# 美术兴趣班教学总结报告 美术兴趣班活动总结(3篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-06-06

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。美术兴趣班教学总结报告 美术兴趣班活动总结篇一通过师生的.共同...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**美术兴趣班教学总结报告 美术兴趣班活动总结篇一**

通过师生的.共同努力，舞蹈班的学生在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班级老师那里了解到，上舞蹈班的学生比没上舞蹈班的学生动作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了，在孩子们在学习中也能看出她们对舞蹈的兴趣和爱好。个个神气十足，积极参与每次活动，出勤率很高。

在活动开展中，主要分三个部分进行教学：

其中，基本功训练是进行压腿、下腰等练习，培养其有一定的舞姿，拉伸韧带；其次，韵律组合是结合基本功进行练习，逐步训练舞蹈动作的协调能力，最后，结合各种舞步、手位动作，教成品舞，引导学生感受音乐的美妙，并加强了学生舞蹈的创编能力。

由于学生的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍稍难一点。根据这一情况，我会结合教材内容，创编出最适合学生的内容进行教学，使学生都能更好的接受教学内容。

总之，学生们通过一学期的刻苦训练，有了明显的进步和提高。同时，也让我从中积累了许多教学经验，知道怎样当好一名舞蹈老师，要做到耐心、细心、用心。当然，在教学中，我也意识到自己还有一些不足之处，我会不断的改进，不断的完善自我，不断的充实我的专业理论知识，朝着舞蹈这方面不断的发展。

**美术兴趣班教学总结报告 美术兴趣班活动总结篇二**

本学期，美术班的幼儿集体创作、个人创作作品共36幅。作品形式有蜡笔画、线条画、水彩画、装饰画，教学过程也是按以上程序循序渐进进行的。经过一个学期的学习，我感觉孩子们都有很大的进步，下面谈谈我在本学期大班美术兴趣班教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、让每幅画有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画是一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《我设计的线条》《小鹿》《花瓶》等，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。《美丽的昆虫》《稻草人》《小猫钓鱼》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。

“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。

对幼儿作品的评价主要体现在两面方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力，提高幼儿对生活的.绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品；教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动，以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。这学期

大班幼儿兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界

**美术兴趣班教学总结报告 美术兴趣班活动总结篇三**

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异，幼儿园大班美术兴趣班教学总结。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我们在本学期大班美术教学中的一些体会。

兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，

人的各种创造活动离不开想象，正如别林斯基所说：\"在艺术中起着最积极和主导的作用是想象，工作总结《幼儿园大班美术兴趣班教学总结》。\"为了让幼儿充分展开想象的翅膀，我从我班幼儿一入园，就留给幼儿充分的自由表达余地。绘画首先是涂色，孩子们非常偏爱幻想中的缤纷色彩。既然喜欢，那就放开让他们自由的涂吧。起初，他们画好了物体的轮廓，总爱问：\"老师，我给大树穿上漂亮的衣服，好不好？\"

\"老师，可不可以用别的颜色？\"\"……\"\"可以\"，我甚至还给予鼓励，只要他们把物体的形状画对。你瞧，现实的葱绿树林变成了孩子们笔下的五彩树林，还声称是大树们穿上漂亮衣服在开联欢会；灰褐色的小老鼠变成了色彩斑斓的大老鼠，又声称是老鼠们青菜萝卜样样爱吃，长得白胖高大，鼠妈妈一高兴，给孩子们买来了许多新衣裳……。色彩的自由给孩子们提供了充分的想象机会，他们常常把绘画与自己的日常生活相连，但又经常超越了自己的生活经验。以往教师在美术活动教学中往往是三步曲：导入并出示范画--讲解示范--幼儿练习（依样画葫芦），最后是展示作品，幼儿互相欣赏（比谁画得像）。这种教育模式下教出来的孩子往往很呆板，作品千篇一律。

在教学中，我尝试采用小组合作的学作画方式，变师生单向交流为同伴之间多向交流，让幼儿在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个幼儿都有表现的机会，并从中提高幼儿的语言表达能力和思维创作能力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找