# 先斩后奏成语接龙及释义[5篇材料]

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-09

*第一篇：先斩后奏成语接龙及释义先斩后奏，汉语成语，拼音是xiān zhǎn hòu zòu，意思是先把事情处理完，再向上级汇报，出自《新五代史 梁臣传朱珍》。这里给大家分享一些关于先斩后奏的成语接龙，供大家参考。一、先斩后奏成语解释原指臣...*

**第一篇：先斩后奏成语接龙及释义**

先斩后奏，汉语成语，拼音是xiān zhǎn hòu zòu，意思是先把事情处理完，再向上级汇报，出自《新五代史 梁臣传朱珍》。这里给大家分享一些关于先斩后奏的成语接龙，供大家参考。

一、先斩后奏成语解释

原指臣子先把人处决了，然后再报告帝王。现比喻未经请示就先做了某事，造成既成事实，然后再向上级报告。《汉书·申屠嘉传》：“吾悔不先斩错乃请之。”颜师古注：“言先斩而后奏。”《新五代史·梁臣传·朱珍》：“珍偏将张仁遇珍曰：‘军中有犯令者，请先斩而后白。’”

二、先斩后奏成语典故

元代著名戏剧家关汉卿，写过一部叫《窦娥冤》的戏，说的是有个寡妇窦娥善良而且正直，但遭受到地痞流氓张驴儿的迫害，被诬告杀了人，糊涂官府断案不明，严刑逼供，结果判窦娥死刑，临刑时窦娥在刑场上指天发誓，哭天喊地地说：“死后必定血溅白绫，六月下雪，大旱三年，以表白自己的冤枉。”后来，窦娥的父亲窦天章，当上了大官参知政事，奉旨访察民情，惩处贪官污吏，才替女儿窦娥鸣冤昭雪。

《窦娥冤》第四折中，讲的就是窦娥父亲窦天章，在京城一举中第，回到阔别16年的家乡，他想念女儿窦娥，却寻她不着，十分伤心，眼睛哭花了，头发愁白了，又见楚州三年大旱不雨，心中十分烦闷。夜间灯下观看案卷，遇上女儿窦娥托梦与他……戏中有这样一段话：“只因老夫廉洁清正，刚正不阿，谢圣恩可怜，加老夫两淮提刑肃政廉访使之职，随处审囚刷卷，体察贪官污吏，容老夫先斩后奏

三、先斩后奏成语接龙

先斩后奏-->昼伏夜出--> 出敌不意--> 意在笔先--> 先声夺人--> 人命危浅--> 浅尝辄止--> 止暴禁非--> 非同寻常--> 常年累月--> 月晕而风--> 风风雨雨--> 雨打风吹-->吹灰之力--> 力倍功半--> 半筹莫展--> 展翅高飞--> 飞蛾扑火-->火然泉达-->达地知根--> 根深蒂固--> 固执己见--> 见风是雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力--> 力倍功半-->半筹莫展--> 展翅高飞-->飞短流长-->长安道上--> 上漏下湿--> 湿肉伴干柴--> 柴米油盐--> 盐梅相成--> 成年累月--> 月晕而风--> 风风雨雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力-->力倍功半--> 半筹莫展--> 展翅高飞--> 飞蛾扑火--> 火耕流种--> 种瓜得瓜，种豆得豆-->豆蔻年华--> 华冠丽服--> 服服贴贴

**第二篇：小心翼翼成语接龙及字词释义**

小心翼翼是一个汉语成语，读音为xiǎo xīn yìyì，现用来形容言行举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽大意。出自《诗经·大雅·大明》。这里给大家分享一些关于小心翼翼的成语接龙，供大家参考。

一、小心翼翼成语解释

翼翼：严肃谨慎。本是严肃恭敬的意思。现形容谨慎小心，一点不敢疏忽。《诗经·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。”

二、小心翼翼成语典故

宋朝时期有个一很有学问的人，他的名字叫贾黄中，他自五岁起就跟随父亲读书。

由于父亲的严格要求，贾黄中十五岁就考上了进士，当上了校书郎。贾黄中为官清廉正直。当他在任宣州大守的时候，有一年闹饥荒，百姓饿死了很多。贾黄中就用自家的米做饭，救活了几千人。当他在金陵任职的时候，发现府库内藏有几十匣金银宝贝，价值连城，马上清理上报朝廷。宋太宗非常高兴，夸奖他：“若不是他廉洁奉公，这些前朝的宝贝一定会丢失”;还召见贾黄中的母亲，表扬她教子有功，可以比作孟子的母亲了。

但是，贾黄中办事过分认真、慎重，遇到大事往往不能当机立断。后来他被派往外地任职，在向太宗辞行时，太宗告诫他说：“做事恭谦，小心谨慎，不论是做君的还是做臣的都应该这样，但是太过分了，就会失去了大臣的身份。”

贾黄中死的时候，家中非常穷，皇帝特地赐它钱三十万，又给他的老母亲白银三百两，用来表彰他为官廉洁无私，表扬他母亲教子有方。

三、小心翼翼成语接龙

小心翼翼--> 翼翼小心--> 心惊胆战--> 战无不胜--> 胜任愉快--> 快意当前-->前仰后合--> 合二为一--> 一锤定音--> 音容宛在--> 在所不惜--> 惜玉怜香--> 香草美人--> 人命危浅--> 浅尝辄止--> 止暴禁非--> 非同寻常--> 常年累月-->月地云阶-->阶前万里--> 里应外合--> 合二为一--> 一锤定音--> 音容宛在--> 在所不惜-->惜玉怜香--> 香草美人--> 人命危浅--> 浅尝辄止--> 止暴禁非--> 非同寻常--> 常年累月--> 月晕而风--> 风风雨雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力-->力透纸背-->背暗投明-->明查暗访--> 访亲问友--> 友风子雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力--> 力倍功半--> 半筹莫展--> 展翅高飞--> 飞蛾扑火-->火烧眉毛-->毛骨耸然--> 然荻读书--> 书缺有间-->间不容缓--> 缓兵之计--> 计日可待--> 待价而沽--> 沽名钓誉--> 誉不绝口--> 口不择言--> 言不及义--> 义愤填膺--> 膺箓受图--> 图谋不轨--> 轨物范世--> 世态炎凉-->凉了半截--> 截长补短--> 短吃少穿--> 穿红着绿--> 绿暗红稀--> 稀奇古怪

**第三篇：卧薪尝胆成语接龙及释义**

“尝胆”是嘴体味苦滋味，“卧薪”则是“目卧则攻之以蓼薪”，不让眼睛闭上睡觉。后人把“卧薪”说成是卧倒在柴草上，是对《吴越春秋》的误解。这里给大家分享一些关于卧薪尝胆的成语接龙，供大家参考。

一、卧薪尝胆成语解析

薪：柴草。睡觉睡在柴草上，吃饭睡觉都尝一尝苦胆。形容人刻苦自励，发奋图强。《史记·越王勾践世家》：“越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。”

二、卧薪尝胆成语典故

权白孟德足下：辱书开示祸福，使之内杀子布，外擒刘备以自效。书辞勤款，若出至诚，虽三尺童子，亦晓然知利害所在矣。然仆怀固陋，敢略布。昔田横，齐之遗虏，汉高祖释郦生之憾，遣使海岛，谓横来大者王，小者侯，犹能以刀自刭，不肯以身辱于刘氏。韩信以全齐之地，束手于汉，而不能死于牖下。自古同功一体之人，英雄豪杰之士，世乱则藉以剪伐，承平则理必猜疑，与其受韩信之诛，岂若死田横之节也哉!

仆先将军破虏，遭汉陵夷，董卓僭乱，焚烧宗庙，发掘陵寝，故依袁术以举义师，所指城邑响应，天下思得董卓而食之不厌。不幸此志未遂，而无禄早世。先兄伯符嗣命，驰驱锋镝，周旋江汉，岂有他哉?上以雪天子之耻，下以毕先将军之志耳。不意袁术亦僭位号，污辱义师，又闻诸君各盗名字，伯符提偏师，进无所归，退无所守，故资江东为之业耳，不幸有荆轲、舞阳之变。不以权不肖，使统部曲，以卒先臣之志。仆受遗以来，卧薪尝胆，悼日月之逾迈，而叹功名之不立，上负先臣未报之忠，下忝伯符知人之明。且权先世以德显于吴，权若效诸君有非常之志，纵不蒙显戮，岂不坠其家声耶?

汉自桓、灵以来，上失其道，政出多门，宦官之乱才息，董卓之祸复兴，傕、汜未诛，袁、刘割据，天下所恃，惟权与公及刘备三人耳。比闻卓已鲸鲵，天子反正，仆意公当扫除余孽，同奖王室，上助天子，与宗庙社稷之灵，退守藩国，无失春秋朝觐之节。而足下乃有欺孤之志，威挟天子，以令天下，妄引历数，阴构符命，昔笑王莽之愚，今窃叹足下蹈覆车也。仆与公有婚姻之旧，加之同好相求，然自闻求九锡，纳椒房，不唯同志失望，天下甚籍籍也。刘备之兵虽少，然仆观其为人，雄才大略，宽而有容，拙于攻取，巧于驭人，有汉高祖之余风，辅以孔明，未可量也，且以忠义不替曩昔，仆以为今海内所望，惟我二人耳。仆之有张昭，正如备之孔明，左提右挈，以就大事，国中文武之事，尽以委之，而见教杀昭与备，仆岂病狂也哉。古谚有之：“辅车相依，唇亡齿寒。”仆与刘备，实有唇齿相须之势。足下所以不能取武昌，又不能到成都者，吴、蜀皆存也。今使仆取蜀，是吴不得独存也。蜀亡，吴亦随之矣。晋以垂棘屈产，假道于虞以伐虢，夫灭虢是所以取虞，虞以不知，故及祸。足下意何以异此。

古人有言曰：“白首如新，倾盖如故”。言以身托人，必择所安。孟德视仆，岂惜此尺寸之土者哉，特以公非所托故也。荀文若与公共起艰危，一旦劝公让九锡，意便憾，使卒忧死。矧仆与公有赤壁之隙，虽复尽释前憾，然岂敢必公不食斯言乎?今日归朝，一匹夫耳，何能为哉。纵公不见害，交锋两阵之间，所杀过当，今其父兄子弟，实在公侧，怨仇多矣，其能安乎?季布数窘汉王，及即位，犹下三族之令，矧足下记人之过，忘人之功，不肯忘文若于九锡，其肯赦仆于赤壁乎?孔文举与杨德祖，海内奇士，足下杀之如皂隶，岂复有爱于权!天下之才在公右者，即害之矣，一失江东，岂容复悔耶?甘言重币，幸勿复再。

三、卧薪尝胆成语接龙

卧薪尝胆--> 胆颤心惊--> 惊才风逸-->逸群之才-->才薄智浅--> 浅尝辄止--> 止暴禁非--> 非同寻常--> 常年累月--> 月晕而风--> 风风雨雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力-->力倍功半-->半生不熟-->熟魏生张--> 张灯结彩--> 彩笔生花-->花枝招展-->展翅高飞-->飞蛾扑火-->火上浇油-->油然而生-->生关死劫-->劫后余生-->生拉硬扯-->扯旗放炮-->炮火连天--> 天有不测风云，人有旦夕祸福--> 福星高照--> 照葫芦画瓢--> 瓢泼大雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力-->力不从心-->心惊胆战--> 战无不胜--> 胜任愉快--> 快意当前-->前仰后合--> 合二为一--> 一锤定音--> 音容宛在--> 在所不惜--> 惜玉怜香--> 香草美人--> 人命危浅--> 浅尝辄止--> 止暴禁非--> 非同寻常--> 常年累月--> 月晕而风-->风风雨雨--> 雨打风吹--> 吹灰之力--> 力倍功半--> 半筹莫展

**第四篇：成语接龙**

成语接龙《忠孝两全》

忠孝两全--全心全意--意气相投--投鼠忌器--器宇轩昂---昂首阔步--步履维艰--艰苦卓绝--绝处逢生--生离死别---别开生面--面目一新--新陈代谢--谢天谢地--地利人和---和风细雨--雨过天晴--晴天霹雳--力透纸背--背井离乡---乡书难寄--寄人篱下--下不为例--例行公事--势在必行---行浊言清--清贫如洗--洗心革面--面目全非--飞沙走石---石破天惊--惊天动地--地动山摇--摇身一变--变本加厉---励精图治--治病救人--人定胜天--天下无双--双喜临门---门庭若市--诗礼之家--价廉物美--美不胜收--收回成命---命世之才--才貌双全--全力以赴--赴汤蹈火--火上浇油---油然而生--生死关头--头破血流--流言惑众--众星捧月---月朗风清--轻歌妙舞--舞刀跃马--马到成功--功败垂成---成名成家--家给人足--足智多谋--谋财害命--命在旦夕---夕阳西下--下学上达--达官贵要--要言妙道--倒背如流---流水无情--情深似海--海底捞月--月落乌啼--啼笑皆非---非同小可--可乘之机--机不可失--失道寡助--助人为乐---乐在其中--中原逐鹿--鹿死谁手--手足之情--情趣横生---生机勃勃--博古通今--今古奇观--观望不前--前程似锦---锦上添花--花甲之年--年富力强--强弩之末--没齿难忘---忘乎所以--以诚相见--见缝插针--针砭时弊--弊绝风清---

ángshǒukuîbù昂 首 阔 步

解释：起头迈开大步向前。形容精神抖擞，意气风发。

解释：解释：

解释：形容在最危险的时候得到生路。

解释：指很难再见的离别或永久的离别。bùlǚwãijiān步 履 维 艰

指行走十分困难，行动很不方便。

jiānkǔzhuïjuã艰 苦 卓 绝

坚忍刻苦的精神超过寻常。juãchǔfãngshēng绝 处 逢 生

shēnglísǐbiã生 离 死 别

hãfēngxìyǔ和 风 细 雨

解释：温和的风，细小的雨。比喻方式和缓，不粗暴。

解释：雨后转晴。也比喻政治上由黑暗到光明。解释：霹雳：响雷。晴天打响雷。比喻突然发生意外的，令解释：形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面。也形解释：离开家乡到外地。yǔguîtiānqíng雨 过 天 晴

qíngtiānpīlì晴 天 霹 雳

人震惊的事件。

lìtîuzhǐbâi力 透 纸 背

容诗文立意深刻，词语精练。

bâijǐnglíxiāng背 井 离 乡

hángzhuïyánqīng行 浊 言 清

解释：清：清高；浊：浑浊，指低下。说的是清白好话，十解释：指穷得一无所有。解释：清洗污浊的内心世界，改变旧面目。比喻彻底悔过自解释：样子完全不同了。形容改变得不成样子。解释：沙土飞扬，石块滚动。形容风势狂暴。的是污浊坏事。形容人言行不一。

qīngpínrúxǐ清 贫 如 洗

xǐxīngãmiàn洗 心 革 面

新：罪犯们受教育后，决意洗心革面，重新做人。

miànmùquánfēi面 目 全 非

fēishāzǒushí飞 沙 走 石

lìjīngtúzhì励 精 图 治

解释：振奋精神，想办法治理好国家。

解释：治好病把人挽救过来。比喻帮助同志改正错误。解释：指人力能够战胜自然。

解释：天下找不出第二个。

解释：两件喜事一齐到来。zhìbìngjiùrãn治 病 救 人

rãndìngshângtiān人 定 胜 天

tiānxiàwúshuāng天 下 无 双

shuāngxǐlínmãn双 喜 临 门

jiā

家

měi

美

shōu

收

mìng

命

mìngshìzhīcái命 世 之 才

解释：指名望才能为世人所重的杰出人才。

cáimàoshuāngquán才 貌 双 全

解释：才学相貌都好。

quánlìyǐfù全 力 以 赴

解释：把全部力量都投入进去。

fùtāngdǎohuǒ赴 汤 蹈 火

解释: 比喻不避艰险，奋勇向前。

huǒshàngjiāoyïu火 上 浇 油

解释：比喻使人更加愤怒或使情况更加严重。

yuâlǎngfēngqīng月 朗 风 清

解释：月光明朗，微风清爽。形容宁静美好的月夜。

解释：指轻快的音乐和柔美的舞蹈。解释：挥舞刀枪，纵跃战马。比喻奋勇作战。

解释：形容工作刚开始就取得成功。

解释：事情在将要成功的时候遭到了失败。qīnggēmiàowǔ轻 歌 妙 舞

wǔdāoyuâmǎ舞 刀 跃 马

mǎdàochãnggōng马 到 成 功

gōngbàichuíchãng功 败 垂 成

xīyángxīxià夕 阳 西 下

解释：傍晚日落西山的景象或迟暮之年。

解释：学习人情事理，进而认识自然的法则。解释：指地位高的大官和出身侯门身价显赫的人。解释：中肯的名言，深微的道理。

解释：把文章倒过来背诵，能像流水一样顺畅。形容读得滚 xiàxuãshàngdá下 学 上 达

dáguānguìyào达 官 贵 要

yàoyánmiàodào要 言 妙 道

dàobâirúliú倒 背 如 流

瓜烂熟。

fēitïngxiǎokě非 同 小 可

解释：指情况严重或事情重要，不能轻视。

解释：可以利用的时机。解释：好的时机不可放过，失掉了不会再来

解释：做事违反正义的人，一定得不到别人的支持和帮助。

解释：帮助人就是快乐。kěchãngzhījī可 乘 之 机

jībùkěshī机 不 可 失

shīdàoguǎzhù失 道 寡 助

zhùrãnwãilâ助 人 为 乐

shēngjībïbï生 机 勃 勃

解释：形容自然界充满生命力，或社会生活活跃。

bïgǔtōngjīn博 古 通 今

解释：对古代的事知道得很多，并且通晓现代的事情。形容知识丰富。

jīngǔqíguān今 古 奇 观

解释：指古今奇怪而少见的事。

guānwàngbùqián观 望 不 前

解释：事情尚难确定时，怀着犹豫不定的心情，观察事物的发展，暂不前进。

qiánchãngsìjǐn前 程 似 锦

解释：比喻事物的美好。前程像锦绣一样，形容前途十分美好。

wànghūsuǒyǐ忘 乎 所 以

解释：指因过分兴奋或得意而忘了应有的举止。

解释：真心实意地相对待。解释：比喻尽可能利用一切可以利用的空间或时间。

解释：比喻指出错误缺点。解释：形容坏事绝迹，社会风气良好。yǐchãngxiāngjiàn以 诚 相 见

jiànfângchāzhēn见 缝 插 针

zhēnbiānshíbì针 砭 时 弊

bìjuãfēngqīng弊 绝 风 清

**第五篇：成语接龙**

1500个成语接龙(一)

胸有成竹-> 竹报平安-> 安富尊荣-> 荣华富贵-> 贵而贱目-> 目无余子-> 子虚乌有-> 有目共睹-> 睹物思人-> 人中骐骥-> 骥子龙文-> 文质彬彬-> 彬彬有礼-> 礼贤下士-> 士饱马腾-> 腾云驾雾-> 雾里看花-> 花言巧语-> 语重心长-> 长此以往-> 往返徒劳-> 劳而无功-> 功成不居-> 居官守法-> 法外施仁-> 仁浆义粟-> 粟红贯朽-> 朽木死灰-> 灰飞烟灭-> 灭绝人性-> 性命交关-> 关门大吉-> 吉祥止止-> 止于至善-> 善贾而沽-> 沽名钓誉-> 誉不绝口-> 口蜜腹剑-> 剑戟森森-> 森罗万象-> 象箸玉杯-> 杯弓蛇影-> 影影绰绰-> 绰约多姿-> 姿意妄为-> 为人作嫁-> 嫁祸于人-> 人情冷暖-> 暖衣饱食-> 食不果腹-> 腹背之毛-> 毛手毛脚-> 脚踏实地-> 地老天荒-> 荒诞不经-> 经纬万端-> 端倪可察-> 察言观色-> 色若死灰-> 灰头土面-> 面有菜色-> 色授魂与-> 与民更始-> 始乱终弃-> 弃瑕录用-> 用舍行藏-> 藏垢纳污-> 污泥浊水-> 水乳交融-> 融会贯通-> 通宵达旦-> 旦种暮成 1500个成语接龙(二)继往开来-> 来龙去脉-> 脉脉含情-> 情见势屈-> 屈打成招-> 招摇过市-> 市井之徒-> 徒劳往返-> 返老还童-> 童牛角马-> 马首是瞻-> 瞻前顾后-> 后顾之忧-> 忧国奉公-> 公子王孙-> 孙康映雪-> 雪上加霜-> 霜露之病-> 病病歪歪-> 歪打正着-> 着手成春-> 春蚓秋蛇-> 蛇口蜂针-> 针锋相对-> 对薄公堂-> 堂堂正正-> 正中下怀-> 怀璧其罪-> 罪大恶极-> 极天际地-> 地丑德齐-> 齐心协力-> 力不胜任-> 任重道远-> 远见卓识-> 识文断字-> 字斟句酌-> 酌盈剂虚-> 虚舟飘瓦-> 瓦釜雷鸣-> 鸣锣开道-> 道不拾遗-> 遗大投艰-> 艰苦朴素-> 素丝羔羊-> 羊肠小道-> 道听途说-> 说长道短-> 短兵相接-> 接踵而至-> 至死不变-> 变本加厉-> 厉行节约-> 约定俗成-> 成仁取义-> 义形于色-> 色色俱全-> 全军覆灭-> 灭此朝食-> 食日万钱-> 钱可通神-> 神施鬼设-> 设身处地-> 地平天成-> 成年累月-> 月白风清-> 清净无为-> 为期不远-> 远交近攻-> 攻其无备-> 备多力分-> 分寸之末-> 1500个成语接龙(三)

镜花水月-> 月旦春秋-> 秋高气爽-> 爽然若失-> 失惊打怪-> 怪诞不经-> 经久不息-> 息事宁人-> 人言啧啧-> 啧有烦言-> 言必有中-> 中庸之道-> 道路以目-> 目瞪口呆-> 呆头呆脑-> 脑满肠肥-> 肥马轻裘-> 裘弊金尽-> 尽力而为-> 为富不仁-> 仁至义尽-> 尽心竭力-> 力透纸背-> 背道而驰-> 驰名中外-> 外合里差-> 差强人意-> 意在言外-> 外圆内方-> 方底圆盖-> 盖世无双-> 双管齐下-> 下车伊始-> 始终如一-> 一蹶不振-> 振臂一呼-> 呼风唤雨-> 雨沐风餐-> 餐风露宿-> 宿弊一清-> 清心寡欲-> 欲取姑予-> 子取子求-> 求神问卜-> 卜昼卜夜-> 夜不闭户-> 户枢不蠹-> 蠹众木折-> 折槁振落-> 落落大方-> 方寸已乱-> 乱琼碎玉-> 玉洁冰清-> 清风明月-> 月盈则食-> 食言而肥-> 肥遁鸣高-> 高朋满座-> 座无虚席-> 席卷天下-> 下不为例-> 例直禁简-> 简明扼要-> 要价还价-> 价值连城-> 城狐社鼠-> 鼠腹鸡肠-> 肠肥脑满-> 满腔热枕-> 枕石漱流-> 流离转徙-> 徙宅忘妻-> 1500个成语接龙

(四)冰清玉洁-> 洁身自好-> 好肉剜疮-> 疮痍满目-> 目不识丁-> 丁公凿井-> 井中视星-> 星旗电戟-> 肺石风清-> 清夜扪心-> 背信弃义-> 义无反顾-> 量才而为-> 为渊驱鱼-> 一呼百诺-> 诺诺连声-> 雄心壮志-> 志美行厉-> 雄才大略-> 略见一斑-> 舌桥不下-> 下马看花-> 长枕大被-> 被山带河-> 调兵遣将-> 将伯之助-> 雅俗共赏-> 赏罚分明-> 1500个成语接龙

(五)形单影只-> 只字不提-> 民脂民膏-> 膏唇试舌-> 星移斗转-> 转祸为福-> 聚蚊成雷-> 雷厉风行-> 报冰公事-> 事预则立-> 少不经事-> 事不师古-> 机杼一家-> 家常便饭-> 巴三览四-> 四面楚歌-> 上好下甚-> 甚器尘上-> 半夜三更-> 更仆难数-> 气冲牛斗-> 斗筲之器->习焉不察-> 察察为明-> 1500个成语接龙

(六)戟指怒目心织笔耕顾全大局鱼游釜中声罪致讨厉兵秣马斑驳陆离花样翻新河落海干助人为乐提心吊胆舌锋如火福至心灵行将就木立身处世古今中外饭糗茹草歌功颂德上下交困数见不鲜器小易盈-> 目指气使-> 耕当问奴-> 局促不安-> 中馈犹虚-> 讨价还价-> 马工枚速-> 离弦走板-> 新陈代谢-> 千柴烈火-> 乐而不淫-> 胆大心细-> 火伞高张-> 灵丹圣药-> 木本水源-> 世外桃源-> 外强中干-> 草木皆兵-> 德厚流光-> 困知勉行-> 鲜车怒马-> 盈盈一水-> 使羊将狼-> 奴颜婢膝-> 安步当车-> 虚有其表-> 价增一顾-> 速战速决-> 板上钉钉-> 谢天谢地-> 火上浇油-> 淫词艳曲-> 细枝末节-> 张冠李戴-> 药笼中物-> 源源不断-> 源源不绝-> 干城之将-> 兵连祸结-> 光阴似箭-> 行若无事-> 马革裹尸-> 水陆杂陈-> 狼心狗肺-> 膝痒搔背-> 车载斗量-> 表里如一-> 顾盼自雄-> 决一雌雄-> 钉嘴铁舌-> 地久天长-> 油腔滑调-> 曲终奏雅-> 节用裕民-> 戴月披星-> 物以类聚-> 断烂朝报-> 绝甘分少-> 将机就机-> 结结巴巴-> 箭在弦上-> 事倍功半-> 尸居余气-> 陈规陋习->->->->->->->->->->->->->->->->->->->->->

怨气冲天-> 天罗地网-> 网开三面-> 面目全非-> 非同小可-> 可心如意-> 意气扬扬-> 扬眉吐气-> 气涌如山-> 山南海北-> 北叟失马-> 马仰人翻-> 翻然改图-> 图穷匕见-> 见多识广-> 广开言路-> 路柳墙花-> 花遮柳隐-> 隐姓埋名-> 名垂后世-> 世风日下-> 下车泣罪-> 罪孽深重-> 重于泰山-> 山盟海誓-> 誓死不二-> 二心两意-> 意气相投-> 投机取巧-> 巧取豪夺-> 夺其谈经-> 经年累月-> 月下花前-> 前思后想-> 想入非非-> 非亲非故-> 故弄玄虚-> 虚位以待-> 待人接物-> 物尽其用-> 用兵如神-> 神差鬼使-> 使臂使指-> 指不胜屈-> 屈指可数-> 数一数二-> 二姓之好-> 好高骛远-> 远走高飞-> 飞蛾投火-> 火上弄冰-> 冰天雪地-> 动如脱兔-> 兔丝燕麦-> 麦穗两歧-> 歧路亡羊-> 秋茶密网-> 网开一面-> 面红耳赤-> 赤子之心-> 1500个成语接龙(七)

下气怡声-> 声振林木-> 木人石心-> 心旷神怡-> 尺短寸长-> 长目飞耳-> 耳聪目明-> 明辨是非-> 长驱直入-> 入木三分-> 分文不取-> 取信于民-> 凤毛济美-> 美女簪花-> 花说柳说-> 说黄道黑-> 天壤悬隔-> 隔年皇历-> 历历可数-> 数白论黄-> 物换星移-> 移樽就教-> 教学相长-> 长年累月-> 傥来之物-> 物是人非-> 非池中物-> 物极必返-> 计出万全-> 全无心肝-> 肝肠寸断-> 断梗飘蓬-> 日积月累-> 累瓦结绳-> 绳锯木断-> 断发文身-> 衣不完采-> 采兰赠药-> 药石之言-> 言传身教-> 放任自流-> 流星赶月-> 月下老人-> 人杰地灵-> 心慈面软-> 软红香土-> 1500个成语接龙(八)

尽如人意-> 意气风发-> 发号施令-> 令人作呕-> 刚直不阿-> 阿谀逢迎-> 迎头赶上-> 上下其手-> 来情去意-> 意在笔先-> 先意承志-> 志士仁人-> 大言不惭-> 惭凫企鹤-> 鹤立鸡群-> 群雌粥粥-> 亡命之徒-> 徒托空言-> 言重九鼎-> 鼎新革故-> 虚张声势-> 势倾天下-> 下里巴人-> 人才济济-> 行云流水-> 水泄不通-> 通力合作-> 作威作福-> 地狱变相羊质虎皮怡然自得非驴非马民怨沸腾黑灯瞎火黄袍加身月晕而风反经行权蓬户瓮牖身体力行教一识百灵机一动呕心沥血手不释卷人寿年丰粥少僧多故作高深济困扶危福无双至-> 相机而动-> 皮里阳秋-> 得寸进尺-> 马瘦毛长-> 腾蛟起凤-> 火光烛天-> 身外之物-> 风流倜傥-> 权宜之计-> 牖中窥日-> 行不胜衣-> 百花齐放-> 动魄惊心-> 血气方刚-> 卷土重来-> 丰亨豫大-> 多藏厚亡-> 深藏若虚-> 危言危行-> 至高无上->->->->->->->->->->->->->->->->->->->->

上雨旁风-> 风情月债-> 债多不愁-> 愁眉锁眼-> 眼高手低-> 低三下四-> 四大皆空-> 空前绝后-> 后生可畏-> 畏葸不前-> 前车之鉴-> 鉴往知来-> 来去分明-> 明白了当-> 当门抵户-> 户限为穿-> 穿璧引光-> 光前裕后-> 后起之秀-> 秀而不实-> 实与有力-> 力争上游-> 游刃有余-> 余波未平->平淡无奇-> 奇珍异宝-> 宝刀不老-> 老态龙钟-> 钟灵毓秀-> 秀才人情-> 1500个成语接龙

(九)改邪归正-> 正理平治-> 治国安民-> 民保于信-> 信及豚鱼-> 鱼贯而入-> 入不敷出-> 出入人罪-> 罪有应得-> 得过且过-> 过目不忘-> 忘其所以-> 以莛叩钟日就月将吐哺握发挥戈反日运用自如入井望天寡见少闻向天而唾白云苍狗

零敲碎打穿井得人秋色平分狗血喷头绝无仅有阿其所好天怒人怨广士众民巧不可接舍己救人负荆请罪目无全牛舍己从人心灰意冷-> 钟鸣漏尽-> 尽人皆知-> 知难而退-> 退如山移-> 将信将疑-> 疑信参半-> 半吞半吐-> 吐刚茹柔-> 发愤图强-> 强聒不舍-> 舍生忘死-> 死不瞑目-> 日暮途穷-> 穷奢极欲-> 欲罢不能-> 能工巧匠-> 如应斯响-> 响彻云霄-> 霄壤之别-> 别具一格-> 天翻地覆-> 覆车之鉴-> 鉴影度形-> 形枉影曲-> 闻过则喜-> 喜从天降-> 降心相从-> 从井救人-> 唾手可得-> 得意忘形-> 形影相随-> 随俗浮沉-> 狗头军师-> 师出有名-> 名正言顺->-> 打成一片-> 片甲不回-> 回天无力-> 力不从心-> 人亡物在-> 在所不惜-> 惜墨如金-> 金枝玉叶-> 分斤掰两-> 两瞽相扶-> 扶危济困-> 困兽犹斗-> 头童齿豁-> 豁然贯通-> 通今博古-> 古调单弹-> 有枝添叶-> 叶公好龙-> 龙马精神->神魂颠倒-> 好为人师-> 师出无名-> 名存实亡-> 亡魂丧胆-> 怨天尤人-> 人己一视-> 视同路人->人尽其才-> 民胞物与-> 与世无争-> 争权夺利-> 利欲熏心-> 接三连四-> 四亭八当-> 当务之急-> 急流勇退-> 人心不古-> 古貌古心-> 心手相应-> 应付裕如-> 罪恶滔天-> 天昏地暗-> 暗箭伤人->人存政举-> 牛刀割鸡-> 鸡鸣狗吠-> 吠形吠声-> 声应气求-> 人微权轻-> 轻重倒置-> 置之脑后-> 后来居上-> 冷暖自知

-> 移天易日-> 柔茹刚吐-> 目送手挥-> 匠心独运-> 格格不入-> 曲高和寡-> 人心所向-> 沉冤莫白-> 心坚石穿-> 叶落知秋-> 斗鸡走狗-> 弹尽粮绝-> 倒持泰阿-> 胆大包天-> 才疏意广-> 心灵手巧-> 退避三舍-> 如释重负-> 举世嘱目-> 求田问舍-> 山下一心->->->->->->->->->->->->->->->->->->->->->

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找