# 守株待兔教学反思

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-09

*守株待兔教学反思棠梨树小学赵冬梅一、自我评价1、课堂气氛不活，没调动起大多数学生的积极性。2、课文朗读不够，不到位。3、课文复述时，没能紧扣课文，学生发散的东西多而散，以致不能顺利领会寓意。4、学生评价粗浅，老师没有进行引导。5、教案设计面...*

守株待兔教学反思

棠梨树小学

赵冬梅

一、自我评价

1、课堂气氛不活，没调动起大多数学生的积极性。

2、课文朗读不够，不到位。

3、课文复述时，没能紧扣课文，学生发散的东西多而散，以致不能顺利领会寓意。

4、学生评价粗浅，老师没有进行引导。

5、教案设计面面俱到，教学目标不够明确，重难点不很突出。

6、课堂教学时间安排前松后紧，导致重点部分的训练时间不够而拖堂。

二、自我反思

1、课堂气氛不活:《守株待兔》是一个较简单的寓言故事，绝大多数的孩子能够用自己的话比较完整地加以讲述。原以为导入时就让学生简单地讲一下故事，会引起孩子们的兴趣，但由于讲故事的同学声音不够洪亮，讲述不够生动，所以一开始就营造了课堂的沉闷的气氛。后面出示了五幅图画，原意是要求学生图文结合复述课文，希望可以掀起一个高潮的，且这也是老师在设计教案时动了脑筋的地方，夸张一些的说，是老师苦心策划的一个环节，但学生明显兴趣不大，复述时随意且无内容，说者激昂，听者淡然。少部分学生甚至开起了小差，见此情景，老师也没了激情。

2、在教案的设计过程中，没能充分把握教材，总想面面俱到。结果是在教学中指东指西，盲目教学。尽管老师全场奔命，极力煽情，忙得不亦乐乎，学生却是气定神闲，任你风狂雨骤，自是岿然不动。就别谈完成和落实朗读、复述课文，领悟寓意的教学目标了。

3、拔高要求，总喜欢要学生进行评价。学生评价时，老师应抓住最佳时机给学生予以点拨。大多数时候，教师成了一个洗耳恭听的观众，没有穷追猛打，乘胜追击。一味对孩子讲的东西表示认同，似乎是不管你讲什么，只要你能说就行。局面失控，变成了老师被学生牵着走了。

4、对学生情况估计不足。比如:在拓展想象时，我在五幅图后出示了一幅空白图，原意是想通过学生自行补充的内容，又能达到更深刻地挖掘，领悟寓意的教学目标。没想到一些孩子提出他可以一边劳动，一边等野兔或是他可以改行做猎人等一类完全在我意料之外的回答。无奈之下，老师只好硬生生地抛出了自己准备的问题。这次原以为学生又会顺藤摸瓜地回答，没想到学生的回答竟然又是大出所料。好几个孩子都说他的亲人、邻居、朋友都会鼓励他，他一定可以等到更肥更大的野兔，与原先料想的回答整个儿不挨边。学生回答问题时的随意，说明了老师平时没有做过这样有方向性的训练，学生也没能接受到有目的的系统的训练。我姑且把它叫作学习过程中导定向的训练吧!学生回答问题的质量，既是平时训练的体现，又是训练效果的检验，更能充分体现出老师驾驭课堂、把握课堂的艺术。新课程提出了新的理念:一个纲，七个性。一个纲就是指要全面提高学生语文素养。面对这些自由程度极强的孩子，老师还是要拿出农人种庄稼的精神来开荒、耕耘的。在孩子心灵的土地上，播上思想的种子，就会有行为的收获;播上行为的种子，就会有习惯的收获;播上习惯的种子，就会有品德的收获。这样做的好处，受益的绝不仅仅只是学生。

5、忽略了朗读的重要，以致复述不能顺利进行，寓意的领悟不能水到渠成。在本课的教学中，朗读和复述课文是重点，生字教学完全可以紧扣课文进行教学。但在这一环中，老师忽略了朗读，让学生用自己的话复述课文。这样做，学生表面上得到了机会，得到了锻炼，因为他们去想了，有发散的东西了。顺应了现在一再强调的要让学生自由地学习，鼓励学生的发散性思维的要求，老师也可以乐得清闲，这样做不是很好吗?但实际上却背离了课本。只听老师滔滔不绝，学生口若悬河、不闻学生书声琅琅的语文阅读课，不是好的语文课。学生一节课之后，到底能收获什么?可能是课本上的东西知之甚少，课外的东西也淡而忘之。以读为本是近几年来教育界。

呼声很高的一种教法，也是一种反璞归真的学法。牢牢抓住朗读，扣住重点朗读，读好、读懂，加强感受与体验，使老师在课堂上能游刃有余地教学，学生也不会总是在大门外徘徊，举足不前;老师可以胜似闲庭信步，学生也能遇事迎刃而解。

三、仍存在的困惑

1、有关老师和学生主体地位的问题:到底该怎样做才能算突出了学生的主体地位?传统的老师决定学生的思维，牵着学生走不对，但学生自由发挥，老师跟在学生后面走似乎也不对。老师和学生谁才是课堂上的主体?这个度如何去把握?

2、教学有法，教无定法。语文教学的路子是遵循语文教学的规律，还是套用某种固定的模式?是给个问题，然后小脑袋一碰，你们讨论去吧，再找几个人汇报汇报完事?还是你一句我一句热热闹闹来个大讨论、大辩论?如今开放的教学课型如百家争鸣，真是你方唱罢我登场。质疑式、讨论式、辩论式、茶馆式、小组式、采访式、主题式……到底是套用?还是要努力形成自己的风格?

3、有关语文学科性质定位的问题:语文课堂上到底是突出读?还是突出演?是突出让学生去想(即发散思维)?还是重点引导学生去悟(在读中悟)?老师能不能在课堂上对知识进行蔓延?这个度又应该如何去把握?|

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找