# 《广玉兰》语文教学反思

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-06

*《广玉兰》语文教学反思6篇《广玉兰》语文教学反思1学片段：师：请一位同学读课文第三自然段，其他同学仔细听，边听边想：这段主要写了什么？（学生读）师：谁来回答刚才的问题？生：本段主要向我们介绍了广玉兰开花有早有迟，同一棵树，能看到花开的各...*

《广玉兰》语文教学反思6篇

**《广玉兰》语文教学反思1**

学片段：

师：请一位同学读课文第三自然段，其他同学仔细听，边听边想：这段主要写了什么？

（学生读）

师：谁来回答刚才的问题？

生：本段主要向我们介绍了广玉兰开花有早有迟，同一棵树，能看到花开的各种形态。

师：下面请大家用你喜欢的方式再读这段，边读边想：你看到了哪些形态的广玉兰花？

（生自由读）

师：把你最喜欢的一种介绍给大家，并说说喜欢的原因。

生：我喜欢刚刚绽放的玉兰花，因为嫩黄的花蕊从花朵中露出来，散发出淡淡的花香，连小蜜蜂都迫不及待地钻进去采蜜呢？

生：我喜欢盛开的玉兰花，因为它是那么的甜美，那么的柔嫩，象婴儿的脸……

生：我也喜欢刚绽放的玉兰花，因为它没有完全开放，象个害羞的小姑娘。

师：太棒了，你的想象力真丰富！还有同学要说吗？

生：我喜欢凋谢了的玉兰花，因为它虽然没有先前的优美姿态，但它却孕育着新生命。让人看到了它旺盛的生命力。

师：它虽然凋谢了，但是新的生命正在繁衍，一代一代永不灭绝，这就叫……

生（齐）：生生不息

……

师：从同学们的介绍中，老师仿佛看到了这美丽多姿的广玉兰花。下面请同学看着图，用书的原句向同桌介绍你喜欢的一种形态。

（生互相介绍）

师：谁能台向全班同学介绍广玉兰花？

生：同学们，广玉兰开花有早有迟……（边指着图的花，边用书的语句进行介绍）

……

[评析]

《广玉兰》是一篇散文，文笔十分优美，特别是例中的第三自然段，把广玉兰开放时的各种形态用生动的语句，贴切的比喻描写了出来。这一段是要求背诵的。课前我是这样设计的：先指名学生读，其他学生边听边找出本段的中心句，然后直接让学生说出广玉兰开花有几种不同的形态，接着再让学生看作者是怎样来描写的，最后再让学生进行背诵。但在学前几个自然段的过程中，我发现学生的积极性提不起来，甚至有的学生趴在课桌读书。因，在学第三自然段的时候，我没有按照课前想好的思路去，而是在学生了解这一段的大意后，让学生采用自己喜欢的方式去读、去体会，即不要求他们一定要默读或是轻声读等，同时还允许他们找自己的小伙伴一起学习。这样一来，学生的积极性一下子就提高了许多。等他们把自己喜欢的一种形态及喜欢的原因说出来后，我又乘机安排了“让学生向自己的同桌介绍你自己喜欢的形态”这一学环节，让学生在无意中把课文中的语句熟记在心，最后又顺水推舟让学生台来看着图介绍广玉兰，让学生在情境中轻松地把课文背诵出来。

**《广玉兰》语文教学反思2**

《广玉兰》这篇课文选自苏教版小学语文六年级下册，这是一篇散文，文笔优美，描写了广玉兰的色美、形秀、以及叶片的独特情趣，表达了作者对广玉兰的喜爱之情。本课教学我主要注重了以下几个方面：

一、 层次朗读,以读促悟

俗话说的好“书读百遍，其意自见”。语文教学离不开朗读，朗读一向是学生感悟文本的重要手段。本文的重难点是让学生了解广玉兰花瓣的色泽、质感、花开时的各种形态以及叶片的特点，体会作者喜爱广玉兰的原因，培养学生的审美情趣，激发学生到生活中去感受美。这些内容更需要通过朗读来感受。因此，我根据教学内容设计了多种朗读方式，有自由读，齐读，指名读，分角色读，默读，浏览等，逐步深入而有效地训练学生对文本的.解读。

如学习广玉兰花开的不同形态时，我是这样设计的：

1、广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。让我们一同学习课文的第三自然段，仔细欣赏广玉兰花开的不同形态。请边读边思考：你看到了哪些形态的广玉兰花？（学生自读思考）

2、汇报：分别看到了含苞欲放、刚刚绽放、完全盛开、已经开过四种形态的广玉兰花。

3、请四位同学分别为我们朗读描写这四种形态的花的语句，想一想：你最喜欢哪种形态的广玉兰花，在书上作上标记，说说喜欢的理由。

4、学生交流自己喜欢的一种形态。

5、含羞待放的鲜嫩可爱，刚刚绽放的清香四溢，完全盛开的洁白柔嫩，已经开过的生命依然旺盛，你能用朗读读出你的喜爱之情吗？比一比，谁读得最好，“爱”得最深？（学生练习朗读）

6、你们读得真好，远远望去，展现在我们眼前的不仅仅是一株美丽的树，而且也是一株充满生机的树，更分明就是一个数世同堂、生生不息的大家族。

（从哪里看出是“数世同堂”。）

7、经作者这么一写，这满树的玉兰花就活起来了，笑起来了，香味就在林荫道上荡漾开来，一起读一读，找一找唇齿生香的感觉。

8、这怎么不让作者“爱”呢？难怪作者会说——我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。（齐读）

二、抓重点词句，品读语言

这篇课文的重点是二、三两小节，在指导学生品味作者精致、生动的语言上，我主要采取了抓重点词句的方式。

例如：在教学“我无法用……我也无法用……”这句话时，引导学生抓住“纯白、淡淡的青绿色、玉琢冰雕”等词来体会广玉兰的洁净、高雅是不能言喻的，美的无法用语言来表达。

教学“密集油亮的绿叶终年不败，始终透着生气，透着活泼。”这句话时，我这样引导学生理解：

“终年不败”指的是什么？密集油亮的绿叶在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，在寒冬的冰雪里，看不出有什么衰败的迹象，始终透着生气，透着活泼。这“生气”和“活泼”一般是来形容什么的？在这里指什么？

三、运用媒体，创设情境

使用多媒体手段会在课堂起到锦上添花的作用。基于此，我在教学第三部分时，选用了广玉兰的四种形态的图片，在学生充分感悟文字的内涵之后进行欣赏，加深印象，拓展其想象空间。

另外，再配上了柔美的音乐，让学生仿佛在广玉兰的丛林中悠然信步，情感产生共鸣，自然读的很美。

四、运用提示，指导背诵

背诵是内化文章的精彩内容的有效方式。但许多学生对于背诵课文总感到头痛，这是因为他们没有找到作者运用语言的规律。而本课在设计中充分考虑到这一点，让学生按花开姿态的顺序来背诵，让其找到规律，然后让学生根据提示试背，难点就突破了，学生当堂背出了就不在少数了。

在课堂教学过程中，总的感觉各个教学环节完成得还可以。除了有些细节地方处理的不好以外，还有就是，我的教学停在了文本的赏析上，我觉得本课应该巧妙的渗透写作手法以此来指引学生小练笔的写作。否则感觉对六年级的学生来说，要求就显得低了些。

**《广玉兰》语文教学反思3**

《广玉兰》是苏教版语文第十二册第六组中的第一篇课文。这是一篇散文，描写了广玉兰的香幽、色美、形秀，以及叶片渗透出来的无比旺盛的生命力，表达了作者对广玉兰的喜爱之情。此文语言优美、用词准确、生动，比喻贴切。尤其对广玉兰花、叶的描写细致而且形象。为了让六年级学生在课文的学习中知晓“广玉兰开花香飘溢”，我在本课的教学中努力做到了以下几点：

一、层次朗读。

以读促悟：朗读一向是学生理解文本的重要手段，广玉兰花的色美、形秀以及叶片的独特情趣，需要通过朗读来感受。因此，我根据教学内容设计了多种朗读方式，有浏览，默读，自由朗读，配乐读，指名读，男女生读，齐读等。除了朗读形式多样，我还让学生带着不同的要求去读，学生在读中思考、读中感悟，发现美、表达美。通过朗读让学生在感受语言文字之美的同时，在脑海中形成画面，让学生充盈的心泉在画面下诗意荡漾，逐步深入而有效地训练学生对文本的解读。

二、抓重点词。

品读语言在指导学生品味作者精致、生动的语言上，我主要采取了抓重点词的方式，通过多种方法来品读关键词语。我觉得这些词语还是抓得挺准的，学生在句中读好这些词，那对句段的理解是不成问题了。如在学生对“数世同堂”“生生不息”“迫不及待”“终年不败”等词语的理解上运用了联系学生的生活实际、图片展示等方式提升学生的语文素养。而且教师在对学生恰到好处的评价和引导中，使得学生对广玉兰花和叶的理解就加深了，朗读便水到渠成地达到了深情并茂的境界，真正引导学生走进了文本。

三、运用媒体。

创设情景恰当地使用多媒体手段会在课堂起到锦上添花的作用。基于此，本课我选用广玉兰花开的四种形态的图片，以及雪中的广玉兰树，让学生充分感悟文字内涵的同时进行欣赏，加深印象，拓展其想象空间。另外，再配上了柔美的音乐，让学生仿佛在广玉兰的丛林中悠然信步，又仿佛能闻到那幽幽的香气，与作者的情感产生共鸣，走进文本的心灵深处。再如：在学习完第二自然段——花瓣以后再配乐进行广玉兰图片的欣赏，图画、音乐、文章构成了一个丰富的感知体系，让学生通过不同的感官去充分接触幽香、纯洁和生命力旺盛的广玉兰。此时，学生沉醉在广玉兰的高雅洁净之中，他们这种特殊的感受是无法用其他教学方法带来的。作者怀着一颗感恩的心去感受欣赏这一切，传递着这样的价值取向：“培养学生健康的审美情趣，正确的价值观与积极的人生态度。”媒体的运用，使学生明白，我们周围不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

四、指导背诵。

注重练笔背诵是内化文章的精彩内容的有效方式。但许多学生对于背诵课文总感到头痛，这是因为他们没有找到作者运用语言的规律。而本课在设计中充分考虑到这一点，让学生明白这一小节按总——分——总的结构进行描写，重点内容花开的四种形态。学生在练习背诵自己最喜欢的一种形态的基础上根据提示试背，难点就突破了，学生当堂背出了就不在少数了。课堂最后，让学生结合文本的内容进行练笔，来赞一赞这广玉兰，再一次深入理解了文本的语言和内涵，同时也是学生从理解到运用的过程

**《广玉兰》语文教学反思4**

本课公开课教案主要注重以下几个方面：

一、层次朗读，以读促悟

朗读一向是同学理解文本的重要手段，本课重难点是理解课文内容，了解广玉兰花瓣的色泽、质感、花开时的各种行态以及叶片的特点，体会广玉兰花的色美、形秀以及叶片的独特情趣，更需要通过朗读来感受。因此，我根据教学内容设计了多种朗读方式，有自由朗读，齐读，配乐齐读，指名读，男女生读，默读，浏览等，逐步深入而有效地训练同学对文本的解读。

二、写作手法，巧妙渗透

六年级同学应该关注文章的某些写作技艺，在潜移默化中学会运用。但单纯的讲解会削弱文本的人文情感，使同学感到枯燥。因此，本文的构段修辞的妙处我也采用了较为隐蔽的方式渗透。如问同学从“迫不及待”中体会到什么，同学会说到感受到了花儿的香气，师追问本句话有没有说到花？没有！但却通过小蜜蜂的描写让我们感受到了这种香，这就是“侧面烘托”。还有“总分总”构段，拟人，比喻，数据等，让同学明白，文章的美是离不开巧妙的写作手法的。

三、运用媒体，创设情景

恰当地使用多媒体手段会在课堂起到锦上添花的作用，但切不可滥用，不能变得喧宾夺主，削弱语言文字自身对同学的作用。基于此，本课我只是选用广玉兰花开的四种形态的图片，以及树木郁郁葱葱的两张图片，在同学充沛感悟文字的内涵之后进行欣赏，加深印象，并找出差异，拓展其想象空间。另外，再配上了柔美的音乐，让同学仿佛在广玉兰的丛林中悠然信步，又仿佛能闻到那幽幽的香气，与作者的情感发生共鸣，走进文本的心灵深处。

四、抓重点词，品读语言

在指导同学品味作者精致、生动的语言上，我主要采取了抓重点词的方式，在设计中都指出了，课件中是采用红字的形式，我觉得这些词语还是抓得挺准的，同学在句中读好这些词，那对句段的理解是不成问题了。

五、指导背诵，注重练笔

背诵是内化文章的精彩内容的有效方式。但许多同学对于背诵课文总感到头痛，这是因为他们没有找到作者运用语言的规律。而本课在设计中充沛考虑到这一点，让同学按花开姿态的顺序来同学，学完之后让其找到规律，然后让同学根据提示试背，难点就突破了，同学当堂背出了就不在少数了。

课堂最后，让同学结合文本的内容进行练笔，来赞一赞这广玉兰，一是引出课文的中心，二是再一次深入理解了文本的语言和内涵，同时也是同学从理解到运用的过程。

在课堂教学过程中，总的感觉各个教学环节完成得还可以，同学的文本体会，对写作手法的领会各方面都达到了老师的预设，只是在引导同学的朗读感悟时没有达到理想的状态。导师的评点是：这堂课“总分总”好，有感知、积累、运用！叶片感受也有，侧面烘托也有。缺乏：六年级要让同学问。课堂上不要鼓掌。缺单元整合。上课情感弱。要欣赏、亲近它！师生情感有距离，要一致。

导师的评点非常精确，我觉得要和一个陌生的班级通过一堂课达到情感上的一致真的有点困难，这也是我教学艺术欠佳的表示，这也是我今后发展的方向。也可能是我对这一堂课的定位有点偏差，我认为广玉兰给人的感觉是优雅的，淡淡的一种情怀，所以我的教学语言，我的表情也定位在这一点上。如导师所说这种情感是优雅的，是一种在林荫道上散步的情感。而当同学没有这种情感时，也许就需要教师的去引导了。

**《广玉兰》语文教学反思5**

《广玉兰》一文是一篇状物散文，作者状物，原因是因为她感到了物的“美”，而借助于文字将这种美传递给读者。广玉兰，同样是因为它的美丽、高雅打动了作者，所以在教学时，我紧扣住“美”展开。因此，我对教材的上述处理只对了一部分。但是，事物的美丽是多种层面上的，有外型上的、色彩上的，更有一种事物潜藏在内的品质，即真正打动作者心灵的东西，那是另一种表达形式的美丽。故而，我教学的处理只对了50%。形态上的美与精神上的美浑然结为一体，这才完成对事物的真正欣赏。

《广玉兰》一文的教学将“美丽”和“生命力”剥离，使得广玉兰美的有些空洞，缺乏了灵气，更对学生的欣赏技能作出了误导。课后，我将课设计为：

花：日中渗透绿

色彩美叶：绿而有光泽

花：冰雕玉逐

质感美叶：像涂了蜡

花：千姿百态

形态美叶：边缘微呈播状

品质美有旺盛的生命力

课堂中借助于“读”，引导学生理解广玉兰的美丽，认识“什么是”广玉兰，并弄懂作者“为什么”写广玉兰，教给欣赏能力，培养读书能力，阅读便可到位。

**《广玉兰》语文教学反思6**

在课文第三自然段的教学中，我总是以“美”来进行教学，最终凸现了一个读字，通过让学生欣赏广玉兰的图片，然后对照课文中的语言文字，在学生自主感悟语言文字的基础上，受到美的熏陶，并着力把课文读美。教学中我让学生自主选择，谈谈自己喜欢的一种花的形态进行交流喜欢的原因，力争让学生进行内化的积淀。

在教学叶片一部分时，我采用直观的方法，这样对语言文字的体会就更清楚了。 当然在这一环节中我也有处理不当的地方，没有把广玉兰的茂盛贯穿与整个段落中，应该将广玉兰的茂盛进行更深一层次的挖掘，还应该结合这一部分的写作方法指导学生进行仿写。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找