# 2024年小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级(14篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-06

*制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四...*

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇一**

1.认识15个生字，读准多音字“燕”。

2.默读课文，能说出作者由月亮想到的往事和经历，并能体会作者对故乡深深的怀念之情。【语文要素】

能说出作者由月亮想到的往事和经历，并能体会作者对故乡深深的怀念之情。

1课时

一、揭题导入

1.诗词导入：自古以来，人们总喜欢用月亮来表达思念之情。你都知道哪些和“月”相关的思乡名句？（学生自由交流）

2.过渡：关于月亮的诗词真多啊，今天我们来学习一篇以“月亮”为线索的散文。（教师板书课题，释题）

3.简介季羡林的生平。

二、自主学习，梳理课文内容

1.学生默读课文，教师提示学生读准字音。

2.学生自主交流识记本课生字的方法，教师相机引导学生结合词语，记忆生字。

3.学生自读学习提示，明确学习目标。

4.学生默读课文并思考：作者由月亮想到了哪些往事和经历？

5.学生小组合作学习，梳理课文内容。

6.全班交流，师生共同归纳总结。

预设：作者由月亮想到了小时候在场院上数星星、古柳下点篝火、坑边望月等美好的往事，以及离开故乡后在各地望月的经历。

三、自主学习，体会情感

1.学生自主学习“童年趣事”部分，体会情感。

（1）出示自学提示：默读第2-4自然段，想一想：如果你是作者，在回忆这些童年生活的时候，内心会有怎样的感受？

（2）小组讨论后，教师引导学生交流自己的体会。

预设：①会感到童年生活充满快乐，令人留恋。②会想念带给自己快乐童年的故乡。

（3）相机指导学生朗读课文第2-4自然段，读出作者童年生活的美好与快乐。

（4）小结：作者借一些典型的往事，抒发了对故乡的思念之情。

2.学生自主学习“成年经历”部分，体会情感。

（1）出示自学提示：默读课文第5、6自然段，注意转折词“但是”“然而”前后内容的不同。

（2）小组分工，读一读对比部分，思考：作者先写了什么，又写了什么？为什么要这样对比？

（3）组织学生交流，教师相机点拨。

预设：作者先写了自己在异乡看月亮的感受，再写自己对故乡月亮的感情。这样对比，衬托出了故乡月亮在作者心中的地位。

点拨：作者写自己在异乡看月，花了很多的笔墨，是为了更好地表达“月是故乡明”的思乡之情。

（4）指导朗读，在对比朗读中体会情感。

3.引导学生联系生活实际，拓展思考：作者为什么称故乡的\'月亮为“小月亮”？读到这样的称呼，你有什么感受？

预设：感受到作者心中充满了喜爱之情，故乡的月亮在他笔下显得特别可爱。

4.小结：相比于在世界各地看到的月亮，在故乡苇坑旁看到的月亮自然是“小月亮”。然而，作者深深地爱着故乡的“小月亮”。“小月亮”这个称呼，凝聚的是作者对故乡和童年的深情。

四、布置作业

有兴趣的同学，课外可以搜集一些有关思乡的诗文，和大家交流。

本文以经典诗句为题，直接抒发了作者对故乡的思念之情。教学时，我从学生熟悉的诗句入手，通过交流，感知“月”这一意象，为体会课文中作者的思乡之情奠定基础。

“童年往事”部分写的是对童年的回忆，作者选择了典型的、印象深刻的事例，将叙述与抒情相结合，写出了自己当时作为一个孩子的真实感受。因此，我让学生把自己想象成主人公去体会情感，一方面学生能更好地入情入境，另一方面能契合文本的表达特点。

作者写成年后的望月经历是为了衬托对故乡深深的眷恋。这部分的学习，主要让学生通过分析表达方式，思考如此表达的好处来体会作者的情感。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇二**

1．学会本单元36个生字，两条绿线内的8个字只识不写，认识8个新偏旁。

2．正确书写本单元的生字，要求规范、美观。

3．认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，凭借图理解词语。

4．初步了解会意字和形声字的构字特点，激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

5．能正确、流利地朗读词串及儿歌。

6．通过本单元的学习，了解金秋水乡特有的景色，感受北京天安门广场节日的欢庆气氛及神州大地的\'欣欣向荣。

7．认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

8．学会祝贺。

1.能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

2.学会课文中的生字词，按照田字格书写生字，理解由生字组成的词。

3.图文结合，仔细观察插图，理解内容，进行语言训练，培养想象能力，启发思维能力。

4.感受秋天的美好景象，了解乡下孩子的幸福快乐，激发热爱农村、大自然的感

5.学会请求，能在观察的基础上说说写写秋天。

1.学会本单元的生字，理解由生字组成的词语。能正确、流利、有感情地朗读课文。

2.课堂教学潜藏着丰富的道德内容，“教学永远具有教育性”，这是教学活动的一条基本规律，教师要积极关注和引导学生在

在教学活动中的各种道德发展。

3.本单元重在人道合一的育人观念。使学生明白什么是关爱，什么是尊敬，什么是探索，从而在人生的开始就立下目标努力拼搏。

1.学会本单元生字，正确书写本单元的生字，要求规范、美观,两条绿线内的字只识不写，认识新偏旁。

2．认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的课文联系起来，凭借插图理解课文内容。

3．学生在老师的指导下,正确流利地,有感情地朗读课文,理解课文内容。

4．品析课文语言,体会文中所体现的思想感情,并以童话为凭借教育学生。

5．了解童话的文学表现形式。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇三**

1、认识“祟、峻”等8个生字，会写“崇、旋”等13个生字；能正确读写“崇山峻岭、盘旋”“智慧、气魄雄伟”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出长城的气势和自豪感。

3、了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点，感悟古代劳动人民的智慧和力量。

4、培养学生搜集与处理相关资料信息的能力，激发学生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

了解长城的结构，体会长城高大坚固、气势雄伟的特点。

1、提前入文，搜集整合资料；提前2～3天，让学生感知课文，粗知内容。

a．结合课文内容，引发学生广泛搜集长城的图片、文字及影像资料。

b、学生自主与学习伙伴研究资料，归类整理资料。

2、自学生字，初写生字，并大致读顺课文。

3、老师了解学生资料搜集及相关学情。

展示资料，交流信息

1、分小组展阅和简介搜集到的有关长城的资料与信息，并确定在全班交流的小组最感兴趣的内容。

2、全班交流，分享信息。

可用多种方式交流与展示。对学生的资料和信息老师应给予充分肯定，对于其来源作适当的追问。（鼓励学生将图片和资料整理好办展览或专刊）对于已去过长城的学生，鼓励他们谈谈自己的经历和印象。老师再概述长城的特点、影响与魅力（顺势引入书中的长城）。

感知课文，识写生字

1、板书课题。要求学生结合文中的背景图或插图再读课文，谈一谈自己的感受。再抓住课文景奇文美情浓的特点，从激发学生当解说员人手，引发学生与课文形成真情互动。

2、引入识字（要当好解说员，必须从正确、流利读课文起步）。

a．识：如易读错字：“峻”不能读成jn，“峪”不能读成y，“屯”不能读成tn；能巧记字：“嘉”用形声法，“嘹”可用意合法组成“嘹望”来识记等。老师用多种形式对生字特别是难记难识字进行强化。

b．写：老师对学生已写出的问题有针对性地加以点拨即可，如“嘉”字的“吉”下不能少两点，“隔”中门字里的部分两点一横一竖不能多写一横；其次要强调把字写的工整好看；更正写字本上的错别字。

练读课文，朗朗上口

重点在读正确、流利、熟练上下功夫。

1、反复自读，细心琢磨，初步读出语言的流动感；同桌互读，相互指点，初步读出语言的灵动感。

3、自由展读，共同欣赏，互评提高，在难读处老师作适当点拨，同时，要关注读书发展慢的学生，多给机会他们展示自己的进步。

创设情境，放开品读

1、由学生交流怎样进一步读书。老师围绕“解说”引导激发。一是要读出理解，让文本语言承载的意旨触摸学生的心灵；二是读出感悟，变话为画，让文本语言激荡学生的精神，引发情感共鸣。从而使学生体会到只有这样才可能当一个有魅力的解说员。

2、自选方法，自读自悟。一是要学生读出自己的体会和见解；二是在自己最想读的句段上多读，读出自己的.感悟和想象。三是注意作者几个观察点。教师融入学生之中，和学生同读共品，人情人境，不断生成与发展。重点可放在第三段上。

第一段：读文看图，看图读文。

读中一观山势——崇山峻岭；二看长城——蜿蜒盘旋；三想画面——气势飞扬、雄伟壮观。注意结合地图让学生感受长城的长。问：读了这段，你们有话想说吗？

第二段：读文解图，认识长城。

问：从这段中你们读出了什么？一是让学生了解长城的结构，可由学生板图标注理解；二是让学生了解长城的历史作用，可图文对照讲述（对其作用可适当拓展，或由学生简说，或由老师简介）；三是让学生感受长城的高大坚固。

第三段：走上长城，体验伟大。

a、相机抓住学生的第一句朗读：在品味“站”“踏”“扶”中，多形式地引导学生在读中一步步融进作者的思绪与情感。你是怎样走上长城的？（在被深深吸引中、在忘情的观赏中、在无比的激动中不知不觉地走上长城的）这时，你脑海里出现了什么？——古代人民修建长城的情景（自然地——不容你不想）。

b．朗读第二句话，让学生充分感受工程的浩大，充分想象施工艰难，充分体会古代劳动人民所付出的代价。此时，你面对的是什么？让学生走人情境：体会脚下陡峭的山岭、肩上沉重的条石。此时此刻，你有什么感受？长城伟大，古代劳动人民更伟大。

c、指名读第三句，让学生抓住“多少”“才”品味、想象：你们从“多少”这个词想到了什么？从“才”上体会到什么？更进一步激发对古代劳动人民的赞美之情。所以说————

第四段：抓住“气魄雄伟”“伟大”引导学生读出精神丰收、读出无比自豪。

如果学生入文时直奔第三段，可在读第二句时引入第二段读悟，再回到第三段；第一段也可最后诵读。）

3、走出文本，抒发情怀。学生读了课文，精神世界一定不能平静，让学生用自己的全部情

感对着长城：

a、说（喊）一句自己最想说的话；

b、面对长城这份世界遗产，你们想到了什么？

解说《长城》，拓展延伸

1、解说：

a．自主准备，小组练习。可以解说全文，也可解说某一部分；可以照文本讲，也可适当增减用自己的话讲。

b．展示风采，解说交流。对着长城挂图、图片展览或影像讲。

以评价推波助澜。

2、积累：摘抄自己最喜欢的精彩词句。

3、拓展：自读文后“资料袋”的内容，搜集相关资料并择其一处写成百字景点简介，准备举行“中国的世界遗产”风景名胜展示会（可安排1～2课时结合“宽带网”进行）。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇四**

1.本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，精选课文，减少课文类型，将课文分为精读和略读两大类。本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，8篇选读课文。

2.本册要求认识303个字，会写300个字。

3.在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱，培养学生留心观察，善于思考的本事。

4.会使用字典，学习使用词典，有初步的识字的本事。开始练习使用钢笔书写正楷字。

5.用普通话正确流利，有感情地朗读课文。

6.学习联系上下文，借助词典，字典和生活积累，理解词句的意思，初步体会课文中关键词句在优秀情意方面的作用。

7.初步把握文章的主要资料，初步体会文章优秀的思想感情。

8.积累课文中的优美词语，精彩句段，练习复述课文。

9.结合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头结合，优秀自我的观察所得。

10.开始练习习作，不拘形式地写出见闻、感受和想法。

1.每个单元包括导语、课例和语文园地。

2.课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。

3.本册安排了八个专题。它们依次是多彩的生活，名人故事，心中的秋天，中华传统文化，壮丽的祖国山河，科学的思想方法，爱护周围环境，爱的奉献。

4.语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定的栏目，“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第5个栏目是机动栏为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”。

㈠思想方面

在语言文字训练过程中，受到热爱祖国中国党、热爱的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小立志为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等思想品德教育;培养热爱科学，勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会职责感，陶冶爱美的情趣。

㈡.语文知识方面

1.识字和写字

①对学习汉字有浓厚兴趣，能利用汉语拼音识字，学习普通话，养成主动识字的习惯，学会240个生字，会认85个生字。

②会使用字典、词典，具有初步的识字本事。

③能使用硬笔正确书写正楷字，做到规范、端正、整洁，不断提高写字质量。

2.阅读

①加强朗读指导，用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。

②初步学会默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

③能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在优秀情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累理解生词的意义。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。

④能在教师的指导下，开动脑筋，多读多想，把课文读通，初步把握课文资料，体会文章优秀的思想感情。

⑤在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不一样用法，了解冒号、引号、问号、感叹号的一般用法。

⑥学习略读、粗知文章大意。

⑦积累课文中的优美词语，精彩句段，鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累。

⑧诵读优秀诗文，注意在诵读中体验情感，领悟资料。

⑨养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

3.习作

①留心周围事物，乐于书面优秀，增强习作的自信心。

②能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自我觉得新奇趣味的或印象最深、最受感动的资料。

③愿意将自我的习作读给他人听，与他人分享习作的欢乐。

④尝试在习作中运用自我平时积累的语言材料，异常是有新鲜感的词句。

⑤根据优秀的需要，正确使用冒号、引号。

4.口语交际

①能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不一样的意见与人商讨。

②能具体生动地讲述故事、讲笑话、办画展，评一评，努力用语言打动他人，能说出自我的感受和想法。

③会接待客人，动脑筋解决问题等。

5.综合性学习

①能提出学习和生活中的问题，有目的\'地搜集资料，共同讨论。

②结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合优秀自我的观察所得。

③能在教师的指导下组织趣味味的语文活动，如“举办童话故事会、编童话集”、“动手制作新年礼物、写上祝福语“等，在活动中学习语文，学会合作。

④在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和本事，解决简单的问题，做个社会学生。

1、学会240个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写;会认85个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有必须的识字本事。

2、上下文或理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3、助字典或有关资料阅读程度适合的读物，了解主要资料。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4、步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的资料。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自我的见闻和想象写出来，资料具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5、用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的本事。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际本事。

1.引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2.指导学生兴盛使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生阅读思考，探索发现尽量自我解决问题。

3.在教学方法上倡导，自主、合作、探索的学习方式。

4.紧密联系学生的阅读或是生活实际，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些优秀方式和写作方法。

5.穿插使用多媒体教学，使学生的感受立体化。

6.在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

7.对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理，理论服务和实际操作相结合。

本学期评价主要分为学生自我评价和教师评价。

教师评价主要以品德修养、学习习惯、生活习惯、学习成绩等几方面进行abc等级评价。

第1周：1——2课

第2周：3——语文园地一

第3周：5——6课

第4周：7——语文园地二

第5周：9——10课

第6周：机动放

第7周：11——语文园地三

第8周：13——14课

第9周：15——16课

第10周：语文园地四——17

第11周：18——19课

第12周：20——21课

第13周：22——23课

第14周：24——25课

第15周：26——27课

第16周：28——29课

第17周：30——31课

第18周：32——语文园地八

第19周：期末复习考

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇五**

本班共计班级学生44名，其中男同学22人，女同学22人。由于男生较调皮，纪律性较差，没有养成良好的学习习惯，上课不会认真听讲，不敢大声回答问题，不能按时完成作业，如：刘岩、王含峰、姜泽楷等10人。而女生中则有几个孩子语文朗读水平低，读书不通顺，阅读理解和作文写作能力较差，如：王名全、姜佳彤等。 同时还有两个单亲家庭的孩子(徐悦峰、李展豪)，由于缺乏父母的爱与监管，自制力相对较差，对于课前的预习和课后的作业不够积极主动。

(一)基本结构

本册共有课文28篇，其中精读课文15篇，略读课文13篇;教材后面还附有8篇选读课文，共36篇。

教材设计了8个专题。依次是：我爱读书、生活的启示、父母之爱、中华历史、遨游汉字王国、走进西部、童年生活、自然资源。其中第五单元“遨游汉字王国”安排了综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富班级学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册7个语文园地中各安排两次。

(二)教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1.加强整合，围绕专题组织教材

(1)导语导学，整合单元内容。

(2)精读与略读课文的联系和整合。

(3)单元学习活动的贯通和整合。

2.安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3.加强导学功能，引导班级学生主动、积极地学习

4.丰富课本内容，拓宽学习资源

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养班级学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1.认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上班级学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对班级学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证班级学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要扩大训练面，使全体班级学生参与训练，保证班级学生有足够的个体活动时间，训练应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让班级学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让班级学生从中学到写作的.方法，鼓励班级学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重视学习方法的指导，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的宜在学习课文中，如几种连句成段的方法，有的可在学完课后总结，如理解重点词语读懂句子，让班级学生多运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、遵循班级学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，如“举办童话故事会、编童话集”、“词语接龙”等。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇六**

本班共有学生36人。全班纪律比较稳定，大多数学生学习态度比较端正，学习有积极性。但一部分差生由于自觉性差，基础知识薄弱，学习有很大的困难，学积极性不高，导致他们学习成绩不理想。

1， 在语言文字的训练中对学生进行爱国，爱党，爱科学等的教育。

2， 能独立识字，坚持讲普通话，学120个生字。

3， 能联系上下文，结合生活实际或等理解词语的意思，并能运用，养成积累语言的习惯。

4， 能正确地，流利地，有感情地朗读课文并体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

5， 能大量地阅读适合的读物，了解主要内容养成阅读的习惯，本学期，课外阅读总量20万字。

6， 着重开展口语交际课，培养口头表达能力。

7， 能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容，词句，标点等方面修改自己的习作。

加强综合，突出重点，注意语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

1， 培养学生的阅读感悟能力，逻辑思维能力，以及概括能力，想象，创新的能力。

2， 培养学生大胆的动手，动口，积极参与竞争的精神。

3， 培养学生修改作文的能力。

《山中访友》 《山雨》 《草虫的村落》《索溪峪的野》口语、交际一

1，学会本组生字。

2，培养学生热爱自然的美好情操。

3，正确流利，有感情地朗读课文。

4，领悟作者细致观察，抓住特点，展开想象和联想，表达自己独特感受，品味优美语言的方法。

1，学习作者运用拟人、比喻、排比、想象等来描绘美景、抒发感情的方法。

2，激发学生热爱自然，体验大自然的感情

巩固双基的具体措施

1， 学习作者的表现方法，大胆合理的想象。

2，采用\"读悟式\"教学，坚持以读为本，自找自读自主赏析，发现文章的\"精华\"，积累语言，增强语感。

《詹天佑》 《怀念母亲》 《彩色的翅膀》 《中华少年》口语、交际二

1， 通过阅读课文，激发学生热爱祖国、立志为祖国作贡献的感情

2，指导学生有感情地朗读课文。。

1。理解课文中含义比较深刻的句子。

2体会作者爱国情。

巩固双基的具体措施

1， 读文悟情，读句悟理;抓重点词句，以点带面的学习方法。

2， 还朗读以正当的地位，朗读与学生自主合作的学习方式进行学习。

《穷人》 《别饿坏了那匹马》 《唯一的听众》《用心灵去倾听》

1。 了解沙俄时代穷人的悲惨生活和他们美好的心灵

2。 体会乐于助人的美好品质

1。 抓住重点语句体会含义

2。 展开合理想象，学会续编

巩固双基的具体措施

本单元的内容都是以真情为主题，虽然身份不同，但他们都有一颗善良的心，用实际行动谱写了一曲曲人间真情的赞歌，引导学生从字里行间体会情感，感受人物美好的心灵。

《只有一个地球》《鹿和狼的故事》《这片土地是神圣的》《青山不老》口语。交际四

1。 明白只有一个地球，懂得应珍惜资源、保护地球的环境。

2。 理解课文内容，懂得生物之间是相互制约、相互联系的。

3。 理解含义深刻的句子，领悟老人植树造林、防止水土流失的精

1，让学生明白人类只有一个地球，从小就要懂得珍惜资源、保护地球的生态环境

2，感受人类和自然息息相关的情感

巩固双基的具体措施

本单元的重点训练项目是理解课文内容，联系实际，深入思考，鼓励学生行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

古诗两首：《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》 《一面》 《有的人》口语 交际五

1， 学习作者抓住人物的言行外貌概括人物特点的写作方法。

2， 有感情地朗读课文，背诵课文。

3， 激发学生热爱人民的\'思想感情。

1， 快速阅读课文，体会文章表达的思想感情

2，理解含义深刻的句子。 感受鲁迅先生的高尚品格。

巩固双基的具体措施

1， 有感情地朗读课文。背诵课文。

2， 体会课文中含义深刻的句子的意思。

轻叩诗歌的大门

1，收集诗歌或记录当地的民谣、童谣，以及有关诗歌的知识和故事

2，能诵读想象意境，体会诗人的情感

1，朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等。

2，想象诗歌描述的情境，体会诗人感情，感受诗歌魅力。

巩固双基的具体措施

通过搜集、朗诵诗歌，大体把握诗意，想象诗歌情境，体会感情。

《老人与海鸥》 《跑进家来的松鼠》 《最后一头战象》 《金色的脚印》口语 交际七

1， 学习本单元生字词，积累常用词语。

2， 正确，流利，有感情地朗读课文。

3， 抓住课文重点词句，体会句子的含义。

1，学习课文中人物的高尚品格，体会人物思想感情

2，体会人与动物之间的深厚友谊。

巩固双基的具体措施

1， 通过放手让学生自学，让他们通过，联系上下文等学会生字，老师着重讲解难以掌握的字。

2， 为了让学生更好地掌握文章的思想感情，进行朗读的指导。通过反复的练习，达到一定的效果。

3， 鼓励学生大胆地提出问题，进行讨论。

《伯牙绝弦》 《月光曲》 《蒙娜丽莎之约》 《我的舞台》口语 交际八

1，有感情地朗读课文，背诵课文，并复述课文。

2，引导学生欣赏美的事物，培养其热爱艺术的情操

3，学习作者展开联想、表达感受的方法。

1，理解文言文的内容，读懂诵记。

2，感受朋友之间相互理解、相互欣赏的纯真情谊。

巩固双基的具体措施

1， 通过自学，学会本课生字。

2， 抓好朗读和背诵，通过让学生参考注释读懂每句话意思，了解故事内容。

3， 让学生动手查找资料，了解课文中涉及的科学知识。

4， 通过小组合作，探究，解决课文中疑难问题。

5， 尊重学生个性，自己选择阅读的内容，说说为什么喜欢它，通过交流，加深对课文重点部分的感悟。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇七**

本学期要继续侧重于抓学生的学习习惯，构建良好的班级体氛围，争取每个学生的学习成绩都有所进步，语文能力均有所提高。

本班有学生47人，其中女生23人，男生24人。从总体情况来看，这班学生的学习成绩较之前有所提高，但还不够稳定。大多数学生对基础知识掌握的还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力较差。有部分学生在阅读时练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考的习惯尚未养成，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象。尤其是部分学生的作文，内容空洞，缺乏可读性；甚至还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力，力争所有学生的习作水平有所上升。

（一）教材基本结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际？习作”“回顾？拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了9篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材主要特点：

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际？习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续培养积极发言专心倾听的习惯。

3、继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

4、继续培养勤、主动识字的习惯。

5、继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

6、培养自主修改习作和通过多种渠道学语文的习惯。

7、继续巩固汉语拼音，掌握150个生字。

8、能认真听别人讲话，能讲述课文所写的故事，能当众说话，愿意于别人进行口语交际等。

9、继续学习正确、流利、有感情的朗读课文，背诵指定的课文。

10、继续学习默读课文。

11、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

12、学习有顺序的比较细致的观察图画和事物，写简短的记叙文和想象性作文，能修改自己的作文。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个。学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。每节课要留有一定写字时间，要指导学生把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、发现语言规律，学习表达方法。

通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望。

2、要创设特定的情境。

3、要体现双向互动。

4、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的.能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》、《因特网将世界连成一家》、《神奇的电脑魔术师》、《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做体验等形式，了解不同的信息传播方式，以及它们对人们生活的影响。

第1单元：

一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；

二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；

三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：

一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；

二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；

四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：

一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；

二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；

三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：

引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：

让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：

引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：

让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：

一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；

二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；

三是要注意积累课文中的优美语言；

四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

1、重视学生的语文积累，搞好班级文化，在班级中营造一种书香氛围，定期组织学生到学校图书室借阅书籍。

2、认真钻研教材，根据班级实际情况，制定切实可行的教学方法，因材施教。

3、在教学中，注意引导学生积极的思维和情感活动，要让学生充分发表自己的见解，允许学生各抒己见，充分发挥组织者和引导者的作用。

4、重视朗读教学，让学生在读中悟，读中理解。

5、重视对学生学习方法的指导，交给学生学习的方法。

6、做好培优补差工作，大力提高中等生，提高学困生的成绩。

7、向40分钟要质量，做到精讲多练。

8、鼓励学生多看课外书，开阔眼界，积累丰富的课外知识。

略

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇八**

通过一学期的相处，我对本班孩子的学习习惯、学习能力和学习态度等方面有了进一步的了解。在总结上学期教学工作得失的基础上，现初步拟定本学期的教学工作计划，以便有条不紊的开展本学期的语文教学工作，让本班孩子在新的一学期学得更开心，收获更大。

计划从六个方面展开：

学习专家提出的：对于课文的学习，要形成简约，突出，积累，灵活的四大要点。课文是学习语言文字的范例，抓住每篇课文最为重要的语言文字训练点，简简单单地完成训练，尽量不啰啰嗦嗦从头到尾地详细讲解力求“简约”，有的放矢。课堂简洁明了的呈现，得益于课下精心的备课，所以这学期在备课上尽量博采众家为我所用。本册每篇课文需要训练的要点很多，但要突出一两个最为明显的要点，训练得扎实，到位，同样忌面面俱到。“积累”则是强调对课文的背诵记忆，无差错默写，这是本班最为薄弱之处，这学期针对不同层次的学生将有不同的要求，希望得到家长的帮助一对一的督促。以上三点处理时注重“灵活”，对课文有整体的观察，知道有些事可以不在本篇做，有些事下一篇还会遇到可以多次重复做，有些事错过这一篇就没有下一处。灵活机动，有张有弛。

本学期将细化课外阅读要求，增加积累，增加默读时间。每日早上7:25 –7:40为读背《日有所诵》时间，7:40—7:50读背每日一首和每日一句。每天下午放学推迟二十分钟，为自由默读时间，5:30放学。乘坐校车学生正常放学，回家阅读。阅读课检查学生阅读情况，师生共读激发学生集体阅读兴趣。阅读课除师生通读，学生自由读外，还可以增加听读等多形式的阅读。本学期我将继续给学生推荐读物，集体购买，以便形成集体阅读的氛围，带动阅读兴趣较弱的孩子。除老师推荐外，鼓励学生相互推荐。三年级孩子需要知道一些技法。特别是阅读方法，写作基本方法，一边读一边用，现学现用，管用，本学期继续要求学生人手两本优秀作文选，一本课外阅读练习。

量的积累才会带来质的飞跃。本学期继续注重平日的小练笔，精心布置每次练笔任务，认真落实每次作文讲评，让学生在练与改的交叠中提升习作能力。本学期强化自觉修改的习惯，最开始从修改的形式入手，只要改都好，改得越多越好。修改这件事，可能会做整个学期，意在让孩子知道：我自己的作文自己改!一旦修改习惯养成，再提升能力，终身有益!

预习和复习习惯。开学后，课文学习的进度会加快，如果没有预习，就像被火车拖着走一样，是痛苦的。所以预习习惯一如既往的执行，并将检查预习任务落实到人，争取孩子们能养成自觉认真的预习的习惯。每日复习，查漏补缺必不可少，作业前要求孩子们先复习当天知识，在合上书本完成作业。

练字的习惯。本学期继续上学期“提笔即练字”的书写要求。上学期虽对学生书写任务有明确要求，但每天下午练习时间没有认真去落实写字任务，加之学生初写钢笔字，对学生要求不够高，所以学生书写较之二年级有很大的落差。这学期，希望在美术老师的引导下，能坚持落实每周一节的写字课，同时认真对待每天二十分钟的练字时间，让班级孩子在书写规范性，整洁度和美观等方面都有提升。每月利用写字课举行一次写字比赛。内容可以是古诗词，或者是生字词。一个孩子可以不会写作，但是不能不会写字。不会写作的可以成为另一些学科的专家，不会写字或者写不好字的，却会是一辈子的遗憾。所以，不要让孩子将来后悔，从现在强迫孩子开始练字!

自觉检查的习惯。每次作业后要求逐题检查，检查认真审题，无答非所问现象，检查漏写、错字、不美观书写现象。除检查作业外，我班孩子还要落实检查书包，检查学习用品的习惯，上学期隔三差五就有孩子忘带书本或其他学习用品的现象。

听读(朗读作品或者评书或英语)的习惯。听读是阅读的形式之一。根据个人兴趣爱好，每日收听一回音频资料，早晚皆可，也可以伴随着家庭生活进行，积跬步，聚细流，厚积薄发，素养渐成，终身受用。特别是专家诵读作品，甚至超过纸质作品阅读的效果。本班潘彦成家长很有心，将优秀学生读物的音频下载后每日让孩子收听，积累语言，学习诵读和表达。

收集、保存资料的习惯。自己的作业，作文，下载或是收集的各种信息资料都要收藏，积累，组成自己强大的复习资源和素材库。

室外锻炼，游玩的习惯。这与学习息息相关，爱健身，爱锻炼，特别是户外锻炼，能让大家的大脑充氧，更加有利于学习，特别有利于记忆、思维、想象能力的提升，并且有助于孩子观察能力的培养。

本学期仍然沿用上学期的小组督促互助的学习形式，将学生分成八个小组，a层学生一名，b层学生两名，c层学生两名，每组五名学生。a层学生负责检查组员听写改错、帮助c层学生进行作文修改，并收齐作文、听写作业;b层学生检查本组成员的课外阅读作业完成情况，收齐并督促组员改正《同步练》;c层学生检查预习作业。每组成员相互监督，相互帮助。

a层学生的阅读量加大，适当写读后感。学生每月至少两篇作文在班级每周美文秀粘贴展出，一学期至少向特区报推荐四篇作文。

b层学生每周完成一篇阅读作业，增加阅读练习，提高阅读理解能力和答题能力。每周课外阅读摘抄一页好句好段。注重基础的夯实，家长每周检查学生听写和背诵。

c层学生注重基础的落实，家长协助每课生词听写，重点段落背诵或默写。每周摘抄好句好段，读背美文。坚持每日听读音频资料。

小学语文教学计划范文篇四：

本班共47人，班里男生偏多，课堂上开小差的现象时常有出现。总体而言，班级学生思维较为活跃。具体来说，班上的周子涵、麻倩凌、廖文烺等十来个学生在语文学习上自觉性很强，基础非常扎实;柯林峰、谢溧森等几个学生知识面广，上课发言积极;谢安琪等几个学生书写非常整洁漂亮……在这学期，应抓实基础，培养良好习惯，提高写作能力，全面提高学生的语文素养。在培养优秀学生的同时，建立学困生档案，促进整个班级语文水平的提高。但学生平时作业中的`书写欠认真工整，周记应付性完成，质量不高，写作积极性不高这些都是突出的问题。这些都有待本学期继续完善的。

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。教材设计了8个专题，依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执着的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。

根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成;“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表，表(一)是要求认识的字，200个;表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出;多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

1.认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

教学重点：

1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2、加强词、句训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1、生字的认识与书写。

2、朗读能力的培养与提高。

3、综合性实践能力的培养与提高。

4、习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇九**

本班共有学生40人。从上学期的成绩看，大部分同学的语文基础知识比较扎实，有五个学困生的语文能力明显很差，其中一个学生语文识字能力基本没有，是这学期的重点助学对象。从阅读的角度来观察，这班学生爱阅读的比较多，其中有五名学生的阅读范围非常广，带动全班形成了读书的风气，是学好本册语文的优势。从实际情况看，阅读能力是急待培养和提高的重点，这需要在以后的语文教学中作为重点来处理。在作文方面，大多数学生不会观察也不善于观察，对身边的事情比较迟钝，感到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单地叙述事情的经过，感觉只有筋骨没有血肉，因此“教会观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在“听”的方面，由于上课的行为习惯不是很好，很大部分学生不会“听”别人“说”，也影响了自己“说”的能力，开学的前几周在提高语文能力的

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度

度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

教学目标是一切教学活动的出发点和归宿。以单元为基本结构来设计和组织教学，达到目标。以教学目标为标准进行自我矫正和教学评价。

（一）识字与写字教学

1、继续识字200个，会写150个字，有较强的独立识字的能力。注意防止和纠正错别字。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书。

操作建议

1、高年级识字教学要以字义为重点，以字义带动字音和字形，注意读音和书写的难点，注意防止和纠正错别字。

2、抄写以词语为单位，减少机械的单字抄写。

3、通过句子的抄写和默写在语言环境中识记生字，同时练习书写的行款整齐。

4、用好配套的《钢笔字教材》和《毛笔字仿影教材》。

（二）阅读教学

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。

3、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。

4、把握课文主要内容,体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。

5、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、扩展阅读面，拓展课外阅读。

以下是8个专题的读写重点：

一、把握主要

内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。

二、体会词句表达的感情,留心观察生活,真实表达自己的感受。

三、感受语言表达的艺术,搜集积累精妙的语言,学习用得体的语言表达。

四、体会作者表达的思想感情,领悟文章的表达方法。

五、理解主要内容,感受人物形象,体验阅读名著的乐趣。

六、学习搜集和处理信息,写简单的研究报告。

七、体会作家描写人物的方法,并在习作中学习运用。

八、抓住主要内容,揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。在稍作准备后能当众作简单的发言。

2、学会通过讨论策划活动、学习介绍自己、交流趣事和学习劝说、讲故事、表演课本剧、聊热门话题等。不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。培养观察、思维、表达三种能力。

2、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

3、学写简单的书信、发言稿、研究报告等应用文。

4、能修改自己的习作，做到语句通顺，书写规范、整洁。

（五）综合性学习

综合性学习，

要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的.能力以及语文的综合运用能力。

1、搜集积累精妙的语言，学习运用有艺术性、有魅力的语言。

2、初步学会搜集资料，整理资料，写简单的调查报告。

（一）教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，

改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点

1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。

2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。

4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。

5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运

用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四

是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

本学期将围绕“高效习作评价”展开课题研究，关注学生的习作心理，鼓励学生习作的信心，通过丰富的评价形式促进学生习作水平的提高，教师也应不断反思，不断提升自己的研究水平。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文

章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

（四）习作教学

1、作文指

导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

（五）综合性学习

本册综合性学习

活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操作。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；第四步：依照样本，撰写报告

1、第一单元和园地一（课文1—4）1—2周完成

2、第二单元和园地二（课文5—9）3—4周完成

3、第三单元和园地三（课文10—13）5—6周完成

4、第四单元和园地四（课文14—17）7—8周完成

5、第五单元和园地五（课文18—21）9-10周完成

6、第六单元11—12周完成

7、第七单元和园地七（课文22—24）13—14周完成

8、第八单元和园地八（课文25—28）15—16周完成

9、复习时间17—18周完成

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇十**

1．运用一边读，一边想的方法，读懂每个自然段，从而理解课文内容。初步了解太阳的特点，太阳和人类的密切的关系，激发学生学习自然科学的兴趣。

2．学习本课生字词。初步体会数字说明和比较说明的作用和方法。学习使用如果就造句

3．正确、流利地朗读课文。背诵课文最后一个自然段。

引导学生运用一边读，一边想的阅读方法，读懂课文，了解太阳和人类的密切关系。

二课时

第一课时

一、教学目标

（一）初读课文，通过，联系上下文理解本课新出现的字词。

（二）用一边读，一边想的阅读方法，按自然段读懂意思，划分结构段。

二、教学重点、难点

1．，联系上下文理解词语。

2．理解自然段的内容，特别是没有中心句的第5、6自然段的内容。

三、教学过程

（一）学生自由读课文，通过，读解生字词，并把不理解的词语划下来。再指名按自然段读课文。检查初读课文情况，并纠正读音。

1．读准本课生字读音，特别注意菌（j&n）不要读作（j(n）的音。

2．防止读错以下多音字读音：

传

chu2n（传说、传递）

都d#u（都是太阳送来的）

zhu4n（自传、水浒传）

d&（首都、都市）

差ch4（差不多）

漂pi1o（漂浮）

ch1（差数、差错）

pi4o（漂亮）

ch1i（出差）

3．注意不要读错以下带点字的读音：

比较（ji4o）

疾（j0）病

虽（su9）然

哪（n3）能

那（n4）里

抵（d!）得上

4．兽殖蔬蒸是翘舌音，注意不要读错。

5．正字：

生字中，殖的右半部直不要少一横；蔬字不要少写一点；菌的下部不要写成因；疗是病字头，不是广字头。

抵得上的抵是扌旁，不要写成亻旁。它的意思是顶、相当。

汽和气：汽，由液体或固体变成的气体。如汽车、汽水。气，如气体、空气、气味。

（二）思考解答：这是一篇什么体裁的课文？是写人、写事？还是写物、写活动？

这篇是写物——太阳（属天体）的说明文，但不是自然课。学习这一课，除了解有关太阳的知识，还要学习介绍有关太阳知识的语言和表现方法。

（三）按自然段轻声读课文，画出每个自然段的中心句，明确每一个自然段的主要内容。如果没有中心句，自己概括拟写。投影幻灯出示：

1．太阳离我们一亿五千万公里远。

2．太阳大得很，一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。

3．太阳会发光，会发热，是个大火球。

4．如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。（第一句是第二段的总括句，如画了这一句也不算错误。）

5．有了太阳才有云、雨、雪。

6．有了太阳才有风。

7．太阳光有杀菌能力（或利用太阳光预防和治疗疾病）。

8．没有太阳，就没有我们这个美丽的世界（或地球上的光明和温暖，都是太阳送来的）。

（四）引导学生用归并自然段的方法，划分出两个结构段。

第1～3自然段为第一段：太阳离我们很远，它很大，很热。

第4～8自然段为第二段：太阳和我们的关系非常密切。

提醒学生：第一段写太阳的特点，第二段写太阳和人类的关系。第二段开头的一句话即第4自然段开头的一句话，既是两段之间的过渡，也是第二段的总括。

（五）指名自由读课文，要求读得正确，自然段之间和结构段之间要掌握适当的停顿。

第二课时

一、教学目标

（一）一边读，一边想，进一步理解课文内容，了解太阳的特点；明确没有太阳，就没有我们这个美丽的世界。

（二）体会数字说明和比较说明的作用，并初步学习用数字说明问题的方法。

（三）学习用如果就造句。

二、教学重点、难点

（一）一边读，一边想，通过阅读，了解太阳的特点，明确太阳和人类的密切关系。

（二）理解词语和重点句子，认识数字和比较说明的方法，做好词语、句子的练习。

三、教学过程

（一）学习第一段：

指名读第1自然段。

1．指出课文引用了后羿（上古夏代有个穷国的君主，善于射箭）射日的传说做开头，后羿射日的传说是真实可信的吗？

（不可信，这是神话传说。）

2．既然不可信，课文为什么引用它做文章的开头呢？看看不用它做开头，一上来就说太阳离我们有一亿五千万公里远可以不可以？

（可以）

既然可以，课文用后羿射日的传说做开头，你觉得有什么作用？

3．这一小段后羿射日的传说和太阳离我们一亿五千万公里之间用其实过渡，其实是什么意思？不用这个词可以吗？提醒学生注意下面的段落中还有这个词或类似的词语。其实，所说的是实际情况。起转折作用。

4．接着课文写了太阳离我们很远，用什么写法说明太阳很远呢？（用数字）

如果不用数字，只说很远很远或特别特别远，哪一种说法好？为什么？

（肯定：用数字说明问题，是说明事物的一种写作方法。它给读者的印象是具体的、确切的，有较强的说服力。）

5．指名读第2、3自然段。

提问：看看这两个自然段用什么写法说明太阳很大、很热的？写太阳很大时，把太阳和什么作比较？写太阳很远时，为什么用钢铁作比较？要求学生把数字填在思考·练习第2题的括号里，然后归纳：

（这一小段不仅用了数字说明的方法，表现太阳很大、很远，还用一百三十万个地球才抵得上一个太阳作比较，进一步说明太阳很大，就更加具体、鲜明了。钢铁是坚硬的金属，碰到太阳表面六千度的温度，竟变成汽。这就把太阳很热，形象具体地告诉了我们。）

6．齐读第一段，做课堂练习：

①用数字说明天气很冷或很热，火车行驶很快，塔楼很高，树干很粗，等等。

②有一位篮球运动员身材很高，用数字或比较的方法，具体说明很高。

③公园有一棵老槐树，树干很粗，用数字或比较的写法，说明它很粗。

（二）学习第二段：

1．指名读这一段。这一段是写太阳和人类的关系非常密切的，从哪些事实说明这种密切的关系呢？第4自然段中有一句话归纳了这段的意思，把它找出来。

2．这一小段的第二句的意思和第三句的意思一致不一致？这两句话在说法上相同不相同？

（意思是一致的，都说明太阳和地球上的动、植物的关系非常密切。说法上不相同：第一句是从正面说的，是事实；第二句是从反面说的，不是事实。）

第二句虽不是事实，可是当作事实说的，从哪个词看出来？（如果就）

3．指出：如果就通常用在表示假设的句子里。如果后面提出的事实没有太阳是假设的，就的后面是假设的\'事实所产生的结果：地球上不会有植物，也不会有动物。

4．课堂造句练习：教师提出假设的事实，学生补充可能产生的结果。

如果明天下雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

星期六如果爸爸妈妈都休息，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

村前这条小河如果架起一座桥梁，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．读第五自然段。根据前面概括，这一段告诉我们：因为有了太阳，才有云、雨和雪，为什么？根据下面的问题，画出段中的答案：

雨和雪是什么生成的？（云）

云是什么生成的？（无数小水滴）

无数小水滴是怎样形成的？（水蒸气遇冷凝结成的）

水蒸气是哪里来的？（从地面上的水）

地面上的水是怎样变成水蒸气呢？（吸收了太阳的热变成的）

6．看看这一小段话在表达上有什么特点？讨论：读一读这一自然段，写了几句话？上一句末尾的词语和下一句开头的词语有什么特点？

（上一句末尾的词语也是下一句开头的词语）

归纳：这一小段话，承上启下，环环相扣，清楚地写明因为有了太阳，才有了云、雨和雪。

7．做课堂练习，用课堂讨论形式模拟第5小段句式，说几句话。上句末尾和下句开头使用同一个词语。出示第一句：走进公园大门，迎面是一个圆形的花坛，接下去，要求学生用花坛开头说出第二句。如花坛里开放着五颜六色的花朵，花朵围绕着一座小小的假山，假山上喷出清亮的水珠，水珠映着阳光，闪着七色光彩。

（如有同学问起这种说法叫什么，可以说明是顶针辞格）

8．读第6自然段。提问：这一小段是写有了太阳才产生了风，从段中指出的，谁能用一句话归纳：风是什么？

（风是流动的空气）

空气为什么会流动？

（空气有的地方冷有的地方热的缘故）

空气为什么会有的冷，有的热？

（有些地区吸收太阳的热量多空气就热，有些地区吸收太阳热量少，空气就冷）

为什么空气有冷有热就会流动呢？学生回答不上来，教师补充：空气也有热胀冷缩的特性，受热膨胀变轻就会上升、移动，随着冷空气就会补充，这就形成了流动，也就是形成了风。

9．读第7、8自然段。简要地说说太阳光有杀菌能力，可以利用它防病、治病的实例（师生共同举例）。

提问：第8自然段共写了三句话，哪一句是全文的总结？从什么地方看出来的？

（第一句话）

再谈谈第一句话在这里是什么意思？用什么词语可以替换它？

（总之、总而言之、总括起来说）

10．回忆一下第4自然段的学习，再看看这一小段前两句的意思和说法上有什么特点？

（意思相同，说法不同：第一句是从正面说的，第二句是从反面说的，是假设的，也用了如果。）

这一小段中的自然是什么意思？是自然界的意思吗？用什么词可以替换它？

（当然、理所当然）

（三）通读课文，结合板书总结：

《太阳》这篇说明文，通过阅读、分析，我们获得了有关太阳的特征的知识，明确了太阳和人类的密切关系。课文两大段在内容上有着非常密切的联系。正因为太阳很大，很热，距离我们又很远，才能给我们送来光明和温暖，也才有我们这个美丽可爱的世界。通过课文学习，我们初步了解数字和比较的说明事例的方法，可以有效地说明问题，给人以具体、鲜明的印象。

（四）课后作业：

1．朗读课文，会背最后自然段。

2．做模句练习如下。

仿照第1、2句，做第3～5句的模句练习：

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇十一**

本学期我接任新班，为有计划有目的地完成四年级的教育教学任务，以提高教育质量和学生的素质为中心，以建立良好的班风学风为主线，从日常行为到学习习惯；从学习成绩到身体素质等方面，力求每一位学生在原有的基础上有一定的发展和提高。

本班共计学生75名，其中男同学41人，女同学34人。大多数同学学习积极、主动、思想素质良好，还有一部分学生口头表达能力、阅读能力较差，个别学生良好习惯还有待形成。在今后教学上要侧重培养学生良好的学习习惯，勤看书、多动脑，激发学生学习语文的兴趣。

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

（二）加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。

（三）加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

（四）加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

建设一个团结向上的班集体，推动学生养成良好的学习语文的习惯，从而提高语文教学质量。

1、多读多记，多积累语言。

2、鼓励学生大胆质疑，勇于探索，培养学生自主学习习惯。

3、搞好各项班级竞赛。从各方面严格要求学生，特别是优秀生，增加班级优秀生的自信心，提高他们的竞争意识，努力在这学期的各项竞赛都能取得比较好的.成绩。

4、加强后进生的转化工作。由于后进生本身的一些特点，比如比较懒散，行动比较缓慢，理解力上相对而言弱一些等，同时后进生经常在无形中受到老师同学的歧视，后进生缺乏自信心。因此后进生转化的工作，一定持之以恒。这样才能意识到希望，增强学习的主动性与学习的信心，进而提高学习成绩。

5、加强与家长的联系。学校的工作离不开家长的支持。要想得到家长的支持，首先应该掌握学生的各方面的情况，在细节方面下功夫，发现学生有什么异常的情况及时跟家长取得联系，继而解决问题。取得家长的信任，那么有助于班主任开展各项工作。6、采用小组合作学习形式进行。培养习作兴趣，提供和创造更多的习作机会，多组织展示和交流。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇十二**

本班的学生大多思维非常活跃，善于思考，喜欢提问，在语文的学习中对阅读很感兴趣，班级的整体基础比较好，学生在学习中能够主动探索。也有部分学生对于课文不懂得该如何概括主要内容，读不出文本的美。所以要重点提升这个群体的阅读能力，在语文教学的过程中穿插入一些能激发学生学习兴趣的活动课程，让学生的学习能力有所提高。

（一）认真备课

本学期的备课还是采取先自己研究思考，再集思广益，养成自己查资料并且让学生也学会查阅资料，以单元为备课点，先了解本单元需要掌握的基础知识（如字、词、背诵、积累）和重点句段，表达方式等，然后再具体备每一课。在备每一课时，尽量重点突出，提升学生能力。

（二）上课

上课确定的基本模式是出示目标，在教师指导下学习，目标检测。教师出示目标后，学生选择本节课要达到的目标，教师走下讲台给以广别辅导，使每类学生都确确实实地学到东西。最后通过目标检测，学生尽可能地写下本节课的收获或失误，如什么已掌握，什么没掌握，为教师检查反思提供些资料。

（三）作业与辅导

1、早读时，学生大声朗读优美的课文，背诵经典段落。由学生互相检查，教师早读抽查。每篇课文学生都要读熟。另外，随时抽查后进生的拼音，生字情况以及优等生对课文的掌握情况。

2、周二、周四辅导学生完成语文能力训练，要求学生在做之前必须回忆课文的内容，包括拼音、生字、重点段句，表达方式等。教师具体班辅导，解决学生中存在的问题。布置好双休日作业，每次作业尽量由家长检查签字，家长能改的要改，不能改的督促学生与其他学生对改，并抽查学生是否已掌握。学生到校后教师亲自检查，对学生出现的常规错误予以综合指导

3、读课文过程中，通过语言文字理解思想内容，体会作者的思想感情。思想品德教育要针对低年级儿童的心理特点，由近及远，深入浅出，提高思想道德认识。

4、加强词句训练，重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

5、把握时机，及时指导，严格要求，大力鼓励，通过各种渠道提高学生的听说能力。重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的\'联系。

6、落实实培优辅差。每天有任务有记载。

学生每学完一个单元后要进行单元测验，让学生自己认真分析，查漏补缺。

1、学生习惯培养：认真读书的习惯；课前准备习惯；读书的习惯；有责任感

2、指导学生在写作上更进一步

教材的基本结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。

教材的主要特点：

（一）加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

（二）教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强

（三）蓖乜砜挝牡奈奶搴陀锾澹如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等体裁编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

（四）导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能

（五）顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

（六）在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力

（一）识字与写字教学

在强调写字质量的同时，要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。适当进行写字指导。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、学习语言规律，学习表达方法。

（1）通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

（2）在课文中发现语言表达的特点。

（3）在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。

第三，要体现双向互动。

第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

有了内容，要想写好作文，还要靠合理地安排、组织材料，哪些先写，哪些后写，哪些详写，哪些略写都要想清楚；心里有了“谱”，要想最终写成一篇好作文，还要看语言表达的功夫。因此，平时进行作文教学，观察、思维、表达都不能忽视，三者要结合起来进行训练。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

周次

教学内容安排

第一周

第一单元

第二周

第一单元习作、拓展、考试、第5课

第三周

第6———9课

第四周

第二单元习作、拓展、考试、第10课

第五周

第三单元

第六周

第14———17课

第七周

第四单元习作、拓展、考试、第18课

第八周

第九周

第五单元习作、拓展、考试

第十周

第六单元

第十一周

习作、拓展、考试

第十二周

第22———24课

第十三周

第七单元习作、拓展、考试

第十四周

第25———27课

第十五周

第28课习作、拓展、

第十六周

第八单元考试

第十七周

选读课文

第十八周

复习

第十七周

复习考试

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇十三**

语文教学是学校的重要工作，是学生整体素质的重要组成部分，为了迅速提高我校的语文成绩，抬升学校的综合地位，特此制定学校的语文教学计划。本计划以提高教师素质为基础，以解放思想、一心一意抓课堂教学为重点，以干事创业、放开手脚抓质量为突破口，以新课程标准为指针，以提高学生的创新能力和语文综合素养为目的，真抓实干，扎实工作，狠抓作文教学和写字教学,为我校语文教学成绩的全面提高而努力。

进一步加强教师培训与指导，掌握一定的语文学科渗透主题的方法，特色教学落实得更好。

完善教师课堂教学评价，突出课堂教学的活动化。

整合教育资源，努力构建作文“活动化”的课堂教学模式。

抓好信息技术与课堂教学整合，提高教师制作课件，充分利用多媒体进行语文教学的能力。

继续加强大阅读，课内指导，课外阅读，提高学生的阅读水平，丰富学生的语言积累。

确立大语文观，开展丰富多彩的实践活动。

树立科学的发展观，提高教学质量。

采取一切可行的方法，提升学生的语文整体素养，包括学生的听、说、读、写的能力，提高学生的语文品位，培养高素质的一代新人。

1、本学期语文组要加大组织学习新课程标准和研究新教材的力度,结合本校存在的问题,有重点的组织专题性学习。

2、继续加强研究新课改下的课堂创新,这学期我们也要走出校门,借鉴他山之石,研究小学语文精读课,略读课,写作课,口语交际课,,综合实践活动课的教法、学法和评课标准。

3、继续抓好作文教学,搞好同上一节作文课的活动。同时也抓好活动课教学.语文活动课教学是语文教学的重要组成部分,它包括课外阅读,课外写作,听说活动和参观访问活动等。

4、继续加强大阅读，课内指导，课外阅读，提高学生的阅读水平，丰富学生的语言积累。

5、结合学科特点,建立能促进教师和学生个体发展的学科评价方案,进一步推进小学语文教学常规的改革创新.

1.狠抓课堂教学。坚决反对教师逐段讲解的.教学模式，把学习的权力交给学生，让学生自读自悟，教师精讲点拨，积极引导，培养学生的语文能力。课堂气氛要活泼，使学生的思维活跃，避免死气沉沉。低年级语文教师一定要解决好识字、朗读、口语表达的问题，让学生真正识好字、写好字，把课文读好，多看书、多背书，增加语言积累，加强口语表达的训练，为中高年级的作文教学打好基矗中高年级的语文教师一定要解决好阅读和写作，扎扎实实的采取有效的措施提高学生的阅读能力和写作水平。

2.加大教材的钻研力度，要求所有的语文教师尽快熟悉小学阶段自己所教的各年级的语文教材及教学要求，做到心中有全局，脑中有整体，从而准确、全面的指导自己的语文教学，预防出现教学的疏漏。

3.加大课外阅读量，增加课外阅读作业，让学生在课外博览群书，广泛摘录，按新教材的要求指导学生保值保量的完成任务，切实提高学生的语文综合素养。

4.语文教师要加强学习，提高自己的语文素养。重点包括阅读水平和写作水平。要给学生一滴水，教师必须有一桶水，而且必须是一桶活水。语文教师要把提高学生的语文学习兴趣放在首位，要用自己的教学风格、教学风度、语文修养感化学生，让学生喜欢你，从而喜欢你所教的语文课。

5.各个年级阶段的语文教师要有对工作高度负责的精神，切实搞好语文教学工作，努力使学生的知识不出现亏空，努力做好接力棒的传递工作。

6.加大周记写作力度。可以要求学生养成周周写周记的习惯。周记的范围，教师要告诉学生可以写一天来自己的所见、所思、所闻、所感，也可以写读书笔记、名篇赏析、读后感、心灵感悟、内心独白等，总之，不要使学生产生惧怕感。(对于周记的批改，对五十人以下的学生，教师每周要批班级人数的三分之一，对五十人以上的学生，教师每周要批班级人数的四分之一。这样轮流批改，让每位学生都能得到批改。)对于二年级学生，可以开始学写周记，尽量每周一个。

7.加大阅读教学力度。对讲读课文，教师一定要指导学生学会分析课文，切实教给学生学习的方法。对略读课文，教师不讲，由本级部的语文教师根据考试时阅读题的模式，发挥集体的智慧，每人出一份出相应的阅读训练题，然后进行整合，作为本课的阅读训练题，打印出来，发给学生，让学生独立完成，然后教师集体订正，以此训练学生的阅读能力。教师不要再写详细的教案，只把训练题目附上，即可作为本课的教案。

8.加大作文教学与批改力度。学校要求每一名语文教师每学期要上一节写作或讲评公开课，并且将上课日期上报教导处，教导处做好记录，并要求语文组所有成员进行听课，并做好听课和评课准备。同时，语文教师对每一单元的作文教学，要求学生的作文人人过关。学生的作文要求两周之内完成，学校教导处、督导及教研组长每隔两周检查一次作文。如：三、五、七等周的周一至周五时间检查。对不按学校要求工作的教师，教研组长先与该老师进行意见交换，督促其马上完成。如两天后再检查，还没有完成任务，学校将通报批评。同时要扩大学生阅读量，增加课外阅读作业，开设课外阅读汇报课，让学生广泛涉猎，增加语文写作素材。对作文的批改要做到面批或精批细改，不求数量求质量，努力使每一名学生的任何一篇作文都达到课标要求。

9.同上一节课活动专题化”。根据我校语文教学中作文教学是一个难点的问题，本期语文组继续进行“作文教学有效性的活动”。同一年级教师同上一节作文课的研究专题的活动。我们计划在9-11月期间上完，每位教师必须听，“同上一节课”活动由各教研组老师共同研究本年级的习作教学的重难点，各位教师再根据各班的实际情况，上出自己的作文风格，让大家取长补短。

10.续落实每周、每月的周记和月记，鼓励教师们在每个月的月记中，写写自己在教学中鲜活的案例。

11.于朗读教学，希望每位教师在备课之时要备朗读。注重学生的朗读能力。

**小学语文教学计划三年级 小学语文教学计划四年级篇十四**

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合\*\*\*学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成;“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。

1.认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2.会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3.能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4.体会课文中关键词句表达情意的作用。

5.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的`思想感情。能复述叙事\*\*\*课文的大意。

6.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7.在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合\*\*\*学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

1、加快默读速度的训练。

2、着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对文本内容的理解。

3、重点教会学生“抓住课文主要内容”的阅读方法。

本班有54名学生，其中及格人数52，优秀人数41，良好人数7人，杨硕、刘辉不及格。大多数学生喜欢语文，爱读，爱写，爱说。在基础知识方面仍要遵循字不离词，词不离句的原则，让学生扎扎实实的学会、记牢。阅读理解是难点，学生提取信息的能力，把握主旨的能力有待加强。必须读懂，读透，方能解决问题。习作方面，学生对记叙文，编童话比较熟悉，但要想写好，仍要在读写结合方面下功夫，让学生联系自己的生活实际，不断的锤炼自己的语言，并尝试运用名言警句，把作文写得文通句顺。

1、让学生充分预习，读准字音，读通顺句子，利用工具书查阅自己遇到的问题，解决不了的，课上解决。

2、每天坚持练字(15分钟)，要写得端正、大方。

3、每天坚持读课外书籍至少半小时，丰富学生的课余生活，提高学生的文学素养。

4、加强合作，互帮互助，形成一个奋发向上的学习场，力争让每一个学生都有进步。

5、每周让学生抓住自己感受深的内容记下来，时时关注，事事关注，做生活的有心人，以丰富自己的生活经验。

周次

教学内容

周次

教学内容

1

1——3课

11

24——25课

2

4——5 课

12

26——28课

3

6——8课

13

语文园地七——30 课

4

语文园地二——10 课

14

31——语文园地八

5

11 ——语文园地3

15

复习

6

13——15课

16

复习

7

16——17课

17

阶段检测

8

18——20课

18

9

语文园地五——22 课

19

10

五一长假

20

课标要求

(一) 识字与写字

1.对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2.累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。

3.会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

4.能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(二)阅读

1.用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2.初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。

3.能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。

4.能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

5.能复述叙事\*\*\*作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6.在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7.学习略读，粗知文章大意。

8.积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

9.诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，背诵优秀诗文50篇(段)。

10.养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(三)习作

1.留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2.能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3.愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4.能用简短的书信便条进行书面交际。

5.尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6.根据表达的需要，使用冒号、引号。

7.学习修改习作中有明显错误的词句。

8.课内习作每学年16次左右。

(四)口语交际

1.能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2.听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3.能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4.能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

(五)综合\*\*\*学习

1.能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2.结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3.能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4.在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找