# 《蟋蟀的住宅》教学反思

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-11

*《蟋蟀的住宅》教学反思 《蟋蟀的住宅》教学反思 1《蟋蟀的住宅》是人教版小学语文教材第七册里的一篇文章，课文介绍了蟋蟀是怎样修建住宅以及它们住宅的巧妙结构。一开课就引导学生找出课文的两个重点问题，让学生读和思有依据有方向。然后让学生围绕...*

《蟋蟀的住宅》教学反思

**《蟋蟀的住宅》教学反思 1**

《蟋蟀的住宅》是人教版小学语文教材第七册里的一篇文章，课文介绍了蟋蟀是怎样修建住宅以及它们住宅的巧妙结构。一开课就引导学生找出课文的两个重点问题，让学生读和思有依据有方向。然后让学生围绕每一个问题去读书，通过读自己找到与问题有关的语句，可以用自己的话说，也可以用书上的话回答。待同学们与语言文字亲密接触后，教师提出更高的要求：说外部特点是能不能用一个词概括？设计这一环节是为了训练学生由具体到抽象概括的思维能力。为了让大家都能领悟蟋蟀住宅的特点，为下文蟋蟀是怎样建造住宅的以及建造住宅用的是柔弱的爪子，让每一位学生对蟋蟀产生敬慕之情打下坚实的情感基础。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 2**

蟋蟀的住宅改编自十九世纪法国著名昆虫学家法布尔的《昆虫记》。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，通过细致而持续的观察，介绍了蟋蟀住宅的特点以及蟋蟀修建住宅的才能，赞扬了蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈、不肯随遇而安的精神。

一．激趣导入

首先，出示课题，让学生齐读。然后提问，人类居住的地方叫“住宅”，动物居住的地方叫什么？学生明确——洞穴。可今天我们学习的课文题目是蟋蟀的住宅，你有什么问题？使学生初步感知蟋蟀的住宅与其他动物的洞穴是不一样的。

二．初读课文，整体感知

在这个环节中，首先检查了学生的自主预习情况，使学生能够把生字读准确，把句子读通顺。采取了多种朗读形式，点名读、分组读、齐读等，在充分感知课文的基础上，学生做到了能读通读顺课文。接着，让学生思考课文围绕蟋蟀的住宅讲了哪两方面的内容，帮助学生理清层次。在这个环节中，学生很沉默、只有极个别学生能找出正确的答案。我认为，一方面是留给学生独立思考的时间太少，一方面是应该教师先带领着学生议一议每一段的基本段落大意，再让学生去划分层次，这样效果会更好，这样做可以训练孩子概括段落的能力，是课程标准明确要求的。

三．深入研读

让学生默读指定段落，并且勾画出关键词句，从关键词句中品会蟋蟀住宅的特点，并且带领学生反复朗读关键词句。在这个环节中学生参与度很高，调动起来了学生的积极性，学生回答问题的质量也很高，都能准确的概括蟋蟀住宅的特点。我带领学生品味作者对于蟋蟀住宅特点的描写，引导学生从准确的表达中体会作者对于蟋蟀住宅的细致观察，再让学生找表达准确的句子，通过品读感受作者细致入微的观察。在课上我还注意了及时捕捉学生良好的学习方法，并鼓励其他学生纷纷效仿。此时我适时引导学生去思考，蟋蟀用来建造住宅的工具是什么？学生在品读关键词句中能够明确工具十分柔弱。教师点拨，正是这样柔弱的工具，却建造出如此精巧的住宅，让学生将赞叹之情融入朗读之中。让学生体会蟋蟀修建住宅的一系列动作以及工具的柔弱，让学生说说为什么蟋蟀的住宅可以说是伟大动物工程，从而领悟蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈、不肯随遇而安的品质。让学生展开想象朗读课文中把蟋蟀比作人的语句，体会拟人的修辞手法。

当然，在教学当中我也有两处不足之处，一是只带领学生重点体会到了作者细致的观察，而对于“作者长时间的观察”没有重点强调。应该让学生抓住描写时间的关键词语，从而体会到作者长时间的观察。二是没有充分带领学生体会到法布尔对于蟋蟀的喜爱和赞叹之情，应该通过拟人修辞手法的关键语句让学生体会作者笔下的蟋蟀是个讲究卫生、热爱音乐、热爱生活、富有情趣的形象，感受作者对蟋蟀的情感。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 3**

教学《蟋蟀的住宅》后，我感触颇深。《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要资料的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

1、文中的题目比较新奇，引用揭题来引起悬念，激发阅读兴趣。

利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点

并适时地进行拟人句的学习，这也是本篇文章很大的亮点，此文不仅仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。我让学生多次找出拟人句并重点地指导朗读，训练了学生的语感。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到作者喜爱昆虫、热爱自然的教育。

3、透过重点词句学习语言。

文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不一样，不肯随遇而安。”这句话我要求学生们反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会”不肯随遇而安所表达的丰富内涵。再如：“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”引导这句话时，我给学生设疑：作者把蟋蟀挖掘的住宅说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”你觉得是不是有点夸张了？从而又引导学生认真读书，从蟋蟀住宅的外部和内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

最后，我把课堂拓展到课外，让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，再给蟋蟀提一些好的修建住宅的推荐。并且在课后搜集一些科普短文来阅读。觉得这样一来学生能够《蟋蟀的住宅》一课作为起点，再多接触一些科普文章。这样他们既能够增长课外知识，又能够锻炼读书潜力。从而实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 4**

今天，我又一次认真看了我执教的课文《蟋蟀的住宅》。看后我认真进行了反思，思考着如何在原来的基础上再次提升。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了它的住宅特点和修建的经过，赞扬蟋蟀在恶劣的环境下吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

这节课设计让学生在教师创设的网络环境下进行学习。首先目标引路，利用课件让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。

学生在网络环境下，通过文本学习与超文本学习相结合，提高了语文素养和信息素养。安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物，写好后在网上交流，评议、修改，培养学生合作性学习的精神。

上学期，全体参加课题研究的老师经过认真总结，确定了喜学、乐学、创新的教学模式：

一、创设情境，设疑激趣

二、自主探究，合作交流

三、点拨精讲，解难析疑

四、畅谈感受，拓展创新。

如果我再上这一节课，就会按照我们总结出来的模式尝试，相信，教学的效果一定会更好。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 5**

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使学生产生极大的阅读兴趣。根据文本特点，我从以下几个方面来实施此次教学。

1、抓住了题眼“住宅”，循着作者的思路，带着学生好好地去参观欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成。而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、突出重点，注重文章内在的联系。从文本来说，主要写了住宅特点和修建两个方面。在学生交流自己的发现和感悟时，根据学生普遍对住宅特点感兴趣的`情况，我“以学定教、顺学而导”，对课文内容作了大胆的取舍，重点研读住宅特点，概括学习修建过程。在学习住宅特点时，学生发现蟋蟀的住宅具有朝阳、倾斜、干燥的特点，我就顺势引导学生将上下文联系起来学，发现段落之间的联系，感悟小蟋蟀舒适的住宅和他的不肯随遇而安、慎重选址密不可分。揭示了文章的内在联系，提高了课堂教学效率，适应孩子的需求。

3、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的指名读，男女生读，移情读，引读等多种朗读方式。比如在联系上下文读、对比读中抓住关键词品排水优良、阳光温和；在读思议结合中品草“半掩”的高明；学生在品味语言魅力后，“拓展升华”，让学生在“字字珠玑”中品味语言精妙，感受这了不起的小生命以及作者、我们对这小生命的敬佩。

4、课中及时捕捉好的学习方法和习惯。如质疑、批注、边读边听边思考。培养学生学习的能力。

5、我的板书设计直观形象，美观明了，我把一部分黑板交给学生，赋予他们主动学习的舞台，将学生融入到整个教学中来，师生互动得到了精彩的展示。

该课文的学习，我积极遵循《语文课程标准》指出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的理念，遵循建构主义理论，实现学生在三维目标上的共同提高，并激发了学生更强烈的学习愿望，促进了学生的可持续发展。

此次教学，我还有些许不足之处，与学生之间融入不够，教学评价的指导性和规范性还有待提高。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 6**

《蟋蟀的住宅》教学反思《蟋蟀的住宅》这篇课文是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。选编这篇课文的目的，一是学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣；二是体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。教学本课的重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点语句王新永

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。上课时，我主要围绕解决“这是一只怎样的蟋蟀？从课文中哪里看出来的？”这一问题展开，让学生通过讨论交流这一问题来理解文本。反思这节课，

虽然相较于之前的课学生的表现有了明显的进步，但还是出现了诸多问题：

一、课前准备还是不够充分。

虽然在设计前置作业和教案的时候准备了很多，但是还是没有深下去，没有准确把握这节课的重难点，没有站在整体把握课堂节奏的基础上来上课。上课的时候课堂操控出现了问题，字词部分用时太长，结果导致课堂显得头重脚轻，没有节奏感。因此我驾驭课堂的能力还有待提高。同时，由于课前对学生掌握情况的不了解，导致我不能灵活地处理课上出现的紧急情况，学生出现的错误没有给予及时的纠正，这对于学生来说本节课基础知识的掌握就不够扎实。对于本课的难点我处理的也不是很到位，利用课上来解决不仅耽误时间，而且学生也没有做到全员参与，因此不如放到课前小组的研讨学习当中去，上课的1

时候直接呈现研讨得出的结论，这样学生的参与度提高了，学的也扎实，而且

也大大节约了课上的时间。

二、课堂不够紧凑。

一直以来我上课存在着一个问题就是老师缺乏课堂上的激情，由于老师的情绪太平缓，没有感染到学生，所以学生对文本的理解没有参与情感态度价值观的活动，再加上课上缺乏对学生朗读的指导，一堂语文课俨然上成了讨论课。同时，面对学生讨论出来的结论，我也没有很好的放到全班交流，因此思考就变成了几个人的思考，没有做到全员参与到课堂思考当中来。作为老师，我没有很好地教给学生正确的表达自己观点的方法，面对孩子们回答出来的零散的问题，我也没有及时地帮助学生理出一个清晰的结论，所以学生依然只是停留在表面的讨论上，没有深入理解思考，这是作为课堂操控者的一个很大的失误。因此在今后的工作中，我还应该加强对学生个人朗读的指导，教给他们正确的读书方法、批注方法以及正确与同学交流的方法，抓住字和篇的教学，培养学

生体会、反思、运用的能力，让学生在课堂上真正动起来，扎实地学到知识。结合本节课出现的问题，在今后的备课过程中，我应该再仔细研读教材教案，不仅要备教材，更得备学生，真正把备课深下去。提高自己的课堂驾驭能力，尽最大努力争取让学生在课堂上既能动起来朗读、背诵、书写，又能静下来思考、倾听、感悟，这样动静结合的课堂才是能够促进孩子扎实地学到知识的课堂。当然，在前进的道路上我和我的学生还有很多工作要做，但是我相信，只要努力，就一定会有收获。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 7**

《蟋蟀的住宅》是一篇经典的科学小品文。

今天用了两个课时跟孩子们一起把课文学完了。从教学策略的选择上，仍坚持“读议结合，以读为主”的原则，把大量时间放在了引导学生读课文上面。

根据课文的层次，或以自然段为单位，或者按照意义段来读，考虑到教学时间不宽裕，在朗读要求上没有提出过高的标准，只是强调要读准确、读整齐。读完之后，让孩子们议一议段落的基本大意，这样做是为了训练孩子概括段意的能力，是课程标准明确要求的。议了段意，通常会由我提出一个问题，让学生发表各自的见解。

如读完本课前第二自然段，我设计的问题是“蟋蟀选择住址的标准是什么？跟其他动物相比，蟋蟀的做法体现了什么？”，孩子们很快就找到了“排水优良”、“有温和的阳光”、“不肯随遇而安”、“慎重”等关键词，在集体探究了随遇而安、慎重两个词语的意思之后，孩子们对蟋蟀选择住址的标准和讲究程度有了比较深刻的认识。而后再读课文，感觉就明显不一样了。讲到蟋蟀住宅的特点时，根据课文的表述，我跟孩子们一起在黑板上画出了蟋蟀住宅剖面图，洞口的位置在哪里，平坦的平台以及九寸深、一指宽的隧道，都被直观呈现了出来。我感觉这样做效果不错。

蟋蟀是怎样建造住宅的，也是解读课文的一个重点。遗憾的是由于时间关系，这部分内容讲得有些局促，对教材的挖掘不太够，只重点帮助孩子们理解了前足扒土、后足踏地、两排锯推土等内容，缺少了对蟋蟀弱小与建造住宅工程量巨大的分析对比，也没能对作者细致入微、极富耐心的观察加以提示，更不要说指导学生学习作者的观察方法了。而这个是本单元教学的重中之中。因此，我对这两个课时总的自我评价是：教学目标达成度低，教学效果不理想。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 8**

1、通过蟋蟀和人类比住宅环节，促使学生去探究蟋蟀的住宅，这样极大地调动了学生的积极性。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并适时地进行拟人句的学习，这也是本篇文章很大的亮点，此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。我让学生多次找出拟人句并重点地指导朗读，训练了学生的语感。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到作者喜爱昆虫、热爱自然的教育。

3、通过重点词句学习语言。文中许多词语和句子都写得别有特色。比如，“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话我要求学生们反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。

改进：在理解课文的基础上，可以用“假如你就是课文中的那只可爱的小蟋蟀，请你向大家介绍自己的住宅”来调动学生的积极性，同时也可检验学生了解蟋蟀住宅特点的情况。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 9**

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第七册第二组中的第三篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。因此，在这节课上，我尝试“自主探究，点拨启导，读中感悟”的教学方法，引导学生钻研文本，读中感悟，读中积累，读中运用。

1、从学生的实际生活导入，自主探究。

我让同学们夸赞自己的住宅，既锻炼学生的口语表达能力，也拉进学生于老师之间的距离。知道写住宅要写什么，从而导入课文蟋蟀的住宅。让学生细读课文，引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。标记出不理解的句段并提出问题。小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。如：法布尔为什么不把蟋蟀居住的地方称作“巢、洞、窝”，而是把它称作“住宅”呢？从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它是怎样选址的？它的住宅有什么特点？蟋蟀是怎样挖的？他的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？

我循着作者的思路，带着学生好好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成，而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。

读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的。除此之外，我还运用了多种读的方法。

比如在联系上下文读、对比读中抓住关键词品“随遇而安”。蟋蟀不肯随遇而安，这一点和大多的昆虫不同，那么蟋蟀是怎么做的？其他昆虫又是如何做的呢？谁能联系上下文并结合自己读课文的体会说一说“随遇而安”的意思？反复读“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这一句，你还能体会到什么？

在读思议结合中，让学生用自己的住宅和蟋蟀的住宅作比较，用柔弱的工具建造不一般的住宅，从而体会作者为什么说蟋蟀的住宅是伟大的工程？赞美蟋蟀，体会作者的写作情感。学习作者的仔细观察，仔细研究的写作方法。激励学生去发现、去研究。

今天的讲课，由于自己的紧张，还有对学生的陌生，有些地方疏忽，没有达到预期的效果。在学生讨论后交流太少，导致学生课堂不够活跃。这次讲课是对自己的一个锻炼，也是一个挑战。在今后的工作中要锻炼自己的应变能力，积极的参加各项活动，使自己自如的驾奴课堂。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 10**

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了它的住宅特点和修建的经过，赞扬蟋蟀在恶劣的环境下吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

导入时我让学生互相夸夸自己的住宅，目的是让学生知道住宅除了在文中用了拟人手法外还需要设计及选择。

接着提问：“围绕住宅课文主要写了那几部分？”有的学生回答：“主要写了两部分，一是住宅的特点，二是怎样建造住宅的。”然后我让学生快速默读课文，标注有关内容加以体会。让学生读和思有依据有方向。

然后让学生围绕每一个问题去读书，通过读自己找到与问题有关的语句，可以用自己的话说，也可以用书上的话回答。理清文章的思路。

待同学们与语言文字亲密接触后，我提出更高的要求：说外部特点能不能用一个词概括？设计这一环节是为了训练学生由具体到抽象概括的思维能力。

为了让大家都能领悟蟋蟀住宅的特点，为下文蟋蟀是怎样建造住宅的以及建造住宅用的是柔弱的爪子，让每一位学生对蟋蟀产生敬慕之情打下坚实的情感基础，也为了让学生把书面语言内化成学生自己的语言，让学生分小组用自述的方法介绍住宅的特点，学生充满着激情。

本堂课注重学生的主体体现，注意培养学生语言的表达。

教师首先创设情境，然后让学生自主探究，合作交流，让学生自学课文时重点理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题，进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；然后采用变换角色的教法，我引导学生：“同学们，通过学习课文，大家都了解了蟋蟀的外形和他住宅的特点，现在假如你就是课文中那只可爱的小蟋蟀，你会向大家作自我介绍吗？住宅的样子能说得清吗？”

听了我的引导，学生们跃跃欲试，争先恐后地到讲台前结合学生自己总结的板书绘声绘色的介绍、讲解，把蟋蟀的样子和洞穴的特点都能形象、生动的描述出来，那一举手一投足的动作神情仿佛自己真的就是蟋蟀，完全入情入境进入角色，比刚开始讲的进步多了，听的同学也是津津有味。

课堂气氛十分活跃。

让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等这一环节的设计，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点。

课后我留了一次小练笔：用第一人称介绍蟋蟀的住宅。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 11**

《蟋蟀的住宅》教学反思《蟋蟀的住宅》是一篇语言十分风趣的笔记，昆虫学家法布尔在文中大量运用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动。教学成功之处：

一、抓题眼“住宅”，激发兴趣：

本文的题目比较新奇，揭题之后的质疑，可以在学生心目中设下悬念，引发探究的兴趣。利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。让学生说说各种动物住处的称呼，比如：圈、窝、厩、栏、巢、洞等，唤起学生故有的知识，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

二、从“住宅”入手，了解特点：

在学生细读课文时，我引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。标记出不理解的句段并提出问题。小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它是怎样选址的？它的住宅有什么特点？蟋蟀是怎样挖的？他的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？我循着作者的思路，在学习“住宅特点”这一部分，我出示课件“住宅图”，让学生勾画描写住宅特点的语句，通过读句子，说特点，培养学生的概括能力。有些住宅特点，课文直接告诉了我们；有些特点，我引导学生要联系上下文，在具体的语言环境中加以理解和概括。让学生主动参与到学习中去，积极地用心体验、思考、归纳，通过学生汇报交流、师生评价，一生不肯随遇而安的蟋蟀将活生生地出现在学生面前。

三、品语言特色，突出重点：

法布尔的出色成就不仅在昆虫学上，还在于文学上。本文虽然是说明性的文章，但更是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话我要求学生们反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。就这样让学生在“字字珠玑”中品味语言精妙，感受这了不起的小生命以及作者、我们对这小生命的敬佩。从蟋蟀住宅的外部和内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

存在不足及整改措施：

1.读课文的形式不够多样化、缺少新意，课堂讨论参与范围较窄，发言者相对比较集中，大部分孩子依然属于“沉默的大多数”。

2.教学时间分配不尽合理。存在前紧后松的现象。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 12**

《蟋蟀的住宅》一文是四年级上册第二单元的一篇观察笔记。在本文学习前，先让学生认识这位著名的法国昆虫学家法布尔。通过他的小故事引起学生对法布尔文章的好奇感，了解法布尔从小的兴趣为他将来成为“昆虫学家”铺下了根基，一个人的爱好只要坚持，将来终有收获，并摘选《昆虫记》的选段提出学生阅读的兴趣，以此提升学生延伸阅读的能力。

在本篇课文中，法布尔详细介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。按照常规的课堂可以分为“起因-经过-结果”，可在观察文里我们却不可以分析，于是我选择了让学生先自我分析：本篇文章与我们之前学的课文有哪些不同？在本篇课文中作者又应用了哪些写作手法？由此引起学生的导读兴趣。

同样我在本文中也采取了教学四步走：

一、导入：

同学们齐读课文：蟋蟀的住宅

师：住宅指的是什么？

生：房子、屋子、窝

师：那作者为什么不直接说这是蟋蟀的窝呢？

生：因为蟋蟀与其他昆虫不一样。

师：回答的非常对，在过去我们学习过一首古诗，知道古人给蟋蟀骑过一个特别好听的名字，谁记得？

生：促织

师:谁来背一背？

由古诗让学生加深对蟋蟀的记忆，紧接着分析第一自然段的作用，介绍蟋蟀，总起全文。

二、分析作者的写作手法：

（1）在“别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身，蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安，不利用现成的洞穴，靠自己一点点的挖掘”中运用了作比较的方法和拟人的修辞来吸引大家的阅读兴趣；

（2）随后，课文通过拟人的手法介绍蟋蟀住宅的结构、特点、屋内布置，再过渡到“倾斜的隧道”“出口的地方总有一丛草扮演着······”用“柔软的工具”与“伟大的工程”做对比，都在进一步的阐述蟋蟀的个性。

（3）作者在本文中采用了拟人的手法，详细描述了蟋蟀建筑住宅的过程，说明作者对蟋蟀的劳动成果表示了极大的赞赏。把蟋蟀比做人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象力丰富，语文风趣，更能体现作者观察的细心和敬佩之意，同时让我们了解了法布尔是通过长期的观察思考才为人类带来了这一鲜为人知的秘密。

三、总结感悟：

1、学习作者认真观察事物的方法，学会多用脑、勤思考。

2、体会作者是怎样运用写作手法表达自己内心的感情的。

四、进一步了解“昆虫中的工程师”， 拓展延伸；

在讲解本文后，我并没有结束课程的引导，而是把身为“建造师”的万博文的妈妈张海燕同志请到了学校，选了一节课，让海燕同志专门跟孩子们分享了“工程师”“设计师”“建造师”的工作重点，进一步让学生理解了每一个工种的重要性，同时让学生结合生活实际，真正明白工程师的伟大，写一篇自我感悟。不仅把课文掌握的更牢稳，更提高了写作的提高。

在语文的学习中，我从来不觉得是一成不变，只要我们多去引导，孩子们自会创造出一片自己的天地。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 13**

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第七册第二组中的第三篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记，这是一篇语言十分风趣的笔记，昆虫学家法布尔在文中大量运用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动。当我们沉到文本中，仔细研读时，就会发现，这篇课文不是按照蟋蟀修建住宅的顺序写的：先选址再修建接着写修建好的样子；而是根据法布尔的观察顺序写的，先发现住宅再观察特点继而想了解它的修建过程。而且法布尔在富有情趣的语言中，表达出了他对蟋蟀面对恶劣的自然环境，努力改造自己生活的那种欣赏和赞叹。纵观全文，本文具有两个特点：

1、它具有“情”的深意：课文与其说是在写蟋蟀的住宅，不如说是在写蟋蟀可爱的性格，再写像蟋蟀一样的人——勤劳、智慧、会工作、会享受。文章作者仿佛是蟋蟀的好朋友，对它充满了欣赏和赞美，心灵深处的“情”始终流淌在文字的背后。

2、它具有“法”的特点：在亲切、清新、谈心式的语言中，很清晰地凸现了作者的表达方法：运用了抓特点、作比较、运用拟人等方法将蟋蟀住宅的特点及修建的过程娓娓地道了出来。

因此，在教学中要引导学生主动去感悟、探究。

一、抓题眼“住宅”，激发兴趣：

本文的题目比较新奇，揭题之后的质疑，可以在学生心目中设下悬念，引发探究的兴趣。利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。让学生说说各种动物住处的称呼，比如：圈、窝、厩、栏、巢、洞等，唤起学生故有的知识，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

二、从“住宅”入手，了解特点：

在学生细读课文时，我引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。标记出不理解的句段并提出问题。小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它是怎样选址的？它的住宅有什么特点？蟋蟀是怎样挖的？他的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？

我循着作者的思路，在学习“住宅特点”这一部分，我出示课件“住宅图”，让学生勾画描写住宅特点的语句，通过读句子，说特点，培养学生的概括能力。有些住宅特点，课文直接告诉了我们；有些特点，我引导学生要联系上下文，在具体的语言环境中加以理解和概括。让学生主动参与到学习中去，积极地用心体验、思考、归纳，通过学生汇报交流、师生评价，一生不肯随遇而安的蟋蟀将活生生地出现在学生面前。

三、品语言特色，突出重点：

法布尔的出色成就不仅在昆虫学上，还在于文学上。本文虽然是说明性的文章，但更是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其实文章涵盖着作者浓浓的情怀。文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话我要求学生们反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。再如：“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”引导这句话时，我给学生设疑：作者把蟋蟀挖掘的住宅说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”你觉得是不是有点夸张了？又如在联系上下文读、对比读中抓住关键词品排水优良、阳光温和；在读思议结合中品草“半掩”的高明；在读写迁移中品“巢穴”“住宅”“家”之间的不同含义及文字背后的不同情感。学生在品味语言魅力后，“体验写话”，在我的眼中，这里是蟋蟀的……孩子们妙语连珠，令我惊喜。就这样让学生在“字字珠玑”中品味语言精妙，感受这了不起的小生命以及作者、我们对这小生命的敬佩。从蟋蟀住宅的外部和内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

课堂接近尾声，我引导学生学习作者的观察方法和表达方法，课后仔细观察一种小动物，抓住它最有特点的部分，试着运用学过的表达方法写一篇短文，实现学以致用。这就把课堂上的学习延伸到课外，做到学以致用。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 14**

在教学《蟋蟀的住宅》一课时，我认真地看了教案，揣摩了一下本课的主要内容，在教学中，我没有像以前一样带领学生朗读、分析课文，而是采用了一种幽默的语言来进行教学，结果学生学得轻松，我自己的心情也十分愉快。下面就将我的一些做法介绍如下：

1．介绍作者，引起兴趣

本文的作者法布尔长期观察昆虫达30年，积累了丰富的经验。我在上课前先给学生讲了一个有关法布尔观察昆虫入了迷的故事，学生听得哈哈大笑。然后我话锋一转，引到了蟋蟀的住宅上，学生的兴趣一下子就被激发起来了。

2．纵横对比，理解课文

在学习课文的过程中，我让学生抓住重点，纵横对比，以点带面来理解课文：为什么说蟋蟀的住宅是一个伟大的工程？老师的住宅比蟋蟀的住宅大得多，装修也好得多，为什么反而没有蟋蟀的住宅出名呢？学生从课文中找了大量的例子来证明蟋蟀挖掘住宅的不易，还指出老师的住宅虽然好，但全是别人完成的．学生找得高兴，我也教得轻松，在快乐的氛围中不知不觉就突破了难点．

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组中的一篇课文，是法布尔写的一篇观察笔记。说老实话，我抽到这篇课文还有些抵触情绪，初读这篇课文时兴趣也不大，可能有些老师和我有同感，觉得文章有点散，线索似乎不太清晰。但是当我们沉到文本中，仔细研读时，就会发现，这篇课文不是按照蟋蟀修建住宅的顺序写的：先选址再修建接着写修建好的样子；而是根据法布尔的观察顺序写的，先发现住宅再观察特点继而想了解它的修建过程。而且法布尔在富有情趣的语言中，表达出了他对蟋蟀面对恶劣的自然环境，努力改造自己生活的那种欣赏和赞叹。叶老曾经说道“作者思有路，遵路识斯真”。“看整篇文章，要看明白作者的思路。”抓住了文章的思路，就打开了窥视作品奥妙的门户。

基于这样的解读，根据文本特点，为了简化教学，我们作了一些尝试。

时间有限，简单说三点。

1、我们抓住了题眼“住宅”，循着作者的思路，带着学生好好地去欣赏住宅，对住宅做进一步的了解和新的发现，在不断的与文本对话的过程中自然而然地感受到这是伟大的工程，情感的升华水到渠成。而不是给学生一个“伟大工程”的结论，要学生去论证这个结论。这样就极大的尊重了学生的主体，真实地做到了让学生自主探究。

2、突出重点，注重文章内在的联系。从文本来说，主要写了住宅特点和修建两个方面。在学生交流自己的发现和感悟时，根据学生普遍对住宅特点感兴趣的情况，我“以学定教、顺学而导”，对课文内容作了大胆的取舍，重点研读住宅特点，概括学习修建过程。在学习住宅特点时，学生发现蟋蟀的住宅具有朝阳、倾斜、干得快的特点，我就顺势引导学生将上下文联系起来学，发现段落之间的联系，感悟小蟋蟀舒适的住宅和他的不肯随遇而安、慎重选址密不可分。通过今天的教学实践说明，这种“舍而不弃、上挂下联”突出了重点，揭示了文章的内在联系，提高了课堂教学效率，适应孩子的需求。

3、采用多种方法，引导学生主动参与语文学习的过程。读是阅读教学最基本的方法，这节课我是非常重视读的。除此之外，我还运用了多种方法。比如在联系上下文读、对比读中抓住关键词品排水优良、阳光温和；在读思议结合中品草“半掩”的高明；在读写迁移中品“巢穴”“住宅”“家”之间的不同含义及文字背后的不同情感。学生在品味语言魅力后，“体验写话”，在我的眼中，这里是蟋蟀的……孩子们妙语连珠，令我惊喜。就这样让学生在“字字珠玑”中品味语言精妙，感受这了不起的小生命以及作者、我们对这小生命的敬佩。还有教师创设情境，请学生“听话想象”，蟋蟀会唱些什么呢？孩子们浮想联翩，一个会劳动会生活的小蟋蟀深深印在了他们心上。还有课中及时捕捉好的学习方法和习惯。如质疑、批注、边读边听边思考。及最后的“吟诵昆虫记中的一段话”。课外学习文中的表达方法写自己喜欢的小动物。这都是在想方设法引导学生主动参与语文学习的过程。正因为学生有了主动参与的意识，课堂显得和谐并充满生命的活力。

**《蟋蟀的住宅》教学反思 15**

本节课讲授的成功之处：

1、通过蟋蟀和人类比住宅环节，促使学生去探究蟋蟀的住宅，这样极大地调动了学生的积极性。

2、在第一自然段的教学中，将蟋蟀拟人化，以人的标准来衡量其行为，帮助学生体会蟋蟀的优秀品质，从而让学生受到情感教育。

3、在第2课时的教学中，通过角色扮演、品评住宅，让学生进一步认识蟋蟀的住宅，让学生进一步认识蟋蟀的住宅，让学生更进一步体会蟋蟀住宅的特点。

不足及改进：

由于时间限制，在阅读上用的时间不够。

在理解课文的基础上，可以用“假如你就是课文中的那只可爱的小蟋蟀，请你向大家介绍自己的住宅”来调动学生的积极性，同时也可检验学生了解蟋蟀住宅特点的情况。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找