# 最新中班教学心得体会(七篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-06

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。中班教学心得体会篇一这是班主任工作的...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**中班教学心得体会篇一**

这是班主任工作的主要任务，也是班级工作的重点。首先要关心爱护学生，再对他们进行思想品德教育。教育他们热爱祖国，树立为中华的振兴而奋发向上的思想。增强集体观念，培养高尚的情操，形成一个遵守纪律、团结向上、朝气蓬勃的集体。在向学生进行思想品德教育时，要有的方矢，按照德育的方法和原则，动之以情，晓之以理，导之以行，持之以恒。

按照学校《行为规范》的要求对学生进行量化打分，班干部和学生代表轮流做文明监督岗人员，做好记录，把它作为年终评优评先的重要条件，强化道德行为规范的作用，提高学生思想品德素质。

现代教育理论告诉我们，要组织一个成功的班级，班主任首先要选择一些品学兼优、责任心强、乐意为同学服务的学生担任班队干部，进行培养和教育，使之成为同学的榜样，带动其他同学不断进取，形成正确的集体舆论和优良的班风。

在班干部的产生过程中，我认为教师的包办代替，必定会使班干部失去群众基础，给日后的工作带来不必要的困难，是不可取的！但是，单纯的所谓的\"民主\"，让学生完全\"自决\"，一些学生往往会倾向选举自己的\"好朋友\"，以便在以后的班级管理中得到\"照顾\"，同样有不足。比较好的办法应该是先民主后集中，即先让学生进行投票选举，再由教师权衡。为了使学生的选举结果更具代表性，我让大家在规定的时间内推荐20位同学上来，然后再按所得票数的多寡进行排列，前12位的同学始得当选，这样可以最大限度地让学生发表意见，而且选出的干部往往又比较理想。最后再根据所选干部的气质、性格类型以及能力的差异进行分工，优化班委会组合。

班主任对班干部，不能只是使用，还应该进行教育和培养。我将经常召开班干部座谈会，经常教育他们树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们努力学习、团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法。当然，选出的干部毕竟不是完人，因此对他们不能过分苛求、指责，特别是在工作出现失误的.时候。对班委会的工作要经常检查，而切要给予具体的指导和帮助，既不能包办代替，也不能班上的工作全部推给班干部自己放手不管。在班班干部会议上，我奖组织他们学会制订计划及具体措施，检查落实情况，总结得失，并加以改进，教会他们如何分辨是非，及时阻止同学中的不良行为。而对于班干部在班级中的不良行为，决不姑息，鼓励他们以身作则并带动其他同学，促进整个班级的管理工作。

集体是在活动中产生的，大集体如此，小集体也一样。我组织互帮互学活动活动。学习上好生带差生；纪律上互相提醒；劳动生活上互相帮助。通过活动扩大班干部在同学中的积极影响，通过活动加强同学之间的协作精神和团体意识。这样既能在班干部的纪律及常规管理上起到明显的效果，又能使同学之间也能因此养成团结友爱的习惯，在班级中孕育团结友爱的风气，使班级成为一个大家庭。

学生的主要任务是学习，教育学生要有明确的学习目的，端正学习态度，遵守学习纪律，指导学生制定好适合自己的学习方法，提高学习的自觉性，养成良好的学习习惯，提高学习成绩。为将来报效祖国，振兴中华民族，打下良好基础。

要对学生全面负责，不仅要关心学生的课业学习，而且要引导他们开展有益的科技和文化活动，及社会实践活动。以培养他们的劳动观念和为人民服务的思想，养成良好习惯，增加社会知识，掌握一定的生产知识和技能，增长实际才干。

在与任课教师的交往中，我尊重他们的地位，尊重他们的意见，同时又把他们当作班级的主人，视为自己的良伴、知己。凡事都主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。能够慎重地处理学生和任课教师的关系，在处理师生矛盾时，尽量避免了激化矛盾，在这方面，我平时注意到多教育学生，让学生懂礼貌，尊重老师的劳动，树立老师的威信，增进师生情谊。

总之，做好班主任工作，就应该舍身处地为学生着想，真正做学生的良师益友。

**中班教学心得体会篇二**

最近我非常有幸得到了一个机会，参加了由幼儿园园长费尽心思请来的专家的讲座培训，这次培训让我受益太多了，毫不夸张的说，简直就是让我看到了一个新的世界，真的是涨了见识了。原来幼儿们的情绪，还能有这么多的说法，作为一个幼儿园的班主任，我一直在为这方面深深的苦恼着，因为班上三十多个孩子，在某种情况下，就是三十多个“定时炸弹”，随时都有可能哭闹起来，我每次都要耗费很长的时间去做思想工作，才能让他们情绪稳定，恢复如初，这的确是非常麻烦的一个麻烦的一个工作。但是我经过专家的培训，我对幼儿们的情绪管理，有了非常大的信心。

首先，幼儿们的情绪不稳定，主要是分为这几种，哭、生闷气、发脾气。他们这个年纪，从来不会去掩盖自己的情绪，想哭了就哭，想笑了就笑，不会有任何的顾虑。而哭是这个年纪的孩子最容易出现的情况，因为他们有太多导致他们哭的因素了。刚来幼儿园读书的小班学生，会因为想家、想爸爸妈妈而哭，会因为周围都是陌生的人、陌生的环境而哭，会因为跟同学发生口角打架而哭……怎么样他们快速的安静下来，这就需要靠老师的观察了，有些孩子是希望有人看到自己，所以当有老师来了，只会越哭越大声，直到达到自己的目的。有些孩子是害羞的，不希望有人看到自己软弱哭泣的一面，这就需要你过一会再去安慰，否则你是什么都问不出来的。还有一种比较歇斯底里的哭，是怎么哄都哄不住的，这种孩子只要你不要去关注他，冷落、视而不见是最好的方法，他自己就会觉得没意思，然后作为老师，再去询问他们是因为什么在哭，帮他解决，进行开导，这样才不会影响学习。

孩子们发起脾气来，可怕程度那是一点都不亚于成年人的，我曾经就遇到过一个孩子，因为身上有个明显的胎记，得到了周围同学的嘲笑，他的脾气就抑制不住了，那么小的孩子也开始摔东西，文具盒、铅笔、书本等等，只要是他拿得动的东西，都要扔向嘲笑他们的人，他想要的不是老师的安慰，是同学们的接受，不再以异样的眼光看待他，要想孩子们的情绪得到很好的管理，作为班主任还是要学习很多的，并且也是需要一定的时间去累积经验的。

我在幼儿园已经有了三年的班主任工作经验了，我相信有了这次培训的，我的工作能力又能得到很大的提升，对幼儿的情绪管理，正是我目前的短板，这次培训教会我太多了。

这一次培训让我眼界大开，更是让我知道自己不能够只停于表面，应该在工作和生活中多加思考和学习，只有这样我们才能真正走到未来的路上，真正做好一名幼儿教师，做好孩子们的依靠，父母们的信赖。这一份责任是非常浓厚的，即使有时候会让我喘不过气来，但是我相信自己可以坚持下去，努力下去，不辜负每一份期待和盼望，坚持做好自己的事情。

幼儿的情绪是非常丰富的，我们作为幼儿教师自然是非常清楚这一点的。但是在平时的工作当中，我也很难去做好一些平衡，比如说遇到一些孩子大哭大闹的时候，我确实也没有太大的办法去解决，有时候对孩子凶，只会让孩子越来越调皮，对孩子太温和又会让她不知道这件事情的严重性，还是解决不了根本问题。

但是通过这一次情绪管理的培训，我也了解了更多情绪的管理方式，这些知识不仅可以用到我的工作当中去，也能运用到平时我自己的生活的当中去。不止是针对孩子们，对我们大人也是一种很好的方法。所以这一次培训，让我真的大开眼界，让我认识到，原来情绪的.管理是这么的重要，对我们今后的人生会带来这么多的改变，所以这对于孩子们来说，也是重中之重了。我也会在今后的工作当中加强这一项工作，让孩子们都有一个好的状态学习，好的学习习惯。

好的情绪习惯会让我们养成一个更好的性格，幼儿在这个阶段最重要的也就是养成一个良好的习惯，培养好个人性格，而情绪也是培养习惯之中的一项。就如我们大人而言，我们现在所有的性格，一是来自于天生，二是通过后天的经历和培养。所以这就像告诉了我们，从小开始培养好的情绪习惯是一件多么重要的事情。而孩子们有了好的情绪之后，对学习也会更有效率一些了，这是一件非常需要重视的事情，往后我也会加重对这个方面的监督。

这次培训是一次非常有意义的活动，我也通过这一次培训，了解了很多，成长了一些。这让我对今后的工作也多了几分信心，我也可以按照这次所学到的在今后的工作中得以运用。这是一件可以提升自己、有利于教学工作的事情，感谢这一次培训，为我解决了一些问题，我也会珍惜这样的机会，在今后的工作中积极参与，积极学习，继续创造更多有价值的事情

**中班教学心得体会篇三**

时间的流逝，分秒的飞逝，中班的上半学期很快的过去了，每位幼儿都能愉快地在幼儿园学习生活，不仅个头长高了，各方面都的能力也有了不同水平的提高，幼儿在老师的悉心教养下，良好的情感，太度正逐渐养成，能力 。 知识与技能也得到了进一步的发展 ， 现将本学期的各项教育 。 教学工作加以总结 ， 具体体现在以几点。

我班是刚刚从小班升中班的班级 ， 幼儿年龄都是 ３岁到４岁 左右 ， 其中有一两个是年龄比较小的，因为大多数的幼儿都在幼儿园生活了一段时间 ， 所以对幼儿园的一切都是很了解 ， 但在学习方面就与小班大大不同了 ， 在小班的时侯我们班两位老师共同与幼儿打好了基础 ， 大多数的幼儿个性特征 。 兴趣 。 爱好和生活自理能力及各方面都了如指掌 ， 在幼儿还没正式入园时我们就对他们的情况制定不同的教育方案 ， 为幼儿入园后能在很短的时间之 内就适应幼儿园的生活奠定了良好的生活习惯与基础 ， 幼儿入园后 ， 我们班老师齐心协力和孩子一起做游戏 。 玩耍 。 引导幼儿尽快再次适应幼儿园生活 ， 在家园合作也很愉快 。 指导家长做好幼儿入园的各项工作 ， 尽量每天跟家长沟通幼儿在园的详细情况 ， 把家长交代的事记好 ， 使家长们帮助幼儿尽量缩短焦虑 ， 通过这一系列活动我班幼儿很快的适应了幼儿园的生活 ， 家长们也很放心的把孩子放在幼儿园。

本学期刚开始我班也不断的有新生入学 ， 他们也有很大的情绪波动 ， 在各方面都有点不适应幼儿园的生活 ， 我们头两个星期不分早中班 。 付出更多的爱心和耐心去安抚他们 。 让他们诼渐适应幼儿园的环境 ， 平时我们以大局为重 。 积极工作 。 不分彼此 。 处处以幼儿园的工作为主 。 从不计较个人得失 ， 这学期比较冷 。 我们都在每天放学之前让幼儿将衣物整理好 。 我班每天下午放学都很有次序。

我班老师尽心尽责地进行卫生保健工作 。 严格按照园里的要求执行各类物品的消毒工作 。 踏踏实实从不因为幼儿而给我们带来不便的而影响工作 ， 让幼儿生活在一个整洁舒适的环境中对卫生保健工作 。 我们一向也较为细致 ， 我们两位老师每天兢兢业业细心耐心的观察记录 ， 如 ： 严格记录每位幼儿的吃药情况 。 不漏吃 。 不迟吃 。 晨检时注意观察幼儿脸色 ， 幼儿有不舒服现象及时通知家长 ， 因个别幼儿还不能及时的表现需要 。 日常生活中注意观察幼儿脸色及时了解她的需求 。 特别在幼儿吃饭方面 。 我们老师更是细心照顾不怕麻烦 。 引导每位幼儿吃好吃饱 ， 半年来我班幼儿基本上都学会了独立吃午饭 。 养成了良好的进餐习惯 。 在喝水方面家长们也比教关注 。 每天保证幼儿喝够三杯水 ， 教育幼儿让幼儿明白口渴时应该应及时补充水分 ， 为了保持幼儿的手指卫生和预防抓挠小朋友 。 每星期固定为幼儿剪指甲。

常规教育：

我们十分重视孩子常规的培养，在幼儿入园后不久我们进行一日常规教育．培养了幼儿良好的生活习惯，我们还教幼儿学会一些力所能及的事．自己的事情自己作．由于我们老师统一要求．统一管理使我班的幼儿从小就养成良好得到行为习惯。

１．我们班两位老师深入细致的备好每一节课，在备课中我们认真研究教材，力求准确把握难点重点，并注重参阅各种杂志，制定符合幼儿认识规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点强调重点，并不断归纳总结，提高教学水平。

２．认真上好每一节课，上课时注重幼儿主动性的发挥，发敬幼儿的思维，注重综合能力的培养，有意识的培养幼儿的严谨性及逻辑性，在教学中提高幼儿的思维素质，保证教学质量。

３．注意听取幼儿的意见及时了解幼儿的学习情况，并有目的的对幼儿进行辅导。

４．坚持听课．注重学习其她老师的教学经验，努力探索适合自己的意见与教学模式。

5． 注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用到教学中．做到学有所用．一学期下来．我们班的教学水平得到很大的提高。

一个班的工作能否得到顺利的发展，除了靠老师以外，更重要的是的到家长的`支持和配合，所以我们为了使家长信任．支持和配合我们的工作．我们采取了以下措施：

１．主动亲切地与家长沟通，及充分利用了早接和放学的时间跟家长交流，使家长了解自己的孩子在园的情况。

２．定期电访。

３，让家长参与到我们的工作中，布置家庭作业．要求幼儿与家长一起共同完成，这活动不仅能促进我们与家长的关系，而且还能让家长了解我的工作。

通过半学期的学习和培养，全班的幼儿都得到了全面的发展，各方面均有不同程度的提高。本学期在教育教学上取得一定的成绩，在成绩中我们看到了幼儿的进步与成长，也感觉到了自己工作经验和教育方法的提升。有了前行的目标，再加上大家的努力，相信我们能让孩子更茁壮、更健康地成长，明天我们将创造更灿烂的阳光！

**中班教学心得体会篇四**

打击乐器演奏是幼儿园音乐教学的内容之一。打击乐器演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识和技能，发展节奏感，而且又能发展幼儿对音色、曲式结构、多声部组体表现力的敏感性，培养幼儿基本的合作意识能力，创造意识、创造能力、组织纪律性和责任感。

打击乐器演奏是具有很强操作性的活动。由于幼儿好奇心强，自制力差，拿起乐器就喜欢敲敲摇摇，因此打击乐器演奏活动比舞蹈、唱歌等其它教学活动更难组织。传统的打击乐教学活动是从教学目的出发，学会一定数量的打击乐作品，教学方法的单纯的使用示范教学，只注重幼儿机械的模仿动作，而忽视教学过程，忽视幼儿的情感教育合作精神和创造力的培养，如何在打击乐教学活动中培养幼儿的情感、合作、创新能力呢本学期进行打击乐器演奏活动尝试。

在平时，孩子们很喜欢听着老师铃鼓用手拍出不同的节奏。对于乐器充满了好奇、兴趣，在上学期几次打击乐活动中，孩子们在活动中表现非常积极、投入，对于一些节奏型也能较好掌握。但是由于缺乏连续性、系统性，幼儿只是对此项活动很感兴趣、能够认识及使用乐器，但没有形成较好常规习惯，乐器使用不够准确。

1、在和谐的气氛中培养幼儿的创新能力

一个人只有在和谐的气氛中生活，身心才能得到全面发展,感情才能得到满足，有话才能敢说，愿意说，才能大胆的表现自己。在开展教学活动时，我要求自己既是组织者，又是参

与者，合作者，同时也是一位听众和观众，如和小朋友一起做游戏，一起唱歌跳舞，细心观察他们在生活中的表情、感觉等。建立一种和谐的师生关系，是开发幼儿创新、创造能力的基础，幼儿在和谐的气氛中，各种机能均能得到发展。

2、 在乐器演奏中培养幼儿的合作能力

合作能力是在共同完成一件事中所表达出来的行为及心理，合作能力的一个人的综合能力的\'反映，21世纪需要复合型的人才，一个人不但拥有知识，而且要有创新的意识和能力，合作精神，社会交往的能力。作为幼教工作者首先是自己思想要开放，敢于改革，敢于创新。才能培养出幼儿的创新意识及创造能力、合作精神，使其成为适合社会需要的人才。

3、新增音乐角将平时图谱粘贴墙上，提供相应的乐器进行个别幼儿指导。

三月份：

常规要求：1、乐器拿起后或打击乐停下时放于腿上，不发出声响、影响集体。

2、乐曲开始前，拿起乐器指挥信号。

技能：1、学习看图谱，用手拍出相应节奏。

2、认识几种常见乐器及使用方法。

《一只鸟仔》

四月份

常规要求：徒手模仿各种乐器演奏

技能：尝试看图谱、创编用身体动作来表现相应节奏。

《加油干》、《虹彩妹妹》

五月份

常规要求：1、演奏各种乐器常规

2、指挥和被指挥相互注视的常规

技能：1、尝试看图谱根据节奏型，设计出配乐方案。

2、进一步尝试分组进行看指挥演奏。

《北京的金山上》

六月份

常规要求：演奏时相互倾听习惯

技能：幼儿尝试做指挥进行演奏。

《进行曲》、《爵士进行曲》

三班

三班

**中班教学心得体会篇五**

本学期中班幼儿共25人，年龄层次也不一样，在语言能力方面有很大的差异，有的孩子语言表达能力很强，事情阐述很清楚，但也有一部分幼儿园不愿意表达，表述时语言有轻度结巴和大舌头的现象。为了使幼儿的语言发展得更好，我在本学期中通过学讲话，学儿歌，讲故事等各种形式发展幼儿的语言能力，并培养幼儿的发音清楚，正确，学习说普通话。进一步丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言的表达能力。我根据幼儿的年龄特点和本班幼儿的实际情况，制定了以下计划：

1、主动运用语言与别人交往，大胆运用词汇，体验语言交流对自己的意义。

2、愿意表达自己的各种感受和想法，喜欢探索问题，积极回答问题。

3、喜欢读图书，能从阅读活动中体会到快乐，了解我们身边环境在变化着，有保护环境的意识。愿意与别人交流自己的感受，爱惜图书，了解故事情节。

4、会复述故事，续编故事，学会仿编故事，引导幼儿认识页码。

5、引导幼儿知道从图书、电视、广播、口头交流等途

径得到许多国家因环境引发的危害，知道要从小保护我们的家园。

1、丰富词汇，让他们掌握运用更多的词语，要求他们在日常生活中的灵活运用。

2、要求幼儿养成先仔细观察图片，后表达讲述的习惯，能积极倾听别人的讲述内容，发现异同，并从中学习好的讲述方法。

3、让幼儿能集中注意力，耐心地倾听别人讲话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话能说学普通话，较连贯地表达自己的意思，提高幼儿语言交往能力。

4、要求幼儿继续学说普通话，在园活动中和老师或跟小朋友交谈，都强调幼儿用普通话进行交谈，加强注意幼儿交谈时发音和语调的正确，发现语音错误，立刻改正读音。

具体进度安排表：

第二周：花灯谣我爱大自然

第三周：我是家庭小主人系鞋带第四周：兔宝宝找快乐家是什么第五周：竹篱笆和牵牛花画妈妈第六周：春天的电话小乌龟找家第七周：春天的\'秘密琪琪家的椅子第八周：春雨的色彩雷公公在敲门第九周：说颠倒芽

第十周：圆圆和方方一颗树

第十一周：蓝汽车大草帽

第十二周：鸟王请客小喜鹊说的对

第十三周：大雁考上邮递员白云枕头

第十四周：爱心小屋到小企鹅家里做客

第十五周：快乐的小屋会动的房子

第十六周：我们的节日雨后

第十七周：小猴变魔术风阿姨的脚印

第十八周：树荫

第十九周：夏天像个绿娃娃

夏天的歌桃子熟了

**中班教学心得体会篇六**

班主任不仅要承担起学生们的学习任务，还要负责学生们的生活问题，因此，作用非常大，位置也十分重要，为了能更好的服务学生，班主任上岗之前必须经过培训，这样才能更好的与孩子们交流沟通，处理各种事件。

经过一年多时间的努力，我深深体会到：良好的师生感情是决定班主任工作成功与否的关键。怎样才能使学生亲其师，信其道呢？我试着从以下几点做起，并收到了良好的效果。

教师的一举一动、一言一行都直接对学生起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任，他的世界观、他的品德、他的\'行为、他对每一现象的态度，都这样或那样地影响着全体学生。车尔尼雪夫斯基说：教师把学生造成什么人，自己就应当是这种人。我希望我的学生成为积极向上、勇于创新、不怕困难、对人以诚相待、有同情心和责任感、尽力做好任何事情，有一定心理承受力的全面发展的有用人才，而我首先就要使自己成为这样的人。

学生是具有模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动，并在某些方面进行模仿，所以老师在学生面前必须有模范的作用。记得在一次大扫除中，为了使每位同学都能认真、负责地完成任务，我首先拿起一块抹布，带头擦玻璃，并力求擦的干干净净。行动是无声的语言，不需要任何鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性，都自觉地按照老师的分工，热火朝天地干起来，并且在质量要求上还与老师比一比，看谁干的又快又好。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为;教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。

师爱是最神圣的，其神圣之处在于它有很强的原则性和崇高的使命感。正如马卡连柯所说：如果没有要求，那就不可能有教育。教师要做到爱而有度，严而有格。在社会急剧变革的今天，面对纷繁的世界，多种思想文化的激荡，新旧价值观念的冲突，激烈的竞争，以及拜金主义的侵蚀，无不冲击着孩子的心灵，纯正的师生之情失去了它原有的光环，在这种环境下，热爱学生与严格要求相结合应是教育的基本准则，让学生体会什么是真诚的爱，用实际行动去爱，但面对各种因素，我们必须做到对学生的爱要一视同仁。学生对老师的态度是很敏感的，一句亲切的话语投到学生的心中，会激发他们的上进心和敢于同困难作斗争的必胜信念。同时，对于他们所犯的错误，决不能随便放过，要帮助他们究其病因，以便彻底杜绝。

**中班教学心得体会篇七**

优点：本班幼儿接触的语言活动类型有：童话故事、听说游戏、谈话活动、讲述活动、诗歌等，通过这些活动的开展，幼儿的口语表达能力较强，并且爱说、喜欢说，敢于在集体面前表达自己的想法和观点。

缺点：本班幼儿没有养成良好的倾听习惯，在同伴和老师交流时喜欢插嘴，部分幼儿的词汇量较局限。

能集中注意力，耐心地倾听别人谈话，不打断别人的话。乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。能说普通话，能较连贯地表达自己的意思。学习围绕一定的话题谈话，不跑题。学习用轮流的方式谈话，不抢着讲，不乱插嘴。继续学习交往语言，提高语言交往能力。

养成先仔细观察，后表达讲述的习惯。逐步学习理解图片和情景中展示的事件顺序。能主动地在集体面前讲述，声音响亮，句式完整。

在游戏中巩固练习发音，正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等，能说简单而完整的合成句，能听懂并理解多重游戏规则。学习较迅速地领悟游戏中的语言规则，并能及时做出相应的反应。

喜欢欣赏不同形式的文学作品，主动积极地参加文学作品学习活动。学习理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用恰当的语言、动作、绘画等形式表现自己的理解。能根据文学作品提供的线索，扩展想象，自编或续编一个情节或画面。

能仔细观察图书画面的有关细节，看懂单页多幅的儿童图画书内容，增强预知故事情节发展和结局的能力。懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书。在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律，并有主动探索汉字的愿望。喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。

创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。

养成幼儿注意倾听的习惯，发展他们的语言理解能力。

鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展思维能力和语言表达能力。

引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的\'体验和理解。

加强语言教育与其他领域教育的联系。

教师要为幼儿学习语言提供榜样。

教师作为幼儿的实际对象对幼儿语言进行指导。

教师要为幼儿主动学习创造条件，如提供良好的语言范例；提供丰富多样的语言活动材料；创设语言交际情境；对幼儿的语言学习行为做出积极反馈，增进其学习语言和运用语言的兴趣和信心。

周次第一次教学活动第二次教学活动第一周报名入校

第二周门铃响了小红伞

第三周好朋友电视台小花猫的铃铛

第四周好消息春游

第五周春天在哪里青草和毛衣

第七周雨点种子下雨啦

第八周滑吧滑吧，小雨点

第九周数数歌小马和小驴

第十周神奇的树请你猜猜在哪头

第十一周这是谁的工具欢欢喜喜过六一

第十二周高高山上一条藤坐轮椅的兔兔

第十三周我收到的六一礼物快乐火车

第十四周

第十五周

第十六周

第十七周

第十八周

第十九周小熊折纸种向日葵

农场里的叫声小老虎长大了我拼出了小唧唧变大唧唧小小饲养场夏天在哪里荷花荷花几月开树荫

谁的本领大复习活动复习活动

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找