绿成一片，就连我自己也在那闪闪绿色之中了。

7、大地何其广袤，而山其实更壮阔。山的面积是陆地的三倍。山虽然以石为怀，却从不嫌弃泥土，始终与泥土相依相伴。山虽然雄奇伟岸，却甘愿把泥土表露在自体周围。人们赞叹山之伟大，而山却把泥土捧在自己的峰巅。山因为有泥土，孕育了坚贞不渝的青松，青松以其苍翠葱茏描绘着大山永远不老的情怀。山正因为有泥土为伴，方衬出挺拔茂盛英姿勃发青春常在。

8、它是那么巍峨而高耸，有多少人想到那峰巅观赏那美丽的风光啊！但要想到达那峰巅，必须得通过高山的考验，它是一名精神的考验师，它身上蕴藏着各国的沙石，它是那样的陡峭。崎岖，它只让不怕艰辛，有顽强毅力的人到山顶上观光；而那些半途而废的人们永远看不到山顶的美丽风景。

9、淡蓝色的雁归湖静静地躺在绿色的环抱之中，就像是镶嵌在一片天然翡翠上的一块蓝色宝石。

10、山有雄壮的风采，山也有朴素的品格。山豪迈，山也俊秀。奇险是山，逶迤是山，平坦是山，突兀是山，温柔是山，呼啸是山。山，时而鬼斧神工，时而又平淡无奇。山的性格是刚强的，不惧怕任何压力，但平素却显得和蔼慈祥，文质彬彬，英俊而柔情。因为有山，流水乃为之改道，因为有山，城市才缘依环绕。大山以浑厚坦荡容纳万世汇聚百川。

11、汹涌澎湃的金沙江，像一条摇摆飞腾的金龙。

12、在阳光下，远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，看上去好像离眼前近了许多，也陡峭了许多。

13、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离，就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

14、这条河像嵌在绿色帐幔间的一根银弦，淙淙流淌，欢快跳跃，滋润着萋萋芳草，催开了簇簇鲜花。

15、挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是山给予我的厚重酬报。我对于门前的山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。

16、小河真美啊！清澈.碧绿.恬静，令人神往。远看它是那样的绿，绿得像一条翡翠色的绸带；近看它是那样的清，清得可以看见河底游动的鱼虾。夜晚，那弯弯的月牙倒映在清澈透明的小河上，是那样的美丽，又是那样的温柔。此时的小河更显得迷人。

17、人在山顶，你会觉得山再巍峨，人也能把它征服，而此时的山正默默无闻地向你展示，不远处它的伙伴比它更壮观。人在山谷，常会感叹山高不可攀，而此时的山却悄然无声向你披露，很多人正从它的峰头悠然而下。

18、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

19、晚风拍打着波涛，那柔和的水声，像是有谁抖动着银链，铮铮做响。

20、山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，山让人类读了千万年而永远读之不完。山依然那样虚怀若谷，山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括山的睿智。

21、仰望天湖山，只见那嵯峨黛绿的群山，满山蓊郁荫翳的\'树木与湛蓝辽阔的天空，缥缈的几缕云恰好构成了一幅雅趣盎然的淡墨山水画。

22、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

23、远处巍峨的群山，在阳光照映下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。

24、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

25、山最朴素的品质是石头，而石头从不代表山，山是它身上所有存在的总和。山的身体潜藏无数的财富，金银铜铁，锡铝镍铬，鲜花美玉，矿泉温泉，钻石石墨，木材草药，珍禽异兽，只要你善于发掘，决不会宝山空回。即使普通如石头，也有许许多多的品格。山身上还有人类至今尚未发现的资源。珍贵出于山，平凡出于山，山的身上凝聚着人类物质和精神的丰厚成果。

26、山之仁，在于涵纳了苍天古木，也收容了遍野小草；孕育了豺狼的凶吼，也滋护了弱小的悲啸；或者环抱双手，让流水变成湖泊，或者裂开身躯，让瀑布倒挂前川，山谦卑地静立着，缄默地忍受着时间的风沙辗转的痛苦和人类的姿意给他的挫折。

27、黄河水如同一群在狭窄的狭谷里奔腾的骏马，挤在河滩中间那条只有五六十米宽的河道里直泻而下。

28、渔火明月交辉，把乌苏里江映得金波滚滚，像是有千万条银蛇在游动。

29、山水清渺渺，故乡诗意好，相信鸽子飞翔的天空充满微笑。江南风情赛南海，满满的故事里写着路迢迢。夏日清风徐徐，姑娘欢歌笑语，清风掠过你的发梢，燕子呢喃，黄莺儿啼叫，时光匆匆地脚步里记录了无限美好。

30、黄河水如同一群在狭窄的峡谷里奔腾的骏马，挤在河滩中间那条只有五六十米宽的河道里直泻而下。

31、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

32、水之美，在于其烟波浩渺，澄净如练，瀑流飞逝，涛叠浪涌；在于清泉汩汩，小溪潺潺，溅玉飞珠，光影如幻；在于水草摇曳其中，条鱼穿梭其间，稳静中那一份含蓄，激越中那一种飞扬。

33、抬头望处，已到巫山。上面阳光垂照下来，下面浓雾滚涌上去，云蒸霞蔚，颇为壮观。刚从远处看到的那个笔直的山峰，就站在巫峡口上，山如斧削，隽秀婀娜。人们告诉我，这就是巫山十二峰的第一峰。

**形容广西的山水优美句子篇三**

1、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗—议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

2、明月出天山，苍茫云海间。

3、蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。苏轼：《题惠崇春江晚景》

4、坐在一隅，紧贴玻璃窗，胆怯下望，那样快速的运行，瞬间掠过急缓的山坡，深邃的峡谷，多彩的秋色，苍翠的松林淡淡的雾霭，缥缈的浮在山巅，恍如期许的梦幻，曾经真切的向往，而今就在眼前。

5、铸山煮海：开采山中铜矿以铸造钱币，烧煮海水而获得食盐。比喻善于开发自然资源。

6、它是那么巍峨而高耸，有多少人想到那峰巅观赏那美丽的风光啊！但要想到达那峰巅，必须得通过高山的考验，它是一名精神的考验师，它身上蕴藏着各国的沙石，它是那样的陡峭。崎岖，它只让不怕艰辛，有顽强毅力的人到山顶上观光；而那些半途而废的人们永远看不到山顶的美丽风景。

7、五泉山，以自己的泉水，养育了山上、山下的儿女，她就像一枚定海神针一样，屹立在兰州的南方，看到了它，就好像有一种安全感，就好像爸爸那有力的手掌抱住了我，让我在他的怀里放心的、安静的生活。

8、这儿的岩石，有的娇小玲珑，宛如破土而出的唇笋；有的精巧雅致，好似含苞欲放的睡莲；有的气势磅礴，仿佛飞流直下的瀑布。

9、雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的`借来。

10、江山多娇人多情，使我白发永不生！

11、水绕青山山绕水，山浮绿水水浮山。漓江水平的有如镜面，应出山峰的优美倒影，有的朦胧，有的清晰。船行江面，从山峰倒影的画面上驶过，就像从一幅典型的中国水墨画中穿行一般。怪不得有古人云：分明看见青山顶，船在青山顶上行呢！

12、清晨入古寺，初日照高林。竹径通幽处，禅房花木深。

13、有眼不识泰山：泰山：山名，在今山东。比喻见闻太窄，认不出眼前地位高或本领大的人。

14、在这种环境中，每一处都是欢声笑语，每一处都充满阳光，没有雾时，千山一碧，有雾时，则云雾迷蒙，山连山，水接水

15、云台山之旅，让我深深地感受到了山、水、人的完美结合，远看，山仿佛一朵发黑的云彩，它是那么高，那么大；近看，漫山遍野都被绿色笼罩着，那绿色呀，沁人心扉：深的，浅的，浓的，淡的数不清的绿组成了这美丽、可爱的山。

16、它蕴藏着祖国大地的水资源。他胸怀广大，为了让它的孩子们——水娃娃，能够得到自由，能够健健康康的成长，于是让它们自己独自奔流，现在成了江河湖泊，它把自己所拥有的和人类分享。

17、大山里，水是清澈的，风是质朴的，蜿蜒的山路，因为有了虫儿、花儿草儿等，也变得更加鲜活起来。朋友，常到大山里走走，让山里的风去掉浊气，让山里的水涤荡疲惫的心，到山路上去，让快乐缭绕到你的周围，那心灵就似山一样坚韧，似水一般纯净了。

18、山水产生了文明，山水延续了生命。当沉稳的山与灵动的水交织在一起，山庇护起水，所以有了清潭，有了池塘；水滋润了山，所以有了花草，有了绿树；所以山明水秀，所以水秀山明！

19、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

20、湖水蓝蓝的，真静啊！静得让你看不出它在流动，轻风一吹，层层水浪，犹如起了皱的群幅，均匀地平铺在湖面上。蓝蓝的湖水映着雪白的云，鼓起的浪花吻着流云的倩影，明极了，亮极了。这云，这水，这天，这浪，和着柔柔的微风，好一派优美的景致，使人心旷神怡。

21、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。

22、广场周围群山环绕，峰峦叠嶂。山上的树木郁郁葱葱，到处都是一片绿色的海洋，山坡上的野花五颜六色，争奇斗艳，把千佛山公圆装扮得美丽极了！

23、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。张继：枫桥夜泊》

24、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗—议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

25、山，好似让众人拥戴的伟人，仁厚是它的本色。它默默献出了喜马拉雅的皑皑白雪，献出了黄山的温泉云海奇松怪石。山，相信沉默是金，它无语无悔无惧。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。

26、种豆南山下，草盛豆苗稀。陶渊明：《归园田居》

27、高高的峰顶如利剑插入云霄，矗立在天地之间。高耸入云的山脚下，是一条小溪，潺潺的溪水清流见底，甚至可以清晰地看出溪底的砂石。溪水两旁的石壁色彩斑斓，各种颜色交相辉映，映出的溪水的影子，都是五光十色的，石壁上长满了青葱的树木和四季常青的翠竹。苏东坡一首宁可食无肉，不可居无竹；无肉令人瘦，无竹令人俗。的《竹》短小但精辟诙谐地写出了竹对文人墨客的重要性。

28、虽然我喜欢高高的山，但相比之下，我更喜欢那清幽的山泉，在山的缝隙中，山泉流了出来，清清的，凉凉的，甜甜的，每一滴泉水，都经过了多少山石的过滤，才有了这清凉的山泉，它们吸天地之灵气，又把清凉带给了大地；它们汲日月之精华，又把甘甜带给人们。那清凉的水啊，带给人们快乐，带给人们凉爽。

29、纵虎归山：把老虎放回山去。比喻把坏人放回老巢，留下祸根。

30、阳煦山立：象太阳那样暖和，象山岳那样屹立。比喻人性格温和，品行端正。

31、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。李白：《早发白帝城

32、云台山之旅，让我深深地感受到了山、水、人的完美结合，远看，山仿佛一朵发黑的云彩，它是那么高，那么大；近看，漫山遍野都被绿色笼罩着，那绿色呀，沁人心扉：深的，浅的，浓的，淡的数不清的绿组成了这美丽、可爱的山。

33、丁冬、丁冬、咦？是什么声音？哦，原来是山泉在唱歌，清澈的泉水从岩缝间涌出，汇成溪流，欢快地唱着歌儿奔流而下，我俯下身子，捧起甘洌的泉水喝个痛快，好凉啊！牙都冰痛了，然而，心却享受香醇美酒。

34、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟多么美妙！

35、山路蜿蜒，不宽的路径，两边青草，野花，树木，高高低低，错落有致。那青葱的草儿，或齐膝，或只跟脚面高度一样。草丛里，有蟋蟀和蛐蛐的奏乐，他们变换着节奏，时长时短。不知在哪棵树上的蝉儿，不甘寂寞，嘹亮的蝉鸣破空而来，似乎相遇蟋蟀和蛐蛐儿们一争高低。随手摘几根狗尾巴草，把它们编成兔儿、狗儿，随手递给路边玩耍的小孩子们，则把他们逗得乐呵呵的，姐姐的叫声就不绝于耳了。间或摘到几棵野葡萄，小心地摘几个放进嘴里，满口生津了。幽径独行，乐趣无限。

**形容广西的山水优美句子篇四**

1、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊.野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

2、叮咚叮咚，清脆悦耳的河水声是那么柔美，那是大自然的旋律，是一支动听的歌。阳光下，河面波光粼粼，像无数的小星星在闪烁，美丽极了。

3、虽然我喜欢高高的山，但相比之下，我更喜欢那清幽的山泉，在山的缝隙中，山泉流了出来，清清的，凉凉的，甜甜的，每一滴泉水，都经过了多少山石的过滤，才有了这清凉的山泉，它们吸天地之灵气，又把清凉带给了大地；它们汲日月之精华，又把甘甜带给人们。那清凉的水啊，带给人们快乐，带给人们凉爽。

4、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。

5、远远望去，整座雪峰好像一朵闪闪发光的雪莲，不需要任何美丽的装饰，它本身就是大自然的一个最完美的奇迹。

6、水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

7、碧蓝明净的古运河，像一匹美丽的蓝缎，终年不息，缓缓流淌着。

8、看，漓江的水是绿色的，在象山的衬托下，漓江绿的像是一晶莹碧透的翡翠；看，漓江是那样静，只能看到船桨激起的微波和那雄伟，千姿百态，奇妙无比的山，没有山.舟，似乎就感觉不到漓江的存在。

9、红褐色的河水像瀑布一样，从上游山峡里直泻下来，撞击在岩石上，飞溅起一丈多高的浪花，震耳欲聋。

10、我看见过波澜壮阔的大海欣赏过水光潋滟的西湖，却从没有看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿呀，绿得仿佛是一块无暇的翡翠。只有船桨激起一道道水纹，扩散出一圈圈涟漪的时候，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

11、山，高耸入云的山，就像一块巨大的翡翠飘在蓝色的梦中。苍翠的群山重重叠叠，宛如海上起伏的波涛，汹涌澎湃，雄伟壮丽。

12、站在山脚下仰望，我头脑中所有形容山高大巍峨的词一股脑儿全涌了出来，但最终我无法准确地用上一个，只能在心里发出深深的慨叹。看泰山之巅，似乎是大雨欲来之势，墨黛色的浓云缠绕山间，且不说置身其间，就是看着都有凉意袭来的感觉。

13、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠.杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

14、起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

15、微风吹来，鸭绿江面上便泛起朵朵浪花，发出有节奏的哗哗声，好像一支乐曲，悦耳动听。

16、向前走去，便看清了那刚刚融化的松花江。它虽然没有长江奔腾万里的气势，也比不上黄河波涛汹涌的壮丽景色，但也有着自己独特的风光。淡蓝色的江水缓缓地向东流去。在微风的轻拂下，水面泛起了鱼鳞似的波纹，是那样的温柔，那样的恬静。

17、清水河，画一般：堤上，小草密密匝匝，在阳光下争绿斗艳；岸边，一棵棵柳树排成行，柔软的枝条垂在明镜似的`河面上；水中，小鱼成群，有的轻游，有的蹦跳，有的贴在河底，一动也不动；河面上，燕子飞来飞去，唧唧地叫个不停，还不时地用翅膀拍打着水面。

18、苍翠的群山重重叠叠，宛如海上起伏的波涛，汹涌澎湃，雄伟壮丽。

19、江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下；奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

20、远处一座座高楼，挺直地耸入蔚蓝的天空中使人联想到山水画时瘦骨嶙峋的奇峰，联想到拔地而起.动人心魄的石林。

21、两岸的山峰变化成各种有趣的姿态：有时像飘洒的仙女，有时像持杖的老翁，有时像献桃的猿猴，有时像脱缰的野马。

22、淮河像一条翡翠缎带，在中原大地金黄色的地毯上飘过；又像一条碧绿的玉带，紧紧系在巨人的袍子上。

23、最快乐的就是这河水，简直像一位活泼的少女，唱着.跳着，拨动着老树伸过来的根须，拍打着黄褐色的山崖，踏着河滩上那些石子，无忧无虑地奔跑着。河水中不时跳出一条鱼儿，使河流显得更富有情趣，更天真可爱了。

24、山之美，在于巍峨高耸，险峻挺拔，悬崖峭壁，峰峦重叠；在于云蒙树梢，雾流涧谷，绿林扬风，白水激涧；在于草木青翠之上，好鸟相鸣其间，晨曦中那一缕微光，暮色中那一抹晚霞。

25、巍峨的云峰上，霎时峭壁生辉；转眼间，脚下山林云消雾散，满山苍翠，掩映着雕檐玲珑的古代建筑群。

26、这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

27、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

28、清澈的山水从高处落下，拍打在石头上，变成了一片片白色的水花，走近了都有一股凉意。到了远处，水流没有那么湍急了。

29、远远望去，洞庭湖的山水是多么美丽，如同白玉盘里放着一颗小巧玲珑的青螺，令人遐想。

**形容广西的山水优美句子篇五**

1.广场周围群山环绕，峰峦叠嶂。山上的树木郁郁葱葱，到处都是一片绿色的海洋，山坡上的野花五颜六色，争奇斗艳，把千佛山公圆装扮得美丽极了!

2.山因水而巍峨，水因山而秀美;山有状而水无形，山有头而水无尽。山是静止的，水则奔腾不息;水是永恒的蔚蓝，山则色彩绚烂。山水相依便有了大自然的明丽。

3.澎湃的大海，巍峨的高山，绚丽的彩虹，这无一不是大自然的杰作。大自然不仅给了我们美丽的景色，更交给了我们做人的道理。大自然，真是人类的母亲，人类的老师!

4.这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

5.山无语，山无需多言，山的风流不必包装作秀，天然一副“酷”样，在那儿，就是好。是读山的人，但是知道，有时候人家也会读我的，当我就像一个短短的句子般地投向山林时。

6.再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

7.沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑!

8.山水产生了文明，山水延续了生命。当沉稳的山与灵动的水交织在一起，山庇护起水，所以有了清潭，有了池塘;水滋润了山，所以有了花草，有了绿树;所以山明水秀，所以水秀山明!

9.山之美，在于巍峨高耸，险峻挺拔，悬崖峭壁，峰峦重叠;在于云蒙树梢，雾流涧谷，绿林扬风，白水激涧;在于草木青翠之上，好鸟相鸣其间，晨曦中那一缕微光，暮色中那一抹晚霞。

10.水之美，在于其烟波浩渺，澄净如练，瀑流飞逝，涛叠浪涌;在于清泉汩汩，小溪潺潺，溅玉飞珠，光影如幻;在于水草摇曳其中，条鱼穿梭其间，稳静中那一份含蓄，激越中那一种飞扬。

11.大自然是神奇的，它赋予人类生命，走进大自然，你可以听到小鸟清脆的鸣叫声，听到青蛙“呱呱”的叫，听到小河“哗哗”的流水声，听到树叶被风吹的“沙沙”声，那一切都是那么美妙。

12.我站在甲板上，头顶是蓝天白云，脚下是碧绿的水远处是奇峰罗列。此情此景，此时此刻，我好像已融入了大自然中，仿佛是在天堂。此情此景，此时时刻，是我这笨拙的笔怎么也描绘不出来的。

13.千峰环野立，一水抱城流。桂林建城在山中，翠绿的群山与梦幻的漓江小心的呵护着怀中的桂林城。“山在城中，城在山中，山中是城，城中是山”这话一点儿不假，正所谓“无山不奇，无水不秀”。

14.看，漓江的水是绿色的，在象山的衬托下，漓江绿的像是一晶莹碧透的翡翠;看，漓江是那样静，只能看到船桨激起的微波和那雄伟，千姿百态，奇妙无比的`山，没有山、舟，似乎就感觉不到漓江的存在。

15.山水山水，有山有水才是好风光。水有水的飘逸灵动，但始终保持着一种单调的蔚蓝色;山有山的沉稳厚重，但一年四季却能以不同的色彩风光展示山的美丽。活泼的有单调的一面，安静的有变换的色彩。

16.一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

**形容广西的山水优美句子篇六**

1、桂林是世界著名的风景游览城市和历史文化名城，享有山水甲天下之美誉。她地处广西壮族自治区东北部。秦始皇时置桂林、象、南海三郡，这是“桂林”名称的最早起源。桂林之山，平地拔起，千姿百态；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇，瑰丽壮观；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目，于是形成了“山青、水秀、洞奇、石美”的桂林“四绝”。

2、桂林，中国的重点风景旅游城市和历史文化名城，她拥有得天独厚的国家级风景名胜区，被誉为世界最美丽的城市之一辈子，是闪烁在祖国南方、广西壮族自治区东北部的一颗璀璨名珠。市辖象山、秀峰、（高新）七星、叠彩、雁山五城区及阳朔、临桂、灵川、兴安、全州、荔浦、恭城、资源、永福、龙胜、灌阳、平乐十二个县，占地面积27809平方公里。

3、素闻“桂林山水甲天下”的佳话，便怀着对美丽的桂林长久的倾慕和心仪，终于踏上了前往桂林的旅途。五个小时的车程，也不算远。一路上下着小雨，但这一点也不影响我们的兴致。恰恰相反，车只进入桂林地带，便先领略了桂林山的奇异与秀美。在江南雨丝的薄雾里，桂林的山显得神奇而美妙，犹如羞涩的少女，披一件半透明的轻纱，半露着脸庞，尽显一种南方美女的妩媚。心中便已经生出了无以名状的感叹！一座座山，婷婷玉立，石崖篷里，长出青葱翠绿的花草树木，每座山都有不同的形状，奇异变幻，形态万千。这究竟是谁制造了如此神奇的美景啊？

4、桂林归来，那云雾缭绕的青峰翠屏和碧水萦回的漓江画面，始终在脑海里轻轻地回放着??，似乎终于明白“桂林山水甲天下”的真正含义了，也理解了古往今来，无数骚人墨客为何为之魂牵梦绕，为之讴歌颂咏了！

5、桂林处处是美景，任何时候观赏都别有一番风味儿。于是夜幕降临，我们坐上了小船，欲游著名的“两江四湖”，“两江”是指：漓江、桃花江；“四湖”是指：木龙湖、杉湖、桂湖、榕湖。

6、桂林是一个风景文化名城。漓江、芦笛岩是享誉全球的名牌产品。历代在桂林留下了灿烂的文化遗产，如桂海碑林、八路军桂林办事处旧址、靖江王陵、兴安灵渠、恭城文庙等。市区有文化古迹552处，被列为各级文物保护单位的有121处。这些文物古迹都有很高的文学、历史、艺术价值和欣赏价值。

7、桂林山水是对桂林旅游资源的总称，世界自然遗产。典型的喀斯特地形构成了别具一格的桂林山水，桂林山水所指的范围很广，项目繁多。桂林山水一向以山青、水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉，桂林山水包括山、水、喀斯特岩洞、石刻等等。桂林山水中，又以漓江流经阳朔的那一段最为美丽，故而有“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”之美誉

8、桂林是一座文化古城。两千多年的历史，使它具有丰厚的文化底蕴。秦始皇统一思想国后，设置桂林郡，开凿灵渠，沟通湘江和漓江。桂林从此便成为南通海域，北达中原的重镇。宋代以后，它一直是广西政治、经济、文化的中心，号称“西南会府”，直到新中国建立。在漫长的岁月里，桂林的奇山秀水吸引着无数的文人墨客，使他们写下了许多脍炙人口的诗篇和文章，刻下了两千余件石刻和壁书，历史还在这里留下了许多古迹遗址。

9、桂林日月双塔座落在美丽的杉湖中，是桂林市中心的代表。车进入市内，吃过中饭，我们首先便游杉湖，观日月双塔。乍一眼望见这杉湖，便感觉眼前铺开的是一幅清新明净的山水画。如果说桂林的山是“鸟鸣山更幽”，那么，桂林的水则是清澈透明﹑绿得欲滴。俯首看去，湖水泛着细细的涟漪，水色晶莹剔透，加之青葱般嫩绿的.杉树亭亭玉立，日月双塔浑雄贮立于湖中与湖畔，塔影微澜，绿树碧水，相互影映，让雨后的杉湖更显得清丽而脱俗。怎么看都是一幅让人久看不厌的山水画，凝重中透露着灵动之气。

10、美丽的桂林，凭栏凝思风光美，纤手香凝舒卷芳。云雾升腾群山绕，彩霞梳妆染漓江。远山巍峨铺锦绣，彩霞翩舞江水流。翠竹幽深笛音传，白云乘风千里悠。江山如画，美景怡情。舒卷凝思，翠色凝波! 美丽的桂林，我深深醉在你的山青水秀，醉在你的魅力光环！青峰翠屏凝画屏，碧水荡漾漓江岸。回味萦绕醉流连，依稀仿佛仙境漫。真正理解了“桂林山水甲天下”的美誉，深深感悟了古往今来，文人墨客为何挥笔豪言，挥墨写就佳句留到今日墨香尚醇，为之美景魂牵梦寄，醉在美景舒卷感言！

11、这桂林之美，让我无数次的在梦中重现，在我心里永远屹立着那挺秀的山，永远流淌着那清澈的水。素闻“桂林山水甲天下”的佳话，便怀着对美丽的桂林长久的倾慕和心仪，终于踏上了前往桂林的旅途。

12、桂林最有名的山水画莫过于“百里漓江，百里画廊”。漓江是桂林风光的精华，多少骚人墨客为它绮丽的风光撒下了无尽的笔墨？唐代诗人韩俞曾以“江作青罗带，山如碧玉簪”的诗句来赞美这条如诗似画的漓江。于是次日清晨我们起了个早床，坐上了桂林至阳朔的游船。据说，欣赏漓江最佳的时节，就是现在这个时候，烟雨漓江是最美妙的画面，岚雾缭绕，若隐若现，若断若续，一派空漾??

13、到桂林，不能不去游漓江。“漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。船桨激起的微波扩散出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。””桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立，怪石嶙峋，好像一不小心就会栽倒下来。”

14、千百年来，桂林一直是人们旅游观光的宝地。现在，一个以桂林市为中心，包含周围12个县的风景区已经形成。这里有浩瀚苍翠的原始森林，雄奇险峻的峰峦幽谷，激流奔腾的溪泉瀑布，天下奇绝的高山梯田......在这一片神奇的土地上，生活着壮、瑶、苗、侗、仫佬、毛难等十多个少数民族。大桂林的自然风光、民族风情、历史文化、深深地吸引着中外游客以及国家元首纷至踏来，流连忘返。

15、桂林的美景如入桃源，静静观赏醉在其间，远山携梦牵，云雾醉连绵。最喜欢的还是漓江风光。信步漫游，思绪万千，感慨凝心间。漓江是桂林的魂，一江水潺潺，碧绿凝幽静，清澈婉约韵，千里逸香舟。江映水岸拂，疑为画中游。\"老人山，\"“象鼻山”，还有“拇指山”、“孔雀山”等。轻灵俊秀美，景致婉诗情，清丽幽远，优雅脱俗，古人有诗云“山如碧玉簪，水如青罗带”，描写的恰到好处。

16、桂林至阳朔之间，是岩溶峰林峰丛地貌，河流依山而转，形成峡谷，景致也最迷人，尤以草坪、杨堤、兴坪为胜，有浪石起奇景、九马画山、黄布倒影、半边渡等美景。漓江处处是美景，随手用相机任意捕捉，都是幅幅绝好的中国水墨画，感叹这雄奇瑰丽“百里画卷”的同时，也自愧语言词汇的贫乏，那种涤荡心灵，弃俗绝尘的舒畅，让人倍感清新豁达。

17、桂林这里的山，平地拔起，千姿百态；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目，于是形成了“山青、水秀、洞奇、石美”的桂林“四绝”，而自古就有“桂林山水甲天下”的美称。

18、漓江风光美在天然，美在恬静。人在画中行，悠然千万里，云雾罩群山，漫步拾阶处，凝神观景观。两岸奇山，翠竹隐在云水间，碧水悠悠漾涟漪，迂回曲折山路转，凝神远方，山峦携月眠，星光接天灿。美景熏沉醉，入画诗梦涟。静静的在文字中徜徉，感悟一份山青水秀，阡陌花开。轻醉凝婉露，梦幻盈芬芳！美好凝成永恒，在心间婉约。希望就在心里，默默吟唱。思绪扶摇，静静徜徉人生画卷！希望朦胧着美丽的光环，闪烁着动人的光芒。

19、世外桃源、图腾古道、漓江。世外桃源会是一个什么样的地方啊？难道，真有陶渊明笔下那芳草鲜美，落英缤纷？有良田美池桑竹，如在仙境？难道那里的人们真过着男耕女织怡然自乐的桃源仙境的生活？在导游阿妹的带领下，我们乘坐一艘小船，听阿妹娓娓解说，船在燕子湖里蒎起圈圈涟漪，湖畔垂柳依依，轻风薄浪，细烟相绕，在这个安静的湖里，心中的烦恼和尘俗倾刻间便被涤荡得干干净净。水上阡陌，桃花缤纷，歌楼阿妹甜美清亮的歌声，裙裾婆娑，载歌载舞；古老的水车缓缓地转动，吱吱呀呀的声音，摇转了古老的岁月，掬一捧水，清凉，再掬一捧水，感觉自己也成了那安祥而悠然的水车。

20、桂林，真美。我写不出它的美，说不出它的美。只记得小学时的课文：我看见过波澜壮阔的大海，玩赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊。我攀登过峰峦雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，朋友，有空，不妨去桂林看看。

**形容广西的山水优美句子篇七**

1、山顶上四角的边沿是陡峭的悬崖，悬崖上怪松搭棚，古藤蟠缠。峭壁下面有茂密的松、杉、柯、樟、桉等树木，林中有野猪、黄猄、山羊、果子狸、、猫头鹰等异兽珍禽。物种丰富，令人流连忘返。

2、夏天不知不觉地到了，山上的大树参天入云，郁郁苍苍，树下绿草如茵，还有许多千姿百态的蘑菇，有的弯着腰；有的低下头；有的挺直身子；还有的只伸出了头，好奇地望着这个美丽的世界。山脚下有一个清澈透亮的小湖，犹如镶嵌在碧绿的草地上的一面明镜。微风吹来，湖面波纹阵阵，小朋友们都把自己的脚伸进湖里，让湖水舔他们的小脚丫，脸上露出满脸笑容。

3、大山里，水是清澈的，风是质朴的，蜿蜒的山路，因为有了虫儿、花儿草儿等，也变得更加鲜活起来。朋友，常到大山里走走，让山里的风去掉浊气，让山里的水涤荡疲惫的心，到山路上去，让快乐缭绕到你的周围，那心灵就似山一样坚韧，似水一般纯净了。

4、坐在一隅，紧贴玻璃窗，胆怯下望，那样快速的运行，瞬间掠过急缓的山坡，深邃的峡谷，多彩的秋色，苍翠的松林……淡淡的雾霭，缥缈的\'浮在山巅，恍如期许的梦幻，曾经真切的向往，而今就在眼前。

5、山依偎着水，水映照着山，静静的和谐，淡淡的孤寂。闲散的心境一如人生，慢慢的把岁月怀念，静静如水，淡淡如山。

6、九如山的山，山山相连，连绵起伏。山腰盘旋的那曲折险峻的实木栈道，如缕缕飘带缠绕在绿水青山之中，成为一道独特的亮丽风景；幽深的峡谷之中，升腾着神鬼莫测的氤氲山气，如一副神奇的轻纱帷幔，精致而婉约地绘成了一副山水画卷；粗旷的山峦，敦厚的栈道，别样的情趣，万般风情，不知是人在景中走，还是景随人流动。

7、走出鸟语林我们一路攀登来到了山顶。啊！真令人心旷神怡，美丽的长沙尽收眼底：平坦笔直的五一大道，飞龙般的湘江大桥，玉带般的湘江……多么壮丽的景色，流连忘返，我们大家赶紧合影，留下这美丽的景色，留下美真叫人好的回忆。这愉快的旅游结束了，但岳麓山的美永远留在我心中。

8、我们刚到大门口，就被四周连绵起伏的山包围住了。我站在远处看山，()很像一副风景画。再加上蒙蒙的雾，群山若隐若现，更是给山增添了一层神秘感。

9、站在山脚下仰望，我头脑中所有形容山高大巍峨的词一股脑儿全涌了出来，但最终我无法准确地用上一个，只能在心里发出深深的慨叹。看泰山之巅，似乎是大雨欲来之势，墨黛色的浓云缠绕山间，且不说置身其间，就是看着都有凉意袭来的感觉。

10、春姑娘伴着一阵春风悄然来到人间，花草树木们都挺直了腰。大山顿时变成翠绿色的了，那翠绿的大山，看起来是那样的绿。如果现在你朝大山望一眼的话，那你会觉得就像走进了一片绿色的森林，感觉特别舒服。

11、中午，太阳那金色的光芒照向大地，大山好像感到有点热似的，让树木把它遮盖住，让它感到凉爽。太阳其实也是一番好意，想让大山变得更加灿烂、美丽、辉煌。瞧，这不，正如它所愿，大山变得更加美丽了。它变得更加绿，更加光彩夺目了。

12、循级而上，半山处停驻，见索道横跨山峦，悬空承载人往复来去，好一个穿云越谷的云谷索道！想像着，半空凌驾，在千米高空眺望山岭，不曾登临，心已慌跳。

13、山路蜿蜒，不宽的路径，两边青草，野花，树木，高高低低，错落有致。那青葱的草儿，或齐膝，或只跟脚面高度一样。草丛里，有蟋蟀和蛐蛐的奏乐，他们变换着节奏，时长时短。不知在哪棵树上的蝉儿，不甘寂寞，嘹亮的蝉鸣破空而来，似乎相遇蟋蟀和蛐蛐儿们一争高低。随手摘几根狗尾巴草，把它们编成兔儿、狗儿，随手递给路边玩耍的小孩子们，则把他们逗得乐呵呵的，“姐姐”的叫声就不绝于耳了。间或摘到几棵野葡萄，小心地摘几个放进嘴里，满口生津了。幽径独行，乐趣无限。

14、最喜欢的一段光景就是太阳已落山，天光又没全暗下来的时候。空气变成了清亮的水，身旁的植物变成了各式的水草，飞过的小鸟、昆虫成了各色的鱼儿，飘过眼前的一丛蒲公英成了一群精巧的桃花水母。自己也慢慢舒展开来，像一个被浸开的胖大海，像一片饱满的木耳，像一朵从千年古莲子中绽放出来的荷花。

15、丹霞山位于韶关仁化县，是广东省四大名山之一。那里风景优美，是个可爱的地方。丹霞山有许多美丽的雕像，但大多数都是人物的雕像。有的雕像坐着，身上穿着美丽的衣服；有的雕像站着，手里捧着仙杯；还有的雕像盘着腿坐着，闭着眼睛，认真地打坐起来。丹霞山的雕像比我想像的多得多。

16、再往上走，只能步行爬山，山势陡峭，一条长白瀑布劈面飞来，涛声阵阵，烟水悠悠。瀑布边是一陡峭小路，没有栏杆，下面是万丈深渊，只能手浮峭壁徐徐通过，这是爬长白山最险的一段路。过了这段路，走过瀑布口，远远望去，就是长白山天池了。呵！好个长白天池，它位于长白山主峰火山锥体的顶部，是一座火山口，放眼望去，群山环绕，一池碧水，云遮雾绕，云来山更佳，云去山如画。

17、山间的黄昏，来得那样迅速，那样了无声息，恍惚行走间，漫山雨雾紧随身后，一路追笼上来，不知不觉，松也肃穆，石也黯淡，影也婆娑。置身山顶开阔处，不辨星光，雨雾氤氲，挟裹了远山近岭，风轻轻拂过松林，如隐隐的涛声。脚下秋虫呢喃，不知名的鸟儿，偶尔在林间高声说着什么，潮湿的夜幕，就像墨汁一样浓。

18、极目远眺，我发现泰山的云雾一点也不比庐山的逊色，远处，流云泻动，近处也是雾气缭绕，对面的山峰隐隐约约，天街上的行人若隐若现。任雾气把我轻轻的缠绕，钻进我的发间，钻进我的眉宇，供我畅快自由地呼吸。

19、桃花谷中，红艳艳的桃花，在一片嫩绿中绽放。一阵风吹过，吹落了花瓣铺成地毯，吹红了桃花更加娇艳。洁白的栀子花，飘出沁人心脾的馨香。环绕着山峦的小溪，与小山缠缠绵绵，没有什么能让它们分开，因为它们是同甘共苦的朋友。山上到处是花，像彩色的海洋，像彩绒的地毯，连绵不断，广阔无尽。

20、春天，树木发芽了，长出了嫩绿的枝条，满山遍野的野花全开了，有黄的、有粉的、有红的……形成了五颜六色的地毯。山上的杜鹃也开了，一阵阵微风吹过，杜鹃花像花蝴蝶一样跳起了优美的舞姿。夏天，树上长满了许多酸甜可口的野果，我和几个小朋友来到了一片翠绿的草地上玩游戏，火辣辣的太阳发出了金灿灿的光茫照射在草地上，草地顿时变成了金色的海洋。秋天，山上的树叶变成了黄色，凉爽的秋风吹过后，树叶都落到了山上和弯弯曲曲的小路上，变成了“金山”、“金路”，小蚂蚁骑着枫叶在大山上游览风景，显得很潇洒。秋姑娘给我们邮来了清凉和爽快。写山水的优美句子描写山的优美语句描写山的优美段落

**形容广西的山水优美句子篇八**

1、啊，我看到春天了。远处的群山起伏着，变成了绿色。附近山坡上的小草也悄悄地钻出了地面，它们嫩嫩的，绿油油的。胖胖的小叶，像刚睡醒的胖胖的婴儿。

2、不时的海浪靠近海滩，他们互相追逐，互相嬉戏，不停地击打着岩石，溅起一片欢乐的水花，仿佛在欢迎我的到来！在远处，一波又一波，一排又一排，向海滩滚去。我迅速脱下鞋子和袜子，跨进浅水里，享受着海浪带来的喜悦。

3、我走进树林，小草静静地走出了大地母亲的怀抱。春风来了，微风吹过，小草向我招手，花儿向我点头。路边野花盛开，有紫的、黄的、粉的、红的，争奇斗艳。柳条那长长的枝条就像春天姑娘的长发在风中飘动，有时摇摇摆摆，有时翩翩起舞。

4、在我所能看到的范围内，我发现泰山上的云并不比庐山上的云差。远处，云在飘动，近处，有一层薄雾缭绕。让薄雾轻柔地缠绕着我，缠绕在我的头发上，缠绕在我的额头上，让我自由地呼吸。

5、春天来了，山上的冰雪融化了，花儿醒了，小草偷偷地从泥土里出来了，遍地的野花都笑了，春姑娘从春天的王国里来了。

6、听着生命的暖歌，人们静静的坐在树荫下，觉得很幸福；它使人昏昏欲睡的同时，又引诱人产生深深的梦幻之梦。

7、冬天，虽然没有春天迷人的花朵，没有夏天壮观的闪电雷鸣，没有秋天诱人的水果，但它也有美丽的大自然预订在冬至，冰冻的雪，整个世界变成了一个大冰箱，冷山，河冻僵了，空气似乎也成立。

8、夜晚是那么迷人，天上的小蓝星神秘地眨着眼睛，离我们那么远。

9、夜就像一条宽宽的毯子，星星就像串在毯子上的闪闪发光的石头。

10、夏天，百花的象征，意味着炎热的\'天气。夏天，是美丽的，是可爱的，我爱美丽的夏天。

11、秋天像妈妈的手，抚摸着我们的脸；秋天像一个故事，关于丰收的景象；秋天像刚睡醒的娃娃，精神饱满！

12、金色的朝阳渐渐染红了东方的天空，高高的黄山主峰被灿烂的白云染成了一片红色。太阳在拂晓的问候中，露出了红扑扑的脸，在一瞬间，万丈金光穿过树梢，洒在水面上一层胭脂。

**形容广西的山水优美句子篇九**

1.在漓江桂林谷地中，一座座拔地而起的石峰，似玉笋瑶簪，耸立无际，宛如青衣罗带似的漓江蜿蜒于千峰丛中，既秀美，又壮观。

2.优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

3.烈夏，溪水哼着欢快的小曲，一路向东逝去，荡起的水花溅在人们脸上，沁凉沁凉的，使人神清气爽，万物呈现出一副欣欣向荣的画面，格外美丽。

4.挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是山给予我的厚重酬报。我对于门前的山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。

5.山，绵延绵亘;山，险峻挺拔;山，巍峨挺立;山，气势磅礴，让人想起五岳;山，新奇秀丽，令人忆起峨眉;山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严。

6.山水清渺渺，故乡诗意好，相信鸽子飞翔的天空充满微笑。江南风情赛南海，满满的故事里写着路迢迢。夏日清风徐徐，姑娘欢歌笑语，清风掠过你的发梢，燕子呢喃，黄莺儿啼叫，时光匆匆地脚步里记录了无限美好。

7.水，可以化作古朴的大浪淘沙的雄浑与苍劲，也能够渲染出《枫桥夜泊》的万籁俱寂。衬托出“军港的夜啊静悄悄，远航的水兵头枕着波涛”的意境。水，那么气魄非凡，象征着不息的生命与灵魂，无穷的力量和信心。

8.情系江南山水间，无尽相思最永远。真情本美丽，来自水云间，天若有情梦明月，甘为做月老。梦里爱江南，竹船湖水边，一支情歌两人唱，笑的是玉莲。湖水情悠悠，竹筏俏连连。湖中鱼儿悄悄游，醉人的是远山一片。

9.第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的.山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

10.最快乐的就是这河水，简直像一位活泼的少女，唱着、跳着，拨动着老树伸过来的根须，拍打着黄褐色的山崖，踏着河滩上那些石子，无忧无虑地奔跑着。河水中不时跳出一条鱼儿，使河流显得更富有情趣，更天真可爱了。

11.山，绵延绵亘;山，险峻挺拔;山，巍峨挺立……山，气势磅礴，让人想起五岳;山，新奇秀丽，令人忆起峨眉……山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严……

12.山，好似让众人拥戴的伟人，仁厚是它的本色。它默默献出了喜马拉雅的皑皑白雪，献出了黄山的温泉云海奇松怪石。山，相信沉默是金，它无语无悔无惧。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。

**形容广西的山水优美句子篇十**

1、优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

2、五月的戈壁，蔓草绿了。绿了的蔓草湿漉漉的。上午下过大雨，黄昏乍晴便起了地雾。一缕缕一缕缕地雾，天上的洁白的云朵似的，排着队在滩上轻轻飘动、轻轻飘动。如果稍微站远点，会以为整个滩似乎都在动，远处的山似乎也在动。

3、水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

4、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

5、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的`风景。在青山间探索，在绿水间泛舟，多么美妙！

6、山，绵延绵亘；山，险峻挺拔；山，巍峨挺立……山，气势磅礴，让人想起五岳；山，新奇秀丽，令人忆起峨眉……山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严。

7、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离，就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

8、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

9、江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下；奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

10、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

11、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。

12、第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

**形容广西的山水优美句子篇十一**

1、远望那绿意荡漾的高山，低见那潺潺东流的河水，形成了一幅美丽的山水画。河水清澈，有着“水皆缥碧，千丈见底；游鱼细石，直视无碍”那样的清澈。透过着河水，你可以直视到水下的人情事故。这河水如一面明镜，照映着我，帮助脱下那虚伪的甲胄，帮助你还原成真正的自我。河水如此的透明，让人能一眼看到内心的最深处。

2、水是怎样的开心呵，他将那可怜的失路的小红叶儿，推推挤挤的推到一个旋涡里，使他滴滴溜溜地打圆转儿。那叶儿向前不得，向后不能，急得几乎哭出来。水笑嘻嘻地将手一松，他才一溜烟地逃走了。

3、有人爱明净、清澈的小河，因为它流水淙淙，像一条晶莹透亮的玉带；有人爱明秀、清丽的大湖，因为它粼波闪闪，如同一面无须打磨的镜子。但身为一个湛江人的我，自然对湛江那一望无垠的海情有独钟。

4、春天，野草探出了脑袋，野花绽开了笑脸，好像是迎接春天的到来。小溪也和它们一起欢迎。春天给野草的礼物是让它长得更绿更青。给野花的礼物是让它长的更美，而给小溪的礼物就是让春天的`阳光把溪水照得更清。小溪和野花舞蹈，和野草一起唱歌。愉快的度过了春天。

5、河水潺潺东流，不息的前进，后面的风景如此美丽，可是它们毫无留恋之意。它们不敢停下脚步，一旦停下脚步去迷恋于身后的风景，它们就会变成那一弯死潭，泥土慢慢的开始玷污它们的心灵，最终在太阳的消释中死亡。而那些勇于前进的流水们，太阳虽然在消释它们，但是它们心融为一体，互相依靠，也就不会在太阳的消释中死去，太阳反倒使它们灿灿生辉！

6、春天，小河两岸一片嫩绿。河里的冰融化了，河边垂柳的枝条上吐出了嫩芽。河岸上宽宽的河坝像是铺上了绿色的地毯，小燕子也从南方飞回来，在清澈的水面上自由飞翔。

7、清晨的时候，小溪边起了雾，那一阵阵雾就像给小溪披上了一层层轻纱。一阵微风吹过，水面上起了一层层波浪，小溪伸了伸懒腰，睁开了惺忪的眼睛，向四周看了看周围的新鲜事儿。溪水是那样清，清得能看见水底青褐色石头和一群群灰黑色的小鱼；溪水是那样绿，绿的像是被周围的树叶染过似的。

8、湛江的大海，宽阔、深邃。它的生命力极其顽强，潮起潮落，历尽沧桑，青春永驻。它虚怀若谷，容百川于已怀，却从不偏执。它继承了南海气势磅礴的特点，又保留了原本微波不兴的本质，形成了一个拥有双重性格、绚丽多彩的海。

9、河水潺潺的东流，不息的前进，激荡在岸边，喷涌出白沫。那是河水的叹息么？执着的河水也会有叹息？它在叹息什么？叹息一路的困难？不，从河水欢快的声音中我听不到疑惑和苦恼。是它在叹息一路下来错过的风景么？不，它们走的如此坚决！

10、抹抹蓝天反衬着太阳，波光粼粼，小小的光束穿过绿色的重围，点点射出，五光十色。别光顾脚下，望上望去，云轻拂过身体，像被神仙水净化了一遍，鹰在天空盘旋，真让人羡慕；鹰在天空自在飞翔……

11、傍晚，小溪淙淙的流水声和风吹柳叶的声音像一支催眠曲，水底的小鱼都进入了甜美的梦乡，岸边的小草也不动了。这时，人们都端着椅子来到了小溪边乘凉，我们这些孩子，则是在小溪边打起了水仗，打破了小溪以往的沉静。有一些小伙子甚至只穿着裤子，把头枕在岸边的草地上，把腿伸进水里，仰望着天空，回想起了童年时的欢乐。姑娘们有的蘸湿手帕，把手帕盖在脸上，有的正在梳理乌黑的秀发。

12、河水潺潺的东流，不息的前进。前面的激石如此之凶狠，可是，它们毫无惧意，它们迎石而上，侠心生快意，吹着“华华”的号角，勇猛的冲向那激石。河水与激石冲撞，激荡起灿灿光辉的浪花。如金子一般。纵然，浪花粉身碎骨，但是它水中的朋友，有将它们拉回了水中；撒在土地上，又浇灌了花草树木。

13、小溪从，间流淌过，缕缕微风，丝丝凉意，瀑布飞流，峡谷幽深，森林深处，水声欲穿耳而过。站在悬崖峭壁，向下俯视，深浓的绿色，伴随着水声，生灵的叫声盘旋而上……

14、溪水清澈透明，水下的石头五颜六色，姿态各异。有的像马，像牛，像狗，还有一块像小鱼。石头怎么动了？原来，真是一条小鱼。青黑的背脊，摇着尾巴，自由自在地游来游去。我想捉住它，可手还没碰到水，它就跳了起来，溅了我一脸的溪水。溪水点点，沁人心脾，凉快极了。我想，是鱼儿知道我的想法要惩罚我吧，可它却不知道，这是对我极大的恩赐呢！我不禁望着鱼儿开心地笑起来。

15、夏天的时候。几番秋雨之后，溪水涨了几篙；早凋的梧楸，飞尽了翠叶；金黄色的晓霞，从杈丫树隙里，深入溪中；泼靛的波面，便泛出彩虹似的光。

16、它，曾经波光潋滟，清澈见底。溪下的石子放射着宝石般璀璨耀眼的光芒，阳光照射在水面上，映出明媚的金黄色，波光粼粼，星星点点，破碎似地金灿灿。它就是老家门前那条涓涓流淌的小溪。

17、溪水淙淙地流着，哗哗地唱着，咚咚地跳着，一刻也不愿停留。途中有拦路的石头，她一点儿不怕，一下子跳上去，击起千万朵银花，如飞花溅玉般散落。草地上，野花儿上，野果儿上，全都沾上了晶莹剔透的珍珠。阳光稀稀疏疏地落下来，“珍珠”更显得耀眼。

18、早晨，太阳悄悄地升起来，将温暖的阳光撒向大地，阳光照射在小溪的水面上，溪里的水红得犹如姑娘的胭脂，红彤彤，真有“半江瑟瑟半江红”的诗意。溪水渐渐地和红光融合在一起，那样清亮透底的水倒映着天上变幻多姿的云彩，呈现出一幅醉人的画面。清澈的溪水倒映着青山，倒映着蓝天，美极了。溪水象一位文静的姑娘，天天都静静地流淌着，伴伏着起伏的群山，伴随着善良朴实的人们，构成了美丽的画卷。

19、水初流到石边时，还是不经意涎着脸撒娇撒痴地要求石头放行，但石头却像没有耳朵似的，板着冷静的面孔，一点儿不理。于是水开始娇嗔起来了，拼命向石头冲突过去；冲突激烈时，浅碧的衣裳袒开了，露出雪白的胸臂，肺叶收放，呼吸极其急促，发出怒吼的声音，缕缕银丝，四散飞起。

20、这水很平凡，既没有“飞流直下三千尺”的壮阔，也没有“半亩方塘一鉴开”的静谧，它只是周而复始、年复一年地流淌，不紧不慢、不追不赶，淡泊明志，宁静致远……

**形容广西的山水优美句子篇十二**

1.北山白云里，隐者自怡悦。

2.不识庐山真面目，只缘身在此山中。

3.朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

4.楚醉船，水越引越赵。山为两乡，上貌千里。这和从蛇身上长出来是一样的。桂林在寒冷、苦味的节日中有众所周知的作用。

5.春山淡冶而如笑，夏山苍翠而欲滴。

6.岱宗夫如何？齐鲁青未了。

7.梵净山自古就被佛家辟为“弥勒道场”。以红云金顶日月升天为中心，以四大皇寺四十八座觉庵群星满地作接引。红云金顶与月镜山之间，正殿承恩寺与

8.峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。

9.贵州高原的美是丰富多彩的，无论是寻常的山水、田园，还是特有的瀑布、溶洞，都极富于自然美、生态美、在琦丽中隐着内秀，在粗犷中透着俊逸古老而又交织着年轻，神秘却又显露着质朴，如春的宜人气候，形成了原生态的、丰富的、独特的，具有鲜明的特色的贵州旅游资源，因而被世人誉为“公园省”。

10.桂林伯迎迎迎，才是真正的文武特。远劳从事阴，以挂臣色。南生多山多海，路屡辟。没有风暴会持续很久，没有人知道会发生什么。子行诚难，我无穷极。告别和何炎，眼泪擦不掉。

11.桂林浅碧，涟漪半露石。将乘坐的船，暂时飞锡。淑乡别样青眸，鹏湖高筑冀。我们对征兆没有兴趣，对云彩也没有兴趣。古老的家，屋檐边有鲜花和鸽子。浪花一场总忘，夕阳落在黄昏。

12.国破山河在，城春草木深。

13.花瓶漆器，妍于大唐三彩，傩神面具，异于京剧谱纹。

14.黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

15.黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。

16.江流天地外，山色有中无。

17.京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

18.客舟贪利涉，暗里渡湘川。

19.两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

20.庐山东南五老峰，青山削出金芙蓉。

21.绿绿的贵阳，爽爽的贵阳。

22.木末芙蓉花，山中发红萼。

23.南山塞天地，日月石上生。

24.黔灵山公园内峰峦叠翠，古木参天，林木葱茏，古洞清涧，深谷幽潭，景致清远，自古是贵州高原一颗璀璨的明珠，有\"黔南第一山\"的美誉。

25.仍怜故乡水，万里送行舟。

26.日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

27.三朝四废累雅征，报答万般哀愁。你飞走了，但又回来了，我们向南飞去。

28.山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。

29.山和水并行着，让灵魂在岁月的风沙中磨练轮回遭遇。“你为何要一直流动呢?”山问，“难道万顷良田不值得你孕育?难道万千挫折不值得你面对?难道万种痛苦不值得你化解?”水没有回答，只是依然把痛苦放大，卷起千层浪，淹没村庄，狰狞得张扬。

30.山和水的融合，就是静和动的搭配，单调与精彩的.结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟……多么美妙！

31.山瞑听猿愁，沧江急夜流。

32.水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

33.水护田将绿绕，两山排闼送青来。

34.踏出香车，踏出青松泰叶。小树满莺，春堤草积。风景翻鲁文，白雪覆碧。不花蝴蝶，山光暖夜。

35.太阳已经转到西山顶上去了。惨淡的光芒，照射着雪地上的血迹，也照射着茫茫的山野，山野间是一片雪白，看不见一点路的痕迹。

36.泰山，以“拔地通天之势，擎手捧日之姿”巍然屹立在齐鲁大地上，古人盛赞泰山“方古此山先得日，诸峰无雨亦生云”。

37.泰山嵯峨夏云在，疑是白波涨东海。

38.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

39.滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。

40.天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。

41.天门中断楚江开，碧水东流至此回。

42.晚趁寒潮渡江去，满林黄叶雁声多。

43.乌龙山四面环水、孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成阴，山壁陡峭，江流澎湃。

44.五卫星殿堂形成犄角之势，拥拱绝顶二佛。

45.夕阳山外山，春水渡边渡。

46.西上莲花山，迢迢见明星。

47.烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

48.杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

49.仰望天湖山，只见那嵯峨黛绿的群山，满山蓊郁荫翳的树木与湛蓝辽阔的天空，缥缈的几缕云恰好构成了一幅雅趣盎然的淡墨山水画。俯瞰足下，白云迷漫，环视群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾外，似朵朵芙蓉出水。

50.仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人似一个个小白点，零零星星散布在彩带上，缓缓地向上移动着。

51.一水护田将绿绕，两山排闼送青来。

52.一天秋色冷晴湾，无数峰峦远近间。

53.雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的”借“来。

54.玉屏箫笛，清音舞伴瑶池；茅台佳酿，玉液醉倒仙人。

55.远上寒山石径斜，白云深处有人家。

56.只见远方云雾萦绕，山峦叠翠，俯视山下，只见绿树成片，绿草如茵，有少许鲜花装点，是个安身修养的好地方。

57.种豆南山下，草盛豆苗稀。

58.竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

59.走遍大地神州，最美多彩贵州。

**形容广西的山水优美句子篇十三**

1、高高的峰顶如利剑插入云霄，矗立在天地之间。高耸入云的山脚下，是一条小溪，潺潺的溪水清流见底，甚至可以清晰地看出溪底的砂石。溪水两旁的石壁色彩斑斓，各种颜色交相辉映，映出的溪水的影子，都是五光十色的，石壁上长满了青葱的树木和四季常青的翠竹。

2、纵虎归山：把老虎放回山去。比喻把坏人放回老巢，留下祸根。

3、山，好似让众人拥戴的伟人，仁厚是它的本色。它默默献出了喜马拉雅的皑皑白雪，献出了黄山的温泉云海奇松怪石。山，相信沉默是金，它无语无悔无惧。然而冥冥之中，却永不停息地为世人演绎着动人的神话，最美的风景。

4、水绕青山山绕水，山浮绿水水浮山。漓江水平的有如镜面，应出山峰的优美倒影，有的朦胧，有的清晰。船行江面，从山峰倒影的画面上驶过，就像从一幅典型的中国水墨画中穿行一般。怪不得有古人云：分明看见青山顶，船在青山顶上行呢！

5、它是那么巍峨而高耸，有多少人想到那峰巅观赏那美丽的风光啊！但要想到达那峰巅，必须得通过高山的考验，它是一名精神的考验师，它身上蕴藏着各国的沙石，它是那样的陡峭。崎岖，它只让不怕艰辛，有顽强毅力的人到山顶上观光；而那些半途而废的人们永远看不到山顶的美丽风景。

6、丁冬、丁冬、咦？是什么声音？哦，原来是山泉在唱歌，清澈的泉水从岩缝间涌出，汇成溪流，欢快地唱着歌儿奔流而下，我俯下身子，捧起甘洌的泉水喝个痛快，好凉啊！牙都冰痛了，然而，心却享受香醇美酒。

7、有眼不识泰山：泰山：山名，在今山东。比喻见闻太窄，认不出眼前地位高或本领大的人。

8、大山里，水是清澈的，风是质朴的，蜿蜒的山路，因为有了虫儿、花儿草儿等，也变得更加鲜活起来。朋友，常到大山里走走，让山里的风去掉浊气，让山里的水涤荡疲惫的心，到山路上去，让快乐缭绕到你的周围，那心灵就似山一样坚韧，似水一般纯净了。

9、广场周围群山环绕，峰峦叠嶂。山上的树木郁郁葱葱，到处都是一片绿色的海洋，山坡上的野花五颜六色，争奇斗艳，把千佛山公圆装扮得美丽极了！

10、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟……多么美妙！

11、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。

12、虽然我喜欢高高的山，但相比之下，我更喜欢那清幽的山泉，在山的缝隙中，山泉流了出来，清清的，凉凉的，甜甜的，每一滴泉水，都经过了多少山石的过滤，才有了这清凉的山泉，它们吸天地之灵气，又把清凉带给了大地；它们汲日月之精华，又把甘甜带给人们。那清凉的水啊，带给人们快乐，带给人们凉爽。

13、它蕴藏着祖国大地的水资源。他胸怀广大，为了让它的孩子们——水娃娃，能够得到自由，能够健健康康的成长，于是让它们自己独自奔流，现在成了江河湖泊，它把自己所拥有的和人类分享。

14、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗—议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

15、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

16、五泉山，以自己的泉水，养育了山上、山下的儿女，她就像一枚定海神针一样，屹立在兰州的南方，看到了它，就好像有一种安全感，就好像爸爸那有力的手掌抱住了我，让我在他的怀里放心的、安静的生活。

17、阳煦山立：象太阳那样暖和，象山岳那样屹立。比喻人性格温和，品行端正。

18、这儿的\'岩石，有的娇小玲珑，宛如破土而出的唇笋；有的精巧雅致，好似含苞欲放的睡莲；有的气势磅礴，仿佛飞流直下的瀑布。

19、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

20、铸山煮海：开采山中铜矿以铸造钱币，烧煮海水而获得食盐。比喻善于开发自然资源。

21、云台山之旅，让我深深地感受到了山、水、人的完美结合，远看，山仿佛一朵发黑的云彩，它是那么高，那么大；近看，漫山遍野都被绿色笼罩着，那绿色呀，沁人心扉：深的，浅的，浓的，淡的数不清的绿组成了这美丽、可爱的山。

22、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗—议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

23、雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的”借“来。

24、江山多娇人多情，使我白发永不生！

25、山水产生了文明，山水延续了生命。当沉稳的山与灵动的水交织在一起，山庇护起水，所以有了清潭，有了池塘；水滋润了山，所以有了花草，有了绿树；所以山明水秀，所以水秀山明！

26、坐在一隅，紧贴玻璃窗，胆怯下望，那样快速的运行，瞬间掠过急缓的山坡，深邃的峡谷，多彩的秋色，苍翠的松林淡淡的雾霭，缥缈的浮在山巅，恍如期许的梦幻，曾经真切的向往，而今就在眼前。

27、云台山之旅，让我深深地感受到了山、水、人的完美结合，远看，山仿佛一朵发黑的云彩，它是那么高，那么大；近看，漫山遍野都被绿色笼罩着，那绿色呀，沁人心扉：深的，浅的，浓的，淡的……数不清的绿组成了这美丽、可爱的山。

28、在这种环境中，每一处都是欢声笑语，每一处都充满阳光，没有雾时，千山一碧，有雾时，则云雾迷蒙，山连山，水接水……

29、湖水蓝蓝的，真静啊！静得让你看不出它在流动，轻风一吹，层层水浪，犹如起了皱的群幅，均匀地平铺在湖面上。蓝蓝的湖水映着雪白的云，鼓起的浪花吻着流云的倩影，明极了，亮极了。这云，这水，这天，这浪，和着柔柔的微风，好一派优美的景致，使人心旷神怡。

30、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

31、明月出天山，苍茫云海间。

32、山路蜿蜒，不宽的路径，两边青草，野花，树木，高高低低，错落有致。那青葱的草儿，或齐膝，或只跟脚面高度一样。草丛里，有蟋蟀和蛐蛐的奏乐，他们变换着节奏，时长时短。不知在哪棵树上的蝉儿，不甘寂寞，嘹亮的蝉鸣破空而来，似乎相遇蟋蟀和蛐蛐儿们一争高低。随手摘几根狗尾巴草，把它们编成兔儿、狗儿，随手递给路边玩耍的小孩子们，则把他们逗得乐呵呵的，姐姐的叫声就不绝于耳了。间或摘到几棵野葡萄，小心地摘几个放进嘴里，满口生津了。幽径独行，乐趣无限。

33、清晨入古寺，初日照高林。竹径通幽处，禅房花木深。

34、蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

35、种豆南山下，草盛豆苗稀。

**形容广西的山水优美句子篇十四**

1、山，绵延绵亘；山，险峻挺拔；山，巍峨挺立；山，气势磅礴，让人想起五岳；山，新奇秀丽，令人忆起峨眉；山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严。

2、优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

3、山浪峰涛，层层叠叠。

4、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

5、大地何其广袤，而山其实更壮阔。山的面积是陆地的三倍。山虽然以石为怀，却从不嫌弃泥土，始终与泥土相依相伴。山虽然雄奇伟岸，却甘愿把泥土表露在自体周围。人们赞叹山之伟大，而山却把泥土捧在自己的峰巅。山因为有泥土，孕育了坚贞不渝的青松，青松以其苍翠葱茏描绘着大山永远不老的情怀。山正因为有泥土为伴，方衬出挺拔茂盛英姿勃发青春常在。

6、露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

7、尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

8、起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

9、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

10、山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，山让人类读了千万年而永远读之不完。山依然那样虚怀若谷，山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括山的睿智。

11、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

12、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟，多么美妙！

13、山最朴素的品质是石头，而石头从不代表山，山是它身上所有存在的总和。山的身体潜藏无数的财富，金银铜铁，锡铝镍铬，鲜花美玉，矿泉温泉，钻石石墨，木材草药，珍禽异兽，只要你善于发掘，决不会宝山空回。即使普通如石头，也有许许多多的品格。山身上还有人类至今尚未发现的资源。珍贵出于山，平凡出于山，山的身上凝聚着人类物质和精神的丰厚成果。

14、明月出天山，苍茫云海间。

15、这堵石壁似摩天大厦仰面压来，高得像就要坍塌下来咄咄逼人。山巅上，密匝匝的树林好像扣在绝壁上的一顶巨大的黑毯帽，黑绿从中，岩壁里蹦蹿出一簇簇不知名的野花。

16、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的\'琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

17、种豆南山下，草盛豆苗稀。

18、雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的“借”来。

19、青山遮不住，毕竟东流去。

20、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

21、江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下；奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

22、挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是山给予我的厚重酬报。我对于门前的山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。

23、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

24、再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

25、周围的大山像一幅五颜六色的花布。

26、水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

27、第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

28、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

29、江山多娇人多情，使我白发永不生！

30、只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

31、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离，就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边。

32、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

33、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。

34、相看两不厌，只有敬亭山。

35、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

36、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

37、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟，多么美妙！

38、山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。\"横看成岭侧成峰，远近高低各不同\",山让人类读了千万年而永远读之不完。山依然那样虚怀若谷，山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括山的睿智。

39、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。在这样一条河水里旅行，望着水光山色，体会水手们在工作上与饮食上的勇敢处，使我在寂寞里不由得不常作微笑！

40、雨改变了公园的情调，西北方向的云雾之中，是水墨画似的远山，这在园林建筑中颇被称道的\"借\"来。

41、尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，()雾霭里，隐约可见一根细长的线。

42、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡着不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有人敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

43、露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

44、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。

45、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

46、水，那么灵动清丽，令人神往遐思；水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

47、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼；那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉；那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示；那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议；那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

48、相看两不厌，只有敬亭山。

49、江山多娇人多情， 使我白发永不生！

50、第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

51、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。 雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气；如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

**形容广西的山水优美句子篇十五**

1、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

2、湖的周围是连绵不断的山峰。湖水碧绿，清澈见底。无风的时候，水平如镜，朵朵白云，青青山影倒映于湖面，山光水色，融为一体。大大小小的鱼儿在水中穿梭，好像是在崇山、白云之间游动，使人仿佛置身于仙境。 ——边巴扎西《神秘的错高湖》

3、沿河两岸连山皆深碧一色，山头常戴了点白雪，河水则清明如玉。

4、这里的山水钟灵毓秀，这里的山寨幽静古老，这里的山林葱翠浓郁，这里的池塘波光粼粼，这里的岚霭悠悠萦绕在山间，这里早晚的炊烟袅袅升腾于寨子的上空，这里的山连着天，水连着山，山水草木、古老建筑、民俗风情……都在淳朴自然的生态环境中灵动着。

5、仰望天湖山，只见那嵯峨黛绿的群山，满山蓊郁荫翳的树木与湛蓝辽阔的天空，缥缈的几缕云恰好构成了一幅雅趣盎然的淡墨山水画。

6、远处，奇山兀立，群山连亘，苍翠峭拔，云遮雾绕。 影影绰绰的群山像是一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，脉脉含情，凝眸不语。

7、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼;那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉;那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示;那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议;那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录。

8、一江秋水，依旧是澄蓝澈底。两岸的秋山，依旧在袅娜迎人。苍江几曲，就有几簇苇丛，几弯村落，在那里点缀。你坐在轮船舱里，只须抬一抬头，劈面就有江岸乌桕树的红叶和去天不远的青山向你招呼。

9、优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

10、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟……多么美妙!

11、水，那么灵动清丽，令人神往遐思;水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

12、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离.就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边.

13、.山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼;那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉;那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示;那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议;那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录

14、江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下;奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

15、浩渺的江面，烟波荡漾着山形塔影。

16、优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。俯瞰足下，白云弥漫，环观群 峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

17、山和水的融合，是静和动的搭配，单调与精彩的结合，也就组成了最美的风景。在青山间探索，在绿水间泛舟……多么美妙!

18、水，那么灵动清丽，令人神往遐思;水，那么雄浑澎湃，充满了无限激情。有时人称柔情似水，有时又说咆哮奔腾，这就是水的个性。瀑布的壮丽，波涛的汹涌，泉水的`叮咚，小河的潺潺，全都日夜永恒。

19、山，绵延绵亘;山，险峻挺拔;山，巍峨挺立……山，气势磅礴，让人想起五岳;山，新奇秀丽，令人忆起峨眉…… 山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严……

20、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。 雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气;如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

21、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊.

22、第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

23、山，绵延绵亘;山，险峻挺拔;山，巍峨挺立……山，气势磅礴，让人想起五岳;山，新奇秀丽，令人忆起峨眉……山，犹如令万人敬仰的圣贤，沉稳是他的天性，不露声色地诠释着生命的博大，生命的肃穆，生命的庄严……

24、两岸青山对峙，绿树滴翠。抬头奇峰遮天，脚下清流潺潺，怪石卧波。雨中的山色，其美妙完全在若有若无之中。如果说它有，它随着浮动着的轻纱一般的云影，明明已经化作蒸腾的雾气;如果说它无，它在云雾开合之间露出容颜，倍觉亲切。

25、峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊.

26、第二天早上起来，拉开窗帘，却发现经过一夜风雨的玉苍山，竟是如此的美丽：蓝蓝的天空下，阳光明媚，参差不齐的山头上遍布着神态各异的石头。昨夜的那一场雷雨，昨天的那一场烟雨仿佛就是早已化为灰尘的梦境。

27、朦胧的远山，笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离.就像是几笔淡墨，抹在蓝色的天边.

28、山虽无言，然非无声。那飞流直下的瀑布，是它地裂般的怒吼;那潺潺而流的小溪，是它优美的琴声倾诉;那汩汩而涌的泉水，是它靓丽的歌喉展示;那怒吼的松涛，是山对肆虐狂风之抗议;那清脆的滴嗒，是山对流逝岁月之记录

29、江水穿山破壁，气势汹汹奔腾而下;奔腾叫嚣的江水，如瀑悬空，砰然万里。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找