# 二年级下册音乐学案-6《两只老虎》︳人音版（五线谱）

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-06-11

*课题两只老虎授课时数时间设计要素设计内容教学内容分析歌曲《两只老虎》是一首法国童谣，也是一首深受儿童喜爱的游戏歌曲。采用4/4拍，大调式，一段体结构。歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，适合儿童边唱边游戏。教学目标知识与技能1、学唱《两只老...*

课题

两只老虎

授课时数

时间

设计要素

设计内容

教学内容分析

歌曲《两只老虎》是一首法国童谣，也是一首深受儿童喜爱的游戏歌曲。采用4/4拍，大调式，一段体结构。歌词生动、有趣，符合儿童的心理特点，适合儿童边唱边游戏。

教学目标

知识

与

技能

1、学唱《两只老虎》感受体验乐曲鲜明的音乐形象，发展想像力，培养学生保护动物的意识。

2、能用清晰的咬字、吐字演唱本课歌曲。并有感情地进行表演。

3、能够创编歌词。

过程

与

方法

学习歌曲《两只老虎》，通过自主创编动作表演，增强学生的自信心，激发学生的编创热情。引导用柔和的声音、轻快而亲切有感情地演唱歌曲，初步学习二部轮唱。

情感态度价值观

通过聆听和演唱，感受音乐所描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友--动物，提高保护动物的意识。

学

情

分

析

在音乐课中，生动活泼的音乐欣赏、表现和创造活动，能够激活学生的表现欲望和创造冲动，二年级的学生，他们想像力丰富，好动、好奇，在主动参与中展现他们的个性和创造才能，使他们的想像力和创造性思维得到充分发挥

课堂教学设计表

教学

分析

教学

重点

让学生了解动物是人类的朋友，培养合作意识。

教学

难点

难点

二声部的学唱及演唱

解决

办法

听唱及视唱法、教师示范引领法、学生合作体验法

教学策略

营造轻松愉快的课堂氛围，倡导关注孩子生命发展的课堂结构，引发孩子自然的情感历程，探索自然、和谐的音乐课堂。

教学资源

1、选自人民音乐出版社《义务教育课程标准实验教科书》第四册

第五课。

2、电子琴、多媒体。

板书设计

第五课　兽

王

第一课时

两只老虎

1、歌曲《两只老虎》

教学过程

第（1）课时

教学环节

教学内容

教师活动

学生活动

预期效果

媒体使用

一、常规训练

1、课前一支歌。

2、师生问好。

1、课前一支歌。

2、师生问好。

二、学唱歌曲《两只老虎》

1、1、小朋友，知道十二生肖里有哪些动物吗？你们听，它是谁？谜语导入：说他是猫不是猫，体型他比猫还大，身穿一件花皮袄，森林之中他为王。

３、2、媒体播放歌曲《两只老虎》，两只老虎受伤了，它们是什么地方受伤了呢？请你仔细听。

3、两只可怜的老虎！轻声跟老师的琴唱。

1、回答老师的提问，猜谜语。

2、聆听歌曲《两只老虎》

两只老虎一只没有耳朵，一只没有尾巴。

3、轻声跟着钢琴唱。

媒体播放乐曲让学生感受乐曲的情绪，活跃课堂气氛。

三、演唱形式的探讨学习

1、请你打开课本，我们仔细观察一下，看看有什么发现。

（１）2、引导朗读第一声部歌词，你发现了什么？

3、指导学生朗读第二声部，有什么不同的地方？那为什么会一起结束呢？

4、因为第一声部在演唱第一句时，第二声部在休息，第一声部演唱第二句时第二声部才开始唱，而在结束的地方，第一声部多唱了一个“真奇怪”，好象在等第二声部一样，所以一起结束。

5、指导学生分成二组进行轮唱歌曲。

1、观察歌谱，发现二声部的标记。

2、朗读第一声部歌词，有三个“真奇怪”。

3、朗读第二声部，只有两个“真奇怪”。

探讨，观察。

4、理解二声部的演唱形式。

5、分成２组轮唱歌曲，交换组别轮唱。

通过演唱形式的探讨学习，让学生初步了解二声部歌曲的演唱方法，并能够运用二声部演唱歌曲。

四、歌曲创编。

1、创作歌词，森林里可能经常会有猎人出没，也许下一次老虎会有什么地方受伤呢？请你想一想，再唱给我们大家听。

1、演唱自己创编的歌曲。

通过创作歌词，活跃课堂气氛

五、小结

五、小朋友，动物是我们人类的好朋友，我们要和小动物和睦相处，关心爱护它们。

听《两只老虎》音乐离开教室。

保护动物的教育。

教学

设计

评价

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找